



K KALEM Farkıyla...



ÇANAKKALE • KÜLTÜR - SANAT  
Simge Özden 16/09/2022 14:24

## “Çok seslidir ve renklidir barış”

“Emek İçin Barış Barış İçin Emek” Disiplinler arası Eğitimci Sanatçılar Sergisi Turhan Mildon Kültür Merkezi'nde yoğun bir katılımı açıldı. 13 Eylül'de açılan sergi 25 Eylül 2022 tarihine kadar sürecek. Kentin sanat bilinci yüksek halkının, akademisyenlerin, sanatçıların, öğrencilerin ve Kepez Belediyesi Belediye Başkan Yardımcıları ve Kültür ve Sosyal İşler Müdürü'nün katıldığı açılışta, Kepez Belediyesi Belediye Başkan Yardımcıları Halil Uyanık ve Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Özlem Caner yaptıkları konuşmada serginin düzenleme kuruluna ve de sergide eserleri yer alan sanatçılara teşekkür ettiler. Barışın ve emeğin önemine vurgu yaptılar.

Ador Troia Hotel

Çanakkale Bölgesinde Otel  
Temiz ve Büyüleyici Bir Otel mi Arıyor  
Sevimli ve Rahat Odalarımız Var.



Yol tarifi

Web

Etkinliğin düzenlenmesine öncülük eden sanatçı eğitimci Umut Germeç yaptığı açılış konuşmasında, “Emek İçin Barış Barış İçin Emek” Disiplinlerarası Eğitimci Sanatçılar Sergisi 1 Eylül Dünya Barış Günü kapsamında düzenlenen bir etkinliktir. Sanatçı eğitimci arkadaşlarımızın çoğunluğunun yıllık dinlenme izinlerine denk geldiği için sergimizi 1 Eylül haftasında gerçekleştiremedik. Sergimize kentimizde sanat eğitimi veren fakülteler ve liselerde görev yapan 32 sanatçı eserleriyle katkı vermişlerdir. Resim, seramik, grafik, fotoğraf ve yerleştirme ve benzeri çeşitli disiplinlerde yapıtların yer aldığı etkinliğimiz, başlığı, konsepti, grafik tasarım gerektiren unsurları, duyuru görseli ve afişle örnek bir çalışma olmuştur. Yeri gelmişken afiş tasarımı için değerli eğitimci sanatçı Ali

Can Metin'e teşekkür ederim. Serginin mekana yerleştirilmesine emek veren, etkinlik düzenleme kurulu üyelerimiz eğitimci sanatçı Ezgi Yemenicioğlu Negir'e, fotoğraf sanatçısı, sosyolog Ali Saltan'a, eğitimci sanatçı Ali Can Metin'e, sanatçı Hüseyin Babacan'a ve Turhan Mildon Kültürve Sanat Merkezi sorumlusu Pınar Antep'e ayrıca teşekkür ederim. Mekanın sunduğu koşulları son derece iyi değerlendirerek, örnek bir yerleştirme gerçekleştirilmiştir. Kentimizde sezonun ilk sergisini böyleli yoğun ilgiyle, bu güzel merkezde açtığımız için sevinç duyuyoruz. Kepez Belediye Başkanı sayın Birol Arslan'a da ayrıca teşekkürlerimizi sunarız. Sergi açılışına çelenk gönderen Çanakkale Eğitimşen Şubesi'ne ve açılışımızı onurlandıran şube başkanı Yasin Hacimusalar'a gösterdikleri incelik için teşekkür ederiz" dedi.

"Çok seslidir ve renklidir barış"

