

Doç.Dr. BİLGİN GÜNGÖR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0286 218 0018](tel:+9002862180018) Dahili: 22086

E-posta: bilgingungor@comu.edu.tr

Web: <https://bilgingungor.academia.edu/research>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2017

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2018 - 2020

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

Batı Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı V, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları I, Lisans, 2018 - 2019

Çağdaş Türk ve Dünya Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı VII, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı IV, Lisans, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı III, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları II, Lisans, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı II, Lisans, 2017 - 2018

Batı Edebiyatı II, Lisans, 2017 - 2018

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Imperialism and literature: An imperialism-oriented reading of modern Turkish literature

Bağlama S. H., Güngör B.

JOURNAL OF EUROPEAN STUDIES, cilt.53, sa.3, ss.253-268, 2023 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Ankara Yazıları Üzerine**
Güngör B.
Türk Dili, sa.866, ss.107-110, 2024 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Kağan Güner, Modern Türk Sanatının Doğuşu: Konstrüktivist Türkiye Cumhuriyeti'nde Kültür ve İdeoloji**
Güngör B.
Varlık, sa.1395, ss.108-111, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Millî Uyanışın Anlatıları yahut Ethem Nejat'ın Dergilerde Kalmış Hikâyeleri**
Güngör B.
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.22, sa.34, ss.22-48, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Edebiyatı-Türkçe Edebiyat Tartışması Üzerine**
Güngör B.
Varlık, sa.1386, ss.50-53, 2023 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Eleştirmen Yönüyle Kerim Sadi**
Güngör B.
Sosyal Bilimler Dergisi, sa.62, ss.15-51, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **Açık Mektuplar'a Bakış**
Güngör B.
Türk Dili, sa.850, ss.142-147, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Yine Rüştü Onur ve Kemal Uluser'den Şiirler Var**
Güngör B.
Varlık, sa.1377, ss.30-32, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Macherey'in Edebi Üretim Teorisi Üzerine**
Güngör B.
Varlık, sa.1373, ss.70-74, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Sait Faik'in Kayıp Bir Metni: "Aşka Dair"**
Güngör B.
Varlık, sa.1372, ss.70-73, 2022 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Babadan Oğula, Karauğuz'dan Karaoğuz'a**
Güngör B.
Varlık, cilt.12, sa.1371, ss.66-69, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Şair Portreleri (Ziya İlhan Zaimoğlu)**
Güngör B.
Varlık, sa.1369, ss.100, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Anlatılan "Kadın"ın Hikâyesidir: Kırık Kalemli Kadınlar'a Dair**
GÜNGÖR B.
Türk Dili, sa.837, ss.111-115, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Yusuf Atılğan Üzerine**
GÜNGÖR B.
Türk Dili, sa.834, ss.42-46, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Veba Geceleri: Bir Alegorik Kurgu, İki Büyük Siyasi Figür**
GÜNGÖR B.
Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi, sa.1, ss.18-35, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **Huzur Atlası Üzerine**
Güngör B.
Yedi İklim, sa.371, ss.69-70, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Aşk Her Zaman/Sabit Kemal Bayıldırın**
Güngör B.
Varlık, sa.1361, ss.95-96, 2021 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları**

