

Assoc. Prof. BAHADIR ÇOKAMAY



Personal Information

Email: bahadir.cokamay@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/bahadir.cokamay>

Address: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Anafartalar Kampüsü ÇANAKKALE

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-5143-574X

Yoksis Researcher ID: 265593



Education Information

Competence In Art, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Müzik Ana Sanat Dalı/
Kompozisyon Programı, Turkey 2016 - Continues

Postgraduate, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kompozisyon Ve Orkestra
Şefliği A.S.D., Turkey 2019 - 2023

Competence In Art, Trakya University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Ana Sanat Dalı,
Turkey 2013 - 2016

Postgraduate, Trakya University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Ana Sanat Dalı, Turkey
2008 - 2010

Undergraduate, Trakya University, Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü/Üflemeli Ve
Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı, Turkey 2000 - 2004

Biography

Çokamay was born in Balıkesir in 1981. He received his first music education at a young age from his music teacher Şahin İZGÜ. In 1995, he enrolled in the Military Band School and continued his first formal education at this school. In 1999, he graduated from this school as a horn player and in 2000 he was accepted to Trakya University State Conservatory, Department of Wind and Percussion Instruments, Horn Art Branch. As a horn player in the youth and symphony orchestra of the same school, he had the chance to accompany many famous names such as Ferhat BADALBEYLİ and Hülya TARCAN as an orchestra member. He completed his Master's Degree (2011) and Proficiency in Art (2016) programs at Trakya University Institute of Social Sciences, Department of Music. In 2016, he was accepted to the composition class of composer K. Mete Sakpınar in Istanbul University Institute of Social Sciences Composition Department Proficiency in Art program in order to evaluate his studies in the field of composition. He participated in many composition events such as Journey of Sound and Kampana. He received various awards in Turkey and abroad for his works. His works and arrangements have been performed by Anadolu University Symphony Orchestra, Dokuz Eylül University Symphony Orchestra, Mimar Sinan University Symphony Orchestra, Bilkent Youth Symphony Orchestra, Istanbul State Symphony Orchestra and Balkan Symphony Orchestra.

In February 2013, he started to study with Assoc. Burak TÜZÜN at Hacettepe University State Conservatory Orchestra Conducting Master's Program as a special student. In January 2015, he participated in the Conducting Workshop organized under the auspices of conductor Alpaslan ERTÜNGEALP in memory of the world famous conductor Claudio ABBADO and took part in the concert as a conductor with the Çukurova State Symphony Orchestra. In December 2016, he attended the Orchestration Seminar of Prof. Ertuğrul SEVSAY from Vienna Music University, in April 2017 Prof. Gürer

AYKAL's and in January 2018 Prof. Vladimir PONKIN's Orchestral Conducting Masterclasses at Bilkent University. He reinforced his studies in conducting by founding the Trakya Academy Chamber Orchestra (2015-2017) and giving concerts.

In 2019, he was accepted to Prof. Rengim GÖKMEN's class at Hacettepe University Institute of Fine Arts Composition and Orchestral Conducting Department Orchestral Conducting Master's Program. During his education, he studied Counterpoint and Form Knowledge with Prof. Hatıra AHMEDLİ CAFER, Score Analysis with Prof. Erol ERDİNÇ, Solfege Teaching Techniques with Prof. Levent KUTERDEM, Instrumentation and Conducting with Prof. Rengim GÖKMEN. He graduated in June 2023 by conducting W.A. Mozart's 35th Symphony with the Hacettepe Symphony Orchestra in front of a jury consisting of Prof. Rengim GÖKMEN, Prof. Burak TÜZÜN and Assoc. Işın METİN and by presenting his thesis titled Analysis of Nevit Kodallı's "Telli Turna" and "Güzelleme" Orchestral Suites in terms of Orchestral Conducting. Çokamay is currently an associate professor at Çanakkale Onsekiz Mart University Faculty of Music and Performing Arts, where he continues his scientific and artistic studies in the fields of conducting, music theory, composition and orchestral conducting the student/academic orchestra of the same institution.

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, UBYS ve Akademik Performans Bilgi Sistemi Etkin Kullanımı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, 2021

Vocational Course, Vladimir Ponkin Orkestra Şefliği Çalıştayı, Bilkent Üniversitesi, 2017

Vocational Training, PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ SERTİFİKASI, THRACE UNIVERSITY, 2015

Vocational Course, Uluslararası Alparslan Ertüngalp Orkestra Şefliği Çalıştayı, Cukurova State Symphony Orchestra, 2015

Vocational Course, Mahir Çakar Korno Çalıştayı, 2010

Vocational Course, 15.DÖNEM ÖĞRETMEN YETİŞTİRME KURSU, K.K.K. EĞİTİM VE DOKTRİN KOMUTANLIĞI , 2007

Vocational Course, 5.DÖNEM İLERİ İCRACILIK KURSU, BANDO OKULLAR KOMUTANLIĞI, 2006

Vocational Course, Guido CORTI Korno Çalıştayı, İstanbul Üniversitesi, 2005

Vocational Course, BORU- TRAMPET TAKIM K.LIĞI KURSU, BANDO OKULLAR KOMUTANLIĞI, 2003

Dissertations

Postgraduate, An analysis of "Telli Turna" ve "Guzelleme" orchestra suites by Nevit Kodallı, in terms of orchestral conducting techniques, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği A.S.D., 2023
Competence In Art, Türk Bestecilerin Senfonik Eserlerindeki Korno Sololarının İncelenmesi, Trakya University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Ana Sanat Dalı, 2016