Konuşmasını sergi konseptine ilişkin sürdüren Germeç, "Barış bütün seslerin içinde eridiği, bütün sesleri içine hapseden tek ses değildir. Her sesin kendi karakterini yitirmeden birlikte yükseldiği, genişlediği ve özgürleştiği bir senfonidir, barış, Barış bütün dillerin en pırıltılı, en ferah sözcüğüdür. Barış, sülh, aşit, mir, pax, Frieden paix, paz, pace, peace, Barışla ışıır gözlerimiz, Barışın olmadığı yerde öncelikle emek, emekçiler, kadınlar, çocuklar, gençler ve bütün doğa kırma uğratılmıştır. Kent ekolojisi kaygısıyla İstanbul'un anıtsal ağaçlarının görsel bir envanterini çıkaran Çelik Güllersoy, " İstanbul'un Anıt Ağaçları" kitabında, "Çalışan sınıfların kırımıyla doğanın kırımının tarih boyunca at başı" gitmiş olduğunu söylemektedir. Barışın olmadığı yerde yürek sevgi aranır, toprak tohum aranır, Korku ve açlık kol gezer, Barış aklın, bilimin, sanatın ve vicdanın gereğidir, Barış emek ister, emek barış! 20. yüzyılın en büyük ozanlarından Yannis Ritsos, "Barış" başlıklı şiirinde emek ve barışı birlikte betimlemektedir. (Çev. Ataoğ Behramoğlu) "Çocuğun gördüğü düştür barış. Ananın gördüğü düştür barış. Ağaçlar altında söylenen sevdâ sözleridir barış, Akşam alacasında, gözlerinde ferah bir gülümseyişle döner ya baba elinde yemiş dolu bir sepet ve serinlesin diye su, pencere önüne konmuş toprak testi gibi ter damlalarıyla alnında barış budur işte. Barış, insanların barışı, toplumların ve kültürlerin barışı, insanın doğayla barışı sanatın, yazının, düşünün, şiirin, konusu olmazsa öncelikle insanların yüzünden gülüş eksilir, yeryüzünden yeşil yiter yaşam çoraklaşır. Çocukların düşleri yaralanır. Anaların gözyaşı dinmez. Baba bulamaz bir sepet inciri eve dönerken, barışın savunulmadığı, ince ince sanata, düşünce işlenmediği yerde" İfadelerini kullandı.

"Emek İçin Barış Barış İçin Emek" Disiplinlerarası Eğitimci Sanatçılar Sergisi'nde yaptıklarıyla yer alan eğitimci sanatçılar da sergiye ilişkin görüşlerini gazetemizle paylaştı:

Ayşe Güler:

"Beni en çok etkileyen "emek için barış" düşüncesi oldu.Derin ve içsel sessiz bir trajik duyumun gün yüzüne çıkıp rafine iki sözcükle ifadesi sürekli canlı bir sorumluluk ve zorunluluk yarattı birey olarak varlık nedenimi sorgulattı Bu nedenle sergi isim ve kapsamını oluşturan değerli hocalarıma minnettarım."

Hakan Daloğlu:

"Özgürlük, sadece emek dostluğu ve tüm toplumsal menfaatlerin ortaklığı temelinde mümkündür; herkes için adalet olmadan birey için özgürlük olamaz. Çünkü kişisel özgürlük de insanın toplumsal bilincinde köklenir ve ancak onun eliyle gerçek anlamına ulaşır. Bu sözler savaş karşıtı sendikalizmin öncüsü Rudolf Rocker'ın emek için sarfettiği en çarpıcı ifadeleridir. O bu sözlerine şunları ekler (Tıpkı) iktisadın siyasetin zincirinden kurtuluşu, kültürün tümüyle siyasi iktidardan kurtuluşu, -kendi türüyle dayanışma temelinde oluşturduğu bağlar sayesinde- insanın kurtuluşudur. (Barış kadar ve daha da önemlisi) özgürlük ve dayanışma, toplumsal bakımdan aynı kavramın farklı ifadelerinden başka bir şey değildir. Her birimizin özgürlüğü 1793 Haklar Bildirisi'nde denildiği gibi ötekinin özgürlüğünde sona ermez, aksine kendine dayanak bulur. En özgür insan çevresindeki insanlarla en çok ilişkide olmalıdır."

İhsan Doğrusöz:

"Denizcinin Günlüğü serisinden olan, sergilenen bu Lavi çalışmamda öncelikle Deniz kültürünün yoğun yaşandığı Çanakkale'mizde balık ve balıkcılıktan ekmeğini kazanan deniz emekçilerinin yaşamlarından bir kesiti sembolize ederek, emek ve emeğin değerine vurgu yapmak istedim. Emek paylaşıldıkça değer kazanır ve insan bununla kendini ifade eder, özgürleşir; Emek toplumsal destekle insanları güçlü ve özgür kılar. Teşekkürler, "

Fatih Karagöl:

"Tarih öncesi ve tarih çağları boyunca barış içinde yaşamayı başarabilen kaç toplum olmuştur? Onca emeklerle ürettikleri sanat ve zannat eserleri yok olan toplumların, yok oluşuna engel olamamışken, günümüzde bizlerin karşısında ibretlik abideler gibi dikilmekteler. Barış için emek sarf ederek gösterilen her çaba da, yok olan uygarlıklar ve harcadıkları emekler gibi elbette yok olacak, ardında kalanlar ise gelecek kuşaklara ibret olacaktır."

