

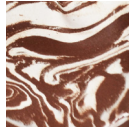
zinter

Seramik Sergisi

Seyfullah Büyükçapar

07-12 Aralık 2022

Turhan Mildon Sanat Merkezi KEPEZ







Seramik üretimi; İnsanlık tarihinin uygarlığa yapmış olduğu en eski ve en kalıcı değerlerinden biridir.

Kullanılan malzemenin plastik bir özelliğe sahip olması, formun yapısal kurgusunun ortaya konmasında ve parçaların bozulmadan bir arada tutunmasında büyük bir rol oynar ve aynı zamanda sabretmeyi de beraberinde getirmektedir.

Bu bağlamda bizim işimiz; sanatsal duyumsamaları formla birleştirerek görsel zenginlik oluşturmak ve bunu teşhir etmektir. Sanatın dili ve söylemi duygu dünyasında yaşanan birikimleri dışa vurmaktır. Burada kullanılan yöntem olarak iki farklı kilin bir araya getirilmesiyle oluşturulan mermer tekniğinin, çalışmalarla örtüşerek; düzenleme, tekrar, büyük küçük ilişkisi ve hareketli parçaların bir arada kullanılmasıyla seramik formların biçimsel doygunluğa ulaşma düşüncesi yer almaktadır.

Uzun soluklu ve zorlu süreçlerin sonunda tamamlanan bu çalışma ile akademik uğraşın ötesinde kazanımlar, yapılan uygulamalarla da yepyeni bir anlayış ortaya çıkmıştır. Çömlekçi çarkında üretilen bu öznel formlar ile başlayan öykü, sanatsal birikimi daha da çoğaltma çabası ile sürecektir.





Seyfullah BÜYÜKÇAPAR

1979 yılında Kahramanmaraş'ta doğdu

İlk, Orta eğitimini Kahramanmaraş'ta tamamladı.

1997'de Kahramanmaraş İbrahim Çalık Lisesi'nden mezun oldu.

2002 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünü 2'likle kazandı.

2008 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Seramik Bölümünde Yüksek Lisansa başladı.

2011 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Bölümünden **'Çömlekçi Çarkında Üretilen Çağdaş Seramik Formlar'** adlı eser metniyle başarıyla mezun oldu.

2015 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ana bilim dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) programına başladı.

2021 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik ana bilim dalında Sanatta Yeterlik (Doktora) **'Çömlekçi Çarkında Üretilen Çağdaş Hediyeelik Eşya Tasarımına İlişkin Özgün Uygulamalar'** adlı eser metniyle başarıyla tamamladı.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Öğr. Gör. olarak görev yapmakta olup aynı zamanda Atölyesinde devam ettiği sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

ALDIĞI ÖDÜLLER

2006 43. Troya Festivali kapsamında düzenlenen **'ULUSLARARASI HEDİYELİK SERAMİK EŞYA'** yarışmasında 1.ödülü aldı.

2007 44. Troya Festivali kapsamında düzenlenen **'ULUSLARARASI HEDİYELİK SERAMİK EŞYA'** yarışmasında 2.ödülü aldı.

2019 Türk seramik derneği tarafından düzenlenen **'HEDİYEMİ SERAMİKTEN TASARLA'** seramik yarışmasında 2.ödülü aldı

2021 İzmir Rotary Kulübü tarafından düzenlenen 16. Altın Testi Seramik yarışmasında **'GÜLEN MUŞKARA ŞAHİS ÖDÜLÜ'** aldı.





