Postgraduate, Giovanni Punto'nun 6 No'lu Korno Konçertosu'nun Form-Analiz ve İcra Yönünden İncelenmesi, Trakya University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Ana Sanat Dalı, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Composition, Wind and Percussion Instruments, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2020 - Continues
Assistant Professor, Duzce University, Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2018 - 2020
Other, Diğer (Kurumlar,hastaneler Vb.), Genelkurmay Başkanlığı, Bando, 2014 - 2017
Lecturer, National Defense University, Army Band Non-Commissioned Officer Vocational School, Bando, 2007 - 2014
Other, Diğer (Kurumlar,hastaneler Vb.), Tsk Armoni Mızıkası, Bando, 2006 - 2007
Other, Diğer (Kurumlar,hastaneler Vb.), Genelkurmay Başkanlığı, Bando, 1999 - 2006
Other, Diğer (Kurumlar,hastaneler Vb.), Edirne Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Müzik, 2004 - 2005

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues
Mevlana Exchange Program Institutional Coordinator, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2021 - Continues
Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2020 - Continues
Canakkale Onsekiz Mart University, Devlet Konservatuarı, Müzik, 2020 - Continues
Yükseköğretim Kurulu Üyesi, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2020 - Continues
Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Müzik, 2020 - 2021
Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Müzik, 2020 - 2021
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Duzce University, SANAT TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ, MÜZİK, 2019 - 2020
Duzce University, Sanat Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, Müzik, 2018 - 2020

Courses

Specialization Area, Postgraduate, 2023 - 2024
Harmony I, Undergraduate, 2022 - 2023
Musical Forms I, Undergraduate, 2022 - 2023
Orchestra Solos and Passages I, Postgraduate, 2022 - 2023
Composition I, Postgraduate, 2022 - 2023
Chamber Music III, Undergraduate, 2022 - 2023
Orchestra III, Undergraduate, 2022 - 2023
Birlikte Seslendirme I, Undergraduate, 2022 - 2023
Ear Training II, Undergraduate, 2020 - 2021
Trumpet II, Undergraduate, 2020 - 2021
Correpetition II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bass Tuba II, Undergraduate, 2020 - 2021
Piano I, Undergraduate, 2020 - 2021
Trumpet I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik-II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bass Tuba I, Undergraduate, 2020 - 2021
Undergraduate, 2020 - 2021
Undergraduate, 2020 - 2021
Ear Training I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik-II, Undergraduate, 2019 - 2020
Undergraduate, 2020 - 2021
Accompainment I, Undergraduate, 2020 - 2021
BİLGİSAYARDA NOTA YAZIMI 2, Undergraduate, 2018 - 2019
BİTİRME TEZİ, Undergraduate, 2018 - 2019
SES EĞİTİMİ 4, Undergraduate, 2018 - 2019
ARMONİ-2, Undergraduate, 2018 - 2019

TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ 1, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

TÜRK MÜZİĞİ TARİHİ 2, Undergraduate, 2018 - 2019

SES EĞİTİMİ 8, Undergraduate, 2018 - 2019

TÜRK MÜZİĞİ ARMONİSİ 2, Undergraduate, 2018 - 2019

Ses Eğitimi-I, Undergraduate, 2018 - 2019

Ses Eğitimi-III, Undergraduate, 2018 - 2019

Türk Müziği Tarihi, Undergraduate, 2018 - 2019

Müzik ve Kültür, Undergraduate, 2018 - 2019

Advising Theses

Çokamay B., TÜRK MÜZİĞİNDE YENİ TINI ARAYIŞLARI:BAĞLAMININ TEKNİK VE TINISAL ÖZELLİKLERİNİTAŞIYAN ÇALGILAR, Postgraduate, B.MAZLUM(Student), 2024

Çokamay B., Tiyatro oyunlarında kullanılan müziklerin icra pratiklerine yönelik yönetmen görüşleri, Postgraduate, B.YİĞİTASLAN(Student), 2024

Çokamay B., Through Lee Morgan's "The Sidewinder" album a overview at the hard bop period, Postgraduate, A.AYDOĞDU(Student), 2023

Jury Memberships

Competence In Art, Competence In Art, İstanbul Üniversitesi, February, 2021

Post Graduate, Post Graduate, Bursa Uludağ Üniversitesi, October, 2020

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, October, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2020

Competence In Art, Competence In Art, İstanbul Üniversitesi, January, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, January, 2020

Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, May, 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **NAPOLİTEN ALTILI AKORUNUN TÜRK MÜZİĞİ ARMONİZASYONUNDA KULLANIMI**
ÇOKAMAY B.
TURAN-SAM, no.12, pp.313-319, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ahmet Adnan Saygun'un 3 Senfonisinde Korno'nun Kullanımı Üzerine Bir İnceleme**
ÇOKAMAY B.
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, no.11, pp.451-459, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Muammer Sun'un Solfej Kitabındaki Çok Sesli Alıştırma ve Okuma Parçalarının Müzikal Analizi**
ÇOKAMAY B.
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, no.7, pp.403-435, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Ferit Tüzün ün Senfonik Eserlerindeki Önemli Korno Pasajlarının İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, pp.47-66, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **PİYANO MÜZİĞİNİN YAYLI ÇALGILAR ORKESTRASINA TRANSKRİPSİYONUNDA KARŞILAŞILAN GÜÇLÜKLER VE BUNLARA YÖNELİK ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÇOKAMAY B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, no.6, pp.2003-2033, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **Giovanni Punto nun 6 No lu Korno Konçertosu nun İcra Yönünden İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Sahne ve Müzik Eğitim Araştırma Dergisi, pp.124-148, 2017
(Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Türklerde Bakır Çalgı Olarak Boru'nun İlk Kullanımı ve Tarihçesi**
ÇOKAMAY B.
SELÇUK ÜNİV. TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, pp.445-459, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-V**
Aytemur B. (Editor), Çokamay B. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **JEFF MANOOKIAN'IN GENÇLİK ORKESTRALARI İÇİN DÜZENLEMELERİNİN İNCELENMESİ**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR VI, ÇOKAMAY BAHADIR, ÖZ BEGÜM, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.281-298, 2023
- III. **Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar IV**
Çokamay B. (Editor), Aytemur B. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- IV. **Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar III**
Aytemur B. (Editor), Çokamay B. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2022
- V. **ULVİ CEMAL ERKİN'İN SENFONİK ESERLERİNDE KORNONUN KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR IV , Doç. Bahadır Çokamay, Prof. Dr. Begüm Aytemur, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.139-152, 2022
- VI. **Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar II**
Çokamay B. (Editor), Aytemur B. (Editor)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021
- VII. **Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar I**
Aytemur B. (Editor), Çokamay B. (Editor)
New York: Egitim Publishing Group, Inc., Konya, 2021
- VIII. **TÜRKİYE'DE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-I, BEGÜM AYTEMUR, ÇOKAMAY BAHADIR, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Ankara, pp.43-60, 2021
- IX. **TONAL HARMONY IN POLYPHONY OF TURKISH MUSIC**
Çokamay B.
Eğitim Kitabevi, Konya, 2020
- X. **SOLFEGE**
Çokamay B.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2020
- XI. **Dmitry Dmitriyevich Shostakovich ve Sergei Sergeyevich Prokofiev'in Müzikal Anlayışlarının Karşılaştırmalı İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
in: Siyasi, Sosyal ve Kültürel Yönleriyle Türkiye ve Rusya 4, Prof. Dr. Osman KÖSE, Editor, BERİKAN YAYINEVİ, Ankara, pp.113-124, 2020
- XII. **Çağdaş Türk Müziği Bestecisi Ekrem Zeki Ün'ün "Liselerde Müzik" Alı Kitabındaki Çokseslendirilmiş Türkülerin İncelenmesi**

- Çokamay B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-III, Doç.Haluk YÜCEL- Doç.Dr. Serda Türkel ÖTER, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.147-162, 2019
- XIII. **Çağdaş Türk Müziği- Besteci-si- Kemal Sünder'i-n Müziğinde Modalite**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-II, Doç.Haluk YÜCEL- Doç.Dr. Serda Türkel ÖTER, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.149-166, 2019
- XIV. **Senfonik Müziği Bando Müziğine Uyarlama (Transkripsiyon) ve Orkestralama (Orkestrasyon) Teknikleri Üzerine Bir İnceleme**
Çokamay B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-I, Doç.Haluk YÜCEL- Doç.Dr. Serda Türkel ÖTER, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.169-186, 2019
- XV. **Çağdaş Türk Müziği Bestecisi Kemal Sünder'in Müziğinde Modalite**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-II, YÜCEL Haluk, ÖTER Serda Türkel, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.149-165, 2019
- XVI. **Mehterin Balkan Müziğinde Yer Alan Bakır Çalgı Orkestralarına Etkileri**
Çokamay B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-I, Doç.Haluk YÜCEL- Doç.Dr. Serda Türkel ÖTER, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.155-168, 2019
- XVII. **ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ BESTECİSİ EKREM ZEKİ ÜN'ÜN "LİSELERDE MÜZİK" ADLI KİTABINDAKİ ÇOKSESLENDİRİLMİŞ TÜRKÜLERİN İNCELENMESİ**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-III, Doç. Haluk YÜCEL, Doç.Dr.Serda Türkel ÖTER, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.147-162, 2019
- XVIII. **Çoksesli Müzikte Dörtlü Akorların Teorik ve Uygulamalı Olarak Kullanımı**
ÇOKAMAY B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER-II, YÜCEL Haluk, ÖTER Serda Türkel, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.167-189, 2019
- XIX. **Mustafa Kemal'iz Biz (Söz: Murat Kemal Kocaballı Müzik: Bahadır Çokamay**
ÇOKAMAY B.
in: "MUSTAFA KEMAL'İZ BİZ" GENÇLİK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI KİTABI, DURAK, Yavuz, Editor, Müzik Eğitimcileri Derneği Yayınları, Ankara, pp.7-15, 2019
- XX. **Senfonik Müziği Bando Müziğine Uyarlama (Transkripsiyon) ve Orkestralama (Orkestrasyon) Teknikleri Üzerine Bir İnceleme**
Çokamay B.
in: MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER- I, Yücel Haluk, Oter Serda Türkel, Editor, Eğitim Yayınevi, pp.169-185, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **GEORGES BIZET'İN CARMEN 1 NO'LU ORKESTRA SÜİTİNDEN "LES TOREADORS" BÖLÜMÜNDE YER ALAN FLÜT PARTİLERİNE YÖNELİK İCRA ÖNERİLERİ**
ÇOKAMAY M., ÇOKAMAY B.
ABANT 2. ULUSLARARASI GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, ABANT, Turkey, 28 - 30 December 2023, pp.2031-2037
- II. **MAXIME ALPHONSE VOL. III KORN METODU'NDAN 7 NUMARALI ETÜDÜN ANALİZİ**
AY K., ÇOKAMAY B.
ABANT 2. ULUSLARARASI GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, ABANT, Turkey, 28 - 30 December 2023

