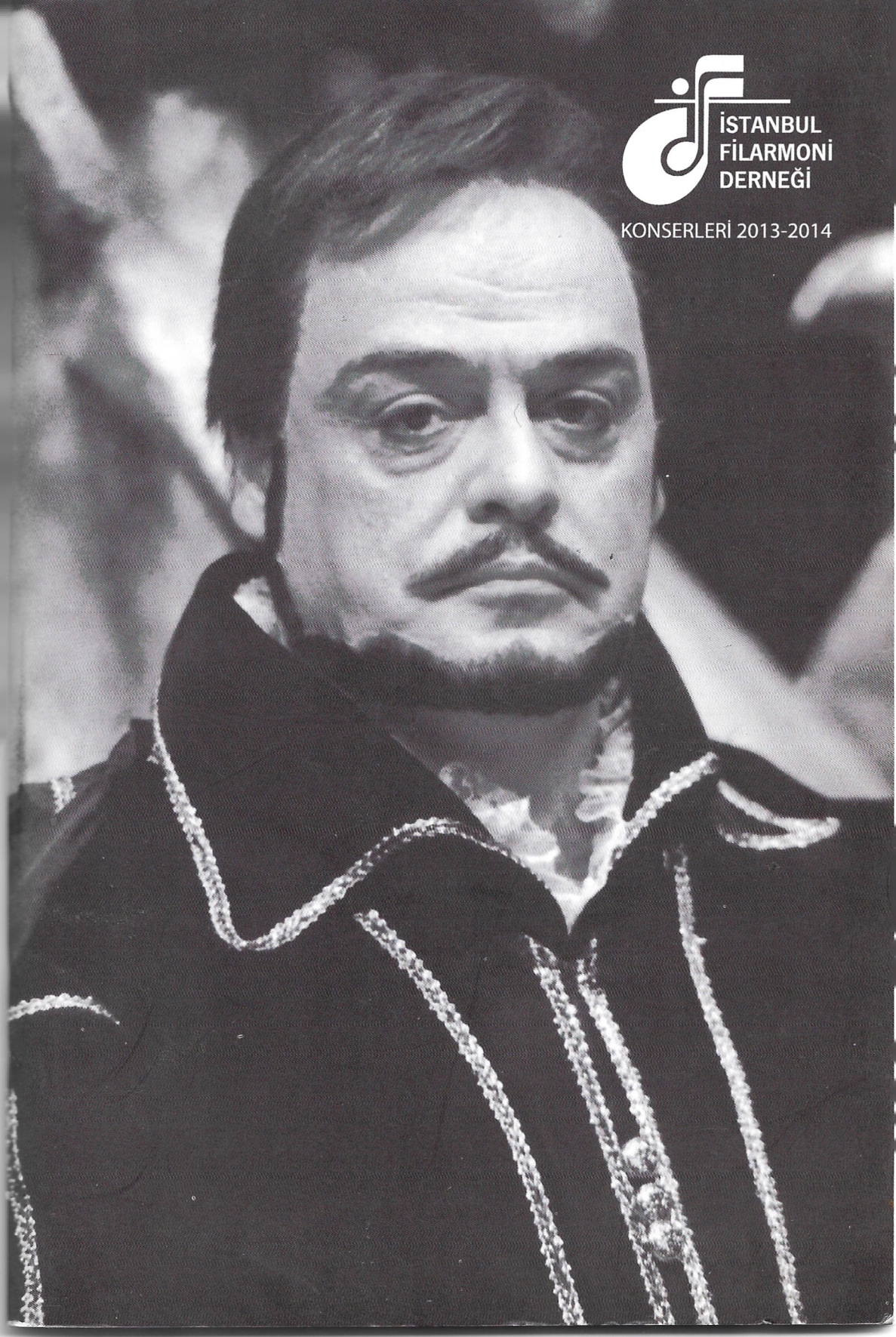






2013-2014 DÖNEMİ
KONSERLERİ

Konser Yeri : **Sismanoglio Megaro**
İstiklal Caddesi, No: 60 Galatasaray
34433 Beyođlu, İSTANBUL

T: +90 212 244 93 35

Bilgi İçin : İstanbul Filarmoni Derneđi
Gazeteci Erol Dernek Sk. Erman Han
No: 5/8 Kat: 3 Beyođlu, İSTANBUL

