

A4 | A SMALL GRAPHICS SALON | 7th EDITION

2021
[online]



UNIVERSITATEA NATIONALA DE ARTE BUCURESTI

texte / Dr. Mirela Ștefănescu
Conf. Univ. Abil. Dr. Ileana Stănculescu
Prezentare grafica / curator : Ovidu Croitoru

Editura Unarte

A4 salon de grafică mică, ediția a 7-a, 2021, catalog expoziție
A4, a small graphics salon, 7th edition, 2021, exhibition catalog
ISBN 978-606-720-144-4

- | brazil
- | bulgaria
- | egypt
- | france
- | germany
- | hungary
- | italy
- | moldavia
- | north macedonia
- | poland
- | romania
- | serbia
- | turkey
- | ua emirates
- | usa

Following the same paradigm of last year, Ovidiu Croitoru, university lecturer Ph.D at the National University of Arts in Bucharest mobilizes for the 7th edition of the A4 Small Graphics Salon in 2021, an impressive number of visual artists, important names in contemporary visual art, professors from prestigious arts universities in the country and from abroad, to project their creative intentions on virtual panel.

The magnitude of the visual phenomenon is generated by the diversity of styles and refinement of compositions, also by expository approaches, correlated with emerging conceptual structures, inspired by the fascinating and rich register of symbols and creative spirit. The artists who represent various specializations of visual arts: painting, sculpture, graphics, design, textile arts, photography, meet in a complex and intense journey of the metaphorical representations.

The exhibition synthesizes in an original and attractive collection the approach of artists, from different geographical areas and different cultures from Europe, North America, South America or the Middle East, being synchronized of the universal artistic dialogue.

The A4 Small Graphics Salon has the valences of a pattern through the artistic concept and the value of the aesthetic message transposed in symbolic constructions or dynamic, sensitive and expressive discourses created by artists, who share the same aesthetic concerns, doubled by the teaching activities and scientific research in the visual arts. Thus, the viewer delighted enters in the secrets of the spirit and the depth of thoughts, crystallized by the exhibitors in unique creations, agglutinated under the vibrant sign of the 7th edition of the Salon.

Congratulations to the organizers for the sustained effort in the achieving and reconfiguring of the cultural project, congratulations to the artists who come together on this platform of resizing and capitalizing the contemporary visual creation.

Art critic,
Ph.D Mirela Ștefănescu

Urmând aceeași paradigmă de anul trecut, graficianul Ovidiu Croitoru, lector universitar dr. la Universitatea Națională de Arte din București mobilizează pentru ediția a VII-a a *Salonului de Grafică Mică A4* din 2021, un număr impresionant de artiști plastici, nume importante în arta vizuală contemporană, cadre didactice de la universități prestigioase de arte din țară și din străinătate, să proiecteze intențiile creatoare pe simeze virtuale.

Amploarea fenomenului vizual este generată de diversitatea stilurilor și rafinamentul compozițiilor, de abordări expozitive, corelate cu structuri conceptuale emergente, inspirate din registrul fascinant și vast al simbolurilor și al spiritului creator. Artiști reprezentând diverse specializări ale artelor vizuale: pictură, sculptură, grafică, design, arte textile, fotografie, se întâlnesc într-un periplu complex și intens al reprezentărilor metaforice.

Expoziția sintetizează într-o colecție originală și atractivă demersul artiștilor, din diferite zone geografice și diverse culturi din Europa, America de Nord, America de Sud sau Orientul Mijlociu, fiind sincronizat unui dialog artistic universal.

Salonul de Grafică mică A4 are valențele unui pattern prin conceptul artistic și încărcătura mesajului estetic transpus în construcții simbolice sau discursuri dinamice, sensibile și expresive create de artiști, care împărtășesc aceleași preocupări estetice, dublate de activități didactice și de cercetare științifică în domeniul artelor vizuale. Privitorul pătrunde, astfel, încântat în tainele spiritului și profunzimii gândurilor, cristalizate de expozanți în creații unice, aglutinate sub semnul vibrant al celei de-a VII-a ediții a Salonului.

Felicitări organizatorilor pentru efortul susținut în realizarea și reconfigurarea proiectului cultural, felicitări artiștilor reuniți pe această platformă de redimensionare și valorificare a creației vizuale contemporane.

Critic de artă,
Dr. Mirela Ștefănescu

Ovidiu Croitoru has for some time now been bringing us together under the sign of A4 – initially a paper format, which provides a practical way to move works meant for exhibition from one place to another.

In the world we inhabit, we often come across examples of “wooden language”. However, Ovidiu began this compilation in a spirit of sincerity and candour, and he persevered.

I’d never have imagined A4 would become for our generation a place to meet and more besides, a tradition Ovidiu Croitoru has striven to keep alive.

Thank you for your efforts and the joy you bring us with each new edition!

Thanks to your perseverance, in time A4 has become a means for us to exhibit and to meet, and over the years it has attracted participants from many countries.

So here’s to many more editions of A4!

United Arab Emirates

Brazil

USA

Poland

Macedonia

Turkey

Bulgaria

Czech Republic

Italy

Cyprus

Egypt

Hungary

Six years ago

A4 in its seventh edition 2015

Conf. Univ. Abil. Dr. Ileana Stănculescu

Ovidiu Croitoru ne-a unit de ceva vreme sub semnul A 4 – un format de pagină inițial, care reprezenta o modalitate practică de a transfera lucrările ce urmau a fi expuse, dintr-o parte în alta.

În lumea în care trăim, de multe ori ne întâmpină limbaje de lemn, Ovidiu însă a pornit cu sinceritate și candoare în această alcătuire și a perseverat.

Nu mi-aș fi imaginat că A 4 ar fi putut să devină un loc de întâlnire al generației noastre și nu numai, o tradiție pe care Ovidiu Croitoru s-a străduit să o păstreze de-a lungul timpului, cu mare efort.

Mulțumesc pentru străduință, pentru bucuria pe care ne-o oferi de fiecare dată!

A 4 a devenit în timp, datorită perseverenței tale, o modalitate de expunere și de revedere pentru noi și atrăgând în timp și participanți din mai multe țări.

La cât mai multe A 4, dragă Ovidiu, cu speranța celebrării în curând a majoratului A 4 !