- GÜNGÖR B.
Hece, ss.41-50, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Koronavirüs Günlerinde "Son Kuşlar"ı Görebilmek: Sait Faik Ne Anlatmak İstemişti?**
GÜNGÖR B.
Varlık, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Kolonyalizmin "Güteryüzü"ne Bakış: Ahmet Midhat Efendi ve Estetik Kolonyalizm Söylemi**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.96-121, 2020 (Hakemli Dergi)
- XX. **MODERN TÜRK ELEŞTİRİSİNİN TARİHSEL GELİŞİMİNE GENEL BİR BAKIŞ: "OKUMA" NIN DÖNÜŞÜMÜ**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.1-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Modern Türk Eleştirisinin Tarihsel Gelişimine Genel Bir Bakış: "Okuma"nın Dönüşümü**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.1-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXII. **KOLONYALİZMİN "GÜLERYÜZÜ"NE BAKIŞ: AHMET MİDHAT EFENDİ VE ESTETİK KOLONYALİZM SÖYLEMİ**
GÜNGÖR B., GÜNEŞ M.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.96-121, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Old Koye New Novel: History, Origin and The End (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.9, sa.4, ss.182-186, 2019 (ESCI)
- XXIV. **Erkan Irmak, Eski Köye Yeni Roman: Köy Romanının Tarihi, Kökeni ve Sonu (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.9, sa.4, ss.1-5, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXV. **"Kavgalarım" Üzerine**
GÜNGÖR B.
Muhayyel, sa.19, ss.66-69, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara: 1923-1980, Necati Tonga**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1345, ss.104-105, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **"Biraz Geç Kalınmış" Bir Kitap Kritiği: Şairler Kahvehanesi Üzerine Notlar**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.352, ss.73-74, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Bir Poetikanın İstatistiği: Sabahattin Ali'nin Şiirlerini Kelimeler Işığında Yeniden Düşünmek**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları, cilt.1, sa.2, ss.174-182, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **BİR POETİKANIN İSTATİSTİĞİ: SABAHATTİN ALİ'NİN ŞİİRLERİNİ KELİMELER IŞIĞINDA YENİDEN DÜŞÜNMEK**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.174-182, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri, Tuncay Birkan**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1340, ss.85-89, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Türk Edebiyatı, sa.547, ss.52-55, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Modernist-Toplumcu Türk Şiiri**
GÜNGÖR B.
Mecmua Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.7, ss.1-19, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **HALDUN TANER'İN HİKÂYELERİNDEKİ KADIN İMGESİNE FEMİNİST ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA BİR**

YAKLAŞIM

GÜNGÖR B.

MOLESTO EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, sa.1, ss.1-11, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXIV. MODERNİST-TOPLUMCU TÜRK ŞİİRİ

GÜNGÖR B.

Mecmua, sa.7, ss.1-19, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXV. Haldun Taner'in Hikâyelerindeki Kadın İmgesine Feminist Eleştiri Bağlamında Bir Yaklaşım

GÜNGÖR B.

Molesto Edebiyat Araştırmaları, cilt.2, sa.1, ss.1-11, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXVI. Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Şiir Serüveninde Bir Geçici Sapma Olarak Millî Duyarlılık

GÜNGÖR B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, sa.35, ss.384-397, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXVII. ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN'IN ŞİİR SERÜVENİNDE BİR GEÇİCİ SAPMA OLARAK MİLLÎ DUYARLILIK

GÜNGÖR B.

The Journal of Social Sciences, cilt.35, sa.35, ss.384-397, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXVIII. Attilâ İlhan'ın Özgün Toplumcu-Gerçekçilik Anlayışı: "Sosyal Realizm"

GÜNGÖR B.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.188-202, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXIX. Bir "Garip" Söylem: Garip Şiirine Söylem Analizinin Işığında Kısa Bir Yaklaşım

GÜNGÖR B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.33, ss.151-161, 2019 (Hakemli Dergi)

XL. BİR "GARİP" SÖYLEM: GARİP ŞİİRİNE SÖYLEM ANALİZİNİN IŞIĞINDA KISA BİR YAKLAŞIM

GÜNGÖR B.

The Journal of Social Sciences, cilt.33, sa.33, ss.151-161, 2019 (Hakemli Dergi)

XLI. Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine

GÜNGÖR B.

Hece (Ömer Seyfettin Özel Sayısı), ss.319-324, 2019 (Hakemsiz Dergi)

XLII. Doğan Hızlan Eleştirisinde Metodolojik Tercihler

GÜNGÖR B.

Journal of Turkish Studies, sa.50, ss.199-212, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XLIII. Pratikten Ötesi: Tarık Buğra'nın Sanat ve Eleştiri Üzerine Düşünceleri

GÜNGÖR B.

Kültür Araştırmaları, cilt.1, sa.1, ss.81-91, 2018 (Hakemli Dergi)

XLIV. PRATİKTE ÖTESİ: TARIK BUĞRA' NIN SANAT V E ELEŞTİRİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELERİ

GÜNGÖR B.

Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.81-91, 2018 (Hakemli Dergi)

XLV. Eleştirinin Kuramla İmtihani: "Kuram, Kuram İçin" mi yoksa "Kuram, Pratik İçin" mi?

GÜNGÖR B.

Muhayyel, sa.7, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XLVI. NECİP ASIM'IN MİLLÎ ARUZ RİSALESİ (İNCELEME-METİN)

GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, ss.953-974, 2018 (Hakemli Dergi)

XLVII. Necip Asım'ın Millî Aruz Risalesi

GÜNGÖR B.

Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, sa.4, ss.953-974, 2018 (Hakemli Dergi)

XLVIII. İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir Karşılaştırmalı Dikkat

GÜNGÖR B.

Yedi İklim, cilt.31, sa.342, ss.62-65, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XLIX. Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: "Sanal"da Yaşamak

GÜNGÖR B.

Hece Öykü, sa.88, 2018 (Hakemsiz Dergi)

- L. **Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgilektidar İdeoloji**
GÜNGÖR B.
Dede Kokut, sa.10, ss.108-114, 2018 (Hakemli Dergi)
- LI. **Sanal İletişim Tekniği Işığında Aşk, "The Mahrem Palace" ve "Bir Rüyanın Ömrü Kadar" Anlatılarına Genel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Littera Turca, cilt.4, sa.3, ss.728-738, 2018 (Hakemli Dergi)
- LII. **SANAL İLETİŞİM TEKNIĞI IŞIĞINDA AŞK, "THE MAHREM PALACE" VE "BİR RÜYANIN ÖMRÜ KADAR" ANLATILARINA GENEL BİR BAKIŞ**
GÜNGÖR B.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, sa.3, ss.728-738, 2018 (Hakemli Dergi)
- LIII. **Bir Olağanüstü Çocuk Figürünün Etrafında: Recaizade Mahmut Ekrem'in Nijad Tipolojisi**
GÜNGÖR B.
SÖYLEM Filoloji Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.39-49, 2018 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Arzulayan ile Arzulanan Arasında: Girard'ın Arzu Modeli Işığında Faruk Nafiz Çamlıbel'in Aşk Temalı Şiirleri**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, cilt.10, sa.19, ss.89-100, 2018 (Hakemli Dergi)
- LV. **Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş**
GÜNGÖR B.
Hece (Türk Öykücülüğü Özel Sayısı), ss.170-183, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LVI. **Mehmet Rauf'un Halâs Romanında Aşkın Devingenliği**
GÜNGÖR B.
Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.1-10, 2018 (Hakemli Dergi)
- LVII. **Şairaneden Şiirsele Doğru Giden Yolu "Hikâye"sine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.113-118, 2018 (Hakemli Dergi)
- LVIII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.337, ss.65-67, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LIX. **MEHMET RAUF'UN HALÂS ROMANINDA AŞKIN DEVİNGENLİĞİ**
GÜNGÖR B.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.1-10, 2018 (Hakemli Dergi)
- LX. **Tanzimat Edebiyatının Epistemolojisine Eleştirel Bir Bakış: Düalite ve Öğretmen-Yazar/Öğrenci Okur İlişkisi**
GÜNGÖR B.
Çanakkale Uluslararası Sosyal Bilimler, cilt.3, sa.1, ss.113-124, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXI. **Bir Ütopyacı İtkinin Yansımaları: Sait Faik Abasıyanık'ın Edebi Eserlerinde Ütopya**
GÜNGÖR B.
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, sa.24, ss.15-27, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXII. **Emperyalizm Odağında Cahit külebi Şiiri**
GÜNGÖR B.
Mühür, sa.75, ss.23-28, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LXIII. **"Kitaplarda Ölen" Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1325, ss.70-73, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LXIV. **ARZULAYAN İLE ARZULANAN ARASINDA: GIRARD'IN ARZU MODELİ IŞIĞINDA FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'İN AŞK TEMALI ŞİİRLERİ**
GÜNGÖR B.

