

## Assoc. Prof. ASLI SOYSAL EŞİTTİ

### Personal Information

Office Phone: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018)

Email: [asli.soysalesitti@comu.edu.tr](mailto:asli.soysalesitti@comu.edu.tr)

Other Email: [soysal\\_asli@hotmail.com](mailto:soysal_asli@hotmail.com)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/aslisoysoysalesitti>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6762-6839

Yoksis Researcher ID: 183842

### Education Information

Doctorate, Ardahan University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili ve Edebiyatı, Turkey 2013 - 2016

Postgraduate, Ardahan University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili ve Edebiyatı, Turkey 2011 - 2013

Undergraduate, Marmara University, Atatürk Faculty Of Education, Turkish And Social Science Education, Turkey 2006 - 2011

### Dissertations

Doctorate, Murathan Mungan'ın Hikâye ve Romanlarında Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi, Ardahan University, Institute Of Social Sciences, 2016

Postgraduate, Orhan Pamuk'un Romanlarında Ev İmgesi, Ardahan University, Institute Of Social Sciences, Türk Dili ve Edebiyatı, 2013

### Advising Theses

Soysal EŞİtti A., Barış Bıçakçı'nın Romanlarında Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Erkeklik İnşası, Postgraduate, M.TATLİ(Student), 2020

### Articles Published in Other Journals

- I. **The representation of aging in Ayfer Tunç's story entitled Youth is the Morning Dew**  
EŞİTTİ A.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, no.32, pp.496-507, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Sessiz Ev'de Toplumsal Cinsiyet Normlarının Gölgesinde Kalan Erkeklik Üzerine Bir İnceleme**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.38, no.2, pp.308-323, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Necati Cumalı\2019'nın Makedonya 1900 Adlı Eserinde Kültürel Bellek İnşası**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), pp.109-135, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **The View of Women in the Silent House: Silence and Violence**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, vol.0, no.34, pp.87-105, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Reflections of Violence in Ferit Edgu's Kaçkınlar**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Türklük Bilimi Araştırmaları, vol.0, no.49, pp.35-52, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Cenk Hikayelerinde Bir Mücadele Alanı Olarak Erkeklik ve Erkeklik Temsilleri**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.25, pp.46-58, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **KÜRK MANTOLU MADONNA'DA ERİL İKTİDARIN YANSIMALARI**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, no.32, pp.111-136, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Oğuz Atay'xxın Tutunamayanlar Adlı Romanında Yapı ve İzlek**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.12, no.Volume 12 Issue 7, pp.633-668, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **JULİO CORTAZAR IN AÇIKLAMALARIN YAZGISI ADLI KÜÇÜREK ÖYKÜSÜ ÜZERİNE BİR İNCELEME**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Karadeniz Uluslararası Bilimsel Dergi, vol.32, pp.205-209, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Orhan Pamuk ve Ev**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Sabahattin Ali'nin Ses Adlı Öyküsünde Ses ve İletişim**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Ses Kitabı, Gürsoy Naskali, Emine, Editor, Paradigma Akademi, Çanakkale, pp.25-37, 2023
- III. **Kurmaca İçinde Kurmaca: Kara Kitap Romanında Yapı ve İzlek**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Cumhuriyet Dönemi Roman Okumaları III (1980-2000), Eliuz, Ülkü; Öksüz Güneş, Elif; Armağan, Burak; Seferoğlu, Emrah, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.257-252, 2023
- IV. **Kendi Gök Kubbemizi Hatırlarken: Yahya Kemal'de Bellek İnşası**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2022
- V. **Sabahattin Ali'nin Romanlarında Kültürel Bellek Mekânı Olarak Balıkesir**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Balıkesir'in Kültürel Mirası 2, Bayyigit, Mehmet; Özkan, Mehmet; Çanakcı, Ahmet Ali; Abdelghany, Asem; Polat, Mustafa; Cengiz Lütfü, Editor, Palet Yayınları, Konya, pp.42-54, 2022
- VI. **Ece Ayhan ve Çanakkale Kent Kültürü**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: İletişim Perspektifinden Çanakkale'nin Değerleri, Pınarbaşı, Gülenay, Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.29-46, 2022
- VII. **Mehmet Rauf'un Halas Romanında Yapı ve İzlek**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Cumhuriyet Dönemi Roman Okumaları I (1923-1950), Eliuz, Ü.; Şişman, G.; Armağan, B. ve Seferoğlu, E., Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.415-436, 2021
- VIII. **Tereddüt ve Kaygının Dili: "Ah'lar Ağacı"**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Tereddüt Kitabı, Gürsoy Naskali, E., Editor, Kitabevi Yayınları, İstanbul, pp.35-50, 2021
- IX. **Topukları Üzerinde Yükselen Kadınlar: Yüksek Ökçeler Hikayesini Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi ile Yeniden Okumak**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Sonsuza Uzanan Ses: Ömer Seyfettin, Argunşah, Hülya Şengül, Abdullah Gür, Murat, Editor, Dergah Yayınları,