Emiratele Arabe,

Brazilia

USA

Polonia

Macedonia

Turcia

Bulgaria

Cehia

Italia

Cipru

Egipt

Ungaria

Acum 6 ani

A4 la a 7 a editie 2015

Conf. Univ. Abil. Dr. Ileana Stănculescu

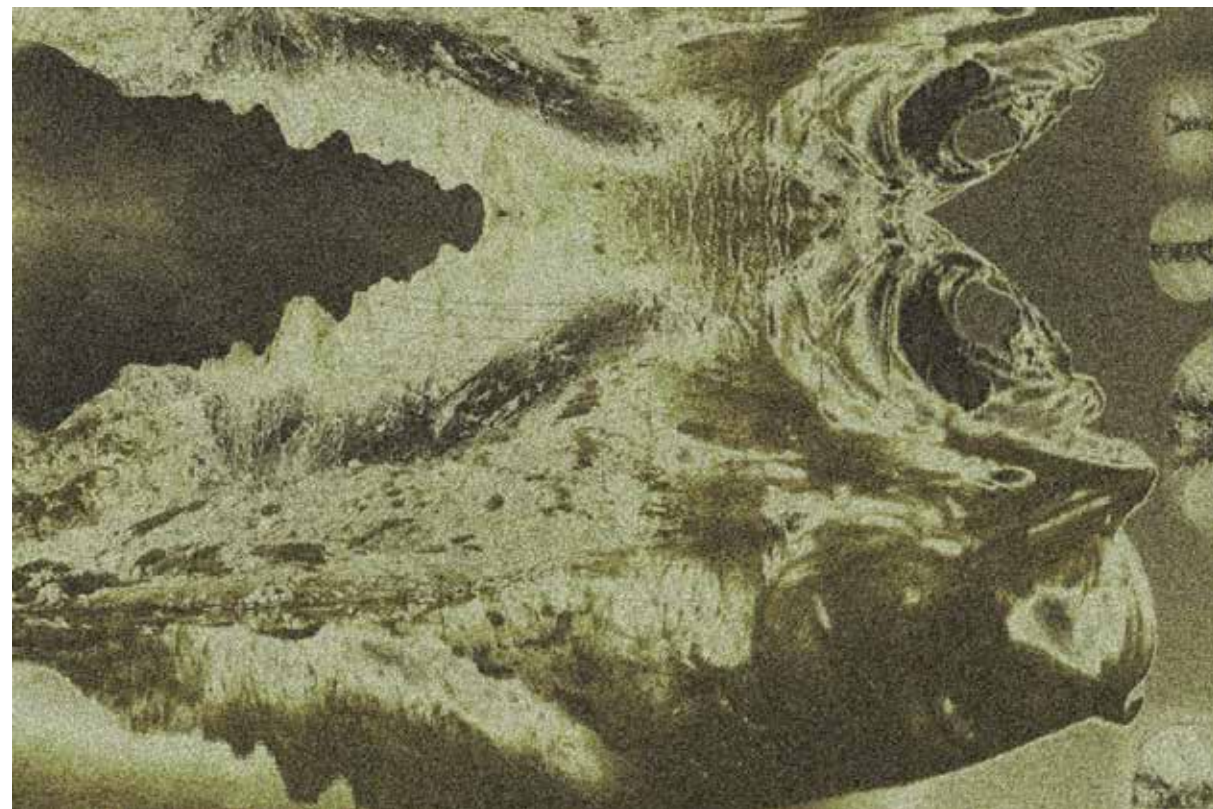
| brazil |



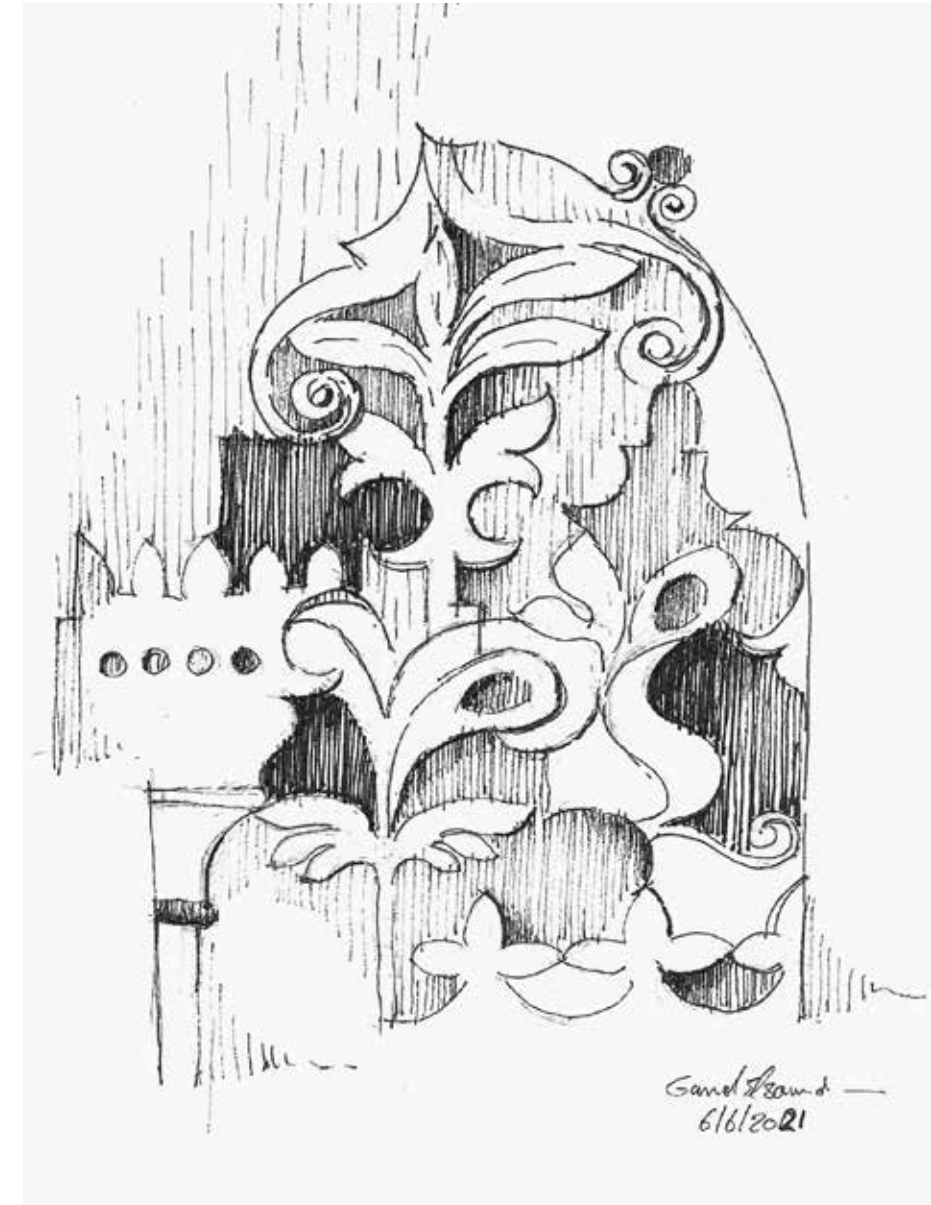
| bulgaria |





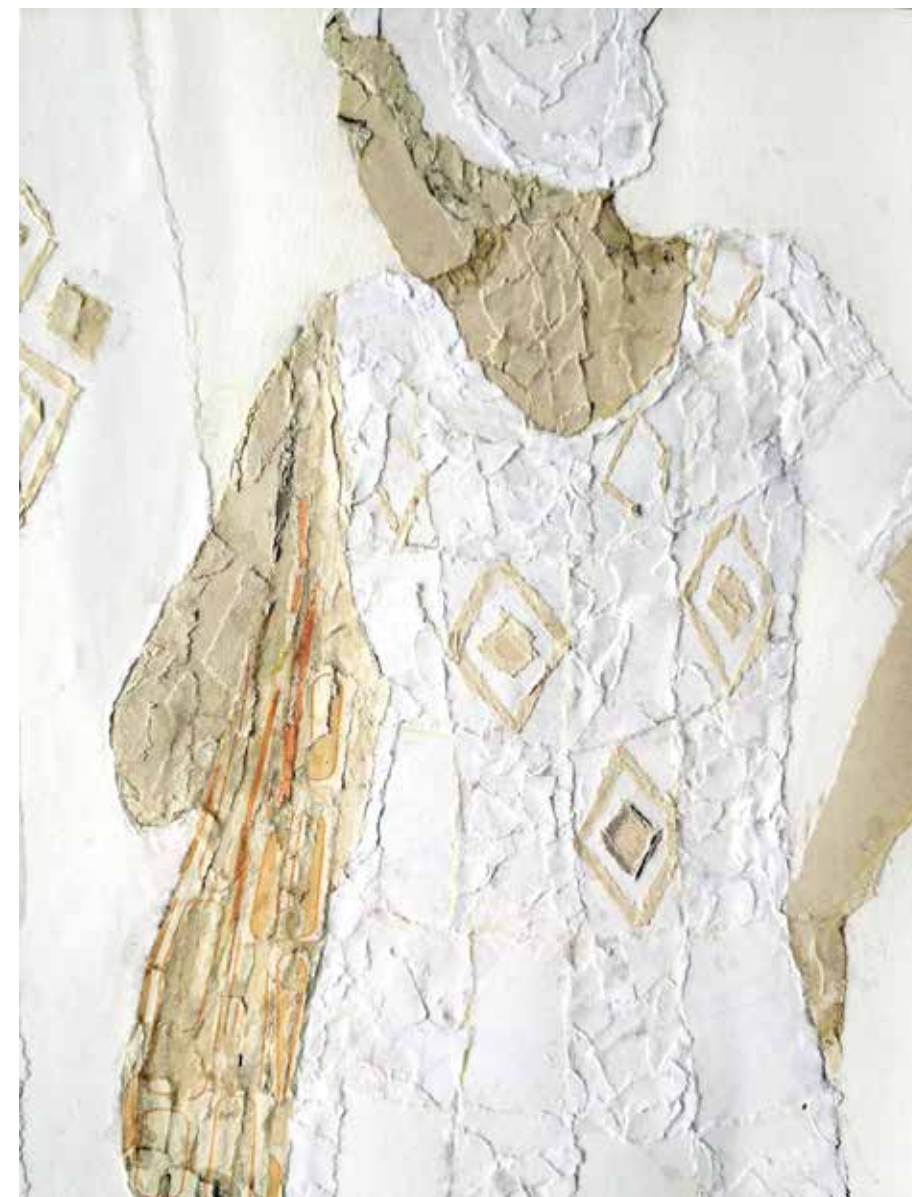


| egypt |