- III. **KONSERVATUAR BÜNYESİNDE UYGULANAN YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMINDAKİ KORNO MÜFREDATLARININ KARŞILAŞTIRMALI İNCELENMESİ**
AY K., ÇOKAMAY B.
ABANT 2. ULUSLARARASI GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, ABANT, Turkey, 28 - 30 December 2023
- IV. **FLÜT, FLÜT TARİHİ VE FLÜT EĞİTİMİNE YÖNELİK GENEL BİR BAKIŞ**
ÇOKAMAY M., ÇOKAMAY B.
ABANT 2. ULUSLARARASI GÜNCEL AKADEMİK ÇALIŞMALAR SEMPOZYUMU, ABANT, Turkey, 28 - 30 December 2023
- V. **GEORGES BİZET'İN CARMEN SUİTE NO.1 ESERİNDE YER ALAN FLÜT PARTİLERİNİN TEKNİK VE MÜZİKAL AÇIDAN İNCELENMESİ**
ÇAKAN M. S., ÇOKAMAY B.
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 22 December 2023
- VI. **ULVİ CEMAL ERKİN'İN "KÖÇEKÇELER"ADLI ORKESTRA ESERİNDEKİ VURMALI ÇALGILAR PARTİLERİNİN İCRA TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELENMESİ**
SARITARLA F., ÇOKAMAY B.
EGE 10th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, İzmir, Turkey, 22 - 24 December 2023
- VII. **TROMBON ALANINDA YAZILMIŞ OLAN LİSANSÜSTÜ TEZLERİN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ**
ER S., ÇOKAMAY B.
SELCUK 9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 15 December 2023
- VIII. **PYOTR ILYICH TCHAIKOVSKY'NİN "1812 UVERTÜRÜ"NDE YER ALAN VURMALI ÇALGILAR PARTİLERİNİN İCRA TEKNİKLERİ BAKIMINDAN İNCELEMESİ**
ANGİŞHAN S., ÇOKAMAY B.
SELCUK 9th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 15 December 2023
- IX. **TÜRKİYE'DEKİ KONSERVATUARLARIN YARI ZAMANLI SERTİFİKA PROGRAMI FLÜT MÜFREDATLARININ İNCELENMESİ**
ÇOKAMAY M., ÇOKAMAY B.
2. BİLSEL INTERNATIONAL TRUVA SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, Çanakkale, Turkey, 16 - 17 December 2023, pp.10-26
- X. **Romantik Dönemde Flüt Eserleri Olan Bestecilere Bir Bakış**
ÇOKAMAY M., ÇOKAMAY B.
2. BİLSEL INTERNATIONAL TRUVA SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, Çanakkale, Turkey, 16 - 17 December 2023, pp.27-40
- XI. **Halid Recep Arman's Approach in Polyphonicization of Turkosh Music**
Çokamay B.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023, pp.21-22
- XII. **An Analysis of American Composer Jeff Manookian's Arrangements for Youth Orchestras**
Çokamay B.
13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 8 - 11 June 2023, pp.23-24
- XIII. **SYNTHESIS OF CLASSICAL AND JAZZ MUSICS: EXAMPLE OF THIRD STREAM**
Aydoğdu A., Çokamay B.
3. International Antalya Scientific Research and Innovative Studies Congress, Antalya, Turkey, 13 - 14 February 2023, no.9, pp.309-324
- XIV. **OBUA ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
TEMİZ S., ÇOKAMAY B.
KARADENİZ 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Rize, Turkey, 17 - 18 December 2022
- XV. **TÜRKİYE'DE CAZ MÜZİĞİ ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
AYDOĞDU A., ÇOKAMAY B.
KARADENİZ 11TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Rize, Turkey, 17 - 18 December 2022
- XVI. **TİYATRO VE MÜZİK İLİŞKİLİ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
YİĞİTASLAN B., ÇOKAMAY B.