Yeni Turk Edebiyatı Arastirmalari, cilt.19, sa.19, ss.89-100, 2018 (Hakemli Dergi)

- LXV. **M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşıdıkları**
GÜNGÖR B.
Kasabadan Esinti, sa.17, ss.54-59, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LXVI. **Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın "Akdeniz Ufkunda Güneş Batarken Vicdanımdan Gelen Hâtifi Ses" Adlı Şiirinde Tema Dairesi ve Tematik Bağıntısallık**
GÜNGÖR B.
DEDE KORKUT Uluslararası Turk Dili ve Edebiyatı Arastirmalari Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.23-31, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXVII. **"Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu"**
GÜNGÖR B.
Mühür, sa.74, ss.36-41, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LXVIII. **Şehre Yansıyan Medeniyet Edebiyata Yansıyan Şehir Üzerine Notlar**
GÜNGÖR B.
DEDE KORKUT Uluslararası Turk Dili ve Edebiyatı Arastirmalari Dergisi, cilt.7, sa.17, ss.251-253, 2018 (Hakemli Dergi)
- LXIX. **Müzişyen Kahramanların Romanı: Çingene**
GÜNGÖR B.
Roman Kahramanları, sa.33, ss.113-115, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- LXX. **Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış**
GÜNGÖR B.
Kurşun Kalem, sa.45, ss.51-54, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXI. **Şiir ve Gelenek Üzerine**
GÜNGÖR B.
Amanos, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXII. **Faruk Duman'ın Hikâyeciliği**
GÜNGÖR B.
Hece Öykü, sa.81, ss.96-100, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIII. **Sanatı Yeniden Düşünmek yahut İmgesel Dil Olarak Sanatı Tanımlama Olanağı**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1317, ss.50-54, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIV. **Her Şey Tanpınar'a Karşı: Murat Koç'un Her Şey Bana Karşı Romanına Genel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Yeni Türk Edebiyatı Arastirmalari, cilt.17, sa.17, ss.117-131, 2017 (Hakemli Dergi)
- LXXV. **Eleştiri Alanında bir Üretici Aydın: Tim Parks**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.324, ss.49-51, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVI. **İlkesizlik İlkesi'ne Reaksiyon ve Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi**
GÜNGÖR B.
Mühür, sa.69, ss.25-26, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVII. **Orhan Okay Üzerine: "Bir Karakter Heykeli" ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstâd**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.323, ss.54-55, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVIII. **Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme**
GÜNGÖR B.
Mahur Beste, sa.1, ss.8-10, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXIX. **Eleştirimiz ve 'Arada' Hikâye**
GÜNGÖR B.
Hece Öykü, sa.78, ss.102-106, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXX. **"Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgi İktidar ve İdeoloji"**

- GÜNGÖR B.
Dede Korkut, sa.10, ss.108-114, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXXI. **Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.74, ss.63-67, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXII. **Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.73, ss.86-89, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIII. **"İdeoloji" Edebiyata Halel Getirir mi?**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.316, ss.42-43, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXIV. **Bir "Edebiyat Nazariyecisi" Olarak Âkif**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.315, ss.37-39, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXV. **Türkiye’de Sosyal ve Politik Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal**
GÜNGÖR B.
Kurşun Kalem, sa.40, ss.12-14, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXXVI. **Estetikçi Yönüyle Nâzım Hikmet**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, sa.24, ss.362-372, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXXVII. **"Sanal Oyunların Göstergebilimine Doğru"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.170-173, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXXVIII. **SANAL OYUNLARIN GÖSTERGEBİLİMİNE DOĞRU**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.170-173, 2016 (Hakemli Dergi)
- LXXXIX. **İçerik mi, Biçim mi?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.69, ss.64-66, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XC. **Edebiyatın ve Sanatın Tarihsel Gelişim Yasaları Üzerine**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, sa.15, ss.410-418, 2015 (Hakemli Dergi)
- XCI. **Öteki İstanbul’un Anlatısı: Kafamda Bir Tuhaflik Romanının Yapısalcı Metodoloji Işığında Çözümlemesi**
GÜNGÖR B.
Türkiyat Mecmuası, cilt.25, sa.1, ss.119-141, 2015 (Hakemli Dergi)
- XCII. **"ZENGİN BİR MADEN"E YENİDEN DÖNÜŞ:AHMET HAMDİ TANPINAR/ÖMRÜN GECESİNDE SÜKÛT**
GÜNGÖR B.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.13, ss.187-192, 2015 (Hakemli Dergi)
- XCIII. **imge mi, Metafor mu?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.65, ss.40-45, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XCIV. **"Necip Fazıl'ın 'Muhasebe' Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, sa.37, ss.153-159, 2015 (Hakemli Dergi)
- XCV. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Muhasebe" Adlı Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, cilt.8, sa.37, ss.153-159, 2015 (Hakemli Dergi)
- XCVI. **Memduh Şevket Esendal'ın Yirmi Kuruş Adlı Hikâyesinin Göstergebilimsel Bir Analizi**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut, cilt.3, sa.6, ss.21-43, 2014 (Hakemli Dergi)