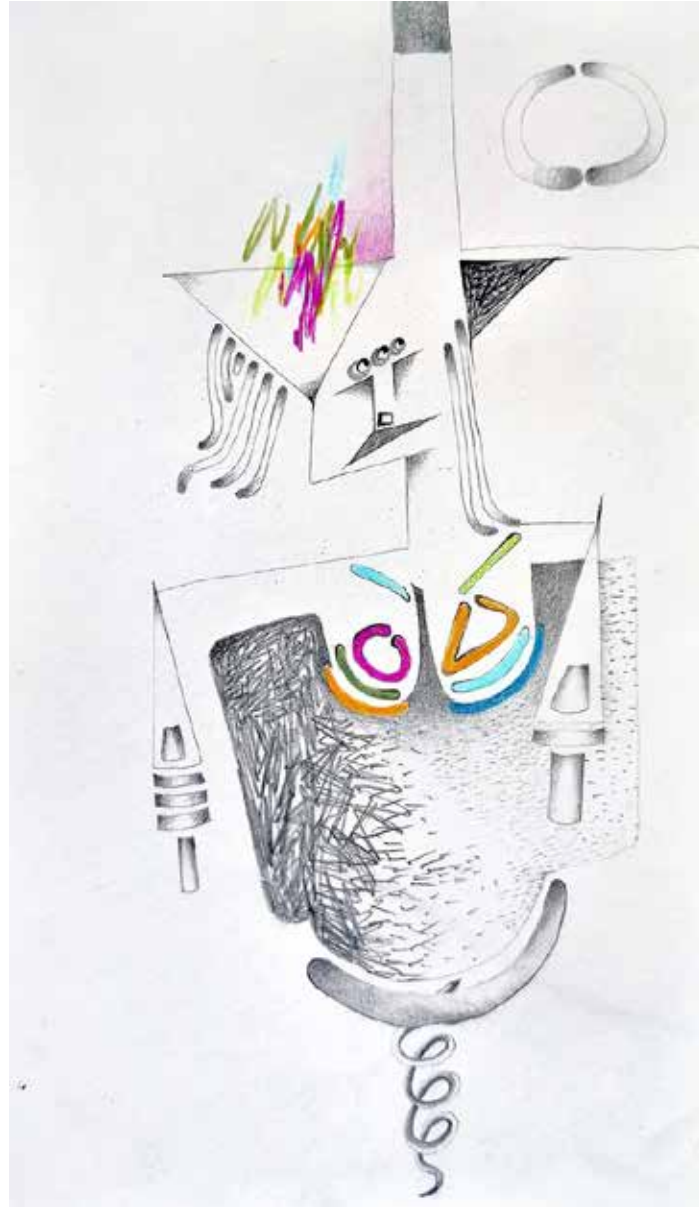


| france |



| germany |





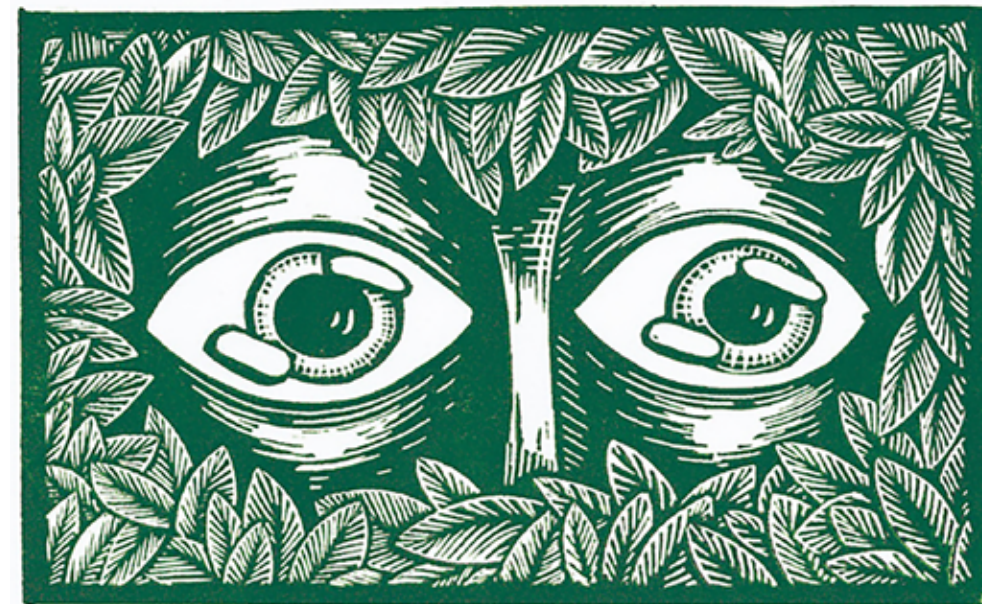
| hungary |



ILDIKÓ
BIRÓ

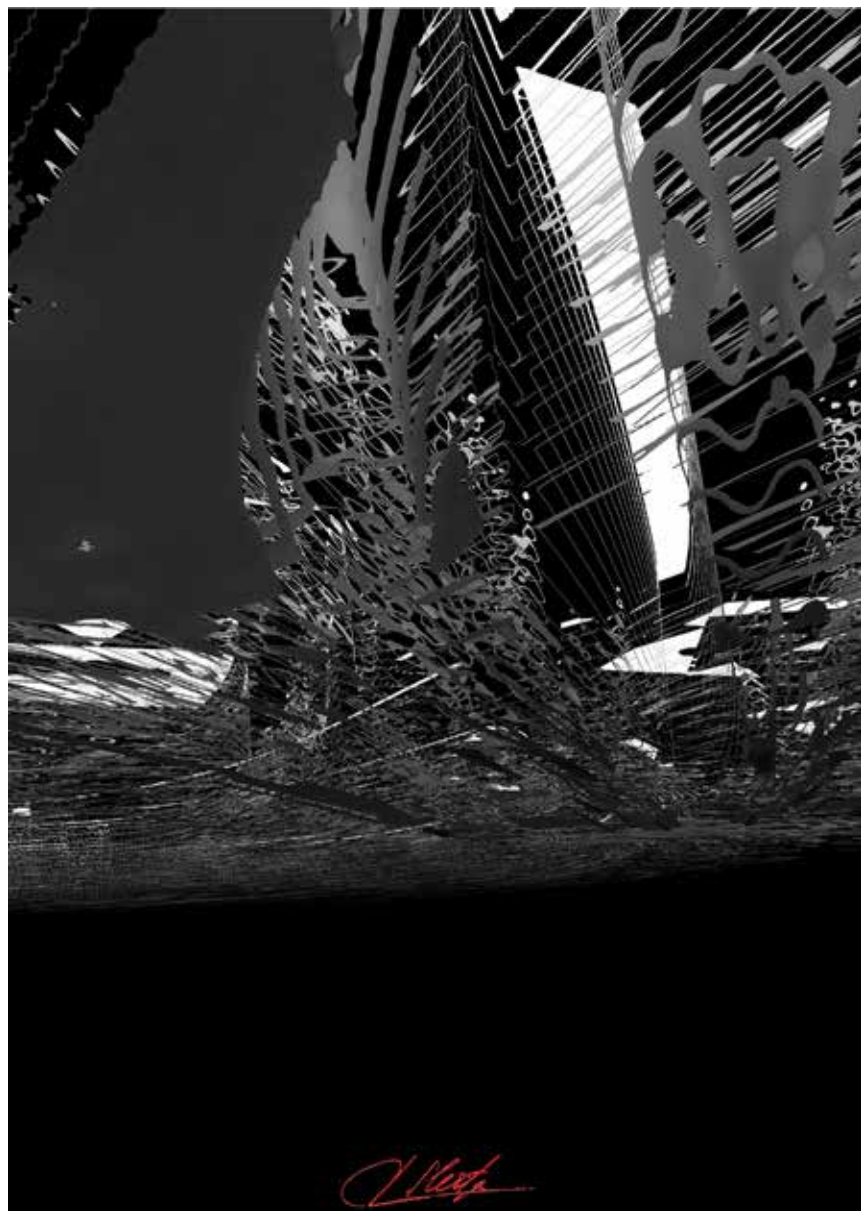


| italy |



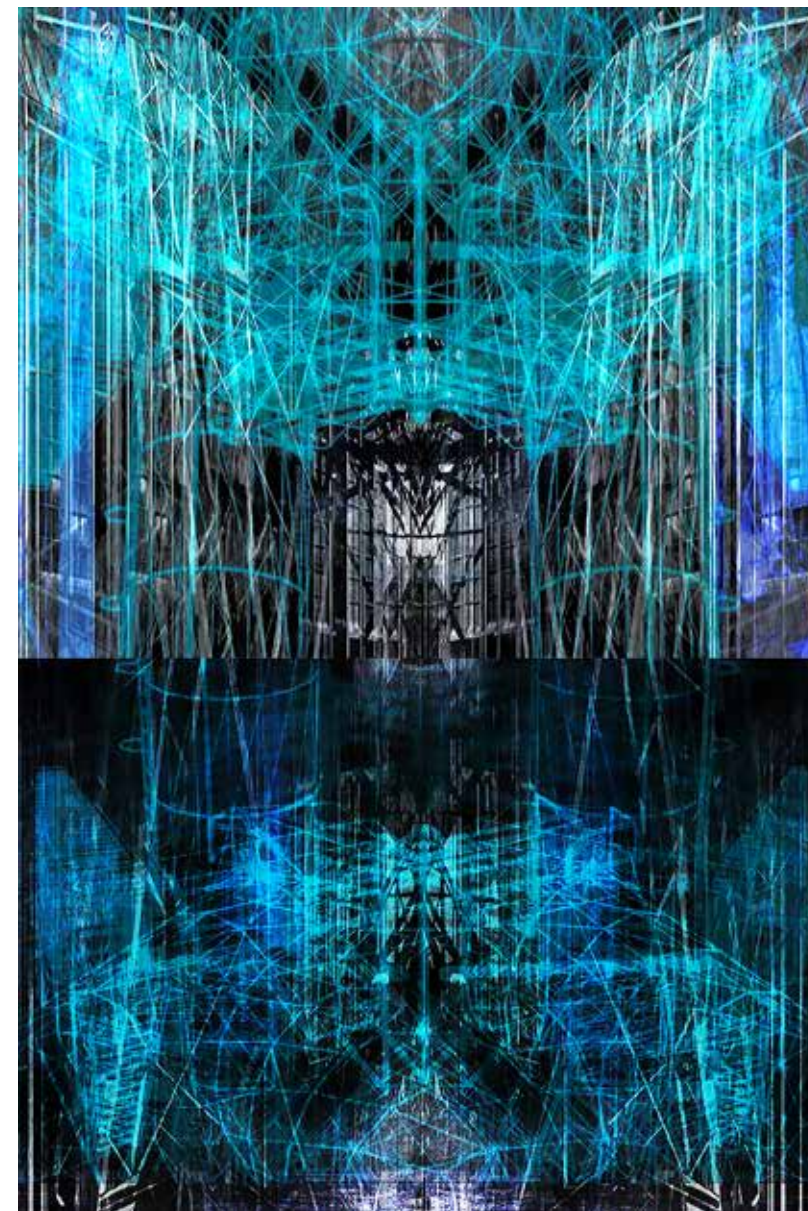
| moldavia |





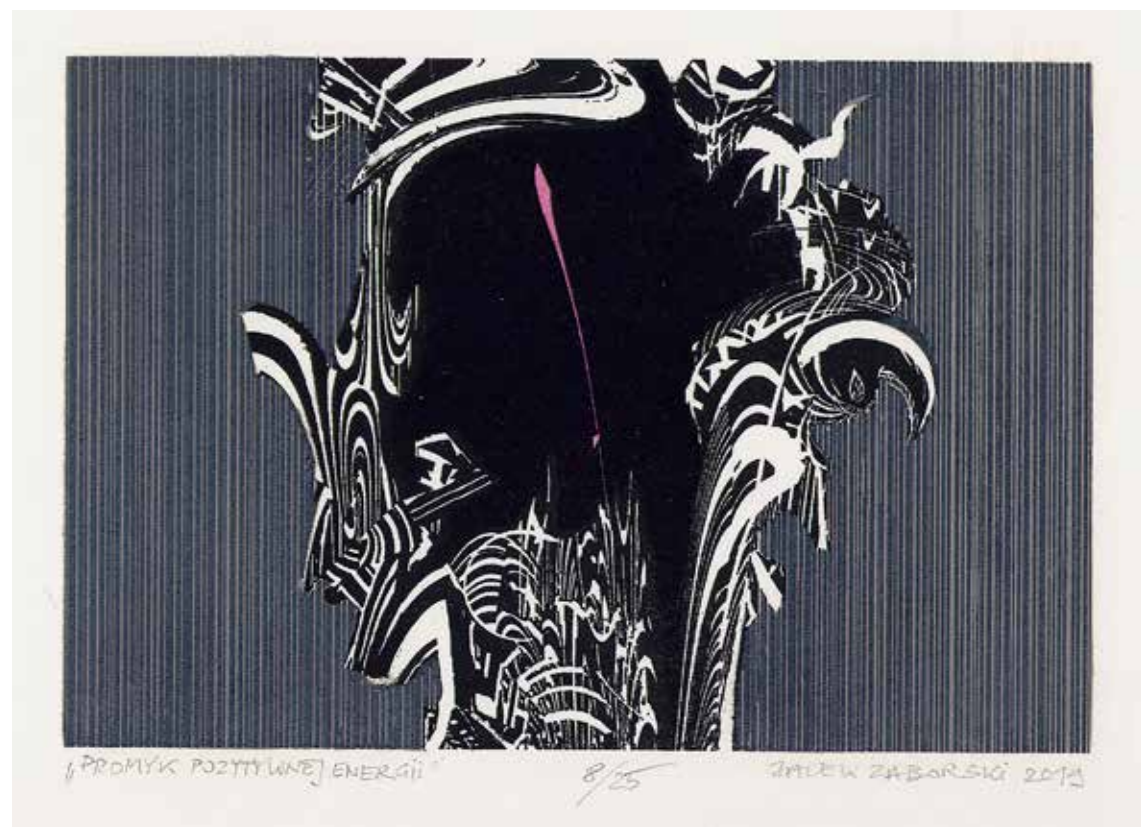
| north macedonia |



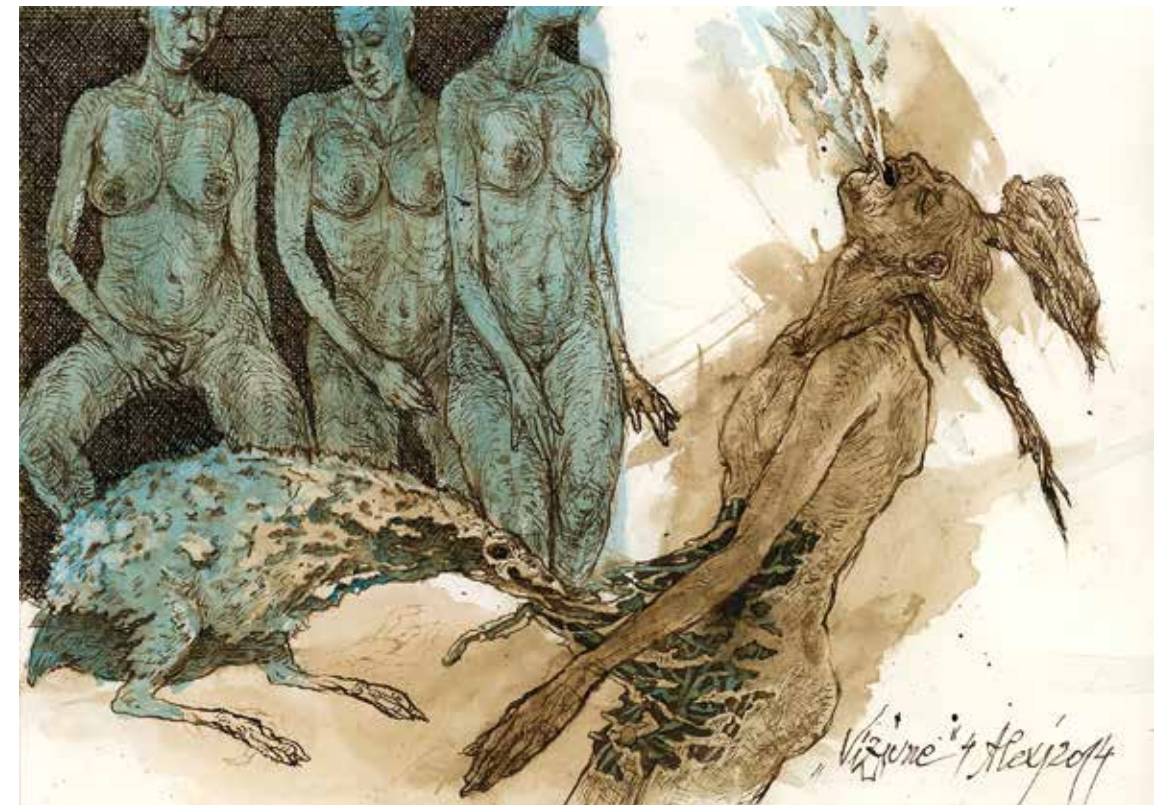


| poland |