- XVII. **Çevresel Seslerin Müzikal Kompozisyonda Kullanım**
ÇOKAMAY B.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 9 - 12 June 2022
- XVIII. **"30 AĞUSTOS VE ZAFER" TEMALI MARŞLARIN MÜZİKAL ORTAK YÖNLERİNİN BELİRLENMESİNE YÖNELİK BİR DEĞERLENDİRME**
ÇOKAMAY B.
3. Uluslararası 30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Ankara, Turkey, 30 August 2021, pp.12-31
- XIX. **YENİ MÜZİKTE DİZİSEL MALZEMENİN KULLANIMI**
ÇOKAMAY B.
11. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, AFYON, Turkey, 03 June 2021
- XX. **İSTİKLAL MARŞI BESTECİSİ OSMAN ZEKİ ÜNGÖR'ÜN MÜZİK YAŞAMINA BİR BAKIŞ**
ÇOKAMAY B.
Kabulünün 100. Yılında İstiklâl Marşı ve Milli Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 11 March 2021
- XXI. **AHMET SAMİM BİLGEN'İN ARMONİK ANLAYIŞINA BİR BAKIŞ: PİYANO VE ŞAN İÇİN TÜRK HALK HAVALARI**
ÇOKAMAY B.
4. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 17 - 18 December 2020, pp.25-32
- XXII. **JEAN SIBELIUS'UN "FINLANDIA" ADLI SENFONİK ŞİİRİNİN MÜZİKAL ANALİZİ**
ÇOKAMAY B.
4. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 17 - 18 December 2020, pp.155-162
- XXIII. **CESARE CIARDI'NİN "LE CARNAVAL RUSSE" FLÜT İÇİN VARYASYONLAR ADLI ESERİNİN MÜZİKAL ANALİZİ**
ÇOKAMAY M., ÇOKAMAY B.
4. Uluslararası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 17 - 18 December 2020, pp.89-97
- XXIV. **KORNO EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖRNEK BİR ETÜT ANALİZİ**
ÇOKAMAY B., AY K.
Anadolu 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 26 - 27 December 2020, pp.955-965
- XXV. **KORNO EĞİTİMİNE YÖNELİK ÖRNEK BİR ETÜT ANALİZİ**
AY K., ÇOKAMAY B.
ANADOLU 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Diyarbakır, Turkey, 26 - 27 December 2020
- XXVI. **TÜRKİYE' DE KORNO ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
AY K., ÇOKAMAY B.
ANADOLU 5. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Diyarbakır, Turkey, 26 - 27 December 2020
- XXVII. **TÜRKİYE' DE KORNO ALANINDA YAZILMIŞ LİSANSÜSTÜ TEZLERİN İNCELENMESİ**
AY K., ÇOKAMAY B.
Anadolu 5. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 26 - 27 December 2020, pp.946-954
- XXVIII. **MİKHAİL İPPOLİTOV-IVANOV'UN MÜZİĞİNDE MAKAMSAL ÖĞELER**
ÇOKAMAY B.
3. ULUSLARARASI TÜRK - RUS DÜNYASI AKADEMİK ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Ankara, Turkey, 07 November 2020, pp.53-66
- XXIX. **Napoliten Akorunun Türk Müziği Armonizasyonunda Kullanımı**
ÇOKAMAY B.
ISME LEGACY CONFERENCE ISTANBUL 2019, İstanbul, Turkey, 07 September 2019, pp.500-506
- XXX. **Parafraz Türü ve Franz Liszt'in "Grand Paraphrase" Eserinin İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
ISME LEGACY CONFERENCE ISTANBUL 2019, İstanbul, Turkey, 07 September 2019, pp.507-519
- XXXI. **Lars Edlund'un "Modus Novus" Adlı Atonal Solfej Kitabının Müzikal Analizi**
ÇOKAMAY B.

3. Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Turkey, 17 - 18 December 2018, pp.701-708
- XXXII. **Sıdıka Özdil'in "Yaylı Dörtlü İçin Danslar" Adlı Parçasının Form Bakımından İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
3.Uluslararası Sosyal Beşeri ve Eğitim Bilimleri Kongresi, İstanbul, Turkey, 17 - 18 December 2018, pp.757-765
- XXXIII. **Ekrem Zeki Ün'ün "Liselerde Müzik" Adlı Kitabındaki Çokseslendirilmiş Türkülerin İncelenmesi**
ÇOKAMAY B.
3 INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATIONİ LITERATUREMUSIC AND ART STUDIES, İstanbul, Turkey, 26 - 27 October 2018
- XXXIV. **Necdet Levent'in op.16 Piyano İçin On Parça Albümünün Form ve Armonik Analizi**
ÇOKAMAY B.
3 INTERNATIONAL CONGRESS ON CURRENT APPROACHES IN COMMUNICATIONİ LITERATUREMUSIC AND ART STUDIES, İstanbul, Turkey, 26 - 27 October 2018, pp.108-115
- XXXV. **TÜRKİYE'DEKİ DEVLET KONSERVATUVARLARININ ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR BÖLÜMLERİNİN YAYGINLAŞMA SORUNLARI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
ÇOKAMAY B.
Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.213-221
- XXXVI. **Türkiye'deki Devlet Konservatuvarlarının Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Bölümlerinin Yaygınlaşma Sorunları ve Çözüm Önerileri**
ÇOKAMAY B.
Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Turkey, 24 - 26 September 2014, pp.213-221
- XXXVII. **Tarihte Balkanlarda Mehter ve Balkan Müziğinde Yer Alan Bakır Çalgı Topuluklarına Etkileri**
ÇOKAMAY B.
1. Uluslararası Turkuaz Sosyal Bilimler Kongresi, Tekirdağ, Turkey, 16 - 18 September 2015
- XXXVIII. **Bando Okullar Komutanlığı'nda Çok Kültürlü Müzik Eğitimi**
ÇOKAMAY B.
9. Uluslararası Balkan Eğitim ve Bilim Kongresi, Edirne, Turkey, 16 - 18 October 2014, pp.784-790
- XXXIX. **Şehrin Sokak Çalgısı: Santur**
ÇOKAMAY B.
5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014, pp.74-85

Episodes in the Encyclopedia

- I. **TÜRK MUSİKİSİ ATLASI**
ÇOKAMAY B.
Yeni Türkiye Yayınları (Y.T. Yayıncılık), pp.671, 2019
- II. **TÜRK MUSİKİSİ ATLASI**
ÇOKAMAY B.
Yeni Türkiye Yayınları (Y.T. Yayıncılık), pp.461-468, 2019

