

Assoc. Prof. ASLI AKSOY

Personal Information

Office Phone: [+90 286 712 3205](tel:+902867123205) Extension: 13

Email: aaksoy@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/aaksoy>

Education

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, Turkey 1999 - 2003

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Gtes/Halı Kilim Ve Eski Kumaş Desenleri, Turkey 1988 - 1993

Certificates, Courses and Trainings

IT, Booria CAD/CAM Programı Semineri, ÇOMÜ Ayvacık Meslek Yüksekokulu, 2009

IT, Bilgisayar Kursları (Dos, Windows, Word, Excel) Bitirme Sertifikası, Ege Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölüm, 1996

Foreign Language, İngilizce Kursları Bitirme Sertifikası (12 Kur), İzmir Türk Amerikan Derneği, 1996

Education Management and Planning, Öğretmenlik Formasyonu Sertifikası, Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, 1995

Education Management and Planning, Özürlü Vatandaşlarla İlgili Açılacak Kurslarda Görevlendirilecek Usta Öğreticiler Semineri, İzmir Milli Eğitim Müdürlüğü, Karşıyaka Halk Eğitim Merkezi ve Akşam Sanat Okulu Müdürlüğü, 1994

Other, Kumaş Desenleme (Boyama), T.C İzmir Özel El Sanatları Meslek Kursu, 1993

Dissertations

Competence In Art, Ayvacık (Çanakkale) Yöresi Halılarında Kullanılan Bitkisel Boyarmaddeler ve Alternatifleriyle Renk Denemeleri, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, 2003

Postgraduate, Yün Liflerinin Boyanmasında Kullanılan Boya Bitkileri, Elde Edilen Renkler ve Kaynaklarda Yer Alan Boya Reçeteleri, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları, 1999

Academic Positions

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, El Sanatları, Geleneksel El Sanatları, 2018 - Continues

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, El Sanatları, Geleneksel El Sanatları, 2007 - 2018

Research Assistant, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil, 2000 - 2007

Articles Published in Other Journals

- I. Current Problems of Çanakkale-Ayvacak Carpets and Suggestions for Ensuring Their Sustainability in the Context of Cultural Heritage Tourism

Aksoy A., OZKAN Ç.

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.53, pp.289-306, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **Türkiye’de Geleneksel Tekstillerin Sergilendiği Müzeler ve Sergilemede Mevcut Yöntemlerin Analizi**
ÖZKAN Ç., AKSOY A.
türk turizm araştırmaları dergisi, vol.7, no.4, pp.597-603, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Çanakkale Ayvacık İlçesi Halı Motiflerinin Günümüz Seramik Sanatına Yansıması**
SAVAŞ F., AKSOY A.
Art-e Sanat Dergisi, vol.15, no.30, pp.1221-1238, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Halısı Benzeri Bir Grup 15. Y.Y İspanya Halısı**
AKSOY A.
Sobider (Sosyal Bilimler Dergisi), no.28, pp.220-246, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Bayramiç Dağahmetçe Köyü’nün Çeyizlik El Dokumaları**
AKSOY A.
İda’nın Gelinleri Kültür Sanat ve Magazin Dergisi, no.1, pp.50, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Natural Dyeing Works on Some Lichens Species Distributed in Ayvacık (Çanakkale) and İvrindi (Balıkesir/Turkey)**
Şen H., Aksoy A., Selvi S., Çobanoğlu G.
BIOLOGICAL DIVERSITY AND CONSERVATION, vol.7, no.3, pp.184-189, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yenice Türk Evi Özel Etnografya Müzesi**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.19, pp.86-87, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Çanakkale -Merkez Tevfikiye Köyünde Tahtadan Minyatür Truva Atı Yapımı**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.17, pp.86-87, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Düz Dokuma Yayıncılık III (Yerel Adlarıyla Çanakkale’nin Düz Dokuma Yaygı, Heybe ve Torbaları)**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.16, pp.86-87, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Düz Dokuma Yayıncılık II**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.15, pp.86-87, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Çanakkale Yöresi Düz Dokuma Yaygıları**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.14, pp.114-115, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Ayvacık Halılarında Renk ve Desen**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.12, pp.24-25, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Çanakkale nin Çember Oyaları ve Bir İş Kolu Olarak Çembercilik**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, vol.1, no.10, pp.110-111, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Ayvacık Halıları 2**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, vol.1, no.9, pp.112-113, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Ayvacık Halıları I**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.8, pp.112-113, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Çan İlçesi Maltepe Köyünde Tahta Kaşıkçılık**
AKSOY KARADENİZ A.
İda Life Kültür Sanat ve Turizm Dergisi, no.18, pp.84-85, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Zerdali Diken Centaurea Solstitialis Ssp Solstitialis L Bitkisinin Çiçeklerinden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları**
AKSOY A., GÖNÜZ A.

Anadolu, Journal of AARI, vol.17, no.2, pp.51-60, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. Yabancı Ressamların Tablolarındaki Halıların Sınıflandırılması

AKSOY A., AYTAÇ A.

