

Doç.Dr. BİLGİN GÜNGÖR

Kişisel Bilgiler

E-posta: bilgingunor@comu.edu.tr

Web: <https://bilgingunor.academia.edu/research>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2014 - 2017

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2011 - 2014

Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2007 - 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2018 - 2020

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

Batı Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı V, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları I, Lisans, 2018 - 2019

Çağdaş Türk ve Dünya Edebiyatı, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı VII, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı IV, Lisans, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı III, Lisans, 2018 - 2019

Edebiyat Kuramları II, Lisans, 2017 - 2018

Yeni Türk Edebiyatı I, Lisans, 2018 - 2019

Yeni Türk Edebiyatı II, Lisans, 2017 - 2018

Batı Edebiyatı II, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Yusuf Atılgan Üzerine

GÜNGÖR B.

Türk Dili, sa.834, ss.42-46, 2021 (Hakemsiz Dergi)

II. Veba Geceleri: Bir Alegorik Kurgu, İki Büyük Siyasi Figür

GÜNGÖR B.

Yazıt Kültür Bilimleri Dergisi, sa.1, ss.18-35, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **Koronavirüs Günlerinde "Son Kuşlar"ı Görebilmek: Sait Faik Ne Anlatmak İstemişti?**
GÜNGÖR B.
Varlık, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları**
GÜNGÖR B.
Hece, ss.41-50, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Modern Türk Eleştirisinin Tarihsel Gelişimine Genel Bir Bakış: "Okuma"nın Dönüşümü**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.1-36, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Kolonyalizmin "Gülyüzü"ne Bakış: Ahmet Midhat Efendi ve Estetik Kolonyalizm Söylemi**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.96-121, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **MODERN TÜRK ELEŞTİRİSİNİN TARİHSEL GELİŞİMİNE GENEL BİR BAKIŞ: "OKUMA" NIN DÖNÜŞÜMÜ**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.1-36, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **KOLONYALİZMİN "GÜLERYÜZÜ"NE BAKIŞ: AHMET MİDHAT EFENDİ VE ESTETİK KOLONYALİZM SÖYLEMİ**
GÜNGÖR B., GÜNEŞ M.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.4, ss.96-121, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Erkan Irmak, Eski Köye Yeni Roman: Köy Romanının Tarihi, Kökeni ve Sonu (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.9, sa.4, ss.1-5, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Old Koye New Novel: History, Origin and The End (1950-1980)**
GÜNGÖR B.
INSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.9, sa.4, ss.182-186, 2019 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- XI. **"Kavgalarım" Üzerine**
GÜNGÖR B.
Muhayyel, sa.19, ss.66-69, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara: 1923-1980, Necati Tonga**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1345, ss.104-105, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **"Biraz Geç Kalınmış" Bir Kitap Kritiği: Şairler Kahvehanesi Üzerine Notlar**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.352, ss.73-74, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Bir Poetikanın İstatistiği: Sabahattin Ali'nin Şiirlerini Kelimeler Işığında Yeniden Düşünmek**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları, cilt.1, sa.2, ss.174-182, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **BİR POETİKANIN İSTATİSTİĞİ: SABAHATTİN ALİ'NİN ŞİİRLERİNİ KELİMELER IŞIĞINDA YENİDEN DÜŞÜNMEK**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.174-182, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Türk Edebiyatı, sa.547, ss.52-55, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri, Tuncay Birkan**
GÜNGÖR B.
Varlık, sa.1340, ss.85-89, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Haldun Taner'in Hikâyelerindeki Kadın İmgesine Feminist Eleştiri Bağlamında Bir Yaklaşım**