İstanbul, pp.602-612, 2020

- X. **Arketipsel Sembolizm Açısından Dirse Han Oğlu Boğaç Han Anlatısının İncelenmesi**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
in: Dede Korkut Okumaları, Ramazan Korkmaz, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.49-63, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ekoeleştiri Bağlamında Yılkı Atı Romanının İncelenmesi**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
UBAK 16. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Turkey, 11 March 2023, pp.12
- II. **Sabahattin Ali'nin Romanlarında Kùltürel Bellek Mekanı Olarak Balıkesir**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Geçmişten Günümüze Balıkesir'in Kùltürel Mirası Uluslararası Sempozyumu, Balıkesir, Turkey, 02 December 2022, pp.266-267
- III. **Ferit Edgü'nün Kaçkınlar'ında Őiddetin Karanlık Yüzleri Üzerine Bir İnceleme**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
2nd INTERNATIONAL CONGRESS ON ACADEMIC STUDIES IN PHILOLOGY (BICOASP), Bandırma, Turkey, 2 - 05 September 2020, pp.24
- IV. **Sessiz Ev'de Toplumsal Cinsiyet Normlarının Gölgesinde Kalan Erkeklik Üzerine Bir İnceleme**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi, Bolu, Turkey, 17 - 19 February 2020, pp.69
- V. **Sessiz Ev Adlı Romanda Kadına Bakış, Sessizlik ve Őiddet**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Usvs Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.372
- VI. **Tarihi Kırıntılar adlı romanda yazı aracılığıyla sağlanan yaşam yolculuğu**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Uluslararası Filoloji Çalışmaları Konferansı, BALIKESİR/BANDIRMA, Turkey, 26 - 28 September 2019, pp.56-62
- VII. **Grimm Masalları'ndan Pamuk Prens ile Murathan Mungan'ın Yedi Cücesi Olmayan Bir Pamuk Prenses adlı öyküsünün, toplumsal cinsiyet eleştirisi bağlamında karşılaştırılması**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Uluslararası Akademik Filoloji Çalışmaları Konferansı, BALIKESİR/BANDIRMA, Turkey, 26 - 28 September 2019, pp.48-55
- VIII. **Murathan Mungan'ın "Samsun Sigarası, Tütün Balyaları, Tamaron" ile Oğuz Atay'ın "Korkuyu Beklerken Adlı" Hikayelerinin Karakter Yaratmada Mekan Kullanımı Bakımından Karşılaştırılması**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
3rd International Conference On Language And Literature Turkish in Europa, Tirana/Albania, Proceedings Book, v.2, Tirane, Albania, 30 October - 01 November 2014, pp.427-436

## Episodes in the Encyclopedia

- I. **Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğu**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Ahmet Yesevi Üniversitesi - TC Kùltür Bakanlığı, pp., 2019
- II. **Türk İsimler Sözlüğu II**  
SOYSAL EŞİTTİ A.  
Ahmet Yesevi Üniversitesi - TC Kùltür Bakanlığı, pp., 2018
- III. **Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğu II**  
SOYSAL EŞİTTİ A.

Ahmet Yesevi Üniversitesi - TC Kültür Bakanlığı, pp., 2018

IV. Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü

SOYSAL EŞİTTİ A.

Ahmet Yesevi Üniversitesi - TC Kültür Bakanlığı, pp., 2018

**Metrics**

Publication: 31