

EXHIBITION CATALOG

newART

Academy Exhibitions

2. uluslararası karma sergi

**new
ART**

15 - 17 Aralık 2023

Konya



SELCUK 9TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON APPLIED SCIENCES

December 15 - 17, 2023

Konya

Issued Date : 25.12,2023

Published By Academy Global Publishing House

<https://www.selcukkongresi.org>

NEWART 2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

December 15 - 17, 2023
Konya

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
Selcuk 9th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

PROF. DR. EMINE KOCA
PROF. DR. FATMA KOÇ
LISEPILE SANGHTAM
SONALI MALHOTRA
FURQAN FAISALIRINA
PATSY BENEDETTA
CHRISTINA PIDDINGTON
FLAVIA SALMAN HUSSEIN
PROF. DR. AYŞE ÇAKIR İLHAN
PROF. DR. BÜLENT SALDERAY
PROF. DR. JOANN SCHNABEL
PROF. DR. MEHDI MOHAMMADZADE
DOÇ. DR. AHMAD NADALIAN
DOSENT LAÇIN HƏSƏNOVA
PROF. DR. EVANGELIA ŞARLAK
DOÇ. DR. ABDULSEMET AYDIN
ASSOS. PROF. SAMAD NAJJARPOUR
PROF. DR. SAMEER JAIN
PROF. DR. PETR STACHO
DOÇ. DR. ALI VAND SHOARI
PROF. DR. VLADIMIR KLEIN

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

NEWART 2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION

December 15 - 17, 2023

Konya

ARTISTS

AHMET DALKIRAN
ALİ KAYA
ALARA NUR KESKİN
ARZU BOR KOCAMAN
AYSEL SEVGİ ÖZTEN
AYŞEGÜL PARALI
AYŞE EKİCİ
AYŞENUR KANDEMİR
BAHAR YILDIZ
BENGÜ BATU ERTUNG
BİRGÜL ÇAKIROĞLU
BÜŞRA TÜRKÖZ
CANTÜRK ÖZ
DİLEK AKDEMİR
EBRU KÖSE
EMİNE CANTÜRK
EZGİ ÖRGEN
ELİF AKSOY
FAZİLET ÖZDEMİR
GÜLTEN GÜLTEPE
Gülşen Şefika Ekmekci
HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ
HALİDE AKKUŞ
HAYDAR TAŞÇILAR
HATİCE NİLÜFER SÜZEN
HANİFE GÜNEŞ YARMACI

HURİYE DALKIRAN
HAKAN AŞKAN
HAVVA SİBEL
KURTİZZET ZORLU
İBRAHİM KORKMAZ
KEMAL ÖZPINAR
MİNE ERDEM KÖROĞLU
Mert YAVAŞCA
NURSEN GEYİK DEĞERLİ
NERMİN ÖZCAN ÖZER
NERMİN ÖZCAN ÖZER
REYHAN AKAT
ONUR GERÇEKCİ
SELİN GENÇTÜRK
SERAP YILDIRIM GEREN
ŞERİFE DOĞAN
ŞENGÜL EROL
TOLGA GÜROCAK
TURGUT KALAY
UĞUR GÜNAY YAVUZ
VALİDE PAŞAYEVA
YÜKSEL TOK
YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM
ZÜMRÜT ŞEN



AHMET DALKIRAN

Yurtiçi ve yurtdışında pek çok seçkin özel ve resmi koleksiyonlarla müzelerde eserleri bulunan sanatçı, Türk kültürünün özellikle mistik yöndeki felsefesini çalışmalarında işlemektedir. Söz konusu felsefeyi bu felsefenin şekillendiği Anadolu'nun özellikle saflığını koruyabilmiş köy ve kentlerinden çeşitli karelerle birleştirerek kendine has bakış açısıyla gereksiz olandan arındırıp, ayrıntıdan uzaklaştırarak, doğanın özünü yakalayan saf biçimlere dönüştürmektedir. Dalkıran, sanatında geleneksel Türk tasvir sanatı minyatürün renk ve çizgi esinleri ile ebru sanatının biçim esinleri ve zengin Anadolu kültür-sanatının başat unsurlarından mozaik ve vitray esinlerini de çalışmalarına katarak, Türk kültürünün mihenk taşlarından hayat ağacı motifi ile harmanlamakta ve optikten uzak bir yüzey duyarlılığı ile çağdaş yorumlara taşımaktadır.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 25x25 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas

AHMET DALKIRAN

The artist, who has works in many distinguished private and official collections and museums at domestic and abroad, deals with the mystical philosophy of Turkish culture in his works. He transforms the said philosophy into pure forms that capture the essence of nature by purifying the unnecessary from the details, by combining it with various frames from the villages and cities of Anatolia, where this philosophy was shaped, especially from the villages and cities that could preserve its purity. Dalkıran, by adding the color and line inspirations of the traditional Turkish depiction art miniature, the form inspirations of the marbling art, and the mosaic and stained glass inspirations, which are the dominant elements of the rich Anatolian culture-art into his works, blends it with the tree of life motif, one of the touchstones of Turkish culture, and carries it to contemporary interpretations with a surface sensitivity away from optics.



