

Assoc. Prof. BİLGİN GÜNGÖR

Personal Information

Office Phone: [+90 0286 218 0018](tel:+9002862180018) Extension: 22086

Email: bilgingungor@comu.edu.tr

Web: <https://bilgingungor.academia.edu/research>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Turkic Studies, Yeni Türk Edebiyatı, Turkey 2014 - 2017

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Turkic Studies, Yeni Türk Edebiyatı, Turkey 2011 - 2014

Undergraduate, Marmara University, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2007 - 2011

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Turkish Language and Literature, Modern Turkish Literature

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2020 - Continues

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2018 - 2020

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2017 - 2018

Courses

Batı Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı V, Undergraduate, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları I, Undergraduate, 2018 - 2019

Çağdaş Türk ve Dünya Edebiyatı, Undergraduate, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı VII, Undergraduate, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı IV, Undergraduate, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı III, Undergraduate, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları II, Undergraduate, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı II, Undergraduate, 2017 - 2018

Batı Edebiyatı II, Undergraduate, 2017 - 2018

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Imperialism and literature: An imperialism-oriented reading of modern Turkish literature**

Bağlama S. H., Güngör B.

JOURNAL OF EUROPEAN STUDIES, vol.53, no.3, pp.253-268, 2023 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Ankara Yazıları Üzerine**
Güngör B.
Türk Dili, no.866, pp.107-110, 2024 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kağan Güner, Modern Türk Sanatının Doğuşu: Konstrüktivist Türkiye Cumhuriyeti'nde Kültür ve İdeoloji**
Güngör B.
Varlık, no.1395, pp.108-111, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Millî Uyanışın Anlatıları yahut Ethem Nejat'ın Dergilerde Kalmış Hikâyeleri**
Güngör B.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, vol.22, no.34, pp.22-48, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Edebiyatı-Türkçe Edebiyat Tartışması Üzerine**
Güngör B.
Varlık, no.1386, pp.50-53, 2023 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eleştirmen Yönüyle Kerim Sadi**
Güngör B.
Sosyal Bilimler Dergisi, no.62, pp.15-51, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Açık Mektuplar'a Bakış**
Güngör B.
Türk Dili, no.850, pp.142-147, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Yine Rüştü Onur ve Kemal Uluser'den Şiirler Var**
Güngör B.
Varlık, no.1377, pp.30-32, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Macherey'in Edebi Üretim Teorisi Üzerine**
Güngör B.
Varlık, no.1373, pp.70-74, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Sait Faik'in Kayıp Bir Metni: "Aşka Dair"**
Güngör B.
Varlık, no.1372, pp.70-73, 2022 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Babadan Oğula, Karauğuz'dan Karaoğuz'a**
Güngör B.
Varlık, vol.12, no.1371, pp.66-69, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Şair Portreleri (Ziya İlhan Zaimoğlu)**
Güngör B.
Varlık, no.1369, pp.100, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Anlatılan "Kadın"ın Hikâyesidir: Kırık Kalemli Kadınlar'a Dair**
GÜNGÖR B.
Türk Dili, no.837, pp.111-115, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Yusuf Atılğan Üzerine**
GÜNGÖR B.
Türk Dili, no.834, pp.42-46, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Veba Geceleri: Bir Alegorik Kurgu, İki Büyük Siyasi Figür**
GÜNGÖR B.
Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi, no.1, pp.18-35, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Huzur Atlası Üzerine**
Güngör B.
Yedi İklim, no.371, pp.69-70, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Aşk Her Zaman/Sabit Kemal Bayıldiran**
Güngör B.
Varlık, no.1361, pp.95-96, 2021 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları**