Sarmaşık Kültür Dergisi, no.1, pp.52-54, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIX. Peygamber Çiçeği (Centaurea polyclada DC.) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Bu Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları

AKSOY ÇETİN A.

Tekstil Maraton Tekstil ve Konfeksiyon İletişim Dergisi, vol.14, no.74, pp.61-64, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

XX. Çanakkale Ayvacık Yöresi Halıları ve Karasulu Seccadeye Dair

AKSOY A., AYTAÇ A.

Türk Dünyası Tarih Kültür Dergisi, no.208, pp.15-19, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. Bazı Yabancı Ressamların Tablolarına da Konu Olan Anahtar Delikli Seccadelere Dair

AYTAÇ A., AKSOY A.

Türkeli Aylık Siyaset, Fikir Kültür ve Sanat Dergisi, no.107, pp.42-46, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

XXII. Kantaron (Hypericum triquetrifolium Turra.) Bitkisinden Elde Edilen Renkler ve Renklerin Yün Halı İplikleri Üzerindeki Işık ve Yıkama Haslıkları

ÖZTÜRK İ., AKSOY A.

Tarım Bilimleri Dergisi-Journal Of Agricultural Sciences, vol.6, no.1, pp.110-115, 2000 (Peer-Reviewed Journal)

Books

I. Çanakkale El Sanatları

FIRAT M., AKSOY KARADENİZ A., GÖZÜKIZIL Ö.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No: 114, Çanakkale, 2014

II. Yabancı Ressamların Tablolarında Tasvirlenen (15-20 yy.) Türk Halıları

AYTAÇ A., AKSOY A.

Anka Basım Yayın Ltd. Şti, Konya, 2006

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

I. Anadolu'dan Çanakkale'ye Kültürel Göçler Lâpseki Yöresi Yörükleri ve Düz Dokuma Yaygıları

AKSOY A., KASIMOĞLU H.

Dokuz Eylül Üniversitesi Göç Temalı II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.20-28, (Full Text)

II. Tarihsel Gelişimi İçinde Liken Boyamacılığı ve Kullanım Alanları

AKSOY A., GÜNEY G., ORHAN M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.18-25, (Full Text)

III. Çanakkale İlinde Geleneksel Yöntemlerle Balık Ağı Yapımı Ve Ağ İpliklerinin Doğal Boyalarla Boyanmasına Güncel Bir Örnek

AKSOY A., ORHAN M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.26-30, (Full Text)

IV. CULTURAL MIGRATION FROM ANATOLIA TO CANAKKALE: LAPSEKI DISTRICT NOMADS AND PLAIN WOVEN MATS

KASIMOĞLU H., AKSOY A.

II Art and Design Congress, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.31-30, (Full Text)

V. Önlisans Eğitiminde Kültürel-Sanatsal Değerlerimizin Sürdürülebilirliği Açısından Sanat ve Tasarım Meslek Yüksekokullarının Gerekliği

AKSOY A., GARGİ Z.

MESTEK 2016 (III. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sosyal ve Teknik Bilimler Kongresi), Aydın, Turkey, 28 - 30 April

2016, pp.323-339, (Full Text)

- VI. **Uluslararası Standart Eğitim Sınıflandırması (ISCED) 97'nin Türkiye'deki Meslek Yüksekokullarında Halıcılık Programlarına Uygulanmasının Sonuçları ve Ayvacık Meslek Yüksekokulu Halıcılık ve Desinatörlüğü Programı Örneği.**
AKSOY A.
Halıcılık ve Kilimcilik Programının Sorunları ve Çözüm Önerileri Çalıştayı, Çanakkale, Turkey, 5 - 06 April 2012, pp.34-57, (Full Text)
- VII. **13. ve 18. Yüzyıl İber Yarımadası Halılarında Batı Anadolu Halılarının İzleri**
AKSOY A.
Gelenekten Tasarıma Yağcıbedir Çalıştayı, Balıkesir, Turkey, 3 - 05 September 2011
- VIII. **Avrupa Halı İmalatının Endüstrileşme Sürecinde Türk Halı Sanatının Etkisi**
AKSOY A.
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 04 November 2010
- IX. **Osmanlı Halı ve Tekstil Sanatının İngiliz Hanedanlığının Portre Sanatı Üzerine Etkileri**
AKSOY A.
Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 19 - 20 November 2009, pp.46-56, (Full Text)
- X. **El Sanatlarının Sürdürülebilirliğinin Çanakkale İli Ayvacık İlçesi Örneğinde Değerlendirilmesi**
AKSOY A., KELEŞ Ç.
Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 25 - 31 August 2008, pp.269-280, (Full Text)
- XI. **Çanakkale-Ayvacık Yöresi Halılarının Teknik, Renk ve Desen Özellikleri**
AKSOY A.
Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 25 - 31 August 2008, pp.303-320, (Full Text)

Metrics

Publication: 39