- GÜNGÖR B.
Molesto Edebiyat Araştırmaları, cilt.2, sa.1, ss.1-11, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIX. **ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN'IN ŞİİR SERÜVENİNDE BİR GEÇİCİ SAPMA OLARAK MİLLÎ DUYARLILIK**
GÜNGÖR B.
The Journal of Social Sciences, cilt.35, sa.35, ss.384-397, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **HALDUN TANER'İN HİKÂYELERİNDEKİ KADIN İMGESİNE FEMİNİST ELEŞTİRİ BAĞLAMINDA BİR YAKLAŞIM**
GÜNGÖR B.
MOLESTO EDEBİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.2, sa.1, ss.1-11, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXI. **Modernist-Toplumcu Türk Şiiri**
GÜNGÖR B.
Mecmua Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, sa.7, ss.1-19, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **MODERNİST-TOPLUMCU TÜRK ŞİİRİ**
GÜNGÖR B.
Mecmua, sa.7, ss.1-19, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIII. **Abdülhak Hâmîd Tarhan'ın Şiir Serüveninde Bir Geçici Sapma Olarak Millî Duyarlılık**
GÜNGÖR B.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, sa.35, ss.384-397, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Attilâ İlhan'ın Özgün Toplumcu-Gerçekçilik Anlayışı: "Sosyal Realizm"**
GÜNGÖR B.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.12, sa.25, ss.188-202, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Bir "Garip" Söylem: Garip Şiirine Söylem Analizinin Işığında Kısa Bir Yaklaşım**
GÜNGÖR B.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, sa.33, ss.151-161, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVI. **Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine**
GÜNGÖR B.
Hece (Ömer Seyfettin Özel Sayısı), ss.319-324, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **BİR "GARİP" SÖYLEM: GARİP ŞİİRİNE SÖYLEM ANALİZİNİN IŞIĞINDA KISA BİR YAKLAŞIM**
GÜNGÖR B.
The Journal of Social Sciences, cilt.33, sa.33, ss.151-161, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **Pratikten Ötesi: Tarık Buğra'nın Sanat ve Eleştiri Üzerine Düşünceleri**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları, cilt.1, sa.1, ss.81-91, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIX. **Doğan Hızlan Eleştirisinde Metodolojik Tercihler**
GÜNGÖR B.
Journal of Turkish Studies, sa.50, ss.199-212, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **PRATİKTE ÖTESİ: TARIK BUĞRA' NIN SANAT V E ELEŞTİRİ ÜZERİNE DÜŞÜNCELERİ**
GÜNGÖR B.
Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.81-91, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXI. **Eleştirinin Kuramla İmtihani: "Kuram, Kuram İçin" mi yoksa "Kuram, Pratik İçin" mi?**
GÜNGÖR B.
Muhayyel, sa.7, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **NECİP ASIM'IN MİLLÎ ARUZ RİSALESİ (İNCELEME-METİN)**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, ss.953-974, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIII. **Necip Asım'ın Millî Aruz Risalesi**
GÜNGÖR B.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, sa.4, ss.953-974, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli

- Dergileri)
- XXXIV. **İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir Karşılaştırmalı Dikkat**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, cilt.31, sa.342, ss.62-65, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: "Sanal"da Yaşamak**
GÜNGÖR B.
Hece Öykü, sa.88, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgiiktidar İdeoloji**
GÜNGÖR B.
Dede Kokut, sa.10, ss.108-114, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVII. **SANAL İLETİŞİM TEKNİĞİ IŞIĞINDA AŞK, "THE MAHREM PALACE" VE "BİR RÜYANIN ÖMRÜ KADAR" ANLATILARINA GENEL BİR BAKIŞ**
GÜNGÖR B.
Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, cilt.4, sa.3, ss.728-738, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXVIII. **Sanal İletişim Tekniği Işığında Aşk, "The Mahrem Palace" ve "Bir Rüyanın Ömrü Kadar" Anlatılarına Genel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Littera Turca, cilt.4, sa.3, ss.728-738, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXIX. **Bir Olağanüstü Çocuk Figürünün Etrafında: Rezaizade Mahmut Ekrem'in Nijad Tipolojisi**
GÜNGÖR B.
SÖYLEM Filoloji Dergisi, cilt.3, sa.1, ss.39-49, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XL. **Arzulayan ile Arzulanan Arasında: Girard'ın Arzu Modeli Işığında Faruk Nafiz Çamlıbel'in Aşk Temalı Şiirleri**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, cilt.10, sa.19, ss.89-100, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLI. **Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş**
GÜNGÖR B.
Hece (Türk Öykücülüğü Özel Sayısı), ss.170-183, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.337, ss.65-67, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Mehmet Rauf'un Halâs Romanında Aşkın Devingenliği**
GÜNGÖR B.
Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.1-10, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XLIV. **Şairaneden Şiirsele Doğru Giden Yolun "Hikâye"sine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.113-118, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLV. **Bir Ütopyaçı İtkinin Yansımaları: Sait Faik Abasıyanık'ın Edebi Eserlerinde Ütopya**
GÜNGÖR B.
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, sa.24, ss.15-27, 2018 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XLVI. **MEHMET RAUF'UN HALÂS ROMANINDA AŞKIN DEVİNGENLİĞİ**
GÜNGÖR B.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, ss.1-10, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLVII. **Tanzimat Edebiyatının Epistemolojisine Eleştirel Bir Bakış: Düalite ve Öğretmen-Yazar/Öğrenci Okur İlişkisi**
GÜNGÖR B.
Çanakkale Uluslararası Sosyal Bilimler, cilt.3, sa.1, ss.113-124, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XLVIII. **Emperyalizm Odağında Cahit Külebi Şiiri**