Didem Çatal:

"Barış ve Emek çok değerli kavramlardır, Bu yönüyle barışa giden yolda emekleri ile barışa katkı sunan sanatçı arkadaşlarımla birlikte böyleli bir etkinlikte yer almaktan mutluyum."

Halide Okumuş:

"Barış emek ister, Emek barış ister. Bu alanda çaba göstermek de sevgi ve yürek ister. Bu bilinçle çaba göstererek serginin tüm emek verenlerine, katılımcılarına ve izleyicilerine yürekten teşekkür ediyorum."

Ezgi Yemenicioğlu Negir:

"Sergimizin adından da anlaşılacağı gibi üretmek ve kardeşçe yaşamın değerini içimizde duyarak bir araya geldik. Sanatın çiçeklenmesi için sanatçının emeğine ihtiyaç olduğu kadar barışın iklimine de ihtiyaç vardır, diye düşünüyorum. Başta Sayın Umut Germeç hocamız, Kepez Belediyesi ve Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi yönetimi olmak üzere serginin gerçekleştirilmesinde destek olan ve emeği geçenlere gönülden teşekkür ederim. Emeğimizle barışı büyötmeye katkı olduğumuz nice birlikteliklere, sevgiyle."

Ali Can Metin:

"Çatışmaların gündelik hayatın bir parçası olarak algılandığı küresel savaş çağında, barışın varlığını sanatla hatırlatmak adına birçok farklı disiplinden eğitimci sanatçıyı bir araya getiren bu tür etkinliklerin çok anlamlı ve gerekli olduğunu düşünüyorum. Etkinliğin gerçekleşmesi için görev alan tüm değerli sanatseverleri, sanat ve barış için verdikleri emek nedeniyle tebrik ediyorum,"

İlkan Devrim Dinç:

"Eğitmen sanatçıların, emek ve barış teması üzerinden bir araya geldiği anlamlı ve değerli bir serginin düzenlenmiş olmasının Çanakkale için önemli olduğunu düşünmekteyim. Pandemi sürecinde uzun zamandır sanal ortamlarda düzenlenen sergilerin içine sıkışılan bir sürecin ardından, hem sanatçıların hem de sanatseverlerin bir araya gelmiş olması da verilen emeğin karşılığını daha çok hissetmemizi sağladı. Barış içinde yaşamın temellerinden biri olan sanatsal üretimler ve emeğini çoğu zaman karşılık beklemeksizin ortaya döken sanatçıların değerini ortaya çıkarmak için böylesi sergilerin devam etmesini umuyor, sergimizi düzenleyen Umut Germeç hocama, Kepez belediyesine ve Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezinin değerli çalışanlarına teşekkür ediyorum."

Dalila:

"Emek için barış. Barış sağlanabilmesi için saygı gerek. Emeğe saygı."

Metin Balcı:

"Emek ve Barış birlikteliği vazgeçilmez bir tercihtir insanlık geleceği için,"

Ali Saltan:

"Birbirini içeren barış ve emek kavramlarını merkezine alarak; sanatsal refleksi toplumsal, bireysel, kültürel ve tarihsel bağlamından koparmadan; mekanı şimdiye dair bir birliktelik alanına dönüştüren bu ortak çabanın bileşeni olmak benim için çok kıymetli,"

Güliz Baydemir Katkar:

"Gittikçe robotlaştığımız, doğaya ve insanoğlu olarak kendi doğamıza yabancılaştığımız bir sistemin içerisinde emeklerimizin barışı yaratması dileğiyle."

Sergide yapıtları yer alan sanatçılar şunlar: "Canan Atalay Aktuğ, Zeynep Künelgin Akbaş, Ergün Arda, Fatih Balcı, Metin Balcı, Fulya Boztepe, Tuba Batu, Didem Çatal, Dalila, Hakan Daloğlu İlkan Devrim Dinç, Enis Malik Duran, İhsan Doğrusöz, Ayşe Ekici, Mehmet Erim, Umut Germeç, Gülderen Görenek, Ayşe Güler, Şule Günel, Zerrin Güzel, Serpil Kapor, Güliz Baydemir Katkar, Berrin Kayman, Fatih Karagöl, Ali Can Metin, Serdar Negir, Ezgi Yemenicioğlu Negir, Vahit Novruzov, Halide Okumuş, Ali Saltan, Şerife Aslan Yavaşca, Mert Yavaşca."

[Twitter](#) [Facebook](#) [WhatsApp](#) [Google+](#)

## Galeri