Tel: 0212 245 67 17 - 0212 252 25 78

Pazartesi
Saat: 19.30

KUARTET

EBRU MİNE SONAKIN (klarinet)
AYSU ZEHRA SULU ŞANVER (flüt)
ÇAĞLAYAN ÇETİN (viyolonsel)
SENEM ZEYNEP ERCAN (piyano)

Program

G. IBER Deux interludes (flüt, klarinet, piyano için)

B. MARTINU Flüt, çello ve piyano için trio

Ara

S. HALLORAN Klarinet, flüt ve piyano için trio

G. CONNESSON Techno parade (flüt, klarinet, piyano için)

C. YEN The Elf (flüt, klarinet, cello, piyano)

Y. KOLAT Flüt, klarinet, cello ve piyano için sipariş eser

Kuartet Sismanoglio Megaro'da Ebru Mine Sonakin (klarinet) - Aysu Zehra Sulu Şanver (flüt) - Çağlayan Çetin (viyolonsel) - Senem Zeynep Ercan (piyano)[İstanbul Başkonsolosluğu - İstanbuldaki Başkonsolosluğun Haberleri](#)

Thursday, 23 January 2014



24 Şubat 2014 Pazartesi günü saat 19.30' da, Sismanoglio Megaro'da, İstanbul Filarmoni Derneğinin Kuartet konseri gerçekleşecektir.

Program

G. IBER Deux interludes (flüt, klarinet, piyano için)
B. MARTINU Flüt, çello ve piyano için trio

Ara

S. HALLORAN Klarinet, flüt ve piyano için trio
G. CONNESSON Techno parade (flüt, klarinet, piyano için)
C. YEN The Elf (flüt, klarinet, cello, piyano)
Y. KOLAT Flüt, klarinet, cello ve piyano için sipariş eser

EBRU MİNE SONAKIN

1987'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Ahmet Ermakastar ile başladığı klarinet eğitimini 1990'dan itibaren Feza Çetin ileri sürdürdü. 1998'de lisans programından ikincilikle mezun oldu. 1997'de İtalya'da Corsi Internationali Musica yaz kursunda Romolo Tisano, 2000'de Fransa'da Académie Internationale d'Été de Nice'de Guy Deplus ile çalıştı ve Mehmet Ermakastar'ın İstanbul ve İzmir'deki kurslarına katıldı. 2000'de yüksek lisans derecesini aldı ve MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2009'da sanatta yeterlilik derecesini aldı. Halen MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda görevine devam etmekte ve CRR İstanbul Senfoni Orkestrası'nda çalmaktadır.

AYSU ZEHRA SULU ŞANVER

1993'de Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda flüt çalışmalarına Prof. Dr. Cahit Koparal ile başlayan sanatçı, 1999'da Yard. Doç. Çiler Akıncı'nın sınıfından mezun oldu. 2004'de Bülent Evcil ile İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde başladığı yüksek lisans programını 2006'da tamamladı. 1994-1996'da Gülşen Tatu, 2003-04'de İtalya'da Rafaella Travisiani, 2008-09'da Sibel Kumru Pensel ve Bülent Evcil, 2010'da Andrea Oliva'nın master classlarında aktif olarak yer aldı. Halen İTÜ Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve İstanbul Oda Orkestrası, Flarmonia İstanbul Senfoni Orkestrası ve Milli Reasürans Oda Orkestrası konserlerinde görev almaktadır.

ÇAĞLAYAN ÇETİN

1985 Edirne doğumlu sanatçı viyolonsel çalışmalarına 1996'da Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı. 1999'da MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Prof. Reşit Erzin'in sınıfına kabul edilen sanatçı 2006'da mezun oldu. 2009'da aynı üniversitenin Yüksek Lisans programını bitirdi. Çalışmalarına "Trio Libero" üyesi olarak devam eden sanatçı "Orkestra'Sion'un viyolonsel grup şefliğini yapmaktadır. Bununla birlikte "Diskant Ensemble İstanbul'un üyesidir.