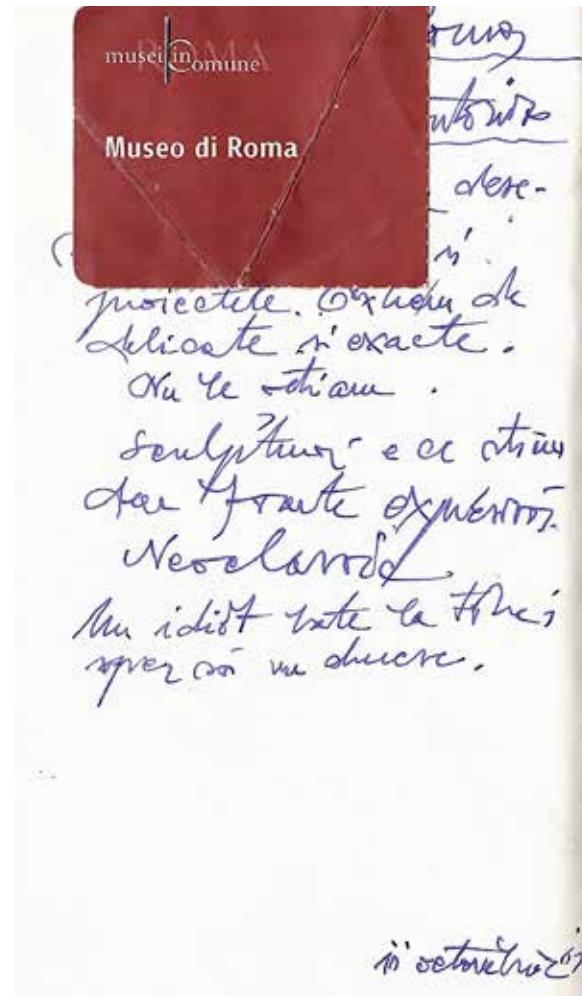


| romania |

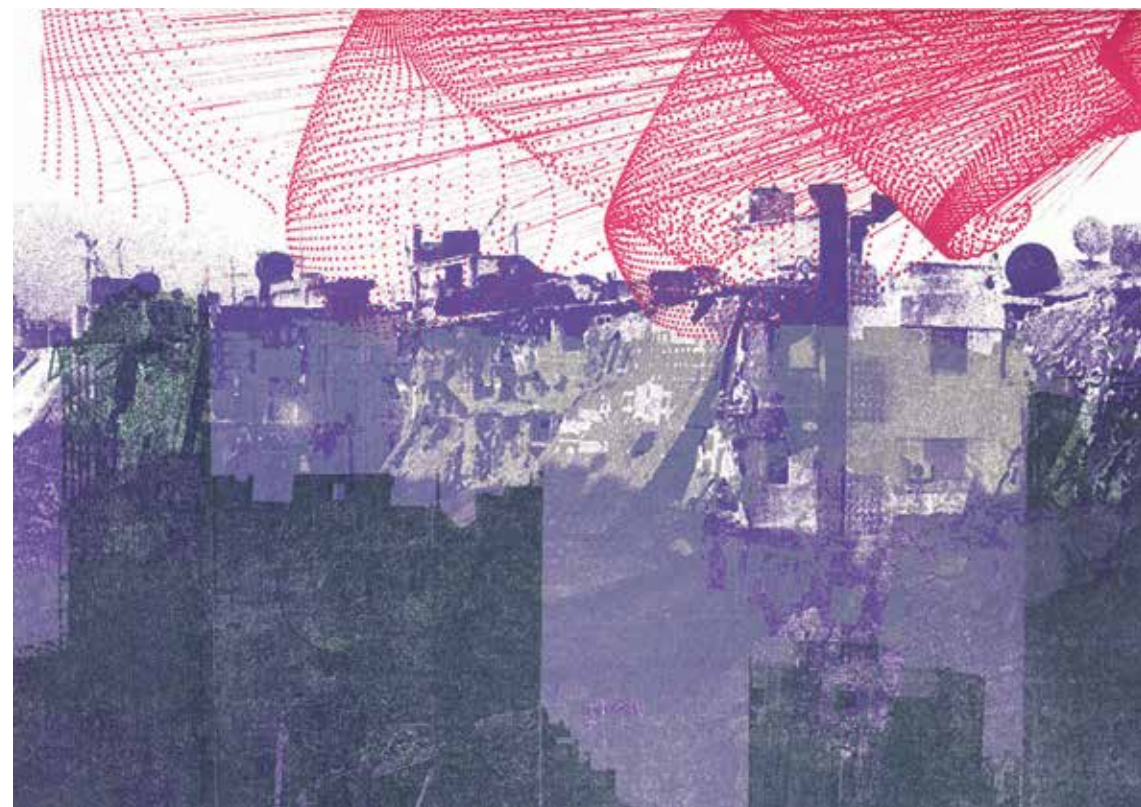


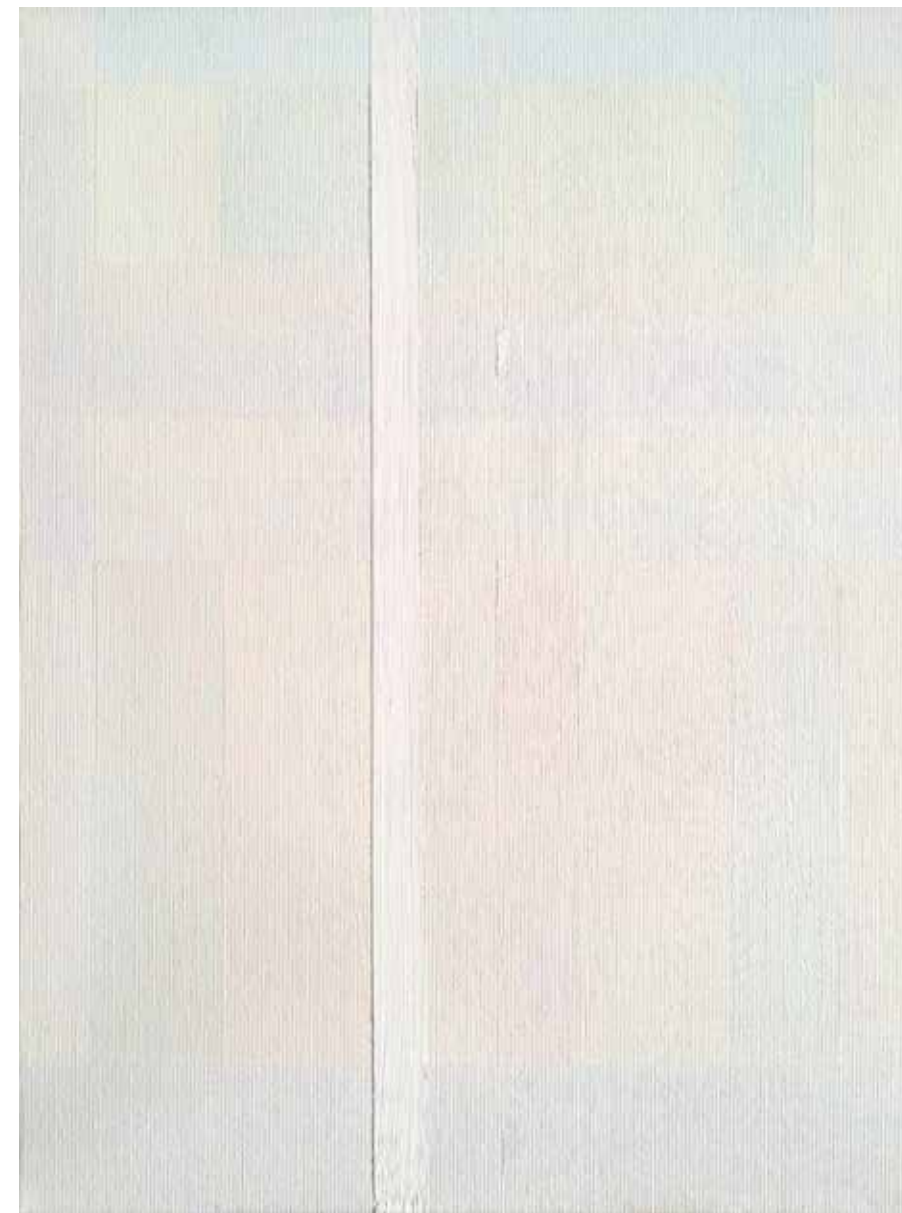


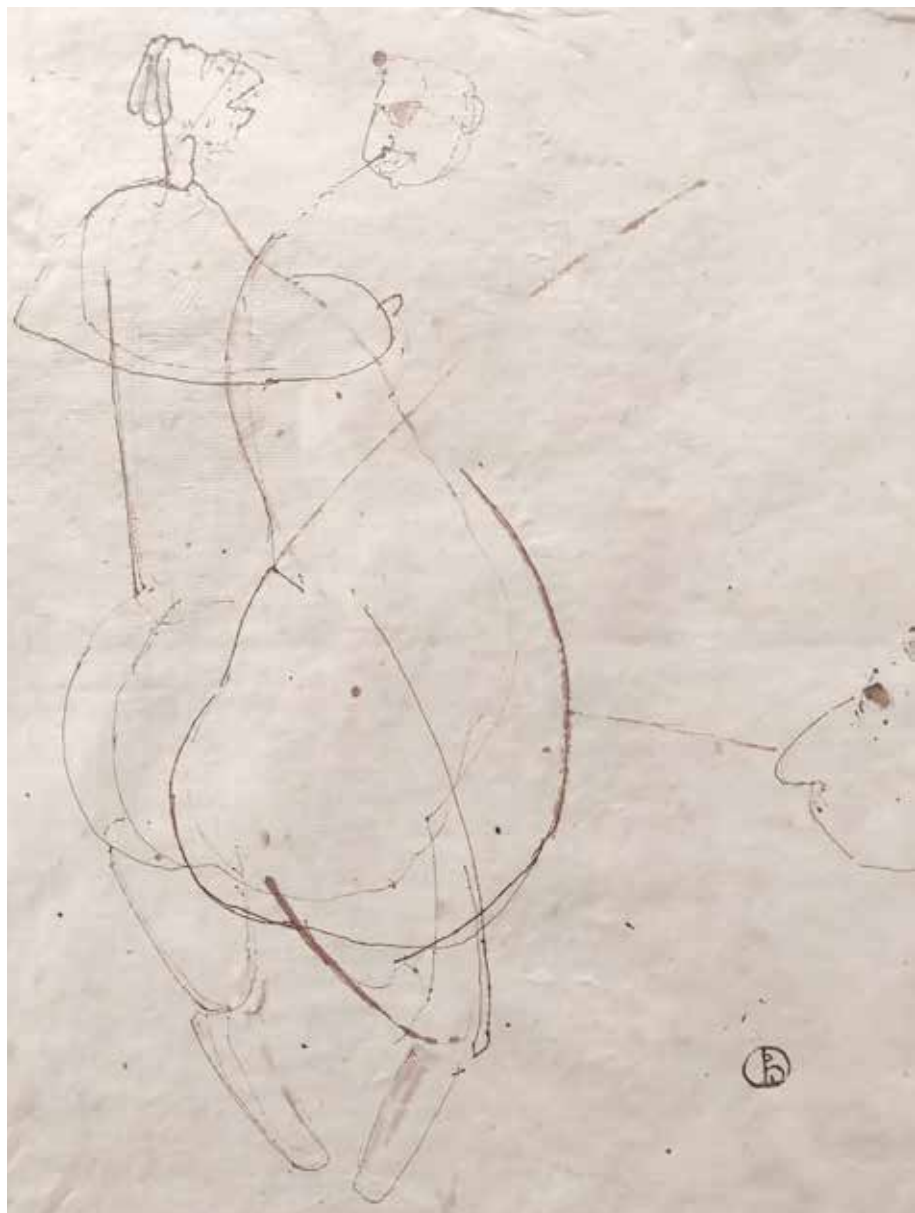




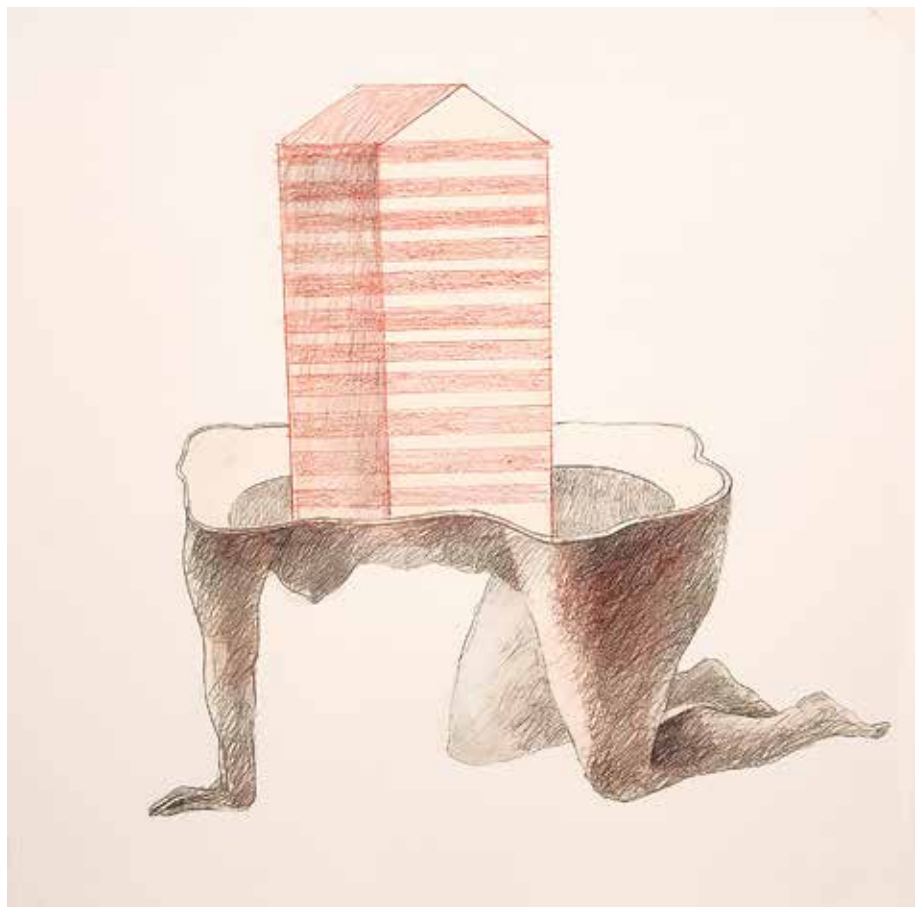


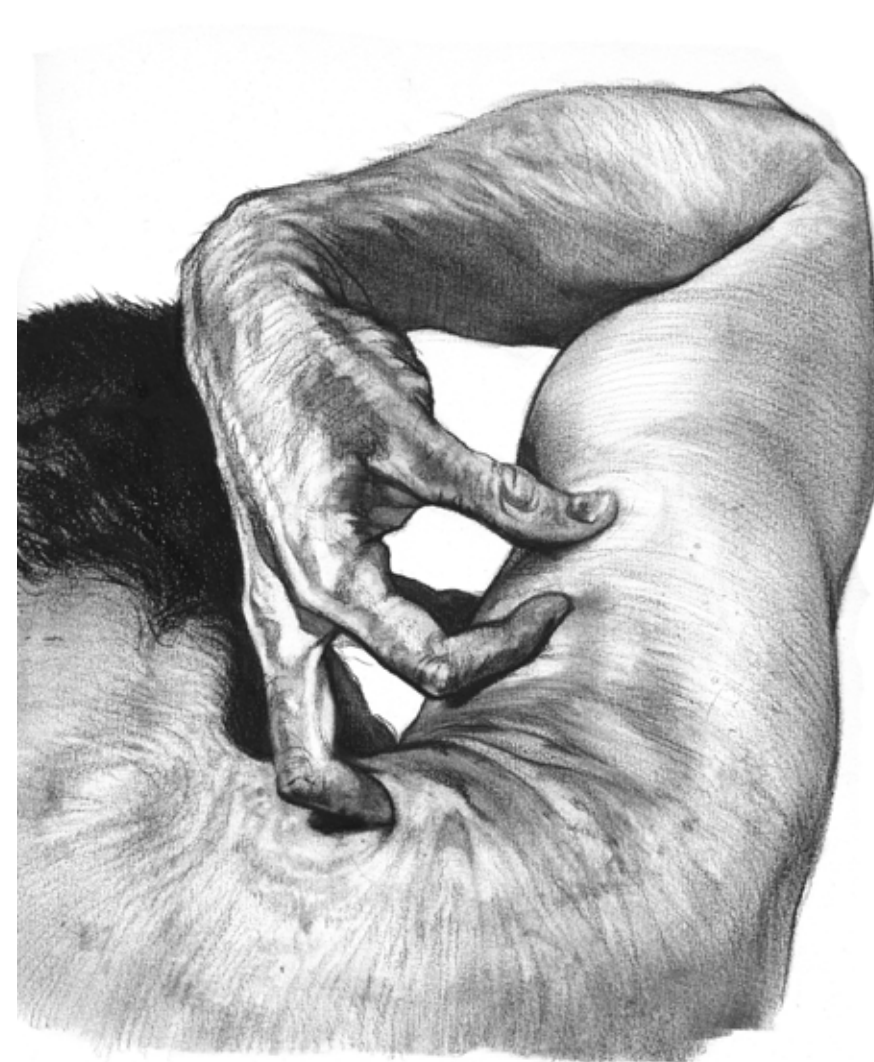




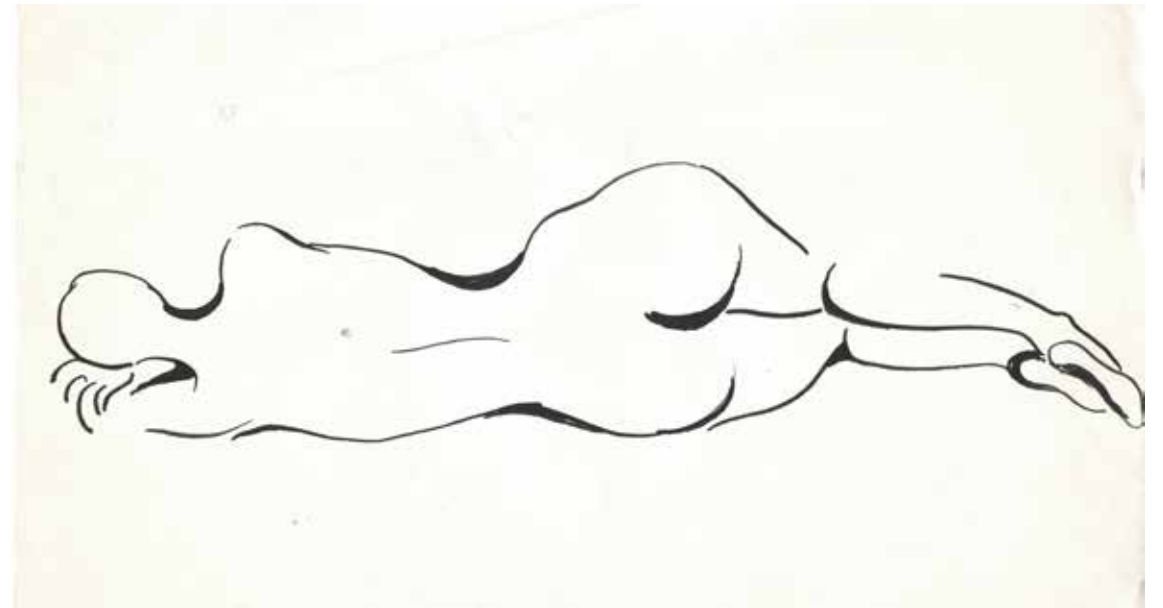
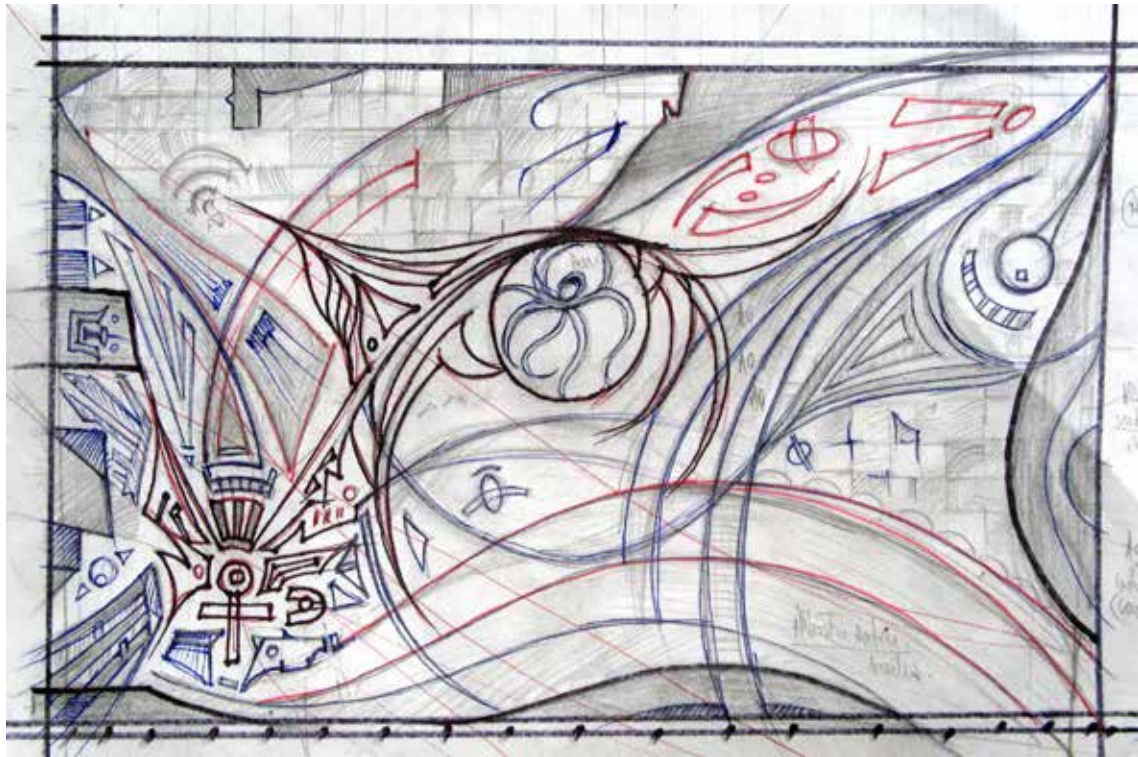


