

## Prof. Dr. AYŞE GÜLER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 17001

İş Telefonu: [+90 286 212 9806](tel:+902862129806) Dahili: 17001

E-posta: [aguler@comu.edu.tr](mailto:aguler@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/aguler>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi seramik Bölümü Terzioğlu Kampusu Çanakkale/Türkiye

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Ana Sanat Dalı, Türkiye 2000 - 2006

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1989 - 2003

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, EĞİTİM ÖĞRETİM FORMASYONU, İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ, 2003

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, ASYA VE AVRUPA KİTALARI'NDA SERAMİK MATARALAR, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı, 1998

### Araştırma Alanları

Seramik ve Cam, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2020 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2017 - Devam

Ediyor

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2016 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2020 - 2020

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Seramikleri Araştırma Merkezi, 2016 - 2017

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çan Meslek Yüksekokulu, 1999 - 2008

Merkez Müdür Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çan Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2001 - 2003

## Verdiği Dersler

Proje Yazımı ve Akademik Sunum Teknikleri, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023

Sanat Eleştirisi ve Teorileri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Strüktür I, Lisans, 2022 - 2023

Dünya Seramikleri, Kültür, Kimlik, Estetik.1., Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023

Çağdaş Sanat ve Yorumu I, Lisans, 2022 - 2023

Yüzey Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023

## Yönetilen Tezler

GÜLER A., Porselen Yüzeyle Uygulanan Dekor Teknikleri Kapsamında, Geleneksel Çini Motiflerinin Teknolojik ve Görsel Tasarım Çözümleri ile Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, R.Kocabaş(Öğrenci), 2015

GÜLER A., Geleneksel Odun Fırınlarında Pişirim Süreçlerinin Demir Oksitli Seramik Bünyelere Etkilerinin Araştırılması, Yüksek Lisans, D.Atasoy(Öğrenci), 2011

GÜLER A., Seramik Ürünlerle ve Ürünlerde Kent İmajı, Yüksek Lisans, Ş.Biçici(Öğrenci), 2010

GÜLER A., Seramik Hediyelik Eşya Üretiminde Tasarım ve İşlev Analizi, Yüksek Lisans, M.Yücel(Öğrenci), 2010

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, SSEDD Jürili Seramik Sergisi ADI MAVİ Jüri Üyesi, 2017, Seramik Sanat Eğitimi ve Değişimi Derneği, Ekim, 2017

Yarışma, Seramik Biblo Yarışması,2016, Seramik Sanat Eğitimi ve Değişimi Derneği, Mayıs, 2016

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **GÜNEY KORE MUTFAĞINDA YAŞAYAN SERAMİKLER LIVING CERAMIC IN SOUTH KOREAN CUISINE**  
GÜLER A.  
JOURNAL OF SOCIAL AND HUMANITIES SCIENCES RESEARCH, cilt.6, sa.44, ss.3520-3543, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Güney Kore mutfağında yaşayan seramikler**  
GÜLER A.  
Journal of Social and Humanities Sciences Research, cilt.6, sa.44, ss.3520-3543, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Geleneksel Çanakkale Seramikleri Kapsamında Sürdürülebilirlik Araştırması**  
GÜLER A., Demir S., Turhan S.  
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJournal), cilt.5, sa.50, ss.6609-6622, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Research Experience on Reception and Audience Attitudes toward Ceramic Art**  
GÜLER A.  
Journal of Arts and Humanities, cilt.Volume 8, sa.1, ss.29-42, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Design-R&D Interaction in the Development of Contemporary Ceramics with a Cultural Identity**  
GÜLER A., Başığit Y.

Asia Design Journal, cilt. Volume 6, ss.132-147, 2011 (Hakemli Dergi)

VI. **An Essay on the Semantic Analysis of Reception Aesthetics in the Ceramic Works by J. Miro**  
GÜLER A.

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY, cilt. Volume 6, ss.289-303, 2011 (Hakemli Dergi)

VII. **Conceptual Identification of the Relation between Form, Shape, and Figure: Ceramic Art Education**  
GÜLER A., Başeğit Y.

