

Doç.Dr. DİLEK KANTAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 22052

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018)

E-posta: dkantar@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/dkantat>

Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Denver, Faculty Of Arts, Humanities And Social Sciences, Department Of English, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 2001

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1990 - 1993

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Homelessness and the Novel: Bakhtin Lukacs and The Female Quixote, University of Denver, Divisions Of Arts, Humanities And Social Sciences, Department Of English, 2002

Yüksek Lisans, Metafictional Narrative Techniques Used to Create Self-Voiding Fictional Worlds in The Black Prince and Gece, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2017 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2011 - 2016

Yrd.Doç.Dr., Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2004 - 2010

Araştırma Görevlisi, Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1994 - 2004

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1993 - 1994

Okutman, Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, İngilizce Hazırlık Programı, 1991 - 1992

Akademik İdari Deneyim

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2019

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2012 - 2019

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2011 - 2014

Yönetilen Tezler

Kantar D., A Postcolonial Faminist Critique: "Double colonization" in Wide Sargasso Sea and Color Purple., Yüksek Lisans, K.ARİCAN(Öğrenci), 2021

Kantar D., Desensitization of the masses: Exploring the "culture industry" in Fahrenheit 451, A Clockwork Orange, and Highrise., Yüksek Lisans, S.YILDIZTAŞI(Öğrenci), 2020

Kantar D., Effects of Evil upon some of Shakespeare's Female Characters, Yüksek Lisans, Y.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2016

Kantar D., Mechanisms of repression in dystopian science fiction: Fahrenheit 451 and Neuromancer., Yüksek Lisans, A.MİROĞLU(Öğrenci), 2015

Kantar D., Psychological mechanisms of systematic othering in George Orwell's 1984 and Bilge Karasu's Night, Yüksek Lisans, K.Sarıaslan(Öğrenci), 2014

KANTAR D., Debunking and Rewriting of the Ancient Myths in the Works of Margaret Atwood and Jeanette Winterson, Yüksek Lisans, M.Demirtaş(Öğrenci), 2012

Kantar D., Gender ideologies in Turkish Language of Advertising Since 1980s to present, Yüksek Lisans, D.Erşen(Öğrenci), 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. No Wellness Feels Better than This Sickness: Love Metaphors from a Cross-Cultural Perspective

Aksan Y., Kantar D.

METAPHOR AND SYMBOL, cilt.23, sa.4, ss.262-291, 2008 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Dark Humor in the Trenches of Gelibolu

KANTAR D.

Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.16, sa.25, ss.153-166, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Virgins Wives and Whores in Eighteenth Century Ironic Myths

KANTAR D.

INTERACTIONS, cilt.23, ss.123-132, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. Forms of Medieval Myth in contemporary Cinema

KANTAR D.

ETHOS FELSEFE, cilt.3, sa.1, ss.1-6, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IV. Satan as the Machiavellian Hero in Paradise Lost

KANTAR D.

ETHOS FELSEFE, cilt.2, sa.1, ss.1-7, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

V. Masculine Fears and Desires in Orhan Pamuk s Snow

KANTAR D.

MERSİN ÜNİVERSİTESİ DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.6, sa.1, ss.35-49, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VI. Love as Economic Exchange in Renaissance Love Poetry

KANTAR D.

MERSİN ÜNİVERSİTESİ DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.1-15, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VII. The Functions of Novelistic Indirectives in the Construction of Novelistic Hybrids in Orhan

Pamuk'xxs The White Castle

KANTAR D., AKSAN S. Y.

JOURNAL OF TURKIC LANGUAGES, cilt.11, sa.1, ss.197-210, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

VIII. Reification of Racial Identity in Kate Chopin s A No Account Creole

KANTAR D.

CUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, cilt.26, sa.2, ss.78-82, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

IX. Tūr Üzerine Kavramsal bir Tanımlama Denemesi

KANTAR D.

TÖMER DİL DERGİSİ, sa.123, ss.7-18, 2004 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Sessiz Ötekiler Onsekizinci Yüzyıl Romanında Hizmetçilerle Köleler

KANTAR D.

Kriter Yayınevi, İstanbul, 2015

II. Sophia

KANTAR D.

English Studies New Perspectives, Çelikel, Mehmet Ali, Taniyan, Baysar, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.67-75, 2015

III. The Stylistic Dialogue of East and West: Orhan Pamuk's White Castle.

KANTAR D.

