

## Doç. Dr. DİLEK KANTAR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 22052

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018)

E-posta: [dkantar@comu.edu.tr](mailto:dkantar@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/dkantar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [\\_csEsxgAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=_csEsxgAAAAJ)

ORCID: [0000-0002-7535-5055](https://orcid.org/0000-0002-7535-5055)

ScopusID: [25621067000](https://scopus.com/authid/detail.uri?authorId=25621067000)

Yoksis Araştırmacı ID: [138335](https://yoksis.gov.tr/yoksis/arastrmaci/138335)

### Eğitim Bilgileri

Doktora, University of Denver, Faculty Of Arts, Humanities And Social Sciences, Department Of English, Amerika Birleşik Devletleri 1994 - 2001

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1990 - 1993

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1986 - 1990

### Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Homelessness and the Novel: Bakhtin Lukacs and The Female Quixote, University of Denver, Divisions Of Arts, Humanities And Social Sciences, Department Of English, 2002

Yüksek Lisans, Metafictional Narrative Techniques Used to Create Self-Voiding Fictional Worlds in The Black Prince and Gece, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1993

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2017 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları, 2011 - 2016

Yrd. Doç. Dr., Mersin Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Yrd. Doç. Dr., Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2004 - 2010

Araştırma Görevlisi, Mersin Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1994 - 2004

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 1993 - 1994  
Okutman, Bilkent Üniversitesi, İngiliz Dili Meslek Yüksekokulu, İngilizce Hazırlık Programı, 1991 - 1992

## Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2018 - 2021  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2013 - 2019  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, 2012 - 2019  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları, 2011 - 2014

## Yönetilen Tezler

Kantar D., A Postcolonial Feminist Critique: "Double colonization" in Wide Sargasso Sea and Color Purple., Yüksek Lisans, K.ARICAN(Öğrenci), 2021  
Kantar D., Desensitization of the masses: Exploring the "culture industry" in Fahrenheit 451, A Clockwork Orange, and Highrise., Yüksek Lisans, S.YILDIZTAŞI(Öğrenci), 2020  
Kantar D., Effects of Evil upon some of Shakespeare's Female Characters, Yüksek Lisans, Y.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2016  
Kantar D., Mechanisms of repression in dystopian science fiction: Fahrenheit 451 and Neuromancer., Yüksek Lisans, A.MİROĞLU(Öğrenci), 2015  
Kantar D., Psychological mechanisms of systematic othering in George Orwell's 1984 and Bilge Karasu's Night, Yüksek Lisans, K.Sariaslan(Öğrenci), 2014  
KANTAR D., Debunking and Rewriting of the Ancient Myths in the Works of Margaret Atwood and Jeanette Winterson, Yüksek Lisans, M.Demirtaş(Öğrenci), 2012  
Kantar D., Gender ideologies in Turkish Language of Advertising Since 1980s to present, Yüksek Lisans, D.Erşen(Öğrenci), 2011

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **No Wellness Feels Better than This Sickness: Love Metaphors from a Cross-Cultural Perspective**  
Aksan Y., Kantar D.  
METAPHOR AND SYMBOL, cilt.23, sa.4, ss.262-291, 2008 (SSCI)
- II. **The Functions of Novelistic Indirectives in the Construction of Novelistic Hybrids in Orhan Pamuk's The White Castle**  
KANTAR D., AKSAN S. Y.  
JOURNAL OF TURKIC LANGUAGES, cilt.11, sa.1, ss.197-210, 2007 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dark Humor in the Trenches of Gelibolu**  
Kantar D.  
Çanakkale Araştırmaları Türk Yılığ, cilt.16, sa.25, ss.153-166, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Virgins Wives and Whores in Eighteenth Century Ironic Myths**  
KANTAR D.  
INTERACTIONS, cilt.23, ss.123-132, 2014 (Scopus)
- III. **Forms of Medieval Myth in contemporary Cinema**  
KANTAR D.  
ETHOS FELSEFE, cilt.3, sa.1, ss.1-6, 2010 (Hakemli Dergi)

- IV. **Satan as the Machiavellian Hero in Paradise Lost**  
KANTAR D.  
ETHOS FELSEFE, cilt.2, sa.1, ss.1-7, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **Masculine Fears and Desires in Orhan Pamuk s Snow**  
KANTAR D.  
MERSİN ÜNİVERSİTESİ DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.6, sa.1, ss.35-49, 2009 (Hakemli Dergi)
- VI. **Love as Economic Exchange in Renaissance Love Poetry**  
KANTAR D.  
MERSİN ÜNİVERSİTESİ DİL VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.1-15, 2008 (Hakemli Dergi)
- VII. **Reification of Racial Identity in Kate Chopin s A No Account Creole**  
KANTAR D.  
CUKUROVA UNIVERSITY FACULTY OF EDUCATION JOURNAL, cilt.26, sa.2, ss.78-82, 2004 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tür Üzerine Kavramsal bir Tanımlama Denemesi**  
KANTAR D.  
TÖMER DİL DERGİSİ, sa.123, ss.7-18, 2004 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Sessiz Ötekiler Onsekizinci Yüzyıl Romanında Hizmetçilerle Köleler**  
KANTAR D.  
Kriter Yayınevi, İstanbul, 2015
- II. **Sophia**  
KANTAR D.  
English Studies New Perspectives, Çelikel, Mehmet Ali, Taniyan, Baysar, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.67-75, 2015
- III. **The Stylistic Dialogue of East and West: Orhan Pamuk's White Castle.**  
KANTAR D.  
Challenging the Boundaries, Baş, Işıl, Freeman, Donald C., Editör, Rodopi, Amsterdam, ss.125-134, 2007
- IV. **When Love is a Journey in English and in Turkish.**  
AKSAN S. Y., KANTAR D.  
Current Trends in Pragmatics, Cap Piotr, Nijakowska Joanna, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.93-109, 2007
- V. **A Linguistic Cross Between Form and Content in Fiction**  
AKSAN S. Y., KANTAR D.  
Polish Studies in English Language and Literature Bridges and Barriers in Metalinguistic Discourse, Duszak Anna, Okulska Urszula, Editör, Peter Lang, Frankfurt Am Main, ss.355-369, 2006
- VI. **Aesthetics of Textual Violence/ Biblical Roots of the Discourse of Mass Destruction in Las Casas' Devastation of the Indies.**  
KANTAR D.  
Discourses of Violence Violence of Discourses Critical Interventions Transgressive Readings Post National Negotiations, Wiemann Dirk, Editör, Peter Lang, Frankfurt am Main, ss.19-29, 2005
- VII. **Mikhail Bakhtin'e Göre Dilde ve Roman Dilinde Söyleşimlilik**  
KANTAR D.  
Günümüz Dilbilim Çalışmaları, Kiran Ayşe, Korkut Ece, Ağildere Suna, Editör, Multilingual, İstanbul, ss.156-164, 2003