- XCVII. **MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'IN YİRMİ KURUŞ ADLI HİKÂYESİNİN GÖSTERGEBİLİMSSEL BİR ANALİZİ**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.31-43, 2014 (Hakemli Dergi)
- XCVIII. **"Zengin Bir Madene Yeniden Dönüş: Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırmaları"**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.13, ss.130-135, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mehmet Âkif 150 Yaşında (İstiklâl Şairine Saygı)**
Güngör B. (Editör)
Bayramiç Belediyesi ve Paradigma Akademi, Çanakkale, 2023
- II. **Ethem Nejat-Türklük Nedir ve Terbiye Yolları**
Güngör B.
Kaynak Yayıncılık, İstanbul, 2023
- III. **Yeni Türk Edebiyatı (Bir Tarihsel Panorama)**
Güngör B. (Editör)
Paradigma Yayınları, Çanakkale, 2023
- IV. **Doğumunun 150. Yılında Mehmet Âkif'e Bakış yahut Bir Aktüel Okuma Denemesi**
GÜNGÖR B.
Mehmet Âkif 150 Yaşında (İstiklâl Şairine Saygı), Güngör Bilgin, Güneş, Mehmet, Toksöz, Sedat, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.127-142, 2023
- V. **Şair Atatürk**
GÜNGÖR B.
Yazının Gölgesinde Bir Asır: Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Üzerine İncelemeler, Tonga Necati, Editör, Ötüken Neşriyat, İstanbul, ss.163-191, 2023
- VI. **Anlatıyı Yapıdan Okumak / Çağdaş Türk Roman ve Hikayesinin Yapısal Panoraması**
Güngör B.
Ketebe Yayınları, İstanbul, 2022
- VII. **Ethem Nejat - Ütopik Hikâyeler**
Güngör B.
Kırmızı Kedi, İstanbul, 2022
- VIII. **Doğu Karaoğuz (İnsan-Eser)**
Güngör B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2022
- IX. **Mithat Cemal'in Âkif İmgesi**
Güngör B.
Mehmet Akif Ersoy (Hayatı-Düşünceleri-Eserleri), Celalettin Vatandaş, Editör, TBMM Basımevi, Ankara, ss.333-350, 2022
- X. **Çanakkale Edebiyat Atlası**
Güngör B. (Editör)
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2021
- XI. **Fatma Aliye/Udi**
Güngör B. (Editör)
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XII. **Kara Elmas Diyarından/Toplu Eserler (Rüştü Onur-Muzaffer Tayyip Uslu-Kemal Uluser)**
Güngör B.
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XIII. **Sanaldan Estetiğe: Türk Edebiyatında Sosyal Medya**
GÜNGÖR B.