Challenging the Boundaries, Baş, Işıl, Freeman, Donald C., Editör, Rodopi, Amsterdam, ss.125-134, 2007

IV. When Love is a Journey in English and in Turkish.

AKSAN S. Y. , KANTAR D.

Current Trends in Pragmatics, Cap Piotr, Nijakowska Joanna., Editör, Cambridge Scholars Publishing., Newcastle, ss.93-109, 2007

V. A Linguistic Cross Between Form and Content in Fiction

AKSAN S. Y. , KANTAR D.

Polish Studies in English Language and Literature Bridges and Barriers in Metalinguistic Discourse, Duzak Anna, Okulska Urszula., Editör, Peter Lang, Frankfurt Am Main, ss.355-369, 2006

VI. Aesthetics of Textual Violence/ Biblical Roots of the Discourse of Mass Destruction in Las Casas' Devastation of the Indies.

KANTAR D.

Discourses of Violence Violence of Discourses Critical Interventions Transgressive Readings Post National Negotiations, Wiemann Dirk, Editör, Peter Lang, Frankfurt am Main, ss.19-29, 2005

VII. Mikhail Bakhtin'e Göre Dilde ve Roman Dilinde Söyleşimlilik

KANTAR D.

Günümüz Dilbilim Çalışmaları, Kiran Ayşe, Korkut Ece, Ağıldere Suna, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.156-164, 2003

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. The Journey Metaphor in the Lyrical Ballads

Kantar D.

İzmir Demokrasi Üniversitesi Beşeri Bilimler Kongresi, 7 - 09 Aralık 2020

II. Humor vs. Trauma.

KANTAR D.

Ege University 16th International Cultural Studies Symposium: "Narratives of Trauma.", İzmir, Türkiye, 10 - 12

Mayıs 2017, ss.1

- III. **Eastern and Western Forms of Madness in the Romantic Quest for Love and Truth.**
KANTAR D.
The 11th International Idea Conference, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017, ss.62
- IV. **Dark Humour in Anzac Soldiers' Diaries and Letters.**
KANTAR D.
International Congress on the Battle of Gallipoli, Çanakkale, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015
- V. **Master Servant Relationship in Canonical Eighteenth Century Novels**
KANTAR D.
8th International IDEA Studies in English Conference., Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014
- VI. **Inter classic Women of the Eighteenth Century in Charlotte Lennox s Sophia**
KANTAR D.
7th International IDEA Studies in English Conference, Denizli, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2013
- VII. **"Inter-classic women of the Eighteenth Century Novels."**
KANTAR D.
7. Idea Studies in English Conference., Denizli, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2013, ss.1
- VIII. **Race Power and Religious Conversion in Daborne s A Christian Turned Turk**
KANTAR D.
6th International IDEA Studies in English Conference, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011
- IX. **Virgins wives and whores in the Eighteenth Century Ironic Myths**
KANTAR D.
3rd International IDEA Studies in English Conference, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008
- X. **Love Metaphors in the Shakespearean Sonnets**
KANTAR D.
2nd International IDEA Studies in English conference, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007
- XI. **Love Metaphors in Sixteenth and Seventeenth Century English Verse**
KANTAR D.
1st International IDEA Studies in English International Conference, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2006
- XII. **A linguistic cross between form and content in the hybrid constructions in fiction**
KANTAR D., AKSAN S. Y.
GLOBE 2004, Conference on Globalization, Varşova, Polonya, 18 - 20 Eylül 2004
- XIII. **Biblical Roots of the Discourse of Mass Destruction in Las Casas Devastation of the Indies**
KANTAR D.
Transforma 2-Discourses of Violence-Violence of Discourses, Magdeburg, Almanya, 2 - 04 Temmuz 2004
- XIV. **Stylistic Dialogue of East and West in Orhan Pamuk s White Castle**
KANTAR D.
PALA The Poetics and Linguistics Association Conference, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Haziran 2003

Desteklenen Projeler

KANTAR D., TÜBİTAK Projesi, Düşmanlıktan Kalıcı Dostluğa: Türk ve Anzak Askerlerinin Günlüklerinden Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015

KANTAR D., Desteklenmiş Diğer Projeler, A Contrastive Cognitive View of Love Metaphors in English and Turkish, 2006 - 2007

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):5

h-indeksi (WOS):1

Burslar

Amerika Birleşik Devletlerinde Doktora, YÖK, 1994 - Devam Ediyor