Other Publications

- I. **PANDEMİ DÖNEMİNDE MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİ**
Çokamay B.
Other, pp.18-19, 2021

Supported Projects

Çokamay B., Project Supported by Other Official Institutions, T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI ÇANAĞKALE

SAVAŞLARI GELİBOLU TARİHİ ALAN BAŞKANLIĞI ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ "ÇANAKKALE ZAFERİ" KONUSU "ÇOCUK ŞARKILARI" BESTE YARIŞMASI, 2022 - 2022

Activities in Scientific Journals

TYKHE SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Advisory Committee Member, 2019 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

BESOM (Besteciler-Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği Derneği), Member, 2018 - Continues

Scientific Refereeing

The Journal of Academic Social Sciences, Other journals, February 2021

TYKHE SANAT VE TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2019

Metrics

Publication: 69

Congress and Symposium Activities

30th OF AUGUST SYMPOSIUM ON SCIENTIFIC RESEARCHES-III, Session Moderator, Ankara, Turkey, 2021

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı "Senfonik Sohbetler" Etkinliği, Moderator, Çanakkale, Turkey, 2020

Ayşin& Bedri Selvi Kültür Merkezi "Müzikoloji Sohbetleri Serisi", Moderator, Tekirdağ, Turkey, 2019

3.Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Session Moderator, İstanbul, Turkey, 2018

Jale Tezer Koleji "Sanatı Sevdirme Sanatı" konulu Seminer, Invited Speaker, Ankara, Turkey, 2011

Awards

Çokamay B., "PIYANO EŞLİKÇİLİĞİNDE BAŞARI ÖZENDİRME ÖDÜLÜ" , 4. Çanakkale Çocuk Korları Şenliği, May 2023

Çokamay B., ÇETİNKAYA A., AKADEMİK PERFORMANS ÖDÜLÜ, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, May 2022

Çokamay B., CA AVE MUSICA III. INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION, Kompozisyon alanında Diploma Grand Prix, Caspi Art Sanat Ve Sanatsal Eğiti Hizmetleri Tic. Ltd. Şti., December 2020

ÇOKAMAY B., ENGELSİZ PROGRAM NİŞANI (Düzce Üni. Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü Adına), YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI, June 2019

ÇOKAMAY B., Koro Şef Uyumu Ödülü, SANSEV (Sanatçılar Sanatseverler Kültür ve Dayanışma Derneği), April 2019

ÇOKAMAY B., Eğitim Müziği Gençlik Şarkıları Beste Yarışması Birinciliği (Mustafa Kemal'iz Biz adlı Koro ve Piyano İçin Eser), Müzik Eğitimcileri Derneği, May 2018

ÇOKAMAY B., Marş Yarışması, Genelkurmay Başkanlığı, January 2004

ÇOKAMAY B., En İyi Klasik İcra, Milliyet Gazetesi, January 1999

Artworks

Çokamay B., Ses, Flüt ve Keman İçin "Manastır'ın Ortasında" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, November 2023

Çokamay B., Türk Müziği Çalgıları, Flüt, Korno ve Piyano İçin "Vardar Ovası" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, November 2023

Çokamay B., Türk Müziği Çalgıları, Flüt, Korno ve Piyano İçin "Manastır" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, November 2023

Çokamay B., Türk Müziği Çalgıları, Flüt, Korno ve Piyano İçin "Bülbülüm Altın Kafeste" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, November 2023

Çokamay B., Ses, Flüt ve Keman İçin "Yiğidim Aslanım", Chamber music, Arrangement, November 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Sultan V. Murad İçin Şarkı-i Duaiye" (Rıfat Bey), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Mecidiye Marşı" (Guiseppe Donizetti), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Neşide-i Zafer" Leyla Saz Hanım), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Abbas Paşa İçin Büyük Marş" (Toni Gorog), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Alay Marşı" (Rıfat Bey), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Sivastopol Marşı" (Rıfat Bey), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Osmanlı Sergi Marşı" (Callisto Guatelli), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt, Korno ve Piyano İçin "Mazi Kalbimde Yaradır" Adlı Tango, Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Hicaz Şarkı" (Nota Muallimi Hacı Emin Bey), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Ordu Marşı (Ordumuz Etti Yemin)" (İsmail Hakkı Bey), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Karadeniz Marşı" (Muhlis Sabahattin Ezgi), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Flüt ve Piyano İçin "Karadeniz Boğazı (Kavak Marşı)" (Muhlis Sabahattin Ezgi), Chamber music, Arrangement, July 2023

Çokamay B., Dört Flüt İçin "Bülbülüm Altın Kafeste" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, May 2023

Çokamay B., Dört Flüt İçin "Çanakkale İçinde" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, May 2023

Çokamay B., Piyano İçin Dört Parça- Pastoral, Küçük Efe, Hicaz Menuet, Hicaz Füg, Chamber music, Original Works, May 2023

Çokamay B., Dört Flüt İçin "Çeçen Kızı", Chamber music, Arrangement, May 2023

Çokamay B., Piyano İçin "Solfej Temaları Üzerine Soyutlamalar", Sonata, Original Works, May 2023

Çokamay B., Koro ve Orkestra İçin "Mustafa Kemal'iz Biz", Chamber music, Original Works, May 2023