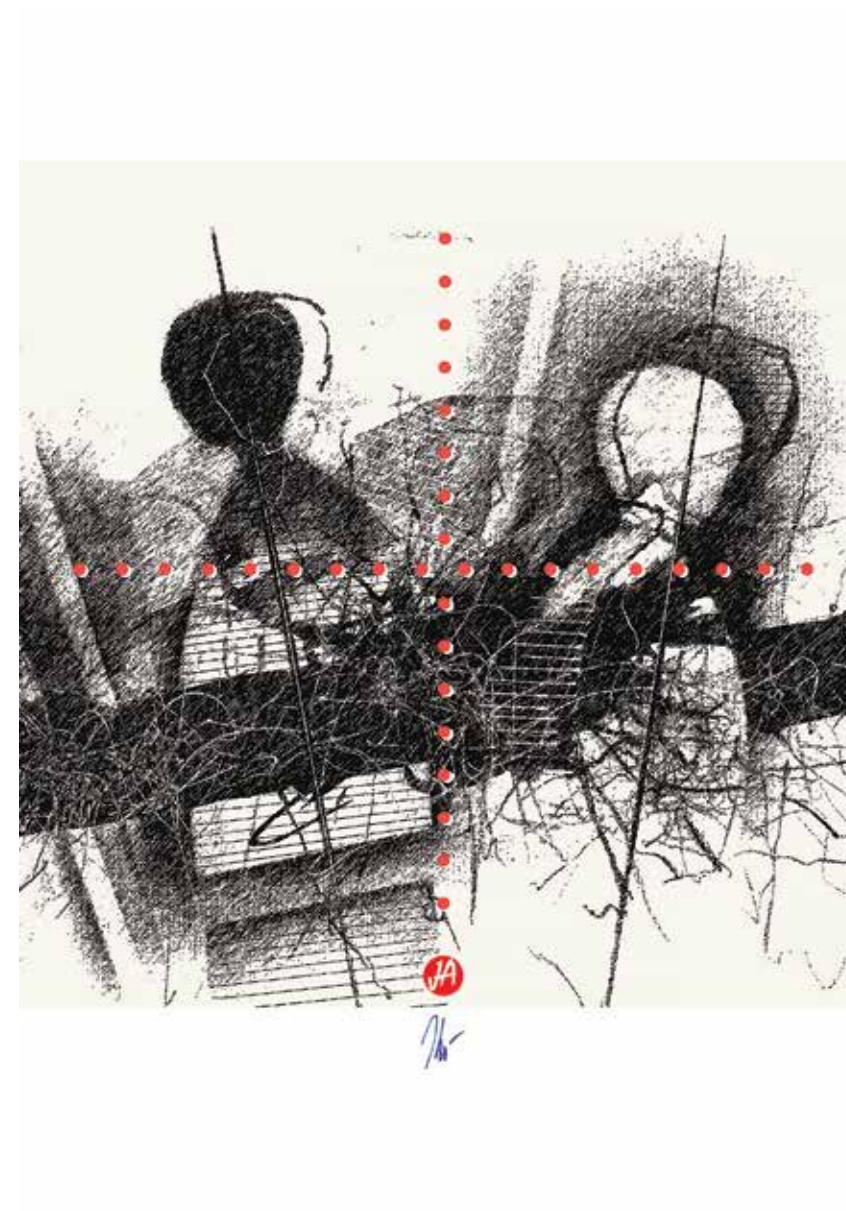


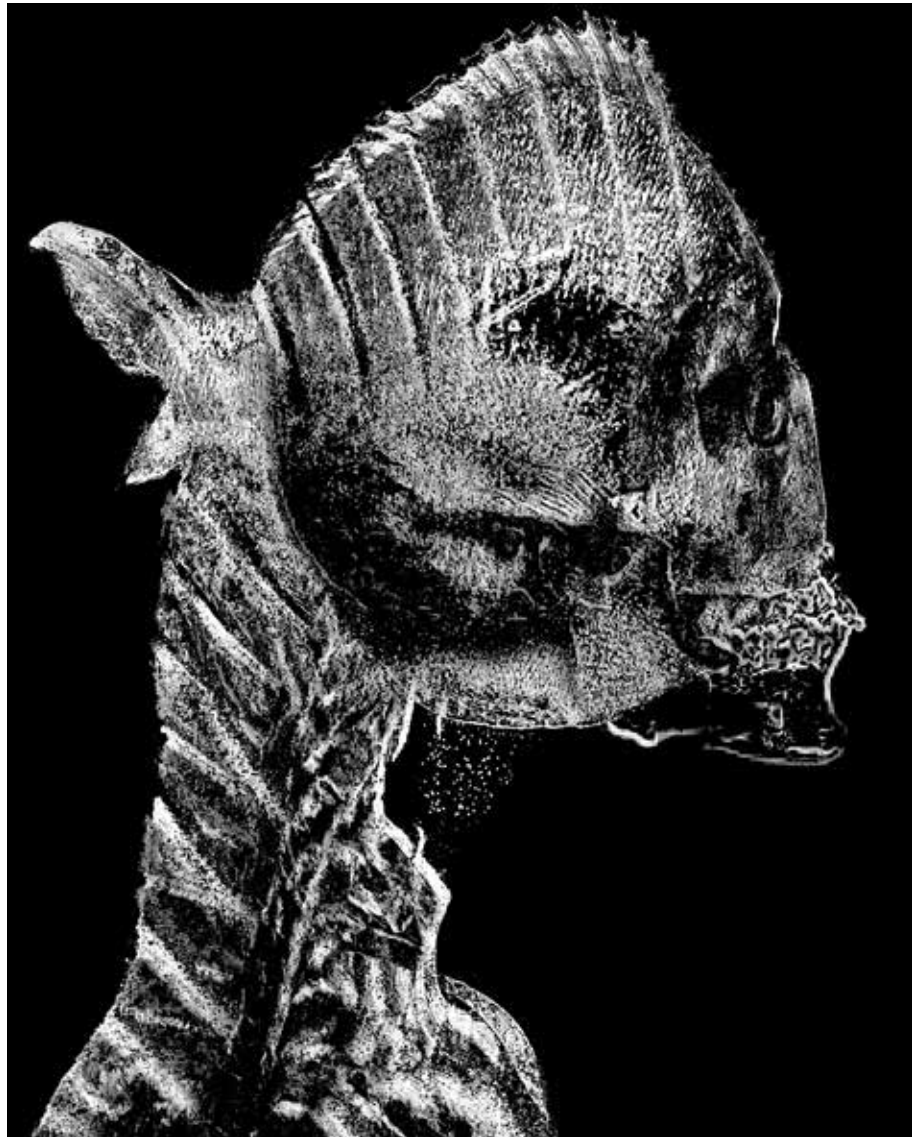


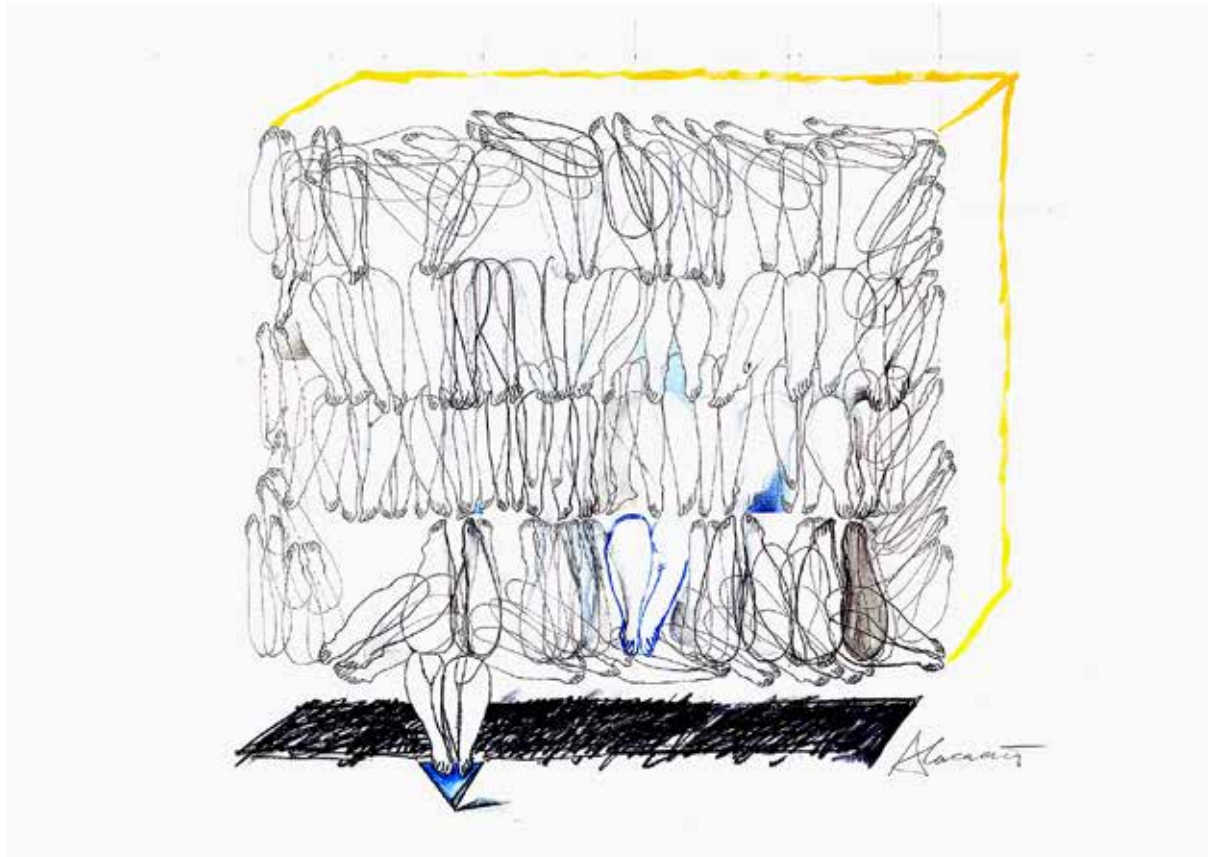












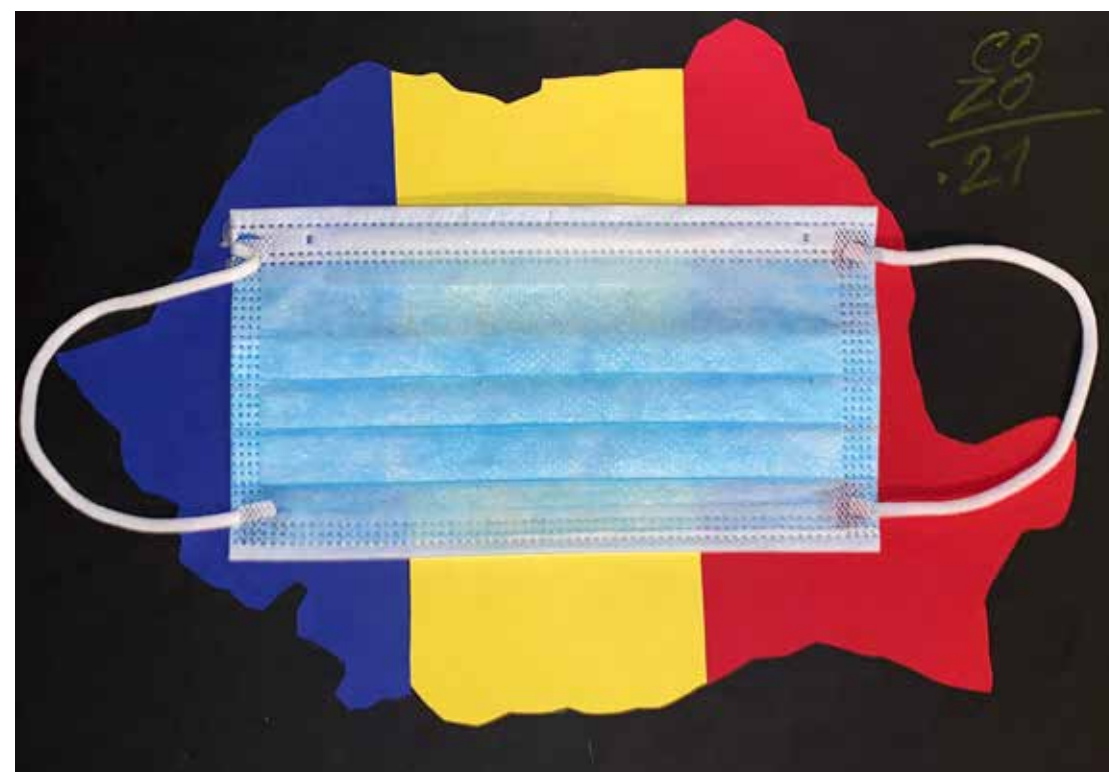










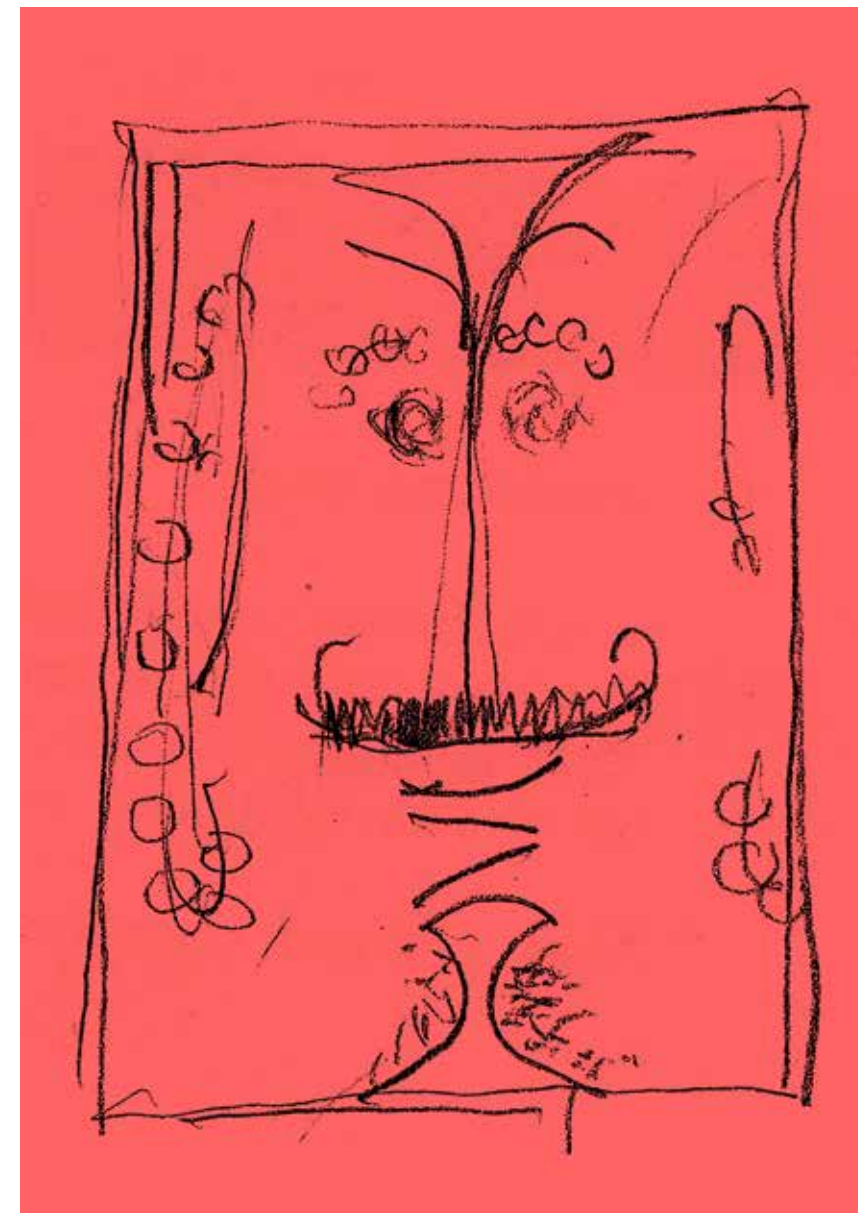


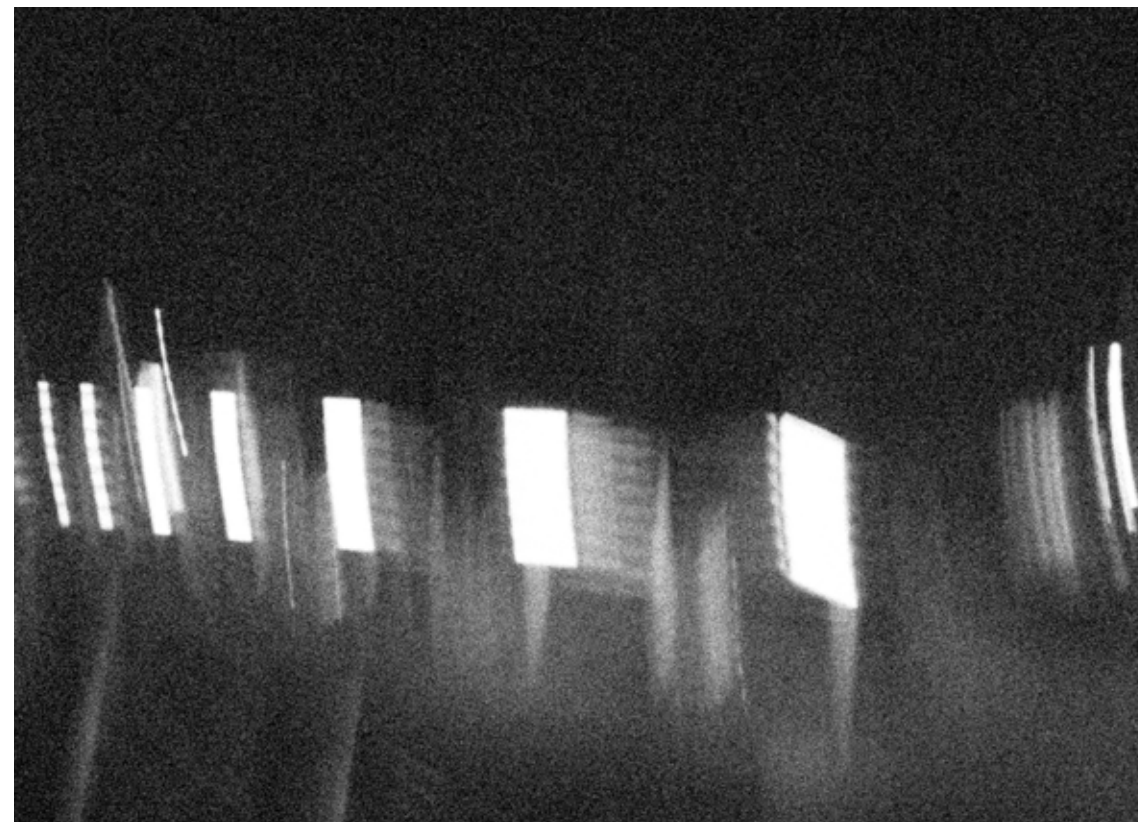




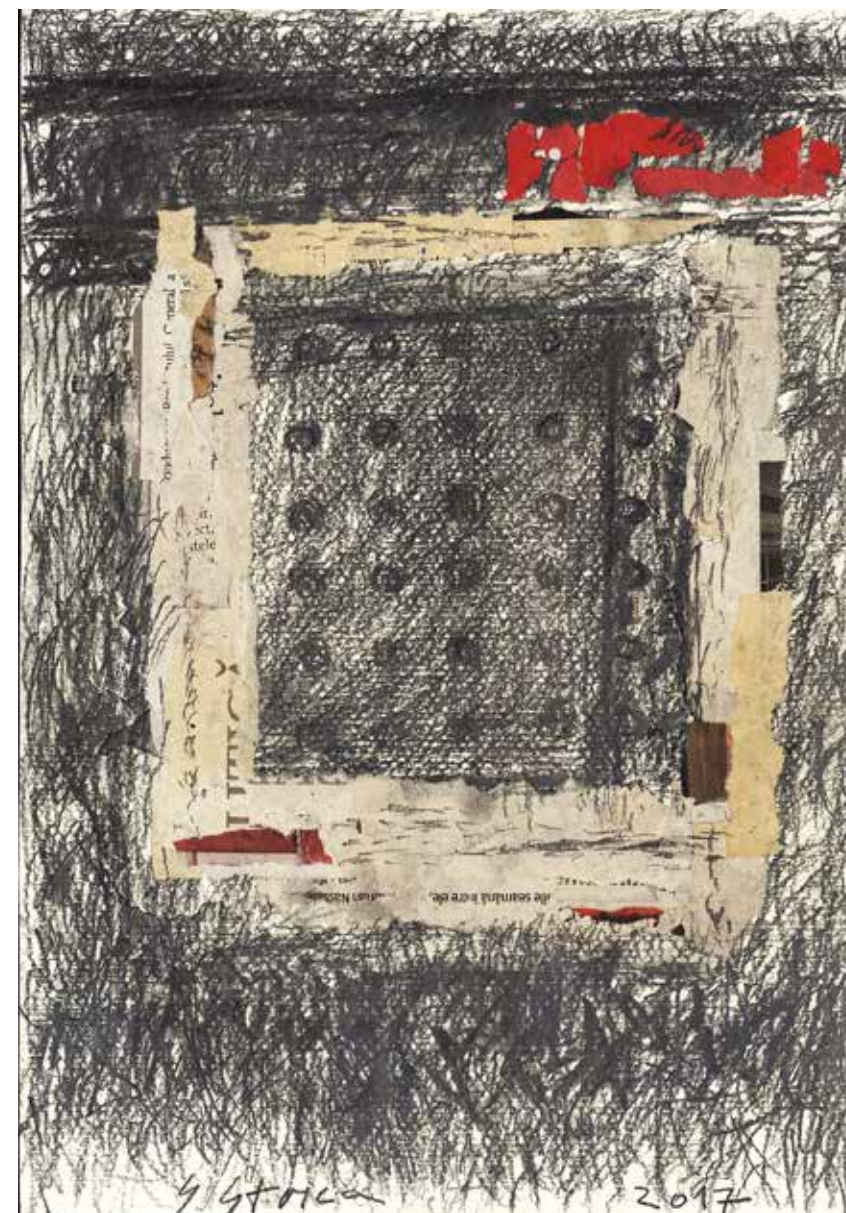






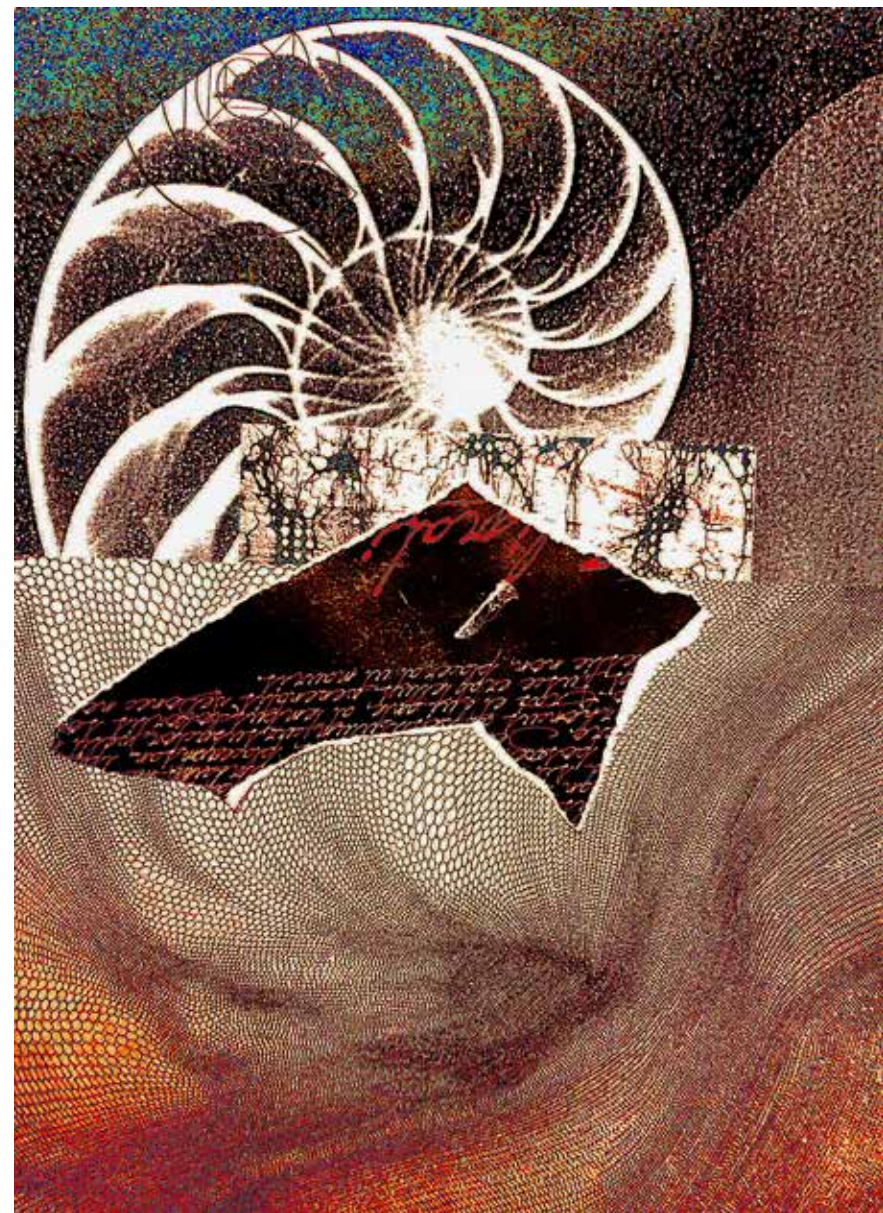
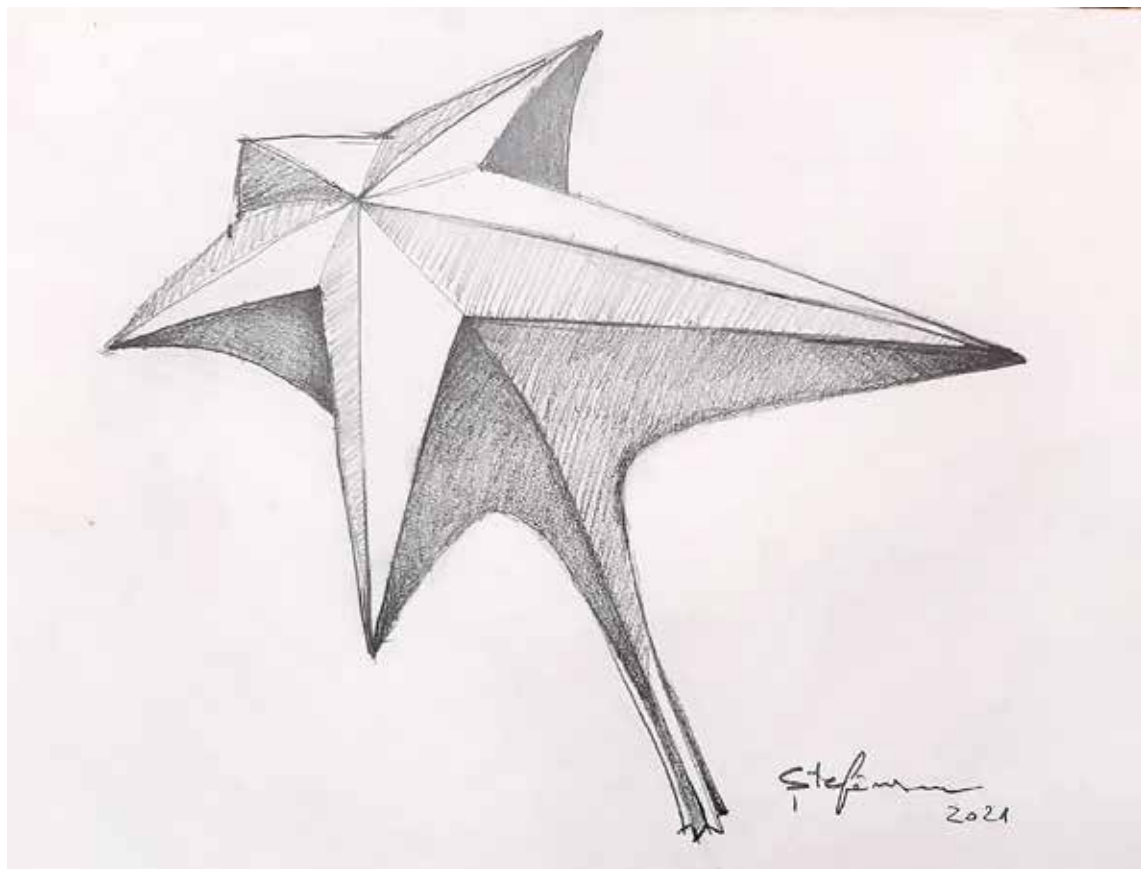


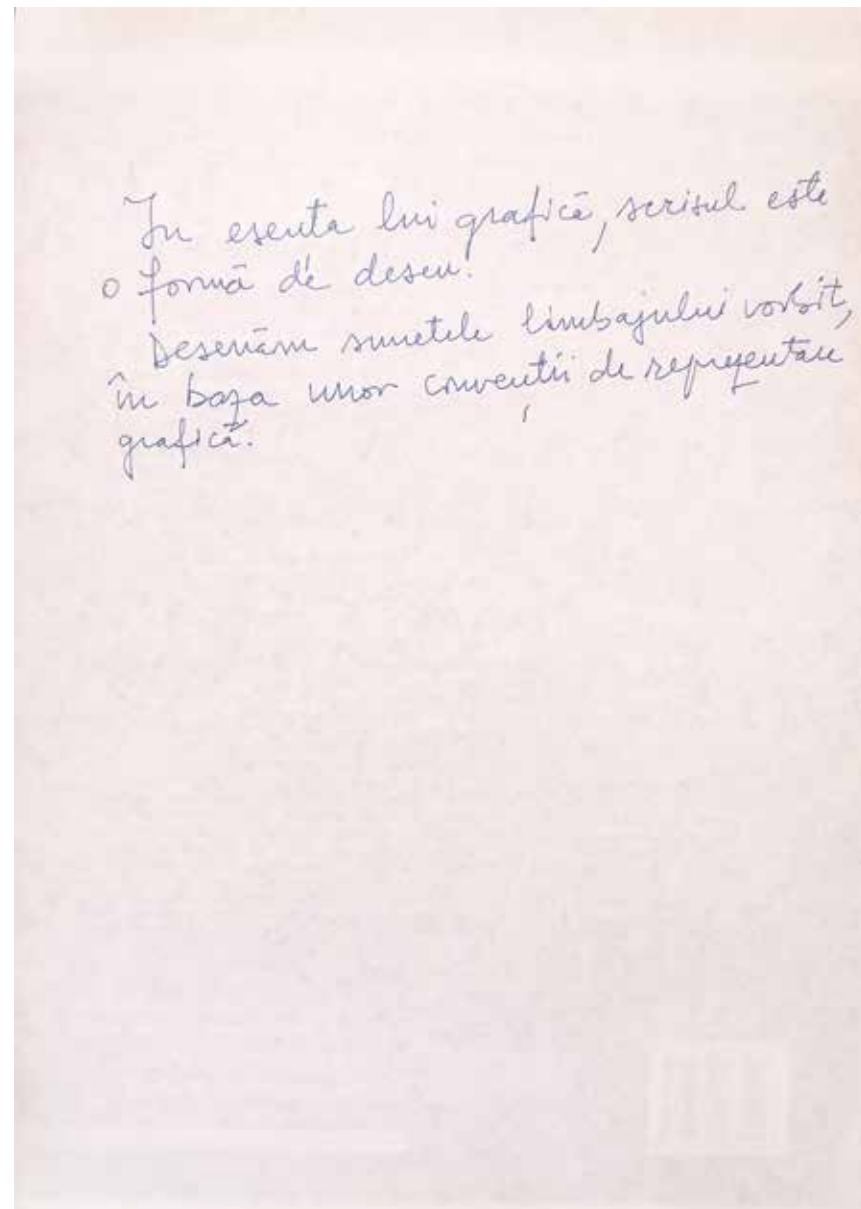


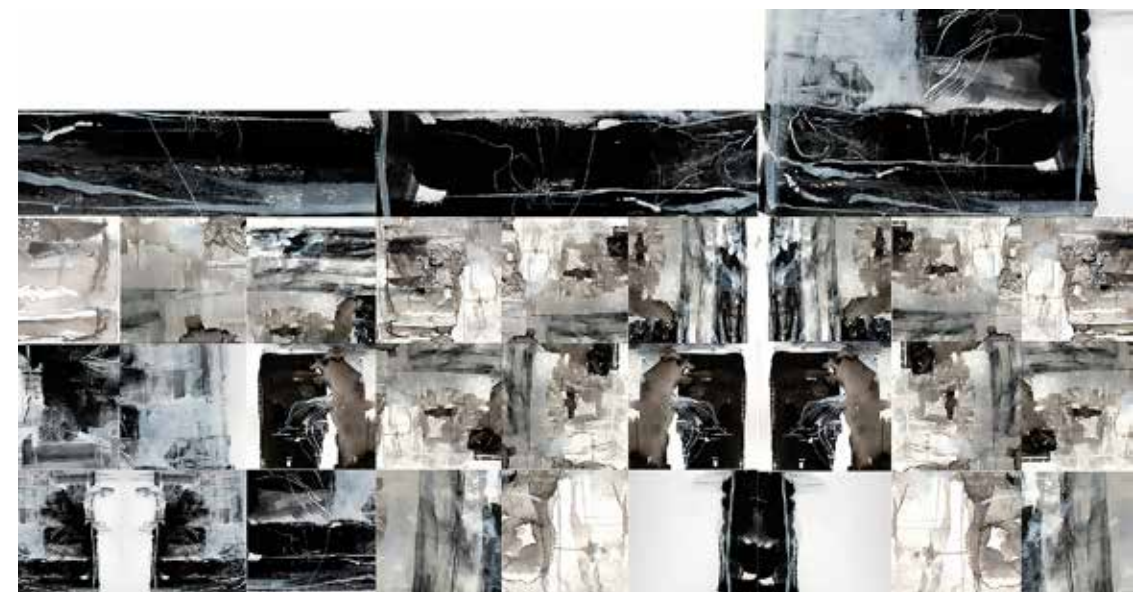


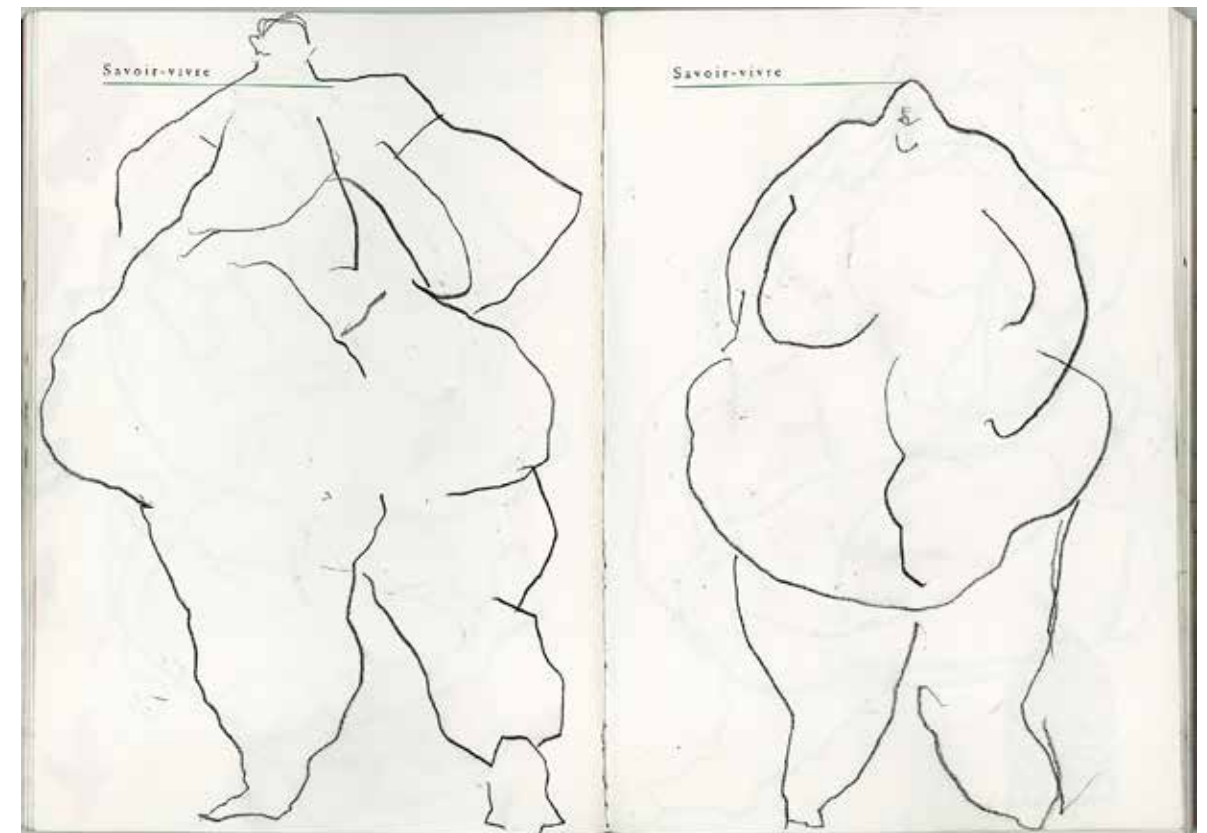
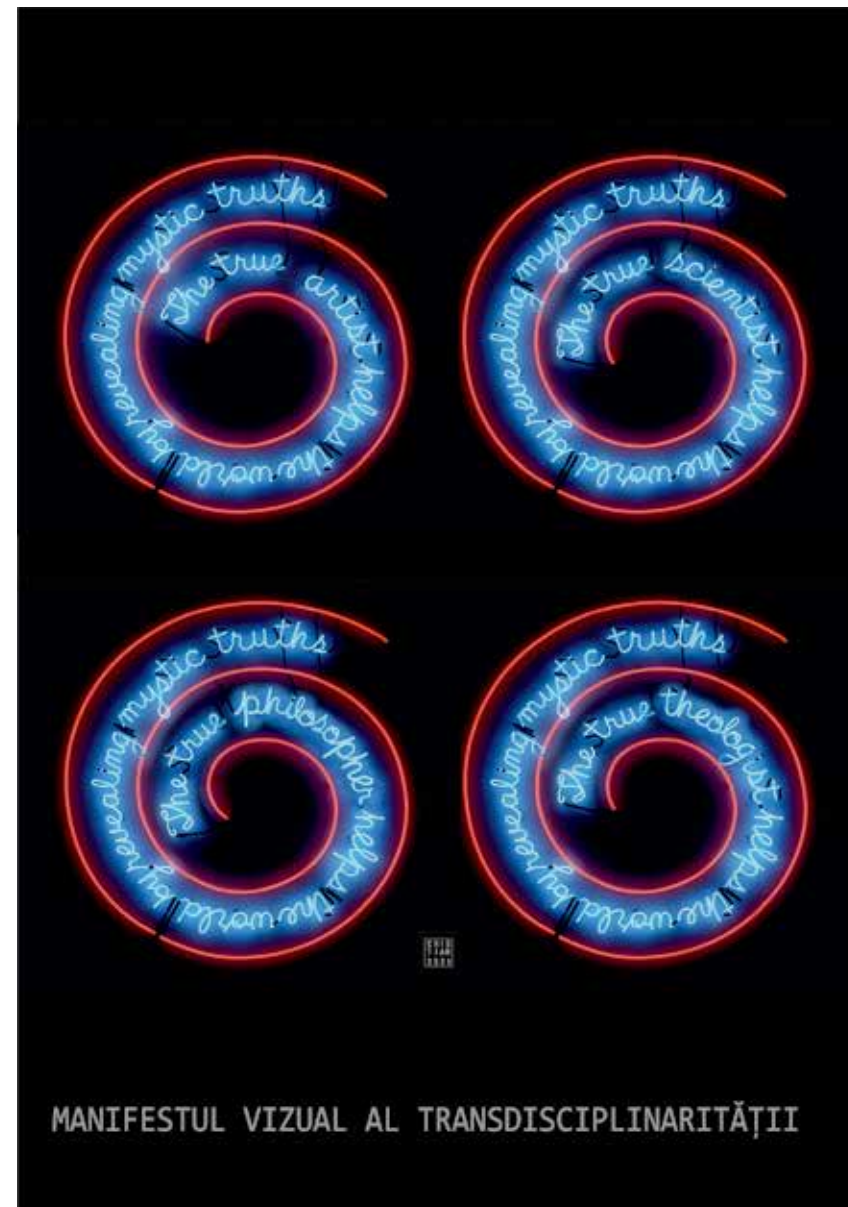