Paradigma Akademi, Çanakkale, 2021

- XIV. **Müşahadat (Ahmet Midhat Efendi)**
GÜNGÖR B.
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2021
- XV. **Bireyselden Toplumsala Uzanan Çizgide Hikâyeler Yahut Onu Beklerken**
Güngör B.
Halit Ziya Uşaklıgil, Yakup Çelik, Fatih Sakallı, Editör, Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul, ss.233-239, 2021
- XVI. **Ali Nihat Tarlan'ın Gözüyle Mehmet Âkif Ersoy**
Güngör B.
Mehmet Âkif Ersoy (Çetin ve Sessiz Bir Volkan), Salim Conoğlu, Yasin Yavuz, Editör, Doğu Kütüphanesi, İstanbul, ss.111-120, 2021
- XVII. **Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış**
Güngör B., BAĞLAMA S. H.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- XVIII. **"Tozlu Zaman Perdesi"nin Arkasında: Zeliha Osman Özen'in Piyesleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- XIX. **Edebiyat Eleştirisi: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- XX. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör B., Bağlama S. H. , Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.209-220, 2020
- XXI. **Emperyalizm-Odaklı Eleştirinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör B., Bağlama S. H. , Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.9-34, 2020
- XXII. **"Tevkifat"a Bir Gönderme (mi?): Cemal Süreya'nın "Hamza"sını Anlamlandırma Çabası**
GÜNGÖR B.
Yalnızlığın Başkenti: Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, Koşar E., Akdamar V., Yılmaz O., Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.13-23, 2020
- XXIII. **"Tevkifat"a Bir Gönderme (mi?): Cemal Süreya'nın "Hamza"sını Anlamlandırma Çabası**
GÜNGÖR B.
Yalnızlığın Başkenti: Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, Koşar E., Akdamar V., Yılmaz O., Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.13-23, 2020
- XXIV. **Emperyalizm Odaklı Eleştirinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B., BAĞLAMA S. H.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.9-34, 2020
- XXV. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.209-220, 2020
- XXVI. **Edhem Nejad, Ütopik Hikâyeler**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXVII. **Fehmi Yahya Tuna-Dünya Edebiyatı Tarihi: Tefekkür Tarihinin Ana Hatları**
GÜNGÖR B.
Kesit Yayınları, İstanbul, 2019
- XXVIII. **Anlatıyı "Yapı"dan Okumak: Çağdaş Türk Roman ve Hikâyesinin Yapısı**

- GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXIX. **ÜTOPİK HİKÂYELER (ÇİFTLİK MÜDÜRÜ-YİĞİT TÜRKLER)**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2019
- XXX. **"Görünüş"e Bakarken... Todorov Yapısalcılığı Ekseninde Edebî Eser Çözümlemeleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXI. **Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXII. **İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci, Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XXXIII. **Sanatsallığın "Nesne(l)" Dayanağı: Tevfik Fikret Şiirinde Sanatsal Nesneler**
GÜNGÖR B.
Şiir Kuran Nesneler, İssı A. C., Özger, M., Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.43-54, 2019
- XXXIV. **İsmet Özel'in Poetikasına Eleştirel Bir Yaklaşım**
GÜNGÖR B.
Vakıf İnsan Prof. Dr. Hikmet Özdemir Kitabı, Aslan Ü., Taş, H., Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.412-431, 2019
- XXXV. **Eleştirmen Yönüyle Hilmi Yavuz**
GÜNGÖR B.
Size Bakmanın Tarihi, Koşar E., Karahan H., Yılmaz O., Editör, Artshop, İstanbul, ss.13-22, 2019
- XXXVI. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolü Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Üstüner A., İlhan N., vs., Editör, Kanguru Yayınları, İstanbul, ss.386-394, 2019
- XXXVII. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Şiir Kuran Nesneler, İssı A. C., Özger M., Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.9-18, 2019
- XXXVIII. **İSMET ÖZEL'İN POETİKASINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
GÜNGÖR B.
Vakıf İnsan Prof. Dr. Hikmet Özdemir Armağanı, ASLAN ÜZEYİR, TAŞ HAKAN, Editör, KRİTER YAYINEVİ, İstanbul, ss.412-431, 2019
- XXXIX. **Giriş: Nesne ve Edebiyat**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Şiir Kuran Nesneler, Ahmet Cüneyt İssı - Mehmet Özger, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.9-17, 2019
- XL. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolü Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Özer Osman, Editör, Kanguru Yayınları, Ankara, ss.386-394, 2019
- XLI. **Eleştirmen Yönüyle Hilmi Yavuz**
GÜNGÖR B.
Size Bakmanın Tarihi: Hilmi Yavuz Sempozyumu Kitabı, Koşar Emel, Karahan Hilal, Yılmaz Okan, Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.13-22, 2019
- XLII. **Sanatsallığın "Nesne(l)" Dayanağı: Tevfik Fikret Şiirinde Sanatsal Nesneler**
GÜNGÖR B.
Şiir Kuran Nesneler, İssı, A. C., Özger, M., Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.43-54, 2019
- XLIII. **Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Roza Yayınevi, İstanbul, 2018
- XLIV. **Postkolonyalizm ve Edebiyat: Türk Edebiyatında Sömürgeciliğe Bakış**
GÜNGÖR B.