Çokamay B., Dört Flüt İçin "Nihavend Longa" (Kevser Hanım), Chamber music, Arrangement, May 2023

Çokamay B., Kanun, Kudüm, Korno ve Piyano İçin Parça "Geri Dönmeyi Düşünmediler", Chamber music, Original Works, March 2023

Çokamay B., Flüt, Korno ve Piyano İçin "Bülbülüm Altın Kafeste" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, January 2023

Çokamay B., Korno ve Piyano İçin Lirik Şarkılar, Chamber music, Original Works, December 2022

Çokamay B., Piyano İçin Parafraz (Karyolamın Türküsü Teması Üzerine), Other Musical Types, Original Works, October 2022

Çokamay B., Koro ve Senfoni Orkestrası İçin "Sen (Türk Gençlerine) (Uğur Türkmen), Other Musical Types, Arrangement, October 2022

Çokamay B., Koro ve Senfoni Orkestrası İçin "Vatan" (Uğur Türkmen), Other Musical Types, Arrangement, October 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İçin "Manastır'ın Ortasında", Other Musical Types, Arrangement, October 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İçin "Drama Köprüsü", Other Musical Types, Arrangement, October 2022

Çokamay B., Koro ve Senfoni Orkestrası İçin "Türk Gençleri" (Uğur Türkmen), Other Musical Types, Arrangement, October 2022

Çokamay B., Piyano İçin "Tuna Nehri Akmam Diyor" (Osman Paşa), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İçin "Nasıl Geçti Habersiz" (Teoman Alpay), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İçin "Gökyüzünde Yalnız Gezen Yıldızlar" (Teoman Alpay), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İçin "Samanyolu" (Teoman Alpay), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Piyano İçin "Sivastopol Marşı", Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Pişano İin "Drama Koprusu", Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Pişano İin "Estergon Kal'ası", Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Ses ve Senfoni Orkestrası İin "O Sole Mio" (Eduardo di Capua), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Pişano İin "anakale Zafer Marşı" (Söz- Müzik: Fethi SAZALAN), Other Musical Types, Arrangement, July 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "İstiklâl Marşı" (Osman Zeki ÜNGÖR), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "anakale Marşı" (İbrahim Mehmet Ali), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası ve Ses İin "Ah Bir Ataş Ver", Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "Hey Onbeşli", Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası ve Koro İin "Türk Yılmaz Marşı" (Kazım Karabekir), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası ve Koro İin "Vatan Marşı" (Musa Süreyya), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası ve Koro İin "Gelibolu (Akdeniz) Marşı" (Leyla Saz Hanım), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "anakale İinde" Adlı Türkü, Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "Sivastopol Marşı" (Rifat Bey), Other Musical Types, Arrangement, March 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "Sana da Qalmaz" (Tofiq Guliyev), Other Musical Types, Arrangement, January 2022

Çokamay B., Senfoni Orkestrası İin "Marche pour le Ceremonie des Turcs" (J.B. Lully), Other Musical Types, Arrangement, January 2022

Çokamay B., Solo Korno İin Ü Bölüm, Other Musical Types, Original Works, October 2021

Çokamay B., Pişano İin Para, Other Musical Types, Original Works, May 2021

Çokamay B., "Canakkale" Turkish Folk Song for Violin, Cello and Piano , Chamber music, Arrangement, October 2020

Çokamay B., Chamber music, Arrangement, October 2020

Çokamay B., Voices From Anatolia (Prelude For Piano), Chamber music, Original Works, December 2019

Çokamay B., Dört Sesli Koro ve Pişano İin "Mustafa Kemal'iz Biz", Chamber music, Original Works, May 2019

Çokamay B., Solo Flüt İin Ü Bölüm "Flüt İin Ü Öğün", Other Musical Types, Original Works, January 2019

Çokamay B., "Mustafa Kemal'iz Biz" for SATB Choir and Piano , Chamber music, Original Works, May 2018

Çokamay B., Chamber music, Original Works, September 2017

Çokamay B., String Quartet No.1 (Fantasia on the Thema of Debussy), Chamber music, Original Works, January 2016

Çokamay B., Chamber music, Arrangement, January 2016

Çokamay B., Thrace Karsilamas (for Chamber Orchestra), Chamber music, Arrangement, January 2015

Çokamay B., Yaylı algılar Topluluğu İin "een Kızı", Chamber music, Arrangement, January 2015

Çokamay B., Yaylı algılar Topluluğu İin "Drama Koprusu" Adlı Türkü, Chamber music, Arrangement, January 2015

Çokamay B., 3.Komando Tugayı Marşı, Chamber music, Original Works, January 2012

Çokamay B., Chamber music, Original Works, January 2012

Çokamay B., Chamber music, Original Works, January 2010

Çokamay B., Orchestration of Hasan Rzayev's Xylophone Concertino, Concerto, Arrangement, January 2009

Çokamay B., Chamber music, Original Works, January 2006

Çokamay B., Chamber music, Original Works, January 2006

Visual Activities

Çokamay B., Sesin Dünyası - 3. Bölüm - Hazırlayan: Do. Bahadır Çokamay Konuk: Prof. Dr. Emel Funda Türkmen 22 Aralık 2022 , TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2023 - 2023

Çokamay B., Sesin Dünyası- 4. Bölüm- Hazırlayan: Do. Bahadır Çokamay Konuk: Müzik Öğr. Ayla Nil etin- 17 Ocak 2023, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2023 - 2023