- GÜNGÖR B.
Hece, pp.41-50, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Koronavirüs Günlerinde "Son Kuşlar"ı Görebilmek: Sait Faik Ne Anlatmak İstemişti?**
GÜNGÖR B.
Varlık, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Kolonyalizmin "Güteryüzü"ne Bakış: Ahmet Midhat Efendi ve Estetik Kolonyalizm Söylemi**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, no.4, pp.96-121, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **MODERN TÜRK ELEŞTİRİSİNİN TARİHSEL GELİŞİMİNE GENEL BİR BAKIŞ: "OKUMA" NIN DÖNÜŞÜMÜ**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, no.4, pp.1-36, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Modern Türk Eleştirisinin Tarihsel Gelişimine Genel Bir Bakış: "Okuma"nın Dönüşümü**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, no.4, pp.1-36, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **KOLONYALİZMİN "GÜLERYÜZÜ"NE BAKIŞ: AHMET MİDHAT EFENDİ VE ESTETİK KOLONYALİZM SÖYLEMİ**
GÜNGÖR B., GÜNEŞ M.
Kültür Araştırmaları Dergisi, no.4, pp.96-121, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Old Koye New Novel: History, Origin and The End (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, vol.9, no.4, pp.182-186, 2019 (ESCI)
- XXIV. **Erkan Irmak, Eski Köye Yeni Roman: Köy Romanının Tarihi, Kökeni ve Sonu (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, vol.9, no.4, pp.1-5, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **"Kavgalarım" Üzerine**
GÜNGÖR B.
Muhayyel, no.19, pp.66-69, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara: 1923-1980, Necati Tonga**
GÜNGÖR B.
Varlık, no.1345, pp.104-105, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **"Biraz Geç Kalınmış" Bir Kitap Kritiği: Şairler Kahvehanesi Üzerine Notlar**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, no.352, pp.73-74, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Bir Poetikanın İstatistiği: Sabahattin Ali'nin Şiirlerini Kelimeler Işığında Yeniden Düşünmek**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları, vol.1, no.2, pp.174-182, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **BİR POETİKANIN İSTATİSTİĞİ: SABAHATTİN ALİ'NİN ŞİİRLERİNİ KELİMELE İŞİĞINDA YENİDEN DÜŞÜNMEK**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.174-182, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri, Tuncay Birkan**
GÜNGÖR B.
Varlık, no.1340, pp.85-89, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Türk Edebiyatı, no.547, pp.52-55, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Modernist-Toplumcu Türk Şiiri**
GÜNGÖR B.
Mecmua Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, no.7, pp.1-19, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **HALDUN TANER'İN HİKÂYELERİNDEKİ KADIN İMGESİNE FEMİNİST ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA BİR**

YAKLAŞIM

GÜNGÖR B.

MOLESTO EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.2, no.1, pp.1-11, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIV. MODERNİST-TOPLUMCU TÜRK ŞİİRİ

GÜNGÖR B.

Mecmua, no.7, pp.1-19, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXV. Haldun Taner'in Hikâyelerindeki Kadın İmgesine Feminist Eleştiri Bağlamında Bir Yaklaşım

GÜNGÖR B.

Molesto Edebiyat Araştırmaları, vol.2, no.1, pp.1-11, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVI. Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Şiir Serüveninde Bir Geçici Sapma Olarak Millî Duyarlılık

GÜNGÖR B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, no.35, pp.384-397, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVII. ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN'IN ŞİİR SERÜVENİNDE BİR GEÇİCİ SAPMA OLARAK MİLLÎ DUYARLILIK

GÜNGÖR B.

The Journal of Social Sciences, vol.35, no.35, pp.384-397, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXVIII. Attilâ İlhan'ın Özgün Toplumcu-Gerçekçilik Anlayışı: "Sosyal Realizm"

GÜNGÖR B.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, vol.12, no.25, pp.188-202, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XXXIX. Bir "Garip" Söylem: Garip Şiirine Söylem Analizinin Işığında Kısa Bir Yaklaşım

GÜNGÖR B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, no.33, pp.151-161, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XL. BİR "GARİP" SÖYLEM: GARİP ŞİİRİNE SÖYLEM ANALİZİNİN IŞIĞINDA KISA BİR YAKLAŞIM

GÜNGÖR B.

The Journal of Social Sciences, vol.33, no.33, pp.151-161, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XLI. Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine

GÜNGÖR B.

Hece (Ömer Seyfettin Özel Sayısı), pp.319-324, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLII. Doğan Hızlan Eleştirisinde Metodolojik Tercihler

GÜNGÖR B.

Journal of Turkish Studies, no.50, pp.199-212, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLIII. Pratikten Ötesi: Tarık Buğra'nın Sanat ve Eleştiri Üzerine Düşünceleri

GÜNGÖR B.

Kültür Araştırmaları, vol.1, no.1, pp.81-91, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XLIV. PRATİKTEN ÖTESİ: TARIK BUĞRA' NIN SANAT V E ELEŞTİRİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELERİ

GÜNGÖR B.

Kültür Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.81-91, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XLV. Eleştirinin Kuramla İmtihani: "Kuram, Kuram İçin" mi yoksa "Kuram, Pratik İçin" mi?

GÜNGÖR B.

Muhayyel, no.7, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLVI. NECİP ASIM'IN MİLLÎ ARUZ RİSALESİ (İNCELEME-METİN)

GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, vol.4, pp.953-974, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XLVII. Necip Asım'ın Millî Aruz Risalesi

GÜNGÖR B.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, vol.4, no.4, pp.953-974, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XLVIII. İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir Karşılaştırmalı Dikkat

GÜNGÖR B.

Yedi İklim, vol.31, no.342, pp.62-65, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

XLIX. Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: "Sanal"da Yaşamak

GÜNGÖR B.

Hece Öykü, no.88, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

- L. **Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgilektidar İdeoloji**
GÜNGÖR B.
Dede Kokut, no.10, pp.108-114, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Sanal İletişim Tekniği Işığında Aşk, "The Mahrem Palace" ve "Bir Rüyanın Ömrü Kadar" Anlatılarına Genel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Littera Turca, vol.4, no.3, pp.728-738, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LII. **SANAL İLETİŞİM TEKNIĞI IŞIĞINDA AŞK, "THE MAHREM PALACE" VE "BİR RÜYANIN ÖMRÜ KADAR" ANLATILARINA GENEL BİR BAKIŞ**
GÜNGÖR B.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, vol.4, no.3, pp.728-738, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **Bir Olağanüstü Çocuk Figürünün Etrafında: Recaizade Mahmut Ekrem'in Nijad Tipolojisi**
GÜNGÖR B.
SÖYLEM Filoloji Dergisi, vol.3, no.1, pp.39-49, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **Arzulayan ile Arzulanan Arasında: Girard'ın Arzu Modeli Işığında Faruk Nafiz Çamlıbel'in Aşk Temalı Şiirleri**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, vol.10, no.19, pp.89-100, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş**
GÜNGÖR B.
Hece (Türk Öykücülüğü Özel Sayısı), pp.170-183, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVI. **Mehmet Rauf'un Halâs Romanında Aşkın Devingenliği**
GÜNGÖR B.
Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, no.11, pp.1-10, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LVII. **Şairaneden Şiirsele Doğru Giden Yolun "Hikâye"sine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.15, pp.113-118, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LVIII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, no.337, pp.65-67, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIX. **MEHMET RAUF'UN HALÂS ROMANINDA AŞKIN DEVİNGENLİĞİ**
GÜNGÖR B.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.6, pp.1-10, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LX. **Tanzimat Edebiyatının Epistemolojisine Eleştirel Bir Bakış: Düalite ve Öğretmen-Yazar/Öğrenci Okur İlişkisi**
GÜNGÖR B.
Çanakkale Uluslararası Sosyal Bilimler, vol.3, no.1, pp.113-124, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXI. **Bir Ütopyacı İtkinin Yansımaları: Sait Faik Abasıyanık'ın Edebi Eserlerinde Ütopya**
GÜNGÖR B.
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, no.24, pp.15-27, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- LXII. **Emperyalizm Odağında Cahit külebi Şiiri**
GÜNGÖR B.
Mühür, no.75, pp.23-28, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXIII. **"Kitaplarda Ölen" Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine**
GÜNGÖR B.
Varlık, no.1325, pp.70-73, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXIV. **ARZULAYAN İLE ARZULANAN ARASINDA: GIRARD'IN ARZU MODELİ IŞIĞINDA FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'İN AŞK TEMALI ŞİİRLERİ**
GÜNGÖR B.

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.19, no.19, pp.89-100, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- LXV. **M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşındıkları**
GÜNGÖR B.

Kasabadan Esinti, no.17, pp.54-59, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXVI. **Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın "Akdeniz Ufkunda Güneş Batarken Vicdanımdan Gelen Hâtifi Ses" Adlı Şiirinde Tema Dairesi ve Tematik Bağlıntısallık**
GÜNGÖR B.

DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.15, pp.23-31, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- LXVII. **"Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu"**
GÜNGÖR B.

Mühür, no.74, pp.36-41, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXVIII. **Şehre Yansıyan Medeniyet Edebiyata Yansıyan Şehir Üzerine Notlar**
GÜNGÖR B.

DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.17, pp.251-253, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- LXIX. **Müzişyen Kahramanların Romanı: Çingene**
GÜNGÖR B.

Roman Kahramanları, no.33, pp.113-115, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXX. **Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış**
GÜNGÖR B.

Kurşun Kalem, no.45, pp.51-54, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXI. **Şiir ve Gelenek Üzerine**
GÜNGÖR B.

Amanos, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXII. **Faruk Duman'ın Hikâyeciliği**
GÜNGÖR B.

Hece Öykü, no.81, pp.96-100, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXIII. **Sanatı Yeniden Düşünmek yahut İmgesel Dil Olarak Sanatı Tanımlama Olanağı**
GÜNGÖR B.

Varlık, no.1317, pp.50-54, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXIV. **Her Şey Tanpınar'a Karşı: Murat Koç'un Her Şey Bana Karşı Romanına Genel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, vol.17, no.17, pp.117-131, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- LXXV. **Eleştiri Alanında bir Üretici Aydın: Tim Parks**
GÜNGÖR B.

Yedi İklim, no.324, pp.49-51, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXVI. **İlkesizlik İlkesi'ne Reaksiyon ve Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi**
GÜNGÖR B.

Mühür, no.69, pp.25-26, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXVII. **Orhan Okay Üzerine: "Bir Karakter Heykeli" ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstâd**
GÜNGÖR B.

Yedi İklim, no.323, pp.54-55, 2017 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXVIII. **Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme**
GÜNGÖR B.

Mahur Beste, no.1, pp.8-10, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXIX. **Eleştirimiz ve 'Arada' Hikâye**
GÜNGÖR B.

Hece Öykü, no.78, pp.102-106, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)

- LXXX. **"Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgi İktidar ve İdeoloji"**

- GÜNGÖR B.
Dede Korkut, no.10, pp.108-114, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXI. **Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, no.74, pp.63-67, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXII. **Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, no.73, pp.86-89, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIII. **"İdeoloji" Edebiyata Halel Getirir mi?**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, no.316, pp.42-43, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIV. **Bir "Edebiyat Nazariyecisi" Olarak Âkif**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, no.315, pp.37-39, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXV. **Türkiye’de Sosyal ve Politik Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal**
GÜNGÖR B.
Kurşun Kalem, no.40, pp.12-14, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LXXXVI. **Estetikçi Yönüyle Nâzım Hikmet**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, no.24, pp.362-372, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXVII. **"Sanal Oyunların Göstergebilimine Doğru"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.170-173, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXVIII. **SANAL OYUNLARIN GÖSTERGEBİLİMİNE DOĞRU**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.42, pp.170-173, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LXXXIX. **İçerik mi, Biçim mi?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, no.69, pp.64-66, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XC. **Edebiyatın ve Sanatın Tarihsel Gelişim Yasaları Üzerine**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, no.15, pp.410-418, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XCI. **Öteki İstanbul’un Anlatısı: Kafamda Bir Tuhafılık Romanının Yapısalcı Metodoloji Işığında Çözümlemesi**
GÜNGÖR B.
Türkiyat Mecmuası, vol.25, no.1, pp.119-141, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XCII. **"ZENGİN BİR MADEN"E YENİDEN DÖNÜŞ:AHMET HAMDİ TANPINAR/ÖMRÜN GECESİNDE SÜKÛT**
GÜNGÖR B.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, no.13, pp.187-192, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XCIII. **imge mi, Metafor mu?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, no.65, pp.40-45, 2015 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XCIV. **"Necip Fazıl'ın 'Muhasebe' Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, no.37, pp.153-159, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XCV. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Muhasebe" Adlı Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, vol.8, no.37, pp.153-159, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XCVI. **Memduh Şevket Esendal'ın Yirmi Kuruş Adlı Hikâyesinin Göstergebilimsel Bir Analizi**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut, vol.3, no.6, pp.21-43, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

- XCVII. **MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'IN YİRMİ KURUŞ ADLI HİKÂYESİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ANALİZİ**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.6, pp.31-43, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XCVIII. **"Zengin Bir Madene Yeniden Dönüş: Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırmaları"**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, no.13, pp.130-135, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Mehmet Âkif 150 Yaşında (İstiklâl Şairine Saygı)**
Güngör B. (Editor)
Bayramiç Belediyesi ve Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Ethem Nejat-Türklük Nedir ve Terbiye Yolları**
Güngör B.
Kaynak Yayıncılık, İstanbul, 2023
- III. **Yeni Türk Edebiyatı (Bir Tarihsel Panorama)**
Güngör B. (Editor)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- IV. **Doğumunun 150. Yılında Mehmet Âkif'e Bakış yahut Bir Aktüel Okuma Denemesi**
GÜNGÖR B.
in: Mehmet Âkif 150 Yaşında (İstiklâl Şairine Saygı), Güngör Bilgin, Güneş, Mehmet, Toksöz, Sedat, Editor,
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.127-142, 2023
- V. **Şair Atatürk**
GÜNGÖR B.
in: Yazının Gölgesinde Bir Asır: Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler, Tonga Necati,
Editor, Ötüken Neşriyat, İstanbul, pp.163-191, 2023
- VI. **Anlatıyı Yapıdan Okumak / Çağdaş Türk Roman ve Hikayesinin Yapısal Panoraması**
Güngör B.
Ketebe Yayınları, İstanbul, 2022
- VII. **Ethem Nejat - Ütopik Hikâyeler**
Güngör B.
Kırmızı Kedi, İstanbul, 2022
- VIII. **Doğu Karaoğuz (İnsan-Eser)**
Güngör B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2022
- IX. **Mithat Cemal'in Âkif İmgesi**
Güngör B.
in: Mehmet Akif Ersoy (Hayatı-Düşünceleri-Eserleri), Celalettin Vatandaş, Editor, TBMM Basımevi, Ankara, pp.333-350, 2022
- X. **Çanakkale Edebiyat Atlası**
Güngör B. (Editor)
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2021
- XI. **Fatma Aliye/Udi**
Güngör B. (Editor)
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XII. **Kara Elmas Diyarından/Toplu Eserler (Rüştü Onur-Muzaffer Tayyip Uslu-Kemal Uluser)**
Güngör B.
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XIII. **Sanaldan Estetiğe: Türk Edebiyatında Sosyal Medya**
GÜNGÖR B.

Paradigma Akademi, Çanakkale, 2021

- XIV. **Müşahadat (Ahmet Midhat Efendi)**
GÜNGÖR B.
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XV. **Bireyselden Toplumsala Uzanan Çizgide Hikâyeler Yahut Onu Beklerken**
Güngör B.
in: Halit Ziya Uşaklıgil, Yakup Çelik, Fatih Sakallı, Editor, Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, pp.233-239, 2021
- XVI. **Ali Nihat Tarlan'ın Gözüyle Mehmet Âkif Ersoy**
Güngör B.
in: Mehmet Âkif Ersoy (Çetin ve Sessiz Bir Volkan), Salim Conoğlu, Yasin Yavuz, Editor, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, pp.111-120, 2021
- XVII. **Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış**
Güngör B., BAĞLAMA S. H.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- XVIII. **"Tozlu Zaman Perdesi"nin Arkasında: Zeliha Osman Özen'in Piyesleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- XIX. **Edebiyat Eleştirisi: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- XX. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
in: Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör B., Bağlama S. H., Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.209-220, 2020
- XXI. **Emperyalizm-Odaklı Eleştirinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B.
in: Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör B., Bağlama S. H., Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.9-34, 2020
- XXII. **"Tevkifat"a Bir Gönderme (mi?): Cemal Süreya'nın "Hamza"sını Anlamlandırma Çabası**
GÜNGÖR B.
in: Yalnızlığın Başkenti: Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, Koşar E., Akdamar V., Yılmaz O., Editor, Artshop Yayıncılık, İstanbul, pp.13-23, 2020
- XXIII. **"Tevkifat"a Bir Gönderme (mi?): Cemal Süreya'nın "Hamza"sını Anlamlandırma Çabası**
GÜNGÖR B.
in: Yalnızlığın Başkenti: Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, Koşar E., Akdamar V., Yılmaz O., Editor, Artshop Yayıncılık, İstanbul, pp.13-23, 2020
- XXIV. **Emperyalizm Odaklı Eleştirinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B., BAĞLAMA S. H.
in: Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.9-34, 2020
- XXV. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
in: Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editor, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, pp.209-220, 2020
- XXVI. **Edhem Nejad, Ütopik Hikâyeler**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXVII. **Fehmi Yahya Tuna-Dünya Edebiyatı Tarihi: Tefekkür Tarihinin Ana Hatları**
GÜNGÖR B.
Kesit Yayınları, İstanbul, 2019
- XXVIII. **Anlatıyı "Yapı"dan Okumak: Çağdaş Türk Roman ve Hikâyesinin Yapısı**

- GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXIX. **ÜTOPIK HİKÂYESLER (ÇİFTLİK MÜDÜRÜ-YİĞİT TÜRKLER)**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2019
- XXX. **"Görünüş"e Bakarken... Todorov Yapısalcılığı Ekseninde Edebî Eser Çözümlemeleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXI. **Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXII. **İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci, Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXIII. **Sanatsallığın "Nesne(l)" Dayanağı: Tevfik Fikret Şiirinde Sanatsal Nesneler**
GÜNGÖR B.
in: Şiir Kuran Nesneler, İssı A. C., Özger, M., Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.43-54, 2019
- XXXIV. **İsmet Özel'in Poetikasına Eleştirel Bir Yaklaşım**
GÜNGÖR B.
in: Vakıf İnsan Prof. Dr. Hikmet Özdemir Kitabı, Aslan Ü., Taş, H., Editor, Kriter Yayınevi, İstanbul, pp.412-431, 2019
- XXXV. **Eleştirmen Yönüyle Hilmi Yavuz**
GÜNGÖR B.
in: Size Bakmanın Tarihi, Koşar E., Karahan H., Yılmaz O., Editor, Artshop, İstanbul, pp.13-22, 2019
- XXXVI. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolu Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
in: Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Üstüner A., İlhan N., vs., Editor, Kanguru Yayınları, İstanbul, pp.386-394, 2019
- XXXVII. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
in: Şiir Kuran Nesneler, İssı A. C., Özger M., Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.9-18, 2019
- XXXVIII. **İSMET ÖZEL'İN POETİKASINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
GÜNGÖR B.
in: Vakıf İnsan Prof. Dr. Hikmet Özdemir Armağanı, ASLAN ÜZEYİR, TAŞ HAKAN, Editor, KRİTER YAYINEVİ, İstanbul, pp.412-431, 2019
- XXXIX. **Giriş: Nesne ve Edebiyat**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
in: Şiir Kuran Nesneler, Ahmet Cüneyt İssı - Mehmet Özger, Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.9-17, 2019
- XL. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolu Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
in: Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Özer Osman, Editor, Kanguru Yayınları, Ankara, pp.386-394, 2019
- XLI. **Eleştirmen Yönüyle Hilmi Yavuz**
GÜNGÖR B.
in: Size Bakmanın Tarihi: Hilmi Yavuz Sempozyumu Kitabı, Koşar Emel, Karahan Hilal, Yılmaz Okan, Editor, Artshop Yayıncılık, İstanbul, pp.13-22, 2019
- XLII. **Sanatsallığın "Nesne(l)" Dayanağı: Tevfik Fikret Şiirinde Sanatsal Nesneler**
GÜNGÖR B.
in: Şiir Kuran Nesneler, İssı, A. C., Özger, M., Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.43-54, 2019
- XLIII. **Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Roza Yayınevi, İstanbul, 2018
- XLIV. **Postkolonyalizm ve Edebiyat: Türk Edebiyatında Sömürgeciliğe Bakış**
GÜNGÖR B.

Hece Yayınları, Ankara, 2018

- XLV. **Yabancı'nın Âşına Sesi: Yusuf Atılgan**
GÜNGÖR B.
Mühür Kitaplığı, İstanbul, 2018
- XLVI. **Bir "Topuz" Masalı**
GÜNGÖR B.
in: Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Orakçı A., Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.11-26, 2018
- XLVII. **Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri**
GÜNGÖR B.
in: Hikâye Kuran Nesneler, İssı C.-Bolat T., Editor, Hece Yayınları, Ankara, 2018
- XLVIII. **Giriş**
Güngör B., BOLAT T.
in: Hikâye Kuran Nesneler, "İssı C.", "Bolat T.", Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.11-20, 2018
- XLIX. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
in: Hikâye Kuran Nesneler, Ahmet Cüneyt İssı, Tuncay Bolat, Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.11-20, 2018
- L. **Bir "Topuz" Masalı**
GÜNGÖR B.
in: Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Ortakçı, Altuğ, Editor, Kesit Yayınları, İstanbul, pp.11-26, 2018
- LI. **Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri**
GÜNGÖR B.
in: Hikâye Kuran Nesneler, İssı Cüneyt, Bolat Tuncay, Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.181-192, 2018
- LII. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
in: Hikâye Kuran Nesneler, İssı, Cüneyt-Bolat, Tuncay, Editor, Hece Yayınları, Ankara, pp.1-10, 2018
- LIII. **Şairin Savunma Mekanizması: Tanyol'un 80'ler Şiirini Ele Aldığı Denemelerine Semiyotik Bir Yaklaşım**
GÜNGÖR B.
in: Yitik Belleği Rüzgârın-Tuğrul Tanyol Kitabı, Emel Koşar, Editor, Artshop, İstanbul, pp.1-15, 2017
- LIV. **1-Giriş: Kuramsal Çizgiler**
GÜNGÖR B.
in: Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör B.-SAKIN H., Editor, Roza Yayınevi, İstanbul, pp.1-7, 2017
- LV. **Mikro Eleştiri -Kuramsal Çerçeve-**
GÜNGÖR B.
in: Mikro Eleştiri (Kuram-Uygulama), Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editor, Roza Yayınevi, pp.11-16, 2017
- LVI. **Haydar Ergülen'in Şiirsel Bir Poetika Eseri: Keder Gibi Ödünç**
GÜNGÖR B.
in: Periler Aşka Uçar: Haydar Ergülen Kitabı, Emel Koşar, Okan Yılmaz, Editor, Artshop Yayıncılık, İstanbul, pp.11-25, 2017
- LVII. **Vedat Türkali'nin Bir Gün Tek Başına Romanında İçki Sofraları**
GÜNGÖR B.
in: Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editor, Roza Yayınevi, İstanbul, pp.77-87, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Edhem Nejad'a Bir de Yiğit Türkler'den Bakmak**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
TOKÜAD ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Turkey, 3 - 05 October 2019, pp.895-916

- II. **Mekânın Romantik Poetikası: Bedri Rahmi'nin Şiirlerinde Gelenek-Modernite İkilemi ve Mekân**
GÜNGÖR B.
I.LUSLARARASIDİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Karabük, Turkey, 4 - 06
October 2017, pp.321-329
- III. **Necip Fazıl ve Sezai Karakoç'un Mehmet Âkif'e Bakışı**
GÜNGÖR B.
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 October 2018, pp.625-630
- IV. **Spor Edebiyatı ve Modern Türk Şiirinden Dört Örnek: "4x400 Engelli", "İstanbul Destanı", "Stad",
"Düzşir"**
GÜNGÖR B.
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 8 - 10 October 2018, pp.566-571
- V. **Cahit Zarifoğlu'nun Poetikasını Yaşamak Işığında Okumak**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, Ankara, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.173-178
- VI. **Bir Yeni-Tarihselci Okuma Denemesi: Hâlid Ziya Uşaklıgil'in Nesl-i Ahîr Romanında II. Abdülhamid
Devri Aydın-İktidar İlişkisi**
GÜNGÖR B.
III. Milletlerarası Tarihî Roman ve Romanda Tarih Bilgi Şöleni, Konya, Turkey, 27 - 29 November 2015, pp.49-56