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Intersections of Class Sex and Gender in the 18th century Novels**

- Kantar D.  
3rd International Congress of Academic studies in Philology, Balıkesir, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2023, ss.13-17
- II. **Cootie and Gulliver: The Ambivalent Image of the Other as a Human Giant.**  
Kantar D.  
8. Uluslararası Bakea Batı Kültürü ve Araştırmaları Sempozyumu., İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2023, ss.27-28
- III. **Fashion as a woman's Balancing Act of Survival in Defoe's Roxana.**  
Kantar D.  
10th International Conference on Language, Literature & Culture: Fashion as Material Culture., Gümüşhane, Türkiye, 15 - 16 Eylül 2023, ss.20-21
- IV. **The Journey Metaphor in the Lyrical Ballads**  
Kantar D.  
İzmir Demokrasi Üniversitesi Beşeri Bilimler Kongresi, 7 - 09 Aralık 2020
- V. **Humor vs. Trauma.**  
Kantar D.  
Ege University 16th International Cultural Studies Symposium: "Narratives of Trauma.", İzmir, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.1
- VI. **Eastern and Western Forms of Madness in the Romantic Quest for Love and Truth.**  
KANTAR D.  
The 11th International Idea Conference, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017, ss.62
- VII. **Dark Humour in Anzac Soldiers' Diaries and Letters.**  
KANTAR D.  
International Congress on the Battle of Gallipoli, Çanakkale, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015
- VIII. **Master Servant Relationship in Canonical Eighteenth Century Novels**  
KANTAR D.  
8th International IDEA Studies in English Conference., Muğla, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2014
- IX. **Inter classic Women of the Eighteenth Century in Charlotte Lennox s Sophia**  
KANTAR D.  
7th International IDEA Studies in English Conference, Denizli, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2013
- X. **"Inter-classic women of the Eighteenth Century Novels."**  
KANTAR D.  
7. Idea Studies in English Conference., Denizli, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2013, ss.1
- XI. **Race Power and Religious Conversion in Daborne s A Christian Turned Turk**  
KANTAR D.  
6th International IDEA Studies in English Conference, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011
- XII. **Virgins wives and whores in the Eighteenth Century Ironic Myths**  
KANTAR D.  
3rd International IDEA Studies in English Conference, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Nisan 2008
- XIII. **Love Metaphors in the Shakespearean Sonnets**  
KANTAR D.  
2nd International IDEA Studies in English conference, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Nisan 2007
- XIV. **Love Metaphors in Sixteenth and Seventeenth Century English Verse**  
KANTAR D.  
1st International IDEA Studies in English International Conference, İstanbul, Türkiye, 24 - 26 Nisan 2006
- XV. **A linguistic cross between form and content in the hybrid constructions in fiction**  
KANTAR D., AKSAN S. Y.  
GLOBE 2004, Conference on Globalization, Varşova, Polonya, 18 - 20 Eylül 2004
- XVI. **Biblical Roots of the Discourse of Mass Destruction in Las Casas Devastation of the Indies**  
KANTAR D.  
Transforma 2-Discourses of Violence-Violence of Discourses, Magdeburg, Almanya, 2 - 04 Temmuz 2004
- XVII. **Stylistic Dialogue of East and West in Orhan Pamuk s White Castle**  
KANTAR D.

## **Desteklenen Projeler**

Kemalođlu A. B., Çelikel M. A., Umunç H., Kantar D., Erdemir L., Erat M., Körpe R., Karaduman A., Çakır Ö., TÜBİTAK Projesi, Düşmanlıktan Kalıcı Dostluđa: Türk ve Anzak Asker Günlüklerinden ve Anlatılarından Kültürel Yansımalar, 2013 - 2015  
KANTAR D., Diğer Uluslararası Fon Programları, A Contrastive Cognitive View of Love Metaphors in English and Turkish, 2006 - 2007

## **Metrikler**

Yayın: 34

Atıf (WoS): 8

Atıf (Scopus): 15

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## **Burslar**

Amerika Birleşik Devletlerinde Doktora, YÖK, 1994 - 1999