İsimsiz

Boyutları/ Dimensions: 25x25 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic Paint on Canvas

ALİ KAYA

He was born in 1988 in Iğdır. He completed his primary and secondary education in Iğdır. He completed his Sculpture, Art Teaching and Philosophy undergraduate education. He completed his master's degree at Atatürk University, Institute of Educational Sciences in 2013. He has continued his education to Painting Art Education Doctorate Program in Anadolu University. He participated in national / international group exhibitions. His articles have been published in national/international peer-reviewed journals. He is still working as a Visual Arts teacher at Iğdır Science and Art Center.



SESSİZ TANIKLAR 2

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tuval üzerine karışık teknik

ALARA NUR KESKİN

She was born on 27.10.2000 in Tarsus. After completing her primary and secondary education in Adana, she started her undergraduate education at the Department of Textile and Fashion Design of the Faculty of Fine Arts of Erzurum Ataturk University in 2018. During her undergraduate education, she worked as a 'Project Researcher' in research projects within the scope of Ataturk University and headed the Young Artists Club. In 2022, she exhibited products in the group exhibitions named 'There is Art in the Workshop' and 'Journey to Design'. She completed her undergraduate education as the first in the department in 2022. In 2023, she started her Master's Degree education at the Department of Art Theory and Criticism of the Faculty of Fine Arts of Ataturk University and continues to work as a project researcher in two 'Intellectual Property' projects within the scope of Ataturk University.



NEEDLES ON SKIN

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Mono Baskı

Technique and Material: Mono Printing on Paper

ARZU BOR KOCAMAN

She was born in Izmir in 1983. She completed her primary, secondary and high school education in the same city. In 2007, she completed her master's degree at Selçuk University Social Sciences Institute, Department of Clothing Industry and Clothing Arts Education. In 2011, she started working as a Research Assistant at the Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design. She continues to work in the Fashion Design department of the Faculty of Architecture and Design. She has participated in group exhibitions with 41 works, 16 international papers, 3 national papers, 4 articles in international peer-reviewed journals, and 2 articles in national peer-reviewed journals.



DENİM

Boyutları/ Dimensions: 21 X 29.7 cm
Yapım Yılı/Year: 2009

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Denim ve çizgili kumaş ile oluşturulan elbisenin etek ucunda çizgili kumaş ile Anadolu Selçuklu Dönemi mimari motifi applike tekniği ile işlenmiştir. Kol ağzında sim sarma ile süsleme yapılmış, aynı zamanda elde makine dikişi tekniği uygulanarak elbisenin süslemeleri tamamlanmıştır. Kolaj olarak hazırlanan elbise illüstratörde hazırlanan manken üzerinde sergilenmiştir.

AYSEL SEVGİ ÖZTEN

She was born in Trabzon. She completed her primary and secondary education in the same place. She completed her university education at Samsun 19 Mayıs University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting. She continues her master's degree at Kapadokya University, currently works as a Visual Arts Teacher. She is a member of GÖRSED. She has participated in many exhibition activities throughout her artistic life and is artistically active. The show continues in her workshop.



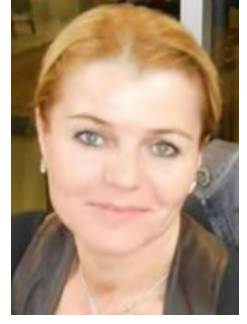
GELİNCİKLER

Boyutları/ Dimensions:50x70

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tual üzerine yağlıboya

AYŞEGÜL PARALI



Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır. Moda tasarımı, X için tasarım, sürdürülebilir moda, sıfır atık moda tasarımı, geri dönüşüm için moda tasarımı ve yeniden üretim için moda tasarımı alanlarında bilimsel ve deneysel çalışmaları vardır. Tasarladığı ve ürettiği sanatsal giysi tasarımları ulusal ve uluslararası sergilerde yer almıştır. Ayrıca çeşitli tiyatro ve opera oyunları, resmi ve özel kurumlar için kostüm ve kıyafet tasarımları yapmıştır.



