



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0286 217 6276](tel:+9002862176276) Dahili: 6276

E-posta: aysegul.goklen@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/aysegul.goklen>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Anafartalar Kampüsü E Blok, 2. Kat,
17100 - Merkez Çanakkale



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: MLnUYNkAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2265-2977

Yoksis Araştırmacı ID: 292983

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye
2018 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü,
Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2010 -
2014

Biyografi

1992 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nden mezun oldu. 2010-2014 yılları arasında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda 2015-2017 yılları arasında yüksek lisans, 2018-2023 yılları arasında doktora eğitimini tamamladı. 2018-2021 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Bu kurumda "ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Sertifika Programı" koordinatörü ve "Otizm ve Müzik Yaz Okulu" danışman ve eğitmeni görevlerini yürütmektedir.

Yürüttüğü Dersler

Ana Çalgı (Piyano), Eşlikli Çalma, Yardımcı Çalgı, Oda Müziği.

Yayınlar

Müzik eğitimi alanında ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılarda bildirileri, mesleki ve hakemli dergilerde makaleleri ve kitap bölümleri yayınlanmıştır. Piyano pedagojisi, müzik eğitimi psikolojisi, özel eğitimde müzik, müzik eğitiminde program geliştirme ve değerlendirme alanlarında araştırmalar yapmaktadır.

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, "Orff-Schulwerk in Special Education" , "Music Therapy with Orff-Schulwerk", Anadolu Orff-Schulwerk Derneği, 2024

Yaptığı Tezler

Doktora, Müzik öğretmenliği programı öğrencilerinin uluslararası müzik sertifika programı teori sınavına ilişkin yeterlilikleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, Müzik Eğitimcileri Tarafından Kurulan Ulusal ve Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşlarının Amaç ve İşlevleri Üzerine Bir Çalışma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Eğitim Bilimleri, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Program Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Aksaray Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - 2021

Verdiği Dersler

Oda Müziği II, Lisans, 2023 - 2024

Eşlikli Çalma VI, Lisans, 2023 - 2024

Ana Çalgı IV (Piyano IV), Lisans, 2023 - 2024

Eşlikli Çalma IV, Lisans, 2023 - 2024

Yardımcı Çalgı II, Lisans, 2023 - 2024

Ana Çalgı I (Piyano I), Lisans, 2021 - 2022

Eşlikli Çalma II, Lisans, 2020 - 2021

Ana Çalgı II (Piyano II) , Lisans, 2020 - 2021

Eşlikli Çalma III, Lisans, 2021 - 2022

Yardımcı Çalgı I, Lisans, 2021 - 2022

Eşlikli Çalma I , Lisans, 2021 - 2022

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020

Okul Deneyimi, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **AMY BEACH "CHILDREN'S ALBUM OP. 36" PİYANO ALBÜMÜNÜN İNCELENMESİ**
GÖKLEN A.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, sa.18, ss.365-384, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Türkiye'de Müzik Eğitimi ve Psikoloji Ortak Alanında Yazılan Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi: Bir İçerik Analizi**
Aksoy R. N., Göklen A.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi (elektronik), cilt.21, sa.83, ss.1305-1323, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Uluslararası Müzik Sertifika Programı Teori Sınavı İçeriklerine Yönelik Öğretim Elemanı Görüşleri**
Göklen A., Tufan E.
Eğitim ve Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.66-84, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Müziğe Yetenekli Otizmlı Bireylerin Eğitimlerini Destekleyici Çalışmalar: Otizm ve Müzik Yaz Okulu Örneği**
Göklen A., Evginer G.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, sa.15, ss.105-131, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Eğitimcileri Tarafından Kurulan Ulusal ve Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşlarının Amaç ve İşlevleri**
Göklen A., Tufan E.
IHLARA EĞİTİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.18-33, 2020 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **II. Otizm ve Müzik Yaz Okulu Katılımcılarının Öz Değerlendirmeleri**
TÜRKMEN U., GÖKLEN YILMAZ A.
Otizm ve Müzik Yaz Okulu "Bir Hayalin Değerlendirmesi", Türkmen, Uğur, Editör, İzgi Yayıncılık, ss.73-87, 2023
- II. **III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu - Beceriler**
TÜRKMEN E. F., GÖKSEL R. E., GÖKLEN YILMAZ A.
Otizm ve Müzik Yaz Okulu "Bir Hayalin Değerlendirmesi", Türkmen, Uğur, Editör, İzge Yayıncılık, ss.165-171, 2023
- III. **Eğitim Bilişim Ağı Platformu Müzik Dersi Materyallerinin Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları Bağlamında İncelenmesi**
GÖKLEN A., DİNÇER S.
MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR V, Begüm Aytemur, Bahadır Çokamay, Editör, Eğitim Yayınevi, ss.157-173, 2023
- IV. **SOSYAL YAPILANDIRMACI PERSPEKTİFTE MÜZİK EĞİTİMİ**
Çenberci S., Göklen A.
MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-I, Begüm Aytemur. Bahadır Çokamay., Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.233-260, 2021
- V. **Türkiye'de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler**
Göklen A., Yıldırım Orhan Ş.
SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL TARTIŞMALAR İNSAN ÇALIŞMALARI 1, Zeynep Karacagil, Efcan Anaz, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.96-104, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Başlangıç Düzeyi Piyano Eğitiminde Dört El Çalışmalara İlişkin Öğretim Elemanı Görüşleri**
GÖKLEN YILMAZ A.
6. Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Türkiye, 10 - 11 Aralık 2023
- II. **Senfoni Orkestralarındaki Çalışma Koşullarında Kadın Müzisyenler**
Göklen A., Yöndem S., Dinçer S.
ISME Legacy Conference 2019, İstanbul, Türkiye, 04 Eylül 2019, ss.229-240

III. Türkiye’de Oda Müziği Alanında Yapılmış Lisansüstü Tezler

Göklen A., Yıldırım Orhan Ş.