Hece Yayınları, Ankara, 2018

XLV. Yabancı'nın Âşına Sesi: Yusuf Atılğan

GÜNGÖR B.

Mühür Kitaplığı, İstanbul, 2018

XLVI. Bir "Topuz" Masalı

GÜNGÖR B.

Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Orakçı A., Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.11-26, 2018

XLVII. Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri

GÜNGÖR B.

Hikâye Kuran Nesneler, İssı C.-Bolat T., Editör, Hece Yayınları, Ankara, 2018

XLVIII. Giriş

Güngör B., BOLAT T.

Hikâye Kuran Nesneler, "İssı C.", "Bolat T.", Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.11-20, 2018

XLIX. Giriş

GÜNGÖR B., BOLAT T.

Hikâye Kuran Nesneler, Ahmet Cüneyt İssı, Tuncay Bolat, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.11-20, 2018

L. Bir "Topuz" Masalı

GÜNGÖR B.

Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Ortakçı, Altuğ, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.11-26, 2018

LI. Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri

GÜNGÖR B.

Hikâye Kuran Nesneler, İssı Cüneyt, Bolat Tuncay, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.181-192, 2018

LII. Giriş

GÜNGÖR B., BOLAT T.

Hikâye Kuran Nesneler, İssı, Cüneyt-Bolat, Tuncay, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.1-10, 2018

LIIL. Şairin Savunma Mekanizması: Tanyol'un 80'ler Şiirini Ele Aldığı Denemelerine Semiyotik Bir Yaklaşım

GÜNGÖR B.

Yitik Belleği Rüzgârın-Tuğrul Tanyol Kitabı, Emel Koşar, Editör, Artshop, İstanbul, ss.1-15, 2017

LIV. 1-Giriş: Kuramsal Çizgiler

GÜNGÖR B.

Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör B.-SAKIN H., Editör, Roza Yayınevi, İstanbul, ss.1-7, 2017

LV. Mikro Eleştiri -Kuramsal Çerçeve-

GÜNGÖR B.

Mikro Eleştiri (Kuram-Uygulama), Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editör, Roza Yayınevi, ss.11-16, 2017

LVI. Haydar Ergülen'in Şiirsel Bir Poetika Eseri: Keder Gibi Ödünç

GÜNGÖR B.

Periler Aşka Uçar: Haydar Ergülen Kitabı, Emel Koşar, Okan Yılmaz, Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.11-25, 2017

LVII. Vedat Türkali'nin Bir Gün Tek Başına Romanında İçki Sofraları

GÜNGÖR B.

Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editör, Roza Yayınevi, İstanbul, ss.77-87, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Edhem Nejad'a Bir de Yiğit Türkler'den Bakmak

GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.

TOKÜAD ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.895-916

II. Mekânın Romantik Poetikasi: Bedri Rahmi'nin Şiirlerinde Gelenek-Modernite İkilemi ve Mekân

GÜNGÖR B.

IULUSLARARASIDİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Karabük, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.321-329

III. **Necip Fazıl ve Sezai Karakoç'un Mehmet Âkif'e Bakışı**

GÜNGÖR B.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2018, ss.625-630

IV. **Spor Edebiyatı ve Modern Türk Şiirinden Dört Örnek: "4x400 Engelli", "İstanbul Destanı", "Stad", "Düzşiiir"**

GÜNGÖR B.

Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2018, ss.566-571

V. **Cahit Zarifoğlu'nun Poetikasını Yaşamak Işığında Okumak**

GÜNGÖR B.

Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.173-178

VI. **Bir Yeni-Tarihselci Okuma Denemesi: Hâlid Ziya Uşaklıgil'in Nesl-i Ahîr Romanında II. Abdülhamid Devri Aydın-İktidar İlişkisi**

GÜNGÖR B.

III. Milletlerarası Tarihî Roman ve Romanda Tarih Bilgi Şöleni, Konya, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2015, ss.49-56

Diğer Yayınlar

I. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları, Hece Türk Edebiyatında Deneme Özel Sayısı**

GÜNGÖR B.

Diğer, ss.41-50, 2020

II. **Kavgalarım Üzerine, Muhayyel Dergi**

GÜNGÖR B.

Diğer, ss.66-69, 2019

III. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara (1923-1980), Varlık**

GÜNGÖR B.

Diğer, 2019

IV. **Tuncay Birkan-Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri (1930-1960), Varlık**

GÜNGÖR B.

Diğer, ss.85-89, 2019

V. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir Bakış, Türk Edebiyatı**

GÜNGÖR B.

Diğer, ss.52-55, 2019

VI. **Günümüz Türk Şiiri Üzerine Birkaç Söz yahut Hariçten Kısa Bir Gazel Okumak, Muhayyel**

GÜNGÖR B.

Diğer, 2019

VII. **Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine (Hece Ömer Seyfettin Özel Sayısı)**

GÜNGÖR B.

Diğer, ss.319-324, 2019

VIII. **Eleştirinin Kuramla İmtihani, Muhayyel Dergi,**

GÜNGÖR B.

Diğer, 2018

IX. **İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir Karşılaştırmalı Dikkat, Yedi İklim, Eylül 2018**

GÜNGÖR B.

Diğer, 2018

- X. **Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: 'Sanal'da Yaşamak, HeceÖykü 88**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XI. **'Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş', Hece Türk Öykücülüğü Özel Sayısı**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.170-185, 2018
- XII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri, Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIII. **Emperyalizm Odağında Cahit Külebi Şiiri, Mühür, Sayı: 75.**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIV. **'Kitaplarda Ölen' Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine, Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.70-74, 2018
- XV. **Müziyen Kahramanların Romanı Çingene, Roman Kahramanları**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVI. **Modern Türk Edebiyatı 'Gölge-Edebiyat' mı?, Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVII. **"Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu", Mühür,**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVIII. **M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşıdıkları, Kasabadan Esinti,**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIX. **Şiir ve Gelenek Üzerine, Amanos, Sayı: Yıl: 3, Sayı: 10-11**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XX. **"Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış", Kurşun Kalem**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXI. **"Faruk Duman'ın Hikâyeciliği Üzerine", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXII. **"İmgesel Dil Olarak Sanatı Yeniden Tanımlama Olanağı", Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXIII. **"İlkesizlik İlkesi yahut Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi", Mühür**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXIV. **"Eleştiri Alanında Bir Üretici Aydın: Tim Parks", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXV. **"Orhan Okay Üzerine: Bir Karakter Heykeli ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstad", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVI. **"Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme", Mahur Beste**

- GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVII. **"Eleştirimiz ve Arada Hikâye", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVIII. **"Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXIX. **"Türk Halk Ozanlarının Eserlerindeki Amerika Algısı: 1960-80", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXX. **"Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXI. **"İdeoloji Edebiyata Halel Getirir mi?", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXII. **"Bir Edebiyat Nazariyecisi Olarak Mehmet Âkif", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXIII. **"Türkiye'de Politik ve Sosyal Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal", Kurşun Kalem**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXIV. **"İçerik mi, Biçim mi?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXV. **"İmge mi, Metafor mu?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2015

Desteklenen Projeler

GÜNGÖR B., BUHUR E., ÇINAR SEKBAN Y., SAYIT C., ATEŞ Ö. F., TOKİZ O., DAMLA M., DAMLA O., YILDIRIM R., KARABAĞ K., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EMPERYALİZM-ODAKLI ELEŞTİRİ VE UYGULAMA, 2019 - 2020

Metrikler

Yayın: 198

Ödüller

Güngör B., Bilge Tonyukuk Teşvik Ödülü, Uaseb, Aralık 2020