GÖLGELER/SHADOWS

Boyutları/ Dimensions: 38 BEDEN (35*55)

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Modüler Tasarım; Modüler birim kalıbı tasarlanarak üretim atığı kumaşlardan kesilen modüler birimler kilit sistemleri ile birbirine geçirilerek giysi tasarımı yapılmıştır. Kaşe, deri ve süet kumaş

AYŞE EKİCİ

She was born in 1994 in Eskişehir. In 2016, she graduated from Anadolu University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Art Teaching Program. She completed her master's degree in Anadolu University Fine Arts Institute Painting Department in 2019. In 2019 she started to her Ph. D. at Graduate Education Institute Canakkale Onsekiz Mart University. She has been working as a Research Assistant at Canakkale Onsekiz Mart University Department of Painting since 2019 and continues to her paintings.



İSİMSİZ/UNTITLED

Boyutları/ Dimensions: 35x25 cm

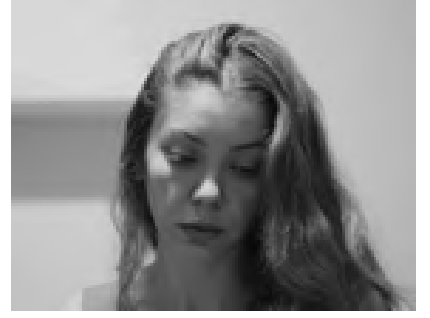
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzeri yağlı boya

Technique and Material: Oil on canvas

AYŞENUR KANDEMİR

Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. She continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University after completing her master's degree in her field. She also works as a research assistant at İstanbul Nişantaşı University.

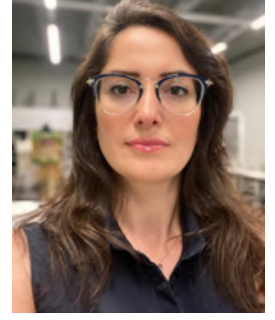


KUBBE

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

BAHAR YILDIZ

She graduated from Ankara Gazi University Fashion Design Teaching Department in 2008. She worked as a designer in the ready-made clothing industry for many years. In 2013, she completed her Master's degree in Haliç University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, and completed her Proficiency in Art education at the same institution in 2023. She started his academic career at İstanbul Nişantaşı University in 2015. She served as the Program Head of the Vocational School Fashion Design Program between 2018-2023. In 2023, she continues her academic studies as a PhD Lecturer in the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Art and Design at the same university. She works on draping, the relationship between art and fashion, and different production techniques used in fashion design.



YAŞAM

Boyutları/ Dimensions: 70cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dokuma kumaş, tül, ½ ölçekte drapaj tekniği ile form oluşturulmuştur. Kordene nakış çiçek.

BENGÜ BATU ERTUNG

Born in 1978 in Ankara/TURKEY, Bengü Batu Ertung obtained her BFA as well as her MFA in the department of painting from Hacettepe University in Ankara. She received her PhD in 2011 from Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education at Ankara University. She held an assistant professor then associate professor position from 2011 to 2018 in Department of Painting in Faculty of Fine Arts at Bülent Ecevit University. In 2021, She started to work as an Associate professor in Department of Basic Art Education in Faculty of Fine Arts at Ankara University. In addition to focusing on social, political and cultural issues, the artist also establishes a relationship with cultural memory. In her recent works, she is also influenced by literature texts. Besides her solo exhibitions, the artist participated in many national and international exhibitions.



KÖK SALMA (TAKE ROOT)

Boyutları/ Dimensions: 35x50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Dijital kolaj

Technique and Material: Mixed Media, Digital Collage

BÜŞRA TÜRKÖZ

1994 yılında doğdu. Lisans öğrenimini Kto Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde bitirdi. Yüksek lisans eğitimini Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Ana Bilim Dalı'nda tamamladı. Doktora eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalı'nda devam etmektedir. Kto Karatay Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.



HAMDİM,PIŞTİM,YANDİM

Boyutları/ Dimensions: 21x30

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: El yapımı kağıt üzerine is mürekkebi ile tevki hat

BİRGÜL ÇAKIROĞLU

1992 yılında KTÜ Mimarlık Bölümünden Mimar olarak mezun olduktan sonra, aynı üniversitenin Mimarlık Bölümünde (1993-2001) araştