

Öğr.Gör. ALİM GADANAZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 712 3205](tel:+902867123205)

E-posta: agadanaz@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/agadanaz>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2011 - 2017

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye 1994 - 1998

Ön Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Halıcılık, Türkiye 1992 - 1994

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Avrupa Tapestry Dokumalarında: Bauhaus Okulu ve Türk Dokuma Sanatına Olan Etkileri, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Geleneksel Türk El Sanatları, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri, Baskı Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2000 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Verdiği Dersler

Ebru, Ön Lisans, 2014 - 2015

Temel Dokuma Teknikleri III, Ön Lisans, 2014 - 2015

Baskı Teknikleri, Ön Lisans, 2015 - 2016

Türk Sanatı Tarihi, Ön Lisans, 2014 - 2015

Temel Dokuma Teknikleri I, Ön Lisans, 2014 - 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Çanakkale Ayvacık Behramkale Çetik Örücülüğü

GADANAZ A.

II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi ve Sanat Etkinlikleri,, Konya, Türkiye, ss.118

- II. **Kazdağı: Balıkesir, Bergama ve Ayvacık Halılarının Etkileşimi**
GADANAZ A.
Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, ss.281
- III. **Balıkesir Yüncü Yörükleri Havsız Kirkitli Dokumaları**
GADANAZ A.
I. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi, Konya, Türkiye, ss.44
- IV. **Konya ili Çumra İlçesi Yörük Köyleri Havlı Dokumaları**
GADANAZ A.
Uluslararası Türk Halı, Düz Dokumalar (kilim, cicim, zili, sumak) sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.120
- V. **Geleneksel El Dokumaları içerisinde farklı bir tarz: Kemaliye Halıları**
GADANAZ A.
Uluslararası El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, ss.155
- VI. **Meslek Yüksekokullarında Halıcılık Programları Sorunları ve Çözüm Önerileri**
GADANAZ A.
Uluslararası Türk Halı, Düz Dokumalar (kilim, cicim, zili, sumak) sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.111
- VII. **Çanakkale Ayvacık Behramkale Çetlik Örücülüğü**
ORHAN M., GADANAZ A.
II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi ve Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, cilt-
- VIII. **Meslek Yüksekokulları Halıcılık Programlarının Sorunları ve Çözüm Önerileri**
GADANAZ A., ORHAN M.
Uluslararası Türk Halı Ve Düz Dokumaları (Kilim,Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu,, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2010, cilt-
- IX. **Konya İli Çumra İlçesi Yörük Köyleri Halı Dokumaları**
ORHAN M., GADANAZ A.
Uluslararası Türk Halı Ve Düz Dokumaları (Kilim,Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu,, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2010, cilt-
- X. **Kazdağı: Balıkesir, Bergama ve Ayvacık Halılarının Etkileşimi**
ORHAN M., GADANAZ A.
Ayvacık Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 29 - 30 Ağustos 2008, cilt-
- XI. **Balıkesir Yüncü Yörükleri Düz Dokumaları**
GADANAZ A.
Bilimsel Çalışma, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2007, ss.44-50
- XII. **Geleneksel Türk El Dokumaları İçerisinde Farklı Bir Tarz Kemaliye Halıları**
GENÇ M., GADANAZ A.
Bilimsel Çalışma, İzmir, Türkiye, 17 Kasım 2006

Metrikler

Yayın: 12