

Doç. Dr. AZER BANU KEMALOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 1805

E-posta: azerbanu@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/629>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Oda No: 29 Çanakkale

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2948-1939

Yoksis Araştırmacı ID: 124205

Eğitim Bilgileri

Doktora, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2002 - 2007

Yüksek Lisans-Tezsiz, Rutgers, The State University of New Jersey Newark Campus, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Amerika Birleşik Devletleri 1996 - 1998

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1988 - 1992

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 1998 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Rektörlüğe Bağlı Bölümler, Turkish Australian Studies Research Center, 2018 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Relocating Stevenson: From a Victorian to a Post/Modern World**
KEMALOĞLU A. B.
The Literacy Trek, cilt.6, sa.1, ss.90-101, 2020 (Hakemli Dergi)
- The Turkish Spy: Charles Cooper's Gelibolu Story**
KEMALOĞLU A. B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.4, ss.50-62, 2020 (Hakemli Dergi)
- A Kantian Reading of the Picture of Dorian Gray**
KEMALOĞLU A. B.
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.8, sa.2, ss.393-405, 2018 (Hakemli Dergi)

- IV. **Remembering Rupert Brooke and Siegfried Sassoon in Gelibolu Novels**
KEMALOĞLU A. B.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.16, sa.25, ss.105-116, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Fictional History Writing of Gelibolu Campaign: An Interview with Stephen Daisley on Traitor**
KEMALOĞLU A. B.
Metafor: Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Ortak Yayını, cilt.1, sa.1, ss.63-69, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hostility to Lasting Friendship Cultural Reflections from Turkish and Anzac Soldier Narratives**
KEMALOĞLU A. B.
The Gallipoli Gazette, cilt.45, sa.4, ss.9-11, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Dombey and Son A Reading of Nature**
KEMALOĞLU A. B.
Journal of Faculty of Letters, cilt.32, sa.1, ss.173-182, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **A Victorian Extension of Sons and Lovers A Marxist Perspective**
KEMALOĞLU A. B., BAĞLAMA S. H.
European Academic Research, cilt.10, sa.1, ss.3326-3354, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Düşmanlıktan Kalıcı Dostluğa Türk ve Anzak AskerlerininGünlüklerinden Kültürel Yansımalar**
KEMALOĞLU A. B.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.11, sa.15, ss.145-147, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Travelling and Gender The Portrait of a Lady**
KEMALOĞLU A. B.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.24, sa.2, ss.103-120, 2010 (Hakemli Dergi)
- XI. **Middlemarch Angels Marching for Authorship**
KEMALOĞLU A. B.
Interactions, cilt.17, sa.2, ss.35-47, 2008 (Scopus)
- XII. **The Ellesmere Miniatures of Canterbury Tales as Medieval Portraits**
KEMALOĞLU A. B.
Interactions, cilt.13, sa.2, ss.31-46, 2004 (Scopus)

Kitaplar

- I. **Anniversaries and Production of Fiction**
KEMALOĞLU A. B.
War Memory and Commemoration, West, Brad, Editör, Routledge, Londrina, ss.189-199, 2017
- II. **From Hostility to Lasting Friendship: A Study of the Anzac Soldiers' Personal Narratives**
KEMALOĞLU A. B.
English Studies New Perspectives, Çelikel, Mehmet Ali, Baysar Taniyan, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.23-35, 2015
- III. **Büyükkelçilik Mektupları: Lady Mary Montagu'nün Penceresinden Türk Kimliği**
KEMALOĞLU A. B.
Türkiye Kültürleri, Gönül Pultar, Tahire Erman, Editör, Tetragon, Ankara, ss.541-561, 2005

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Trauma of human and non-human: Gelibolu in British Commonwealth Novel**
KEMALOĞLU A. B.
War Memories: Celebrations, Reconstructions, Representations and War Narratives, Kingston, Kanada, 12 - 14 Haziran 2018
- II. **Workshop: Writing TUBİTAK Projects for English Literature Topics**