GÜNGÖR B.

Mühür, sa.75, ss.23-28, 2018 (Hakemsiz Dergi)

XLIX. "Kitaplarda Ölen" Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine

GÜNGÖR B.

Varlık, sa.1325, ss.70-73, 2018 (Hakemsiz Dergi)

L. Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın "Akdeniz Ufkunda Güneş Batarken Vicdanımdan Gelen Hâtif Ses" Adlı Şiirinde Tema Dairesi ve Tematik Bağlıntısallık

GÜNGÖR B.

DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.23-31, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

L.I. M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşıdıkları

GÜNGÖR B.

Kasabadan Esinti, sa.17, ss.54-59, 2018 (Hakemsiz Dergi)

L.II. Müzisyen Kahramanların Romanı: Çingene

GÜNGÖR B.

Roman Kahramanları, sa.33, ss.113-115, 2018 (Hakemsiz Dergi)

L.III. ARZULAYAN İLE ARZULANAN ARASINDA: GIRARD'IN ARZU MODELİ İŞİĞİNDA FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL'İN AŞK TEMALİ ŞİİRLERİ

GÜNGÖR B.

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.19, sa.19, ss.89-100, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

L.IV. "Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu"

GÜNGÖR B.

Mühür, sa.74, ss.36-41, 2018 (Hakemsiz Dergi)

L.V. Şehre Yansıyan Medeniyet Edebiyata Yansıyan Şehir Üzerine Notlar

GÜNGÖR B.

DEDE KORKUT Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.17, ss.251-253, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

L.VI. Şiir ve Gelenek Üzerine

GÜNGÖR B.

Amanos, 2017 (Hakemsiz Dergi)

L.VII. Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış

GÜNGÖR B.

Kurşun Kalem, sa.45, ss.51-54, 2017 (Hakemsiz Dergi)

L.VIII. Her Şey Tanpınar'a Karşı: Murat Koç'un Her Şey Bana Karşı Romanına Genel Bir Bakış

GÜNGÖR B.

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, cilt.17, sa.17, ss.117-131, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

L.IX. Sanatı Yeniden Düşünmek yahut İmgesel Dil Olarak Sanatı Tanımlama Olanağı

GÜNGÖR B.

Varlık, sa.1317, ss.50-54, 2017 (Hakemsiz Dergi)

LX. Faruk Duman'ın Hikâyeciliği

GÜNGÖR B.

Hece Öykü, sa.81, ss.96-100, 2017 (Hakemsiz Dergi)

LXI. Eleştiri Alanında bir Üretici Aydın: Tim Parks

GÜNGÖR B.

Yedi İklim, sa.324, ss.49-51, 2017 (Hakemsiz Dergi)

LXII. İlkesizlik İlkesi'ne Reaksiyon ve Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi

GÜNGÖR B.

Mühür, sa.69, ss.25-26, 2017 (Hakemsiz Dergi)

LXIII. Orhan Okay Üzerine: "Bir Karakter Heykeli" ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstâd

GÜNGÖR B.