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF THE ARTS IN SOCIETY, cilt. Volume 5, sa.6, ss.89-103, 2011 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Geleneksel Çanakkale Seramiklerinde Yeni Nesil Seramikçiler: Şerife Biçici Ve Burak Çiftci'nin Çalışmalarında Geleneksel Üslup Ve Çağdaş Yorum.**  
GÜLER A.  
6. Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Tiflis, Gürcistan, 30 Nisan - 03 Mayıs 2019, cilt.1, sa.2, ss.18-29
- II. **PROFESYONELLERİN EĞİTİMİ İLE GELENEKSEL SANATLARIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE DAİR: ÇANAKKALE SERAMİKLERİ ARAŞTIRMA MERKEZİ UYGULAMA ÖRNEĞİ**  
GÜLER A., DOĞAN A.  
RESS CONGRESS 2017, Balıkesir-Bandırma, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017
- III. **Tarihsel Seramiklerin Kültürel, Morfolojik ve Teknolojik Olgulara Göre Yeniden Canlandırılması ve Yaşatılması Süreçlerinde ArGe'nin Önemi**  
GÜLER A.  
XI. AIECM3 Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, Antalya, Türkiye, 19 - 24 Ekim 2015, ss.64
- IV. **Beylikler Dönemi Sırlı Seramik Parçaları Bağlamında Çanakkale Akköy'de Geleneksel ve Modern Karşılaştırmalı Sırlı Seramik Uygulamaları**  
GÜLER A., Atasoy Baktroğlu D.  
XI. AIECM3 Uluslararası Orta Çağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, Antalya, Türkiye, 19 - 24 Ekim 2015, ss.23
- V. **GÜNEY KORE SERAMİK EGEMEN KÜLTÜRÜNDE GELENEKSELLİK VE ÇAĞDAŞLIK BOYUTLARI**  
GÜLER A.  
Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 10 - 14 Eylül 2010, sa.4, ss.339-354
- VI. **Osmanlı Dönemi Çanakkale'de Seramik Atölyelerinin Konumlandıkları Mahaller, Üretim Potansiyeli ve Ürün Türleri**  
GÜLER A.  
Çanakkale Seramikleri Kolokiyumu, Antalya, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2008, ss.74-90
- VII. **Geleneksel Çanakkale Seramikleri Sırlarının Üretilmesinde Biga Işıklı Perlitinin Kullanılması**  
GÜLER A., Demirhan H.  
SERES 2005 Uluslararası Katılımlı III. Seramik Cam Emaye Sır ve Boya Semineri, Eskişehir, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2005, ss.178-189
- VIII. **Erken ve Geç Osmanlı Dönemi Çanakkale Seramikleri Üzerine Bir Değerlendirme**  
GÜLER A.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı 20. Areometri Sonuçları Toplantısı, Konya, Türkiye, 24 - 28 Mayıs 2004, ss.159-166
- IX. **Meslek Yüksekokullarında Eğitsel ve Mesleki Rehberlik Hizmetleri**  
GÜLER A.  
II. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2003, ss.71-72
- X. **Döküm Çamuru Reolojisine Kil Hazırlama Yöntemlerinin Etkisi**  
GÜLER A., Demirhan H.  
XI. Ulusal Kil Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 3 - 06 Eylül 2003, ss.459-473
- XI. **Geliboolu Ilgardere Köyü Yüze Araştırmasında Bulunan Seramik Örnekleri**

GÜLER A.

Kültür ve Turizm Bakanlığı 19. Areometri Sonuçları Toplantısı, Ankara, Türkiye, 26 - 31 Mayıs 2003, ss.101-106

XII. **Çanakkale Çan İlçesi Yaveller Köyü Çömlekçiliği**

GÜLER A.

2. Uluslararası Avanos Seramik Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 24 Ağustos - 03 Eylül 2001, ss.21-38

## **Desteklenen Projeler**

GÜLER A., AKYILDIZ M., YÜCEL COŞAR M., BAŞEĞİT Y., YILDIZ D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Alımlama Estetiği Bağlamında Seramik Sanat Eserlerinin Kültürel Etki ve Yaygınlık Analizi, 2012 - 2015

GÜLER A., AB Destekli Diğer Projeler, Inter-generational and family learning for Ceramists. - CERVIVE, 2011 - 2014

GÜLER A., ATASOY D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel odun fırınlarında pişirim süreçlerinin demiroksitli seramik bünyelere etkilerinin araştırılması, 2010 - 2012

GÜLER A., şengün h. f., GÜREL F. B., SARIYER N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Çanakkale Seramikleri Üretiminin Yeniden Yapılandırılmasında Analitik Verilere Dayalı Hedef-Eylem Planı Oluşturulması, 2008 - 2012

GÜLER A., AB Destekli Diğer Projeler, APPLICATIONAL TRAINING ON POTTERY IN THE SMALL SCALE ENTERPRISES, 2006 - 2007

KARAGÜL M. F., GÜLER A., AB Destekli Diğer Projeler, DISTANCE LEARNING&SUPPORT SYSTEM for SMEs of THE CERAMIC SECTOR, 2004 - 2007

GÜLER A., OKUMUŞ H., ÖNAL Ş., KÜÇÜK A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Pişme rengi beyaz düşük dereceli döküm çamuru üretimi, 2001 - 2006

Güler A., Okumuş H., Arbaş H., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, GELENEKSEL ÇANAKKALE SERAMİKLERİ; ÇAMUR, ASTAR VE SIRLARININ GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİSİ İLE ASLINA UYGUN OLARAK GELİŞTİRİLMESİ VE HAZIRLANMASI, 2002 - 2004

## **Metrikler**

Yayın: 19