Other Publications

- I. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları, Hece Türk Edebiyatında Deneme
Özel Sayısı**
GÜNGÖR B.
Other, pp.41-50, 2020
- II. **Kavgalarım Üzerine, Muhayyel Dergi**
GÜNGÖR B.
Other, pp.66-69, 2019
- III. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara (1923-1980), Varlık**
GÜNGÖR B.
Other, 2019
- IV. **Tuncay Birkan-Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri (1930-1960), Varlık**
GÜNGÖR B.
Other, pp.85-89, 2019
- V. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir
Bakış, Türk Edebiyatı**
GÜNGÖR B.
Other, pp.52-55, 2019
- VI. **Günümüz Türk Şiiri Üzerine Birkaç Söz yahut Hariçten Kısa Bir Gazel Okumak, Muhayyel**
GÜNGÖR B.
Other, 2019
- VII. **Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine (Hece Ömer Seyfettin Özel Sayısı)**
GÜNGÖR B.
Other, pp.319-324, 2019
- VIII. **Eleştirinin Kuramla İmtihanı, Muhayyel Dergi,**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- IX. **İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir
Karşılaştırmalı Dikkat, Yedi İklim, Eylül 2018**
GÜNGÖR B.

Other, 2018

- X. **Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: 'Sanal'da Yaşamak, HeceÖykü 88**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XI. **'Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş', Hece Türk Öykücülüğü Özel Sayısı**
GÜNGÖR B.
Other, pp.170-185, 2018
- XII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri, Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XIII. **Emperyalizm Odağında Cahit Külebi Şiiri, Mühür, Sayı: 75.**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XIV. **'Kitaplarda Ölen' Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine, Varlık**
GÜNGÖR B.
Other, pp.70-74, 2018
- XV. **Müzişyen Kahramanların Romanı Çingene, Roman Kahramanları**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XVI. **Modern Türk Edebiyatı 'Gölge-Edebiyat' mı?, Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XVII. **"Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu", Mühür,**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XVIII. **M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşıdıkları, Kasabadan Esinti,**
GÜNGÖR B.
Other, 2018
- XIX. **Şiir ve Gelenek Üzerine, Amanos, Sayı: Yıl: 3, Sayı: 10-11**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XX. **"Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış", Kurşun Kalem**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXI. **"Faruk Duman'ın Hikâyeciliği Üzerine", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXII. **"İmgesel Dil Olarak Sanatı Yeniden Tanımlama Olanağı", Varlık**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXIII. **"İlkesizlik İlkesi yahut Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi", Mühür**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXIV. **"Eleştiri Alanında Bir Üretici Aydın: Tim Parks", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXV. **"Orhan Okay Üzerine: Bir Karakter Heykeli ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstad", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Other, 2017

- XXVI. **"Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme", Mahur Beste**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXVII. **"Eleştirimiz ve Arada Hikâye", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Other, 2017
- XXVIII. **"Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXIX. **"Türk Halk Ozanlarının Eserlerindeki Amerika Algısı: 1960-80", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXX. **"Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXXI. **"İdeoloji Edebiyata Halel Getirir mi?", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXXII. **"Bir Edebiyat Nazariyecisi Olarak Mehmet Âkif", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXXIII. **"Türkiye'de Politik ve Sosyal Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal", Kurşun Kalem**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXXIV. **"İçerik mi, Biçim mi?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Other, 2016
- XXXV. **"İmge mi, Metafor mu?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Other, 2015

Supported Projects

GÜNGÖR B., BUHUR E., ÇINAR SEKBAN Y., SAYİT C., ATEŞ Ö. F., TOKİZ O., DAMLA M., DAMLA O., YILDIRIM R., KARABAĞ K., et al, Project Supported by Higher Education Institutions, EMPERYALİZM-ODAKLI ELEŞTİRİ VE UYGULAMA, 2019 - 2020

Metrics

Publication: 198

Awards

Güngör B., Bilge Tonyukuk Teşvik Ödülü, Uaseb, December 2020