SENEM ZEYNEP ERCAN

Piyano çalışmalarına Fethiye Sanlıkol ile başlayan sanatçı, İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nde lise, M.Ü. Müzik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Ayrıca 1992-2006 yılları arasında Ali Damar ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 2000'de İTÜ MİAM bünyesinde Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca'yla piyano performans dalında yüksek lisans çalışmalarına başladı ve yine aynı kurumda doktora çalışmalarına devam ederek 2010'da doktor unvanını aldı. 2006-2008 yılları arasında ABD Memphis Üniversitesi'nde burslu olarak doktora programına devam etti. Bu kurumda çalışmalarını Sam Viviano'yla sürdürdü. Ayrıca Sheila Page, Catherine Vickers, Pamela Mia Paul gibi piyanist-pedagoglarla çalışma fırsatı buldu. Halen İTÜ Devlet



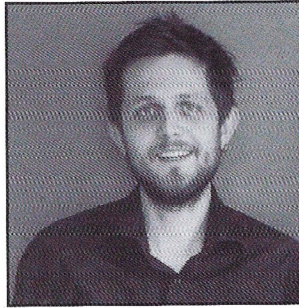
EBRU MİNE SONAKIN

1987'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda Doç. Ahmet Ermakastar ile başladığı klarinet eğitimini 1990'dan itibaren Feza Çetin ile sürdürdü. 1998'de lisans programından ikincilikle mezun oldu. 1997'de İtalya'da Corsi Internationali Musica yaz kursunda Romolo Tisano, 2000'de Fransa'da Académie Internationale d'Eté de Nice'de Guy Deplus ile çalıştı ve Mehmet Ermakastar'ın İstanbul ve İzmir'deki kurslarına katıldı. 2000'de yüksek lisans derecesini aldı ve MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2009'da sanatta yeterlilik derecesini aldı. Halen MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda görevine devam etmekte ve CRR İstanbul Senfoni Orkestrası'nda çalmaktadır.



AYŞE ZEHRA SULU ŞANVER

1993'de Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda flüt çalışmalarına Prof. Dr. Cahit Koparal ile başlayan sanatçı, 1999'da Yard. Doç. Çiler Akıncı'nın sınıfından mezun oldu. 2004'de Bülent Evcil ile İTÜ Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde başladığı yüksek lisans programını 2006'da tamamladı. 1994-1996'da Gülşen Tatu, 2003-04'de İtalya'da Rafaella Travisiani, 2008-09'da Sibel Kumru Pensel ve Bülent Evcil, 2010'da Andrea Oliva'nın master classlarında aktif olarak yer aldı. Halen İTÜ Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve İstanbul Oda Orkestrası, Flarmonia İstanbul Senfoni Orkestrası ve Milli Reasürans Oda Orkestrası konserlerinde görev almaktadır.



ÇAĞLAYAN ÇETİN

1985 Edirne doğumlu sanatçı viyolonsel çalışmalarına 1996'da Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı. 1999'da MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Prof. Reşit Erzin'in sınıfına kabul edilen sanatçı 2006'da mezun oldu. 2009'da aynı üniversitenin Yüksek Lisans programını bitirdi. Çalışmalarına "Trio Libero" üyesi olarak devam eden sanatçı "Orkestra'Sion'un viyolonsel grup şefliğini yapmaktadır. Bununla birlikte "Diskant Ensemble İstanbul'un üyesidir.



SENEM ZEYNEP ERCAN

Piyano çalışmalarına Fethiye Sanlıkol ile başlayan sanatçı, İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nde lise, M.Ü. Müzik Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. Ayrıca 1992-2006 yılları arasında Ali Damar ile piyano çalışmalarını sürdürdü. 2000'de İTÜ MİAM bünyesinde Devlet Sanatçısı Ayşegül Sarıca'yla piyano performans dalında yüksek lisans çalışmalarına başladı ve yine aynı kurumda doktora çalışmalarına devam ederek 2010'da doktor unvanını aldı. 2006-2008 yılları arasında ABD Memphis Üniversitesi'nde burslu olarak doktora programına devam etti. Bu kurumda çalışmalarını Sam Viviano'yla sürdürdü. Ayrıca Sheila Page, Catherine Vickers, Pamela Mia Paul gibi piyanist-pedagoglarla çalışma fırsatı buldu. Halen İTÜ Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.