- Yedi İklim, sa.323, ss.54-55, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- LXIV. **Eleştirimiz ve 'Arada' Hikâye**
GÜNGÖR B.
Hece Öykü, sa.78, ss.102-106, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXV. **Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme**
GÜNGÖR B.
Mahur Beste, sa.1, ss.8-10, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXVI. **"Söylem Analizinin Açılımları ve Romanda Bilgi İktidar ve İdeoloji"**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut, sa.10, ss.108-114, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LXVII. **Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.74, ss.63-67, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXVIII. **Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.73, ss.86-89, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXIX. **"İdeoloji" Edebiyata Halel Getirir mi?**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.316, ss.42-43, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXX. **Bir "Edebiyat Nazariyecisi" Olarak Âkif**
GÜNGÖR B.
Yedi İklim, sa.315, ss.37-39, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXI. **Türkiye'de Sosyal ve Politik Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal**
GÜNGÖR B.
Kurşun Kalem, sa.40, ss.12-14, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXII. **Estetikçi Yönüyle Nâzım Hikmet**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, sa.24, ss.362-372, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXIII. **SANAL OYUNLARIN GÖSTERGEBİLİMİNE DOĞRU**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.170-173, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXIV. **"Sanal Oyunların Göstergebilimine Doğru"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.170-173, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LXXV. **İçerik mi, Biçim mi?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.69, ss.64-66, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- LXXVI. **Edebiyatın ve Sanatın Tarihsel Gelişim Yasaları Üzerine**
GÜNGÖR B.
ASOS Journal, sa.15, ss.410-418, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXVII. **"ZENGİN BİR MADEN"E YENİDEN DÖNÜŞ:AHMET HAMDİ TANPINAR/ÖMRÜN GECESİNDE SÜKÛT**
GÜNGÖR B.
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.13, ss.187-192, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXVIII. **Öteki İstanbul'un Anlatısı: Kafamda Bir Tuhafılık Romanının Yapısalcı Metodoloji Işığında Çözümlemesi**
GÜNGÖR B.
Türkiyat Mecmuası, cilt.25, sa.1, ss.119-141, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXIX. **imge mi, Metafor mu?**
GÜNGÖR B.
Şiiri Özlüyorum, sa.65, ss.40-45, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- LXXX. **Necip Fazıl Kısakürek'in "Muhasebe" Adlı Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi**

- GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, cilt.8, sa.37, ss.153-159, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXI. **"Necip Fazıl'ın 'Muhasebe' Şiirinde Yeniden Doğuş Arketipi"**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar, sa.37, ss.153-159, 2015 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- LXXXII. **MEMDUH ŞEVKET ESENDAL'IN YİRMİ KURUŞ ADLI HİKÂYESİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL BİR ANALİZİ**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.31-43, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXIII. **Memduh Şevket Esendal'ın Yirmi Kuruş Adlı Hikâyesinin Göstergebilimsel Bir Analizi**
GÜNGÖR B.
Dede Korkut, cilt.3, sa.6, ss.21-43, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- LXXXIV. **"Zengin Bir Madene Yeniden Dönüş: Ahmet Hamdi Tanpınar Araştırmaları"**
GÜNGÖR B.
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.13, ss.130-135, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanaldan Estetiğe: Türk Edebiyatında Sosyal Medya**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2021
- II. **Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış**
Güngör B., BAĞLAMA S. H.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2020
- III. **"Tozlu Zaman Perdesi"nin Arkasında: Zeliha Osman Özen'in Piyesleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- IV. **Edebiyat Eleştirisi: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, 2020
- V. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm-Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör B., Bağlama S. H. , Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.209-220, 2020
- VI. **"Tevkifat"a Bir Gönderme (mi?): Cemal Süreya'nın "Hamza"sını Anlamlandırma Çabası**
GÜNGÖR B.
Yalnızlığın Başkenti: Ölümünün Otuzuncu Yıl Dönümünde Cemal Süreya Kitabı, Koşar E., Akdamar V., Yılmaz O., Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.13-23, 2020
- VII. **Emperyalizm Odaklı Eleştirinin İmkânları ile Türk Edebiyatında Emperyalizmin İzlerini Aramak**
GÜNGÖR B., BAĞLAMA S. H.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.9-34, 2020
- VIII. **Cahit Külebi'nin Bir Antiemperyalist Şair Olarak Portresi**
GÜNGÖR B.
Emperyalizm ve Edebiyat: Emperyalizm Odaklı Eleştiri Işığında Türk Edebiyatına Bakış, Güngör Bilgin, Bağlama Sercan Hamza, Editör, Paradigma Akademi Yayınları, Çanakkale, ss.209-220, 2020
- IX. **Edhem Nejad, Ütopik Hikâyeler**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- X. **Fehmi Yahya Tuna-Dünya Edebiyatı Tarihi: Tefekkür Tarihinin Ana Hatları**

GÜNGÖR B.