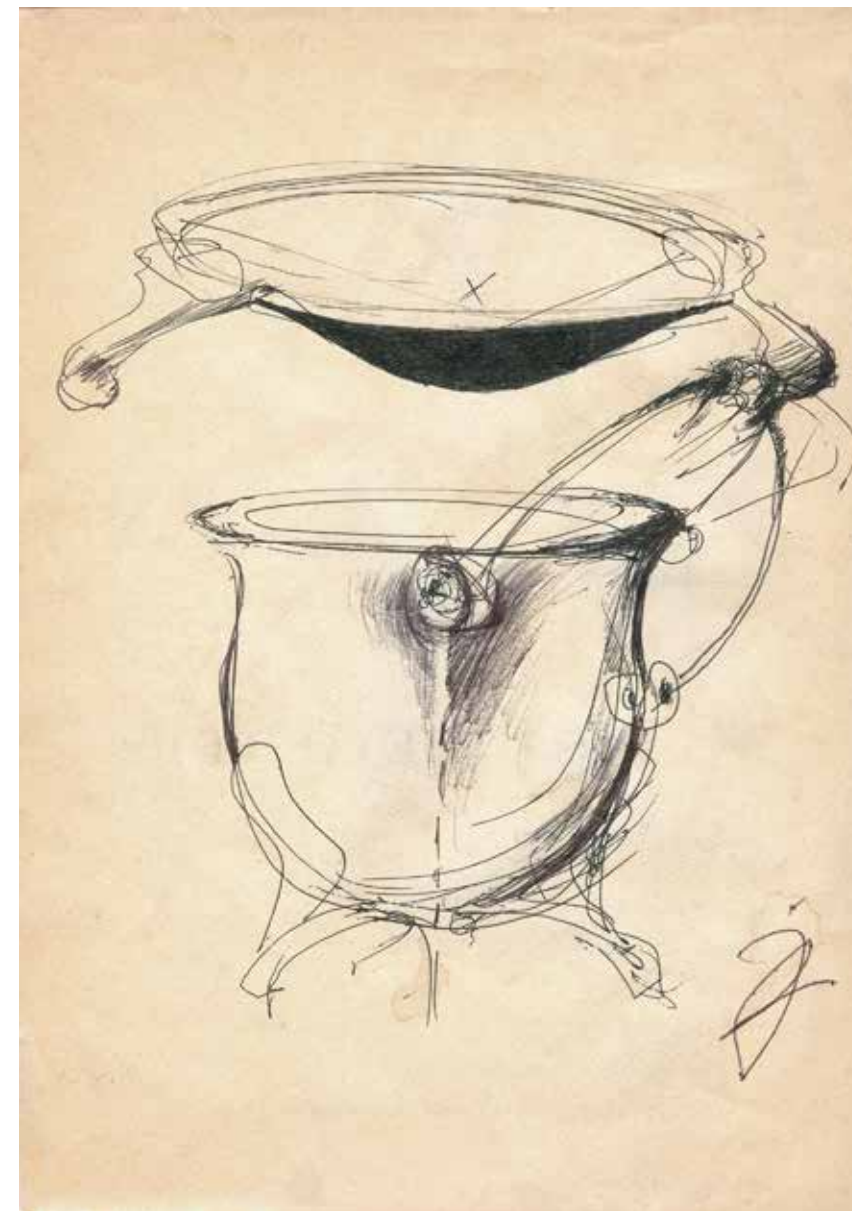


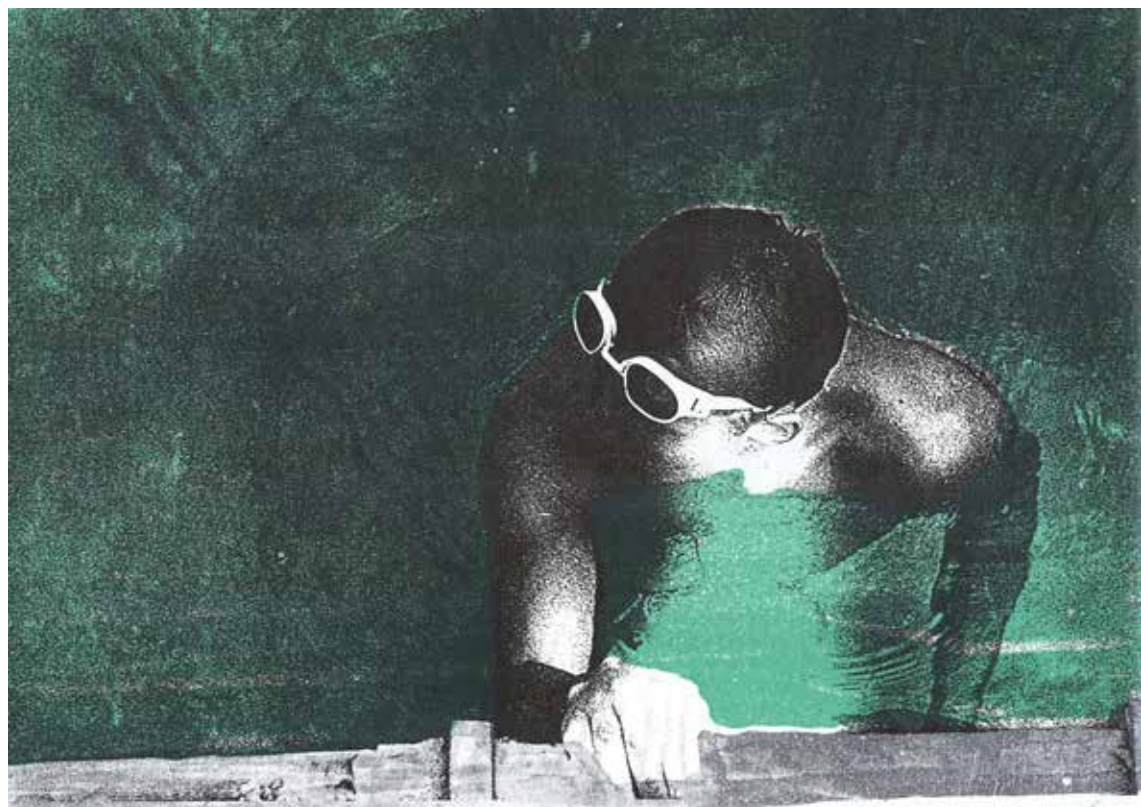


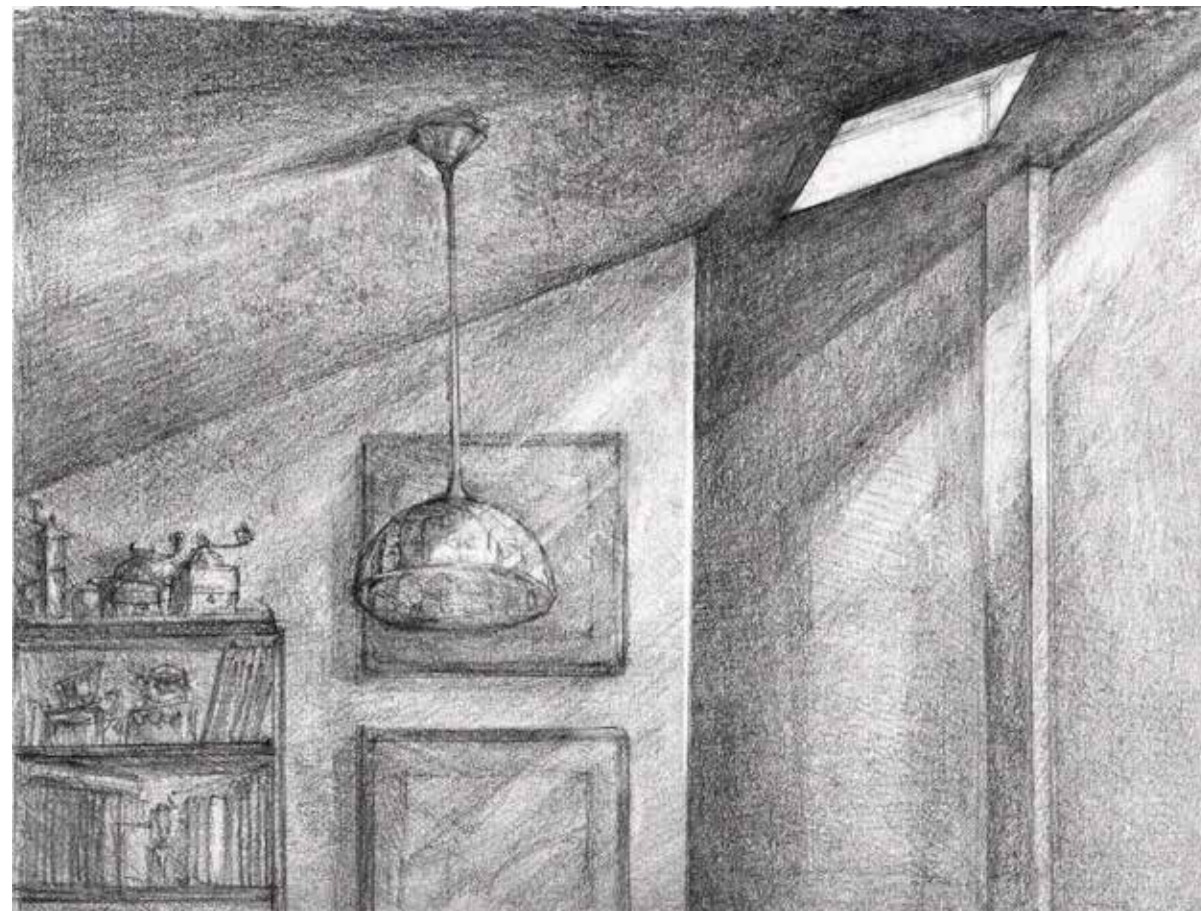


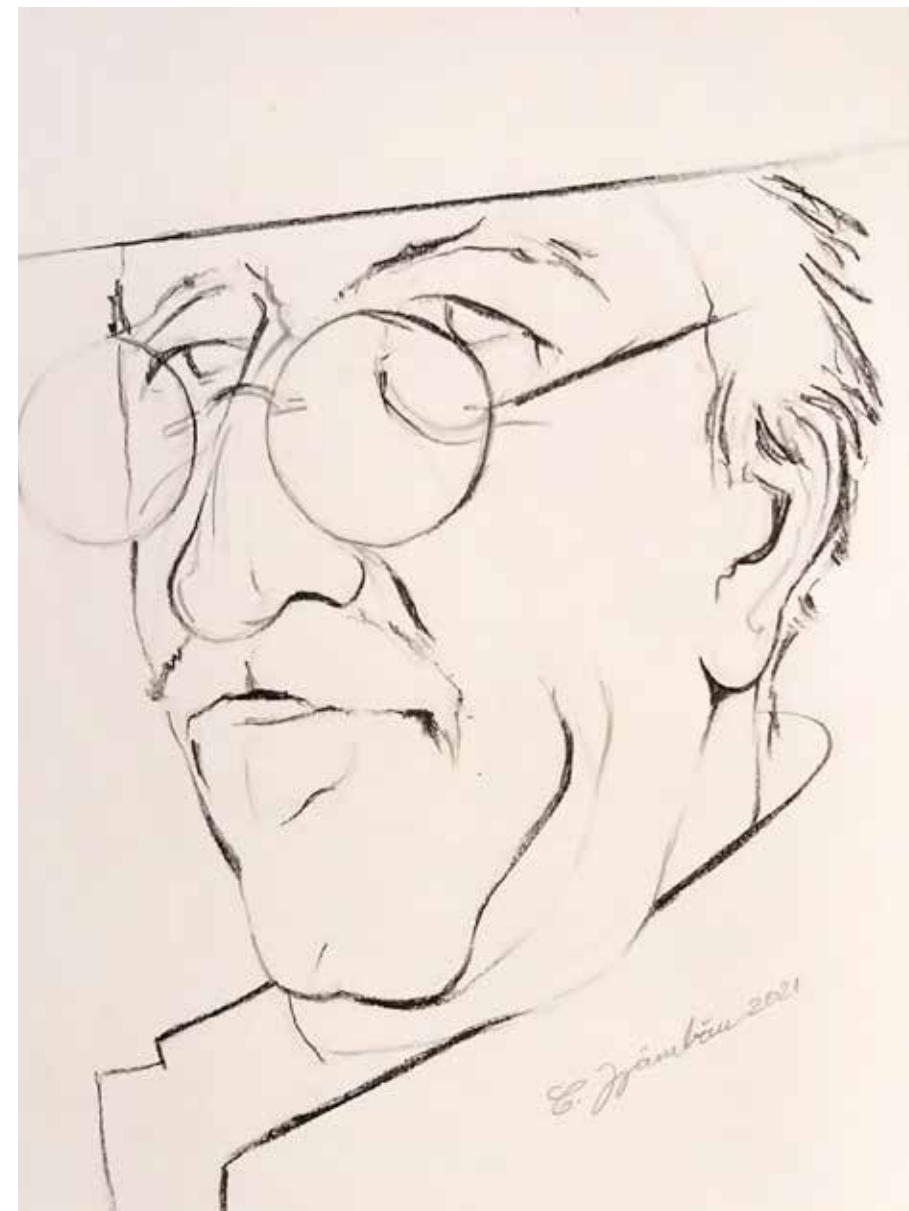
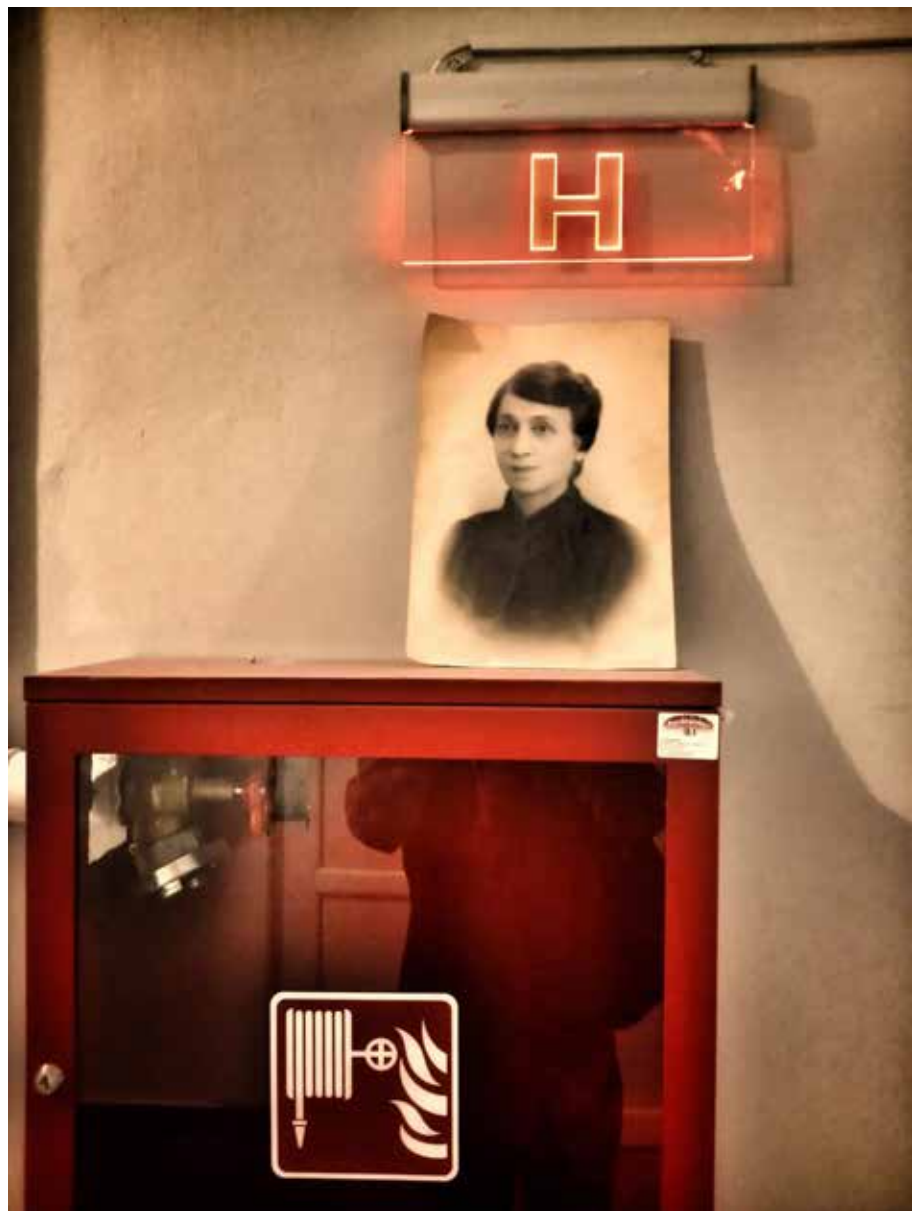


