



**İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
DR. EROL ÜÇER MÜZİK İLERİ ARAŞTIRMALAR MERKEZİ
(MİAM)**

KONSER

**Senem Zeynep Ercan, Piyano
Aysu Zehra Şanver, Flüt
Ebru Mine Sonakın Çeliker, Klarinet**

09.05.2011

20.00

İlhan Usmanbaş Salonu

Program

- C. Saint-Saens-** Tarentelle op.6 (klarinet, flüt ve piyano için)
Presto, ma non troppo
Molto allegro e leggierrissimo
- Maurice Emanuel-** Klarinet, flüt ve piyano için sonat (1907)
Allegro con spirito
Adagio
- Armando Ghidoni-** Classical fugue goes jazz- klarinet, flüt ve piyano için
Moderato
Adagio
Allegro moderato

AYSU ZEHRA ŞANVER

1993 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ) Devlet Konservatuvarı'na girerek flüt çalışmalarına Prof. Dr. Cahit Koparal ile başlayan sanatçı, 1999 yılında Yrd. Doç. Çiler Akıncı'nın sınıfından mezun oldu. 2004 yılında Bülent Evcil ile İstanbul Teknik Üniversitesi Müzik İleri Araştırmalar Merkezi'nde başladığı Yüksek Lisans Programını 2006 yılında tamamladı.

1994 ve 1996 yıllarında Gülşen Tatu, 2003-2004 yıllarında İtalya'da Rafaella Trivisiani, 2008 ve 2009 yıllarında Sibel Kumru Pensel ve Bülent Evcil, 2010 yılında Andrea Oliva'nın masterclasslarında aktif olarak yer aldı.

İzmir Devlet Opera ve Balesi Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası ve Bursa Bölge Senfoni Orkestrası'nda birçok kez misafir sanatçı olarak görev aldı. 1999 yılında D.E.Ü Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Fransa'nın Belford şehrinde düzenlenen "FIMU" (Festival International Music Universal) müzik festivali, 2. Uluslar arası Edirne Sanat Festivali, Spectral Müzik Festivali, Bilgi Üniversitesi Modern Müzik Festivali, 7. Uluslar arası Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Uluslar arası İstanbul Müzik Festivali gibi festivallerde görev aldı. 2006 yılında İstanbul Oda Orkestrası eşliğinde Vivaldi'nin 6 numaralı flüt konçertosunu ve 2010 yılında Kocaeli Üniversitesi Akademik Orkestrası eşliğinde J.S.Bach'ın 2 numaralı süitini seslendirdi.

Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve İstanbul Oda Orkestrası, Flarmonia İstanbul Senfoni Orkestası ve Milli Reasürans Oda Orkestrası konserlerinde görev almaktadır.

EBRU MİNE SONAKIN ÇELİKER

1976'da İstanbul'da doğdu. 1987 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı klarinet bölümüne Doç. Ahmet Ermakstar'ın öğrencisi olarak kabul edildi. 1990 yılından itibaren çalışmalarını Feza Çetin ile sürdürdü. 1998 yılında aynı okulun Lisans Devresinden Konservatuvar ve Üniversite ikincisi olarak mezun oldu.

1997'de İtalya'da "Corsi Internationali Musica" yaz kursunda Romolo Tisano, 2000 yılında Fransa'da "Académie Internationale d'Eté de Nice"de Guy Deplus ile çalıştı. Mehmet Ermakastar'ın İzmir ve İstanbul'da düzenlediği kurslara katıldı. 2000 yılında yüksek lisans derecesini alıp, MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2009 yılında sanatta yeterlik derecesini almıştır.

1997 yılında MSGSÜDK Senfoni Orkestrası ile W. A. Mozart'ın klarinet konçertosunu seslendirdi. Aynı yıl 25. Uluslar arası İstanbul Müzik Festivali'nde "Genç Solistler Dizisi" kapsamında oda müziği konseri verdi. 1998 ve 2000 yıllarında İDSO eşliğinde "Genç Solistler Kuşağı" dizisinde W. A. Mozart'ın Senfoni Konçertant'ını Üflemeli Çalgılar Dörtlüsü ile, Krommer'in İki Klarinet İçin Konçertosu'nu da Uğur Deniz ile seslendirdi. 7. Afyon Karahisar Klasik Müzik Festivali ve 7. Mersin Uluslararası Müzik Festivali'nde oda müziği konserleri verdi. Çağdaş müziğe ilgi duyan Ebru Mine Sonakın, Diskant Ensemble üyesidir. Birçok yeni müzik konserlerinde yer almakta, özellikle çağdaş Türk bestecilerinin eserlerini repertuarına katmaya özen göstermektedir. Halen MSGSÜ Devlet Konservatuvarı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmakta ve CRR İstanbul Senfoni Orkestra'sında çalmaktadır.

SENEM ZEYNEP ERCAN

İlk piyano çalışmalarına Bursa'da Fethiye Sanlıkol ile başladı. İstanbul Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü'nde lise, Marmara Üniversitesi Müzik Bölümün'de lisans eğitimini tamamladı. Ayrıca 1992 - 2006 yılları arasında kompozitör Ali Darman'la piyano çalışmalarını sürdürdü. 2000 yılında İTÜ MİAM bünyesinde Devlet sanatçısı piyanist Ayşegül Sarıca'yla 'piyano performans' dalında yüksek lisans çalışmalarına başladı ve yine aynı kurumda doktora çalışmalarına devam ederek 2010 yılı Mayıs ayında tez savunmasını gerçekleştirdi. 2006-2008 yılları arasında Amerika Birleşik Devletleri Memphis Üniversitesi'nde burslu olarak doktora programına devam etti. Bu kurumda piyano çalışmalarını piyanist Sam Viviano'yla sürdürdü. Ayrıca; Sheila Page, Catherine Vickers, Pamela Mia Paul gibi piyanist-pedagoglarla çalışma fırsatı buldu. Pek çok solo, oda müziği konserlerinde ve stüdyo kayıtlarında yer aldı, Türk ve Amerikalı çağdaş bestecilerin eserlerinin ilk seslendirmelerini gerçekleştirdi.