Kesit Yayınları, İstanbul, 2019

- XI. **"Görünüş"e Bakarken... Todorov Yapısalcılığı Ekseninde Edebî Eser Çözümlemeleri**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XII. **ÜTOPİK HİKÂYELER (ÇİFTLİK MÜDÜRÜ-YİĞİT TÜRKLER)**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
PARADİGMA AKADEMİ, Çanakkale, 2019
- XIII. **İbnürrefik Ahmet Nuri Sekizinci, Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XIV. **Anlatıyı "Yapı"dan Okumak: Çağdaş Türk Roman ve Hikâyesinin Yapısı**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XV. **Aşk-ı Atik/Büyük Baba**
GÜNGÖR B.
Paradigma Akademi, Çanakkale, 2019
- XVI. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolü Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Üstüner A., İlhan N., vs., Editör, Kanguru Yayınları, İstanbul, ss.386-394, 2019
- XVII. **Sanatsallığın "Nesne(1)" Dayanağı: Tevfik Fikret Şiirinde Sanatsal Nesnelere**
GÜNGÖR B.
Şiir Kuran Nesnelere, İssı, A. C., Özger, M., Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.43-54, 2019
- XVIII. **Tanzimat Aydınlarının Bir İdolü Olarak Victor Hugo**
GÜNGÖR B.
Prof. Dr. Zafer Önler Armağanı, Özer Osman, Editör, Kanguru Yayınları, Ankara, ss.386-394, 2019
- XIX. **Eleştirmen Yönüyle Hilmi Yavuz**
GÜNGÖR B.
Size Bakmanın Tarihi: Hilmi Yavuz Sempozyumu Kitabı, Koşar Emel, Karahan Hilal, Yılmaz Okan, Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.13-22, 2019
- XX. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Şiir Kuran Nesnelere, İssı A. C., Özger M., Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.9-18, 2019
- XXI. **İSMET ÖZEL'İN POETİKASINA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM**
GÜNGÖR B.
Vakıf İnsan Prof. Dr. Hikmet Özdemir Armağanı, ASLAN ÜZEYİR, TAŞ HAKAN, Editör, KRİTER YAYINEVİ, İstanbul, ss.412-431, 2019
- XXII. **Giriş: Nesne ve Edebiyat**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Şiir Kuran Nesnelere, Ahmet Cüneyt İssı - Mehmet Özger, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.9-17, 2019
- XXIII. **Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama**
GÜNGÖR B.
Roza Yayınevi, İstanbul, 2018
- XXIV. **Postkolonyalizm ve Edebiyat: Türk Edebiyatında Sömürgeciliğe Bakış**
GÜNGÖR B.
Hece Yayınları, Ankara, 2018
- XXV. **Yabancı'nın Âşına Sesi: Yusuf Atılgan**
GÜNGÖR B.
Mühür Kitaplığı, İstanbul, 2018
- XXVI. **Bir "Topuz" Masalı**
GÜNGÖR B.

- Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Orakçı A., Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.11-26, 2018
- XXVII. **Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri**
GÜNGÖR B.
Hikâye Kuran Nesneleri, İssı C.-Bolat T., Editör, Hece Yayınları, Ankara, 2018
- XXVIII. **Giriş**
Güngör B., BOLAT T.
Hikâye Kuran Nesneleri, "İssı C.", "Bolat T.", Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.11-20, 2018
- XXIX. **Başlatır ve Bitirir: Oğuz Atay'ın Hikâye Kuran Nesneleri**
GÜNGÖR B.
Hikâye Kuran Nesneleri, İssı Cüneyt, Bolat Tuncay, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.181-192, 2018
- XXX. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Hikâye Kuran Nesneleri, Ahmet Cüneyt İssı, Tuncay Bolat, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.11-20, 2018
- XXXI. **Giriş**
GÜNGÖR B., BOLAT T.
Hikâye Kuran Nesneleri, İssı, Cüneyt-Bolat, Tuncay, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.1-10, 2018
- XXXII. **Bir "Topuz" Masalı**
GÜNGÖR B.
Doğaüstü Varlıklar ve Anlatılar Üzerine İncelemeler, Ortakçı, Altuğ, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.11-26, 2018
- XXXIII. **Şairin Savunma Mekanizması: Tanyol'un 80'ler Şiirini Ele Aldığı Denemelerine Semiyotik Bir Yaklaşım**
GÜNGÖR B.
Yitik Belleği Rüzgârın-Tuğrul Tanyol Kitabı, Emel Koşar, Editör, Artshop, İstanbul, ss.1-15, 2017
- XXXIV. **1-Giriş: Kuramsal Çizgiler**
GÜNGÖR B.
Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör B.-SAKIN H., Editör, Roza Yayınevi, İstanbul, ss.1-7, 2017
- XXXV. **Mikro Eleştiri -Kuramsal Çerçeve-**
GÜNGÖR B.
Mikro Eleştiri (Kuram-Uygulama), Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editör, Roza Yayınevi, ss.11-16, 2017
- XXXVI. **Vedat Türkali'nin Bir Gün Tek Başına Romanında İçki Sofraları**
GÜNGÖR B.
Mikro Eleştiri: Kuram-Uygulama, Güngör Bilgin, Sakın Hasan, Editör, Roza Yayınevi, İstanbul, ss.77-87, 2017
- XXXVII. **Haydar Ergülen'in Şiirsel Bir Poetika Eseri: Keder Gibi Ödünç**
GÜNGÖR B.
Periler Aşka Uçar: Haydar Ergülen Kitabı, Emel Koşar, Okan Yılmaz, Editör, Artshop Yayıncılık, İstanbul, ss.11-25, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Edhem Nejad'a Bir de Yiğit Türkler'den Bakmak**
GÜNGÖR B., BÜYÜKER GÜNGÖR N.
TOKÜAD ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, ss.895-916
- II. **Mekânın Romantik Poetikası: Bedri Rahmi'nin Şiirlerinde Gelenek-Modernite İkilemi ve Mekân**
GÜNGÖR B.
I.LULUSLARARASIDİL VE EDEBİYATTA MODERNLEŞME VE GELENEK SEMPOZYUMU, Karabük, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, ss.321-329
- III. **Necip Fazıl ve Sezai Karakoç'un Mehmet Âkif'e Bakışı**
GÜNGÖR B.
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2018, ss.625-630

- IV. **Spor Edebiyatı ve Modern Türk Şiirinden Dört Örnek: "4x400 Engelli", "İstanbul Destanı", "Stad", "Düşşir"**
GÜNGÖR B.
Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2018, ss.566-571
- V. **Cahit Zarifoğlu'nun Poetikasını Yaşamak Işığında Okumak**
GÜNGÖR B.
Uluslararası Kültür ve Bilim Kongresi, Ankara, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.173-178
- VI. **Bir Yeni-Tarihselci Okuma Denemesi: Hâlid Ziya Uşaklıgil'in Nesl-i Ahîr Romanında II. Abdülhamid Devri Aydın-İktidar İlişkisi**
GÜNGÖR B.
III. Milletlerarası Tarihî Roman ve Romanda Tarih Bilgi Şöleni, Konya, Türkiye, 27 - 29 Kasım 2015, ss.49-56

Diğer Yayınlar

- I. **Denemenin Yapısı: "Ben Ülkesi"nin Sınırlılıkları yahut Sınırsızlıkları, Hece Türk Edebiyatında Deneme Özel Sayısı**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.41-50, 2020
- II. **Kavgalarım Üzerine, Muhayyel Dergi**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.66-69, 2019
- III. **Bir Edebî Muhit Olarak Ankara (1923-1980), Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2019
- IV. **Tuncay Birkan-Dünya ile Devlet Arasında Türk Muharriri (1930-1960), Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.85-89, 2019
- V. **Etkilenme Endişesinden Millîleşme Endişesine: Ömer Seyfettin'in Millî Edebiyata Yönelişine Farklı Bir Bakış, Türk Edebiyatı**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.52-55, 2019
- VI. **Günümüz Türk Şiiri Üzerine Birkaç Söz yahut Hariçten Kısa Bir Gazel Okumak, Muhayyel**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2019
- VII. **Ömer Seyfettin'in Mensur Şiirleri Üzerine (Hece Ömer Seyfettin Özel Sayısı)**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.319-324, 2019
- VIII. **Eleştirinin Kuramla İmtihani, Muhayyel Dergi,**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- IX. **İki Farklı Bedreddin: Nâzım Hikmet ve Durali Yılmaz'ın Şeyh Bedreddin İmgesi Üzerine Kısa Bir Karşılaştırmalı Dikkat, Yedi İklim, Eylül 2018**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- X. **Sanal İletişim Tekniği Etrafında Cemal Şakar'ın Hikâyeleri: 'Sanal'da Yaşamak, HeceÖykü 88**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XI. **'Türkiye'de Hikâye Eleştirisi: Bir Giriş', Hece Türk Öykücülüğü Özel Sayısı**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.170-185, 2018

- XII. **"Yok Yere Kan Dökmek"ten "Diriler Mezarlığı"na: Beşir Fuad'ın İdam Cezası Üzerine Düşünceleri, Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIII. **Emperyalizm Odağında Cahit Külebi Şiiri, Mühür, Sayı: 75.**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIV. **'Kitaplarda Ölen' Bir Yazarın Peşi Sıra: Fahri Celâl ve Hikâyeciliği Üzerine, Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, ss.70-74, 2018
- XV. **Müziyen Kahramanların Romanı Çingene, Roman Kahramanları**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVI. **Modern Türk Edebiyatı 'Gölge-Edebiyat' mı?, Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVII. **"Shakespeareien" Bir Romancının Günlüğünden Düşünsel Yansımalar: Oğuz Atay'ın Günlük'ünün "İçerik Kılavuzu", Mühür,**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XVIII. **M Yücel Öztürk'ün Ağır Tüy'ünün Taşdıkları, Kasabadan Esinti,**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2018
- XIX. **Şiir ve Gelenek Üzerine, Amanos, Sayı: Yıl: 3, Sayı: 10-11**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XX. **"Sanatta Ahlâksallık ve Tanzimat Edebiyatının Ahlâksal Yönüne Bakış", Kurşun Kalem**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXI. **"Faruk Duman'ın Hikâyeciliği Üzerine", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXII. **"İmgesel Dil Olarak Sanatı Yeniden Tanımlama Olanığı", Varlık**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXIII. **"İlkesizlik İlkesi yahut Vural Bahadır Bayrıl Şiirinde Dil'in Yeniden Tesisi", Mühür**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXIV. **"Eleştiri Alanında Bir Üretici Aydın: Tim Parks", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXV. **"Orhan Okay Üzerine: Bir Karakter Heykeli ve Gelenekle Yeniliği Birleştiren Üstad", Yedi İklim**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVI. **"Behçet Necatigil ve Şiirde Söylemsel Genişleme", Mahur Beste**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVII. **"Eleştirimiz ve Arada Hikâye", Hece Öykü**
GÜNGÖR B.
Diğer, 2017
- XXVIII. **"Günümüz Eleştirisine Eleştirel Bir Bakış", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü**

- GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXIX. "Türk Halk Ozanlarının Eserlerindeki Amerika Algısı: 1960-80", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXX. "Sanat ve Edebiyat Ontolojisinin Şeceresi", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXI. "İdeoloji Edebiyata Halel Getirir mi?", Yedi İklim
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXII. "Bir Edebiyat Nazariyecisi Olarak Mehmet Âkif", Yedi İklim
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXIII. "Türkiye'de Politik ve Sosyal Edebiyat Kanonunun Merkezi: Namık Kemal", Kurşun Kalem
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXIV. "İçerik mi, Biçim mi?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi
GÜNGÖR B.
Diğer, 2016
- XXXV. "İmge mi, Metafor mu?", Şiiri Özlüyorum/Şiir Gözü Dergisi
GÜNGÖR B.
Diğer, 2015

Desteklenen Projeler

GÜNGÖR B., BUHUR E., ÇINAR SEKBAN Y., SAYIT C., ATEŞ Ö. F., TOKİZ O., DAMLA M., DAMLA O., YILDIRIM R., KARABAĞ K., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, EMPERYALİZM-ODAKLI ELEŞTİRİ VE UYGULAMA, 2019 - 2020

Ödüller

Güngör B., Bilge Tonyukuk Teşvik Ödülü, Uaseb, Aralık 2020