ICHUS, Ankara, Türkiye, 06 Aralık 2018 - 09 Şubat 2021, ss.96-104

IV. Carmina Burana SahneKantatının O FortunaBölümü OrkestraPartisyonları ile PiyanoEşliğinin Karşılaştırılması

Göklen A.

ISME 2018 33rd World Conference of International Society for Music Education, Baku, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018

V. Müzik Eğitimcileri Tarafından Kurulan Ulusalve Uluslararası Sivil Toplum Kuruluşlarının Amaç ve İşlevleri Üzerine Bir Çalışma

Göklen A., Tufan E.

Uluslararası 3. İpek Yolu Müzik Konferansı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 17 Temmuz 2017

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Müzik Eğitimcileri Derneği (MÜZED), Üye, 2017 - Devam Ediyor , Türkiye

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Göklen A., YILMAZ M. S., III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2023

Göklen A., 2. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2022

Göklen A., Müzik Eğitimcileri Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2022

Göklen A., Konservatuar Yarı Zamanlı Öğrencileri Yıl Sonu Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Mayıs 2022

Göklen A., Yılmaz M. S., Kurtaslan Z., Özel Eğitim Söyleşileri II: Engelsiz Konserlerde Bütünleştiren Müzikler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022

Göklen A., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Nisan 2022

Göklen A., Piyano Sınıfı Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Nisan 2022

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Piyano Sınıfı Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Aralık 2021

Göklen A., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Ekim 2021

Göklen A., Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2021

Göklen A., Çanakkale Müzik Eğitimcileri Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2021

Göklen A., Edwin E. Gordon ve Music Learning Theory Üzerine Söyleşi "Senim Çenberci", Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Haziran 2021

Göklen A., YILMAZ M. S., I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2021

Göklen A., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı Tanıtım Toplantısı, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2021

Göklen A., Mithat Fenmen ve Eserleri "Özgün Coşkun", Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2021

Metrikler

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2022

I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Katılımcı, Çanakkale, Türkiye, 2021

Ödüller

Göklen A., Pişano Eşlikçiliğinde Başarı Ödülü, 3. Çanakkale Çocuk Koroları Şenliğı, Mayıs 2022

Sanatsal Etkinlik

Göklen A., Derslikten Sahneye Oda Müziğı Konseri-II, Diğer, Ocak 2024

Göklen A., Yarı Zamanlı Konservatuar Öğrencileri Konseri-I, Diğer, Aralık 2023

Göklen A., 3 Aralık Dünya Engelliler Günü "Fırsat Eşitliğı Temelinde Kapsayıcılık" Farkındalık Etkinliğı, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Göklen A., Derslikten Sahneye Viyola Viyolonsel Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Göklen A., Derslikten Sahneye Pişano Sınıfı Konseri, Diğer, Aralık 2023

Göklen A., Derslikten Sahneye Keman Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Göklen A., III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Çalgı Performansı, Temmuz 2023

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Yarı Zamanlı Sertifika Programı Öğrencileri Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2023

Göklen A., Derslikten Sahneye Pişano Sınıfı Konseri, Diğer, Mayıs 2023

Göklen A., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2023

Göklen A., Viyola-Viyolonsel Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2023

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Çocuk Korosu Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2023

Göklen A., Derslikten Sahneye "Pişano Sınıfı" Konseri, Diğer, Aralık 2022

Türkmen E. F., Göklen A., Çanakkale onsekiz Mart Üniversitesi Çocuk Korosu3.Çanakkale Çocuk Koroları Şenliğı Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2022

Göklen A., Konservatuar Yarı Zamanlı Öğrencileri Yıl Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Göklen A., Bektaş T., Çabuk U., Viyola-Viyolonsel Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Göklen A., Türkmen E. F., Gökçe M., Çanakkale Çocuk Koroları Şenliğı, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Göklen A., Ercan S. Z., Pişano Sınıfı Konseri, Diğer, Nisan 2022

Göklen A., Türkmen E. F., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2022

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Lisans Öğrencileri Dönem Sonu Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2022

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı SahnedeYiz Yarı Zamanlı Sertifika Programı Dönem Sonu Konseri, Diğer, Ocak 2022

Göklen A., ÇOMÜ Devlet Konservatuarı Pişano Sınıfı Konseri, Diğer, Aralık 2021

Göklen A., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2021

Göklen A., Güncel Popüler Müzikler Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019

Göklen A., Barok Oda Müziğı Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Göklen A., Gazi Üniversitesi Flüt Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Göklen A., 13. Amatör Çalgıcılar Festivali, Çalgı Performansı, Mart 2019

Göklen A., Gazi Üniversitesi Şebnem Orhan Oda Müziğı Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2018

Göklen A., Cumhuriyet Bayramı Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2018

Göklen A., Aykut Büyükköse Viyolonsel Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018