- KEMALOĞLU A. B.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- III. **Tributes to Rupert Brooke in Fictional Stories of Gelibolu Campaign**
KEMALOĞLU A. B.
Unheard Voices: British, Anzac and Turkish Poetry of Gallipoli Campaign, 20 Haziran 2017
- IV. **Changing Turkish and Anzac Soldier Identities: Personal Narratives of Gelibolu Campaign**
KEMALOĞLU A. B.
The 3rd International Language, Culture and Literature Symposium: Identities, 15 - 16 Haziran 2017
- V. **Gelibolu: Representations of Post-War Trauma**
KEMALOĞLU A. B.
Narratives of Trauma: Ege University Cultural Studies Symposium, 10 - 12 Mayıs 2017
- VI. **Gallipoli: A Return to Eliot's 'The Waste Land'**
KEMALOĞLU A. B.
The 11th International IDEA Conference: Studies in English, 12 - 14 Nisan 2017
- VII. **Remembering Gallipoli from Female Perspectives Daughters of Mars and The Wing of Night**
KEMALOĞLU A. B.
War Memories: Commemoration, Reenactment, Writings of War, 14 - 16 Haziran 2016
- VIII. **Revisiting T S Eliot's The Waste Land in a Gallipoli Story Bruce Scates On Dangerous Ground**
KEMALOĞLU A. B.
The 2nd Language, Culture and Literature Workshop, Antalya, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2016
- IX. **Charles Cooper's Gallipoli Story The Turkish Spy Mebrookeh after an Anzac soldier**
KEMALOĞLU A. B.
10th International IDEA conference "Studies in English", İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016
- X. **Fictional Reflections on Gallipoli A Dialogical Commemoration**
KEMALOĞLU A. B.
Narratives of War Symposium, Adelaide, Avustralya, 19 - 20 Kasım 2015
- XI. **Fictional Representations of Gallipoli Thomas Keneally and Bruce Scates**
KEMALOĞLU A. B.
IDEA: 9th International Conference: Studies in English, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- XII. **Gallipoli Revisited Birds Without Wings and Traitor**
KEMALOĞLU A. B.
8th International IDEA Conference: Studies in English, Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014
- XIII. **A Journey for Our Lost Remembering Gallipoli**
KEMALOĞLU A. B.
Traces of War Symposium, Adelaide, Avustralya, 20 - 22 Kasım 2013
- XIV. **Remembering Gallipoli in Turkish and Australian Historical Fiction**
KEMALOĞLU A. B.
BAKEA: 3rd International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Denizli, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013
- XV. **From Hostility to Lasting Friendship A Study of the Anzac Soldiers Diaries**
KEMALOĞLU A. B.
IDEA: 7th International Conference Studies in English, Denizli, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2013
- XVI. **Dombey and Son A Reading of Nature**
KEMALOĞLU A. B.
ESSE: 11th Conference of the European Society for the Study of English, İstanbul, Türkiye, 4 - 07 Eylül 2012
- XVII. **Ian McEwan's Prescription Dover Beach for Saturday**
KEMALOĞLU A. B.
5th International IDEA Conference Studies in English, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2010
- XVIII. **Almost an Englishman Representation of Body and Space as Markers of Identity in The Buddha of Suburbia**
KEMALOĞLU A. B., ÇELİKEL M. A.
Hanif Kureishi and His Work: 17th METU British Novelists Conference Proceedings, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Ekim

2008, ss.83-90

XIX. The Mutilated Noble Savages The Story of Oroonoko and Imoinda

KEMALOĞLU A. B.

BAKEA: International Symposium of Western Cultural and Literary Studies, Denizli, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009

XX. Modern Cases Split Personalities of Dr Jekyll Mr Hyde and Dorian Gray

KEMALOĞLU A. B.

12th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009

XXI. Oscar Wilde s Art and Aestheticism The Picture of Dorian Gray

KEMALOĞLU A. B.

Fourth International IDEA Conference: Studies in English, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009

XXII. Keep in Mind or Burn for Good Lily Bart s Seizing Seized by her Past

KEMALOĞLU A. B.

Ege University 11th International Cultural Studies Symposium: Memory and Nostalgia, İzmir, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2007

XXIII. Male North Versus Female South in Gaskell s North and South

KEMALOĞLU A. B.

Proceedings: Ninth Cultural Studies Symposium: [City (in Culture] in City), İzmir, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2004

Desteklenen Projeler

KEMALOĞLU A. B., TÜBİTAK Projesi, Kurmaca Tarih Yazımı: Çağdaş İngiliz Milletler Topluluğu Romanlarında Çanakkale Savaşları, 2015 - 2017

Kemaloğlu A. B., Çelik M. A., Umunç H., Kantar D., Erdemir L., Erat M., Körpe R., Karaduman A., Çakır Ö., TÜBİTAK Projesi, Düşmanlıktan Kalıcı Dostluğa: Türk ve Anzak Asker Günlüklerinden ve Anlatılarından Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015

KEMALOĞLU A. B., TÜBİTAK Projesi, Düşmanlıktan Kalıcı Dostluğa: Türk ve Anzak Asker Günlüklerinden ve Anlatılarından Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015

Metrikler

Yayın: 38

Akademi Dışı Deneyim

T.B.M.M Milli Saraylar Daire Başkanlığı Dolmabahçe Sarayı, Rehber