Çokamay B., Sesin Dünyası - 2. Bölüm - Hazırlayan: Doç. Bahadır Çokamay Konuk: Prof. Dr. Begüm Aytemur 8 Aralık 2022, TV / Radio Training Program in Corporate Studios, 2022 - 2022

Çokamay B., The World of Sound - Part 1 - Prepared by: Assoc. Bahadır Çokamay Guest: Prof. Dr. Uğur Türkmen, TV Show, 2022 - 2022

Artistic Activity

Çokamay B., Yılmaz M. S., 3. Genç Besteciler Konseri "Piyano İçin Üç Parça", Other, June 2024

Çokamay B., ÇOMÜ MSSF SENFONİ ORKESTRASI MÜZİKLE UMUDA YOLCULUK KONSERİ, Chief Performance, April 2024

Çokamay B., ÇOMÜ MSSF SENFONİ ORKESTRASI 23 NİSAN KONSERİ, Chief Performance, April 2024

Çokamay B., ÇOMÜ SENFONİ ORKESTRASI 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ KONSERİ, Chief Performance, March 2024

Çokamay B., BAŞKENT ODA ORKESTRASI 60. YIL KONSERİ, Chief Performance, February 2024

Çokamay B., Sesin Dünyası 5. Bölüm, Other, December 2023

Çokamay B., Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası- Genç Solistler Konseri, Chief Performance, November 2023

Çokamay B., 10 Kasım 2023 Atatürk'ü Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2023

Çokamay B., CUMHURİYET SENFONİSİ "Cumhuriyet Bayramı Konseri" Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, Çocuk Korosu ve Müzik Eğitimi A.B.D. Çoksesli Korosu, Chief Performance, October 2023

Çokamay B., ÇOMÜ Lisansüstü Öğrenci Oryantasyon Programı Flüt- Piyano Dinletisi, Instrumental Performance, October 2023

Çokamay B., Gam Teli "Uğur Karabulut" Şiir Dinletisi, Instrumental Performance, October 2023

Çokamay B., ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUARI SENFONİ ORKESTRASI KONSERİ, Chief Performance, October 2023

Çokamay B., Symphony Orchestra Concert, Chief Performance, October 2023

Çokamay B., 10 Ağustos 2023 Trio Aulos Konseri, Instrumental Performance, August 2023

Çokamay B., 15 Temmuz 2023 Osmanlı Mirası Marşlarımız Youtube Konseri, Instrumental Performance, August 2023

Çokamay B., 60. Uluslararası Troia Festivali- Trio Aulos Konseri, Instrumental Performance, August 2023

Çokamay B., Demokrasi ve Milli Birlik Günü Konseri "Osmanlı Mirası Marşlarımız", Instrumental Performance, July 2023

Çokamay B., Otizm ve Müzik Yaz Okulu Açılış Konseri, Instrumental Performance, July 2023

Çokamay B., KAMPANA X "BESTECİLER DİNLETİSİ" Piyano İçin Solfej Temaları Üzerine Soyutlamalar, Instrumental Performance, May 2023

Çokamay B., 4. ÇANAKKALE ÇOCUK KOROLARI ŞENLİĞİ- ÇOMÜ DEVLET KONSERVATUARI ÇOCUK ORKESTRASI KONSERİ, Chief Performance, May 2023

Çokamay B., 19 Mayıs Gençlik Konseri, Chief Performance, May 2023

Çokamay B., Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri- ÇOMÜ Devlet Konservatuvarı Çocuk ve Gençlik Orkestrası & Korosu, Chief Performance, April 2023

Çokamay B., Dünya Caz Günü Konseri, Instrumental Performance, April 2023

Çokamay B., KAMPANA IX "18 MART ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ BESTECİLER KONSERİ" Bahadır Çokamay- Geri Dönmeyi Düşünmediler, Instrumental Performance, March 2023

Çokamay B., Sesin Dünyası 4. Bölüm, Other, January 2023

Çokamay B., Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası- 10. Yıl Özel Konseri, Chief Performance, January 2023

Çokamay B., Türkmen E. F., 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü Özel Konseri", Chief Performance, March 2022

Çokamay B., KANUN- PİYANO KONSERİ, Instrumental Performance, December 2021

Çokamay B., Yunus Emre'nin 700. Doğum Gününde Adnan Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu, Instrumental Performance, December 2021

Çokamay B., Keman- Korno ve Piyano Konseri, Instrumental Performance, November 2021

Çokamay B., FLÜT- PİYANO KONSERİ, Instrumental Performance, October 2021

Çokamay B., Cumhuriyet Bayramı Özel Konseri- Piyano Eşlik: Bahadır Çokamay, Instrumental Performance, October

2021

Çokamay B., FLÜT- PİYANO DİNLETİSİ, Instrumental Performance, June 2021

Çokamay B., 11. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU/DUO ÇOKAMAY (Flüt-Piyano Konseri), Instrumental Performance, June 2021

Çokamay B., Çabuk U., Karabulut B., Instrumental Performance, October 2020

Çokamay B., Çokamay M., Instrumental Performance, February 2020

Çokamay B., Çokamay M., Flute and Piano, Chamber Music Concert , Instrumental Performance, February 2020

Representation and Promotion Activities

Institutional Representation, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı, Turkey, Çanakkale, 2023 - 2023

Non Academic Experience

GENELKURMAY BAŞKANLIĞI