Act desen + print - mixt 2011 Liliana Oltean

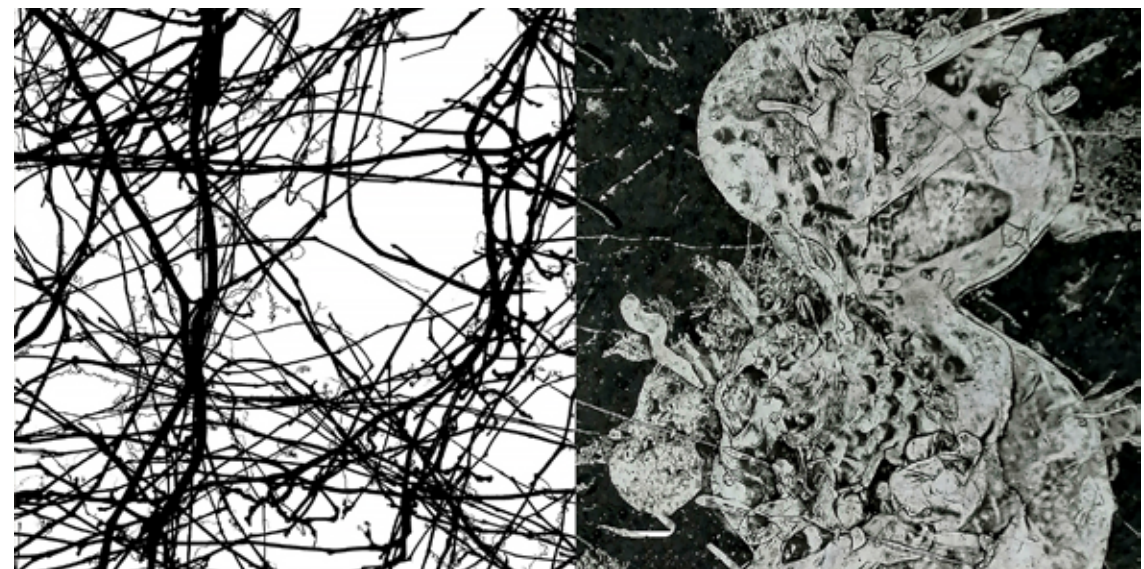






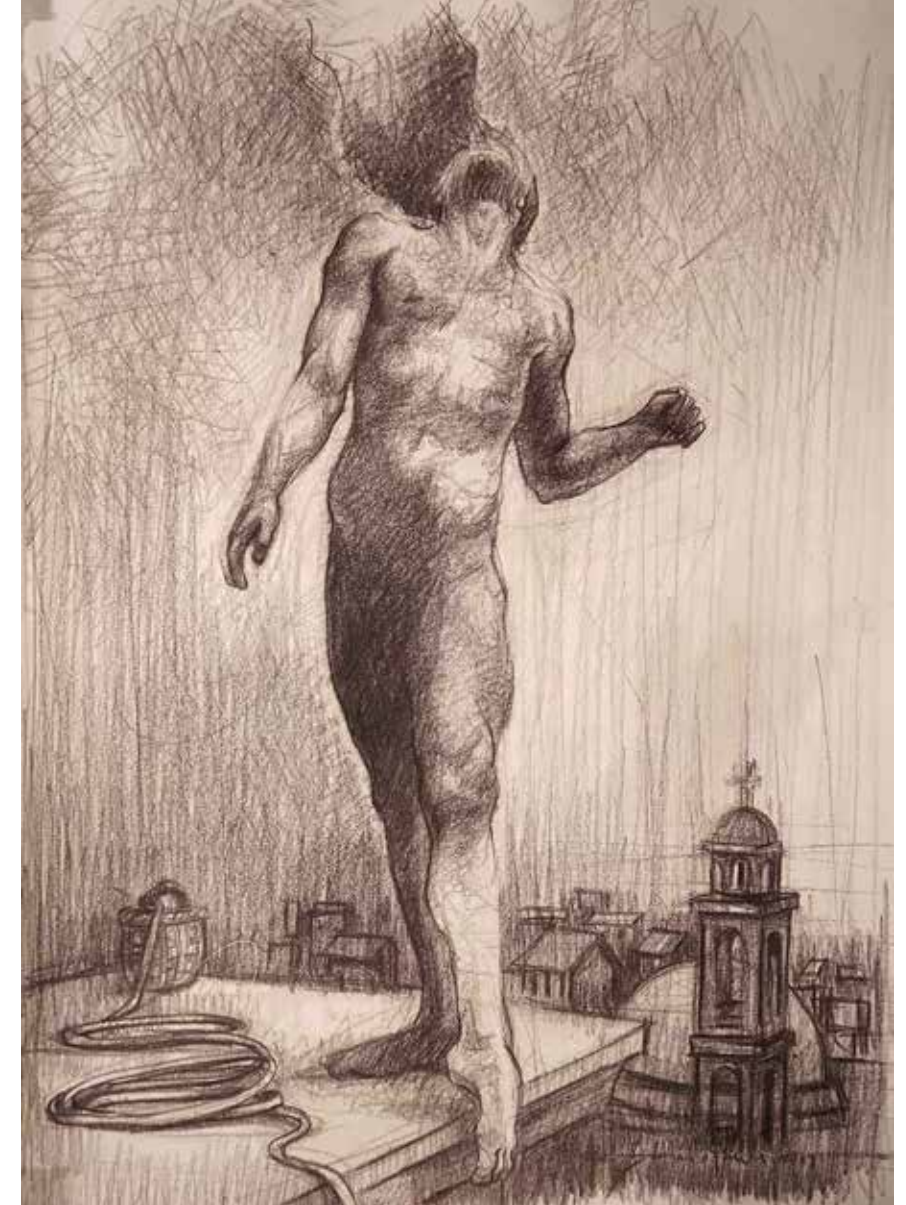


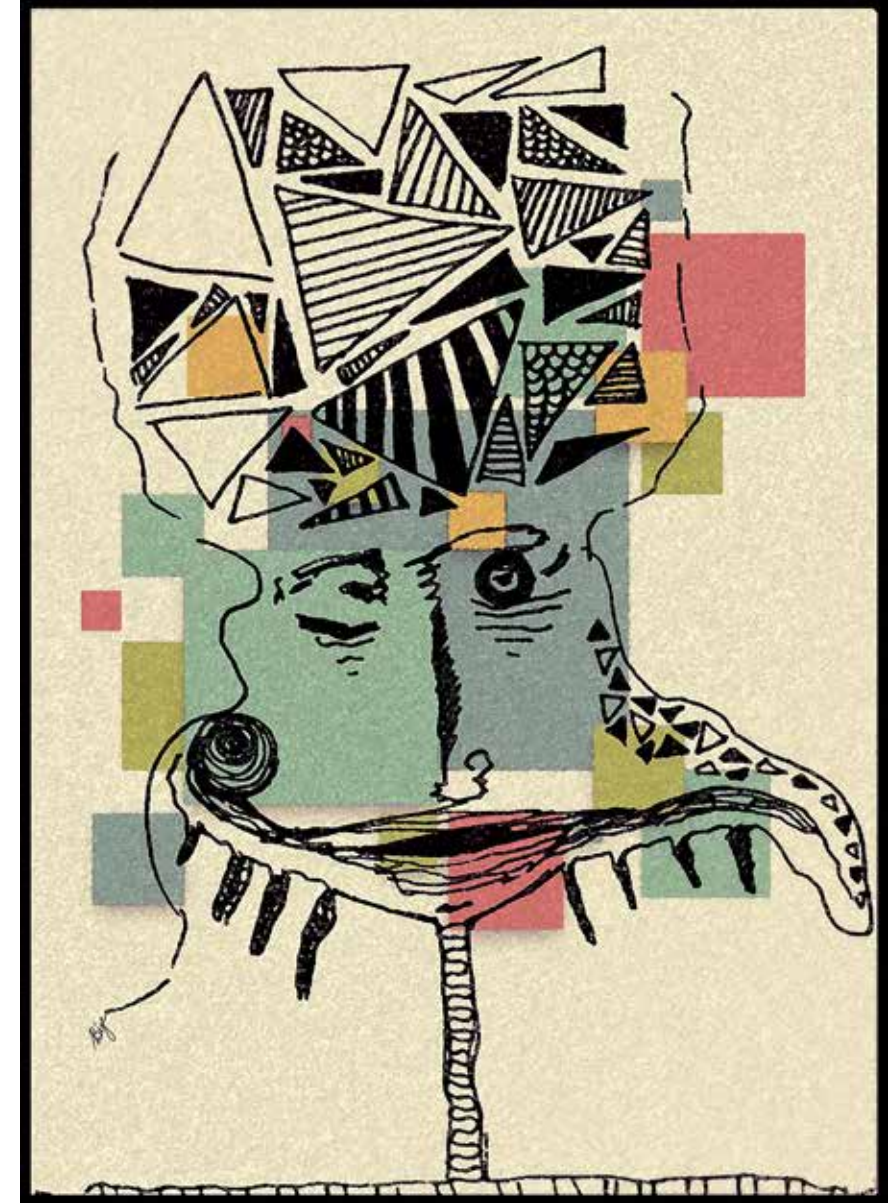




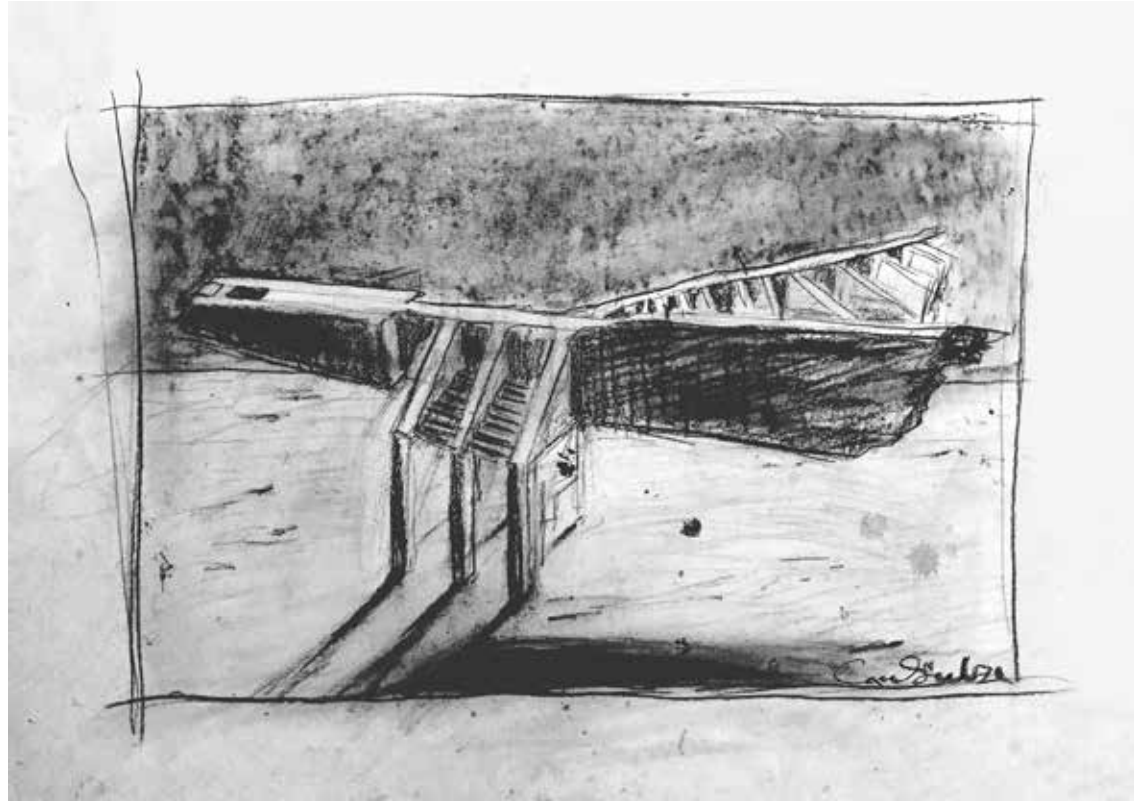


| turkey |







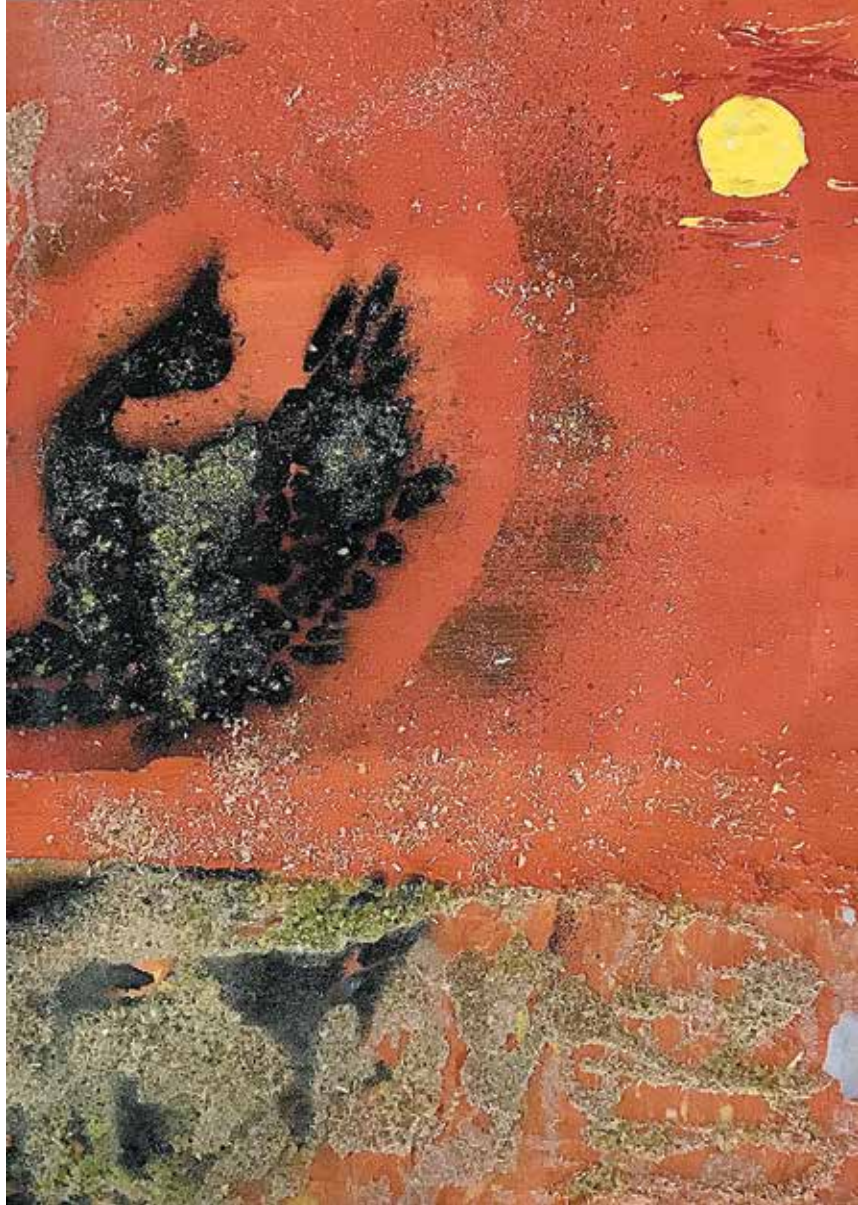












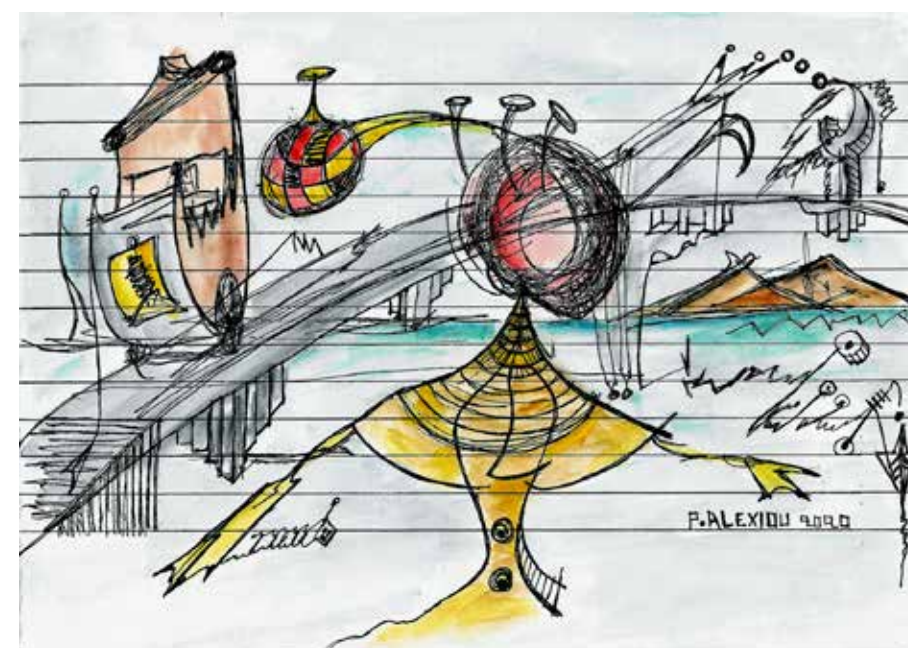


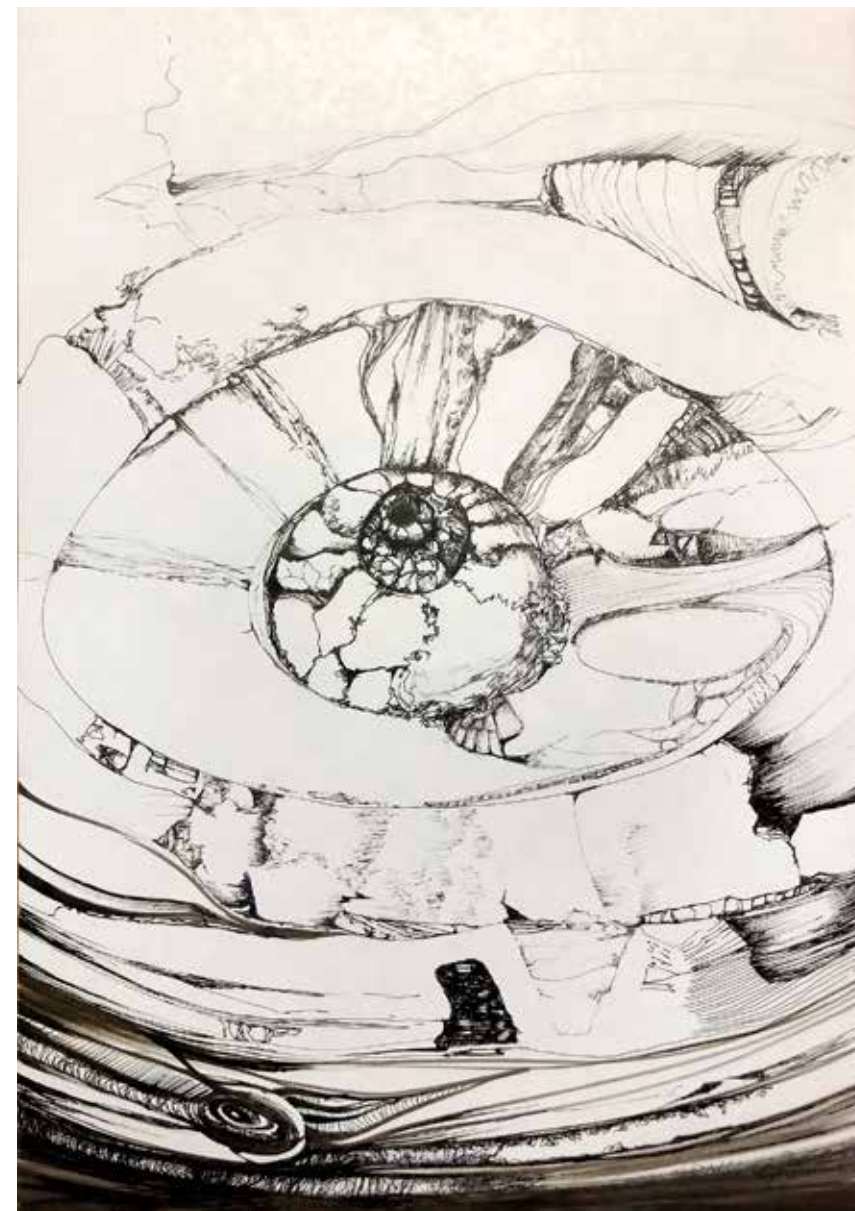






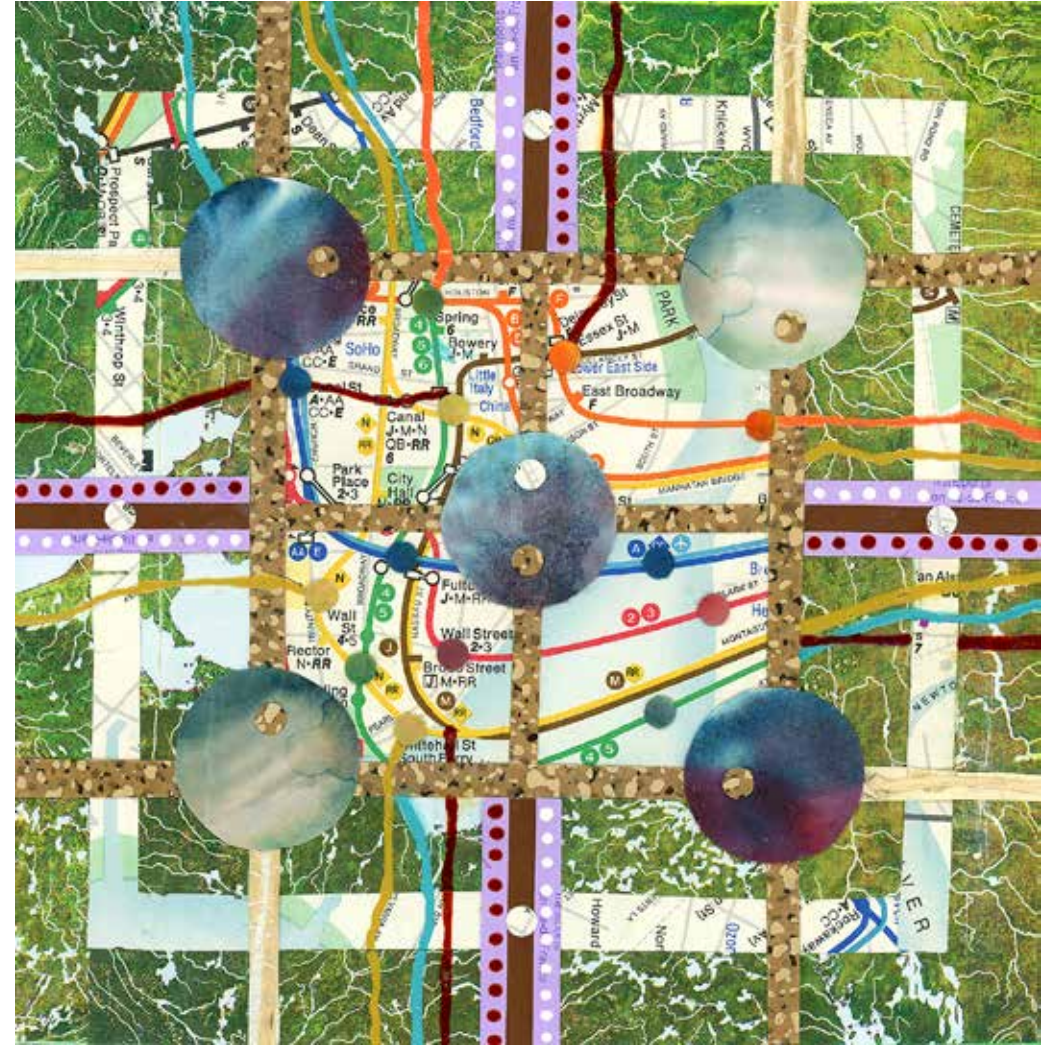






| us of america |







Venantius J Pinto

mulțumiri / thanks
colaboratorilor / contributors

daniela chiolean
elena bobi dumitrescu
adriana lucaciu
mirela ștefănescu
denissa șerban mascek
dalila özbay
melihat tüzun
mircea ștefănescu
sasho blazheski
toma gabor
adrian golea
valeri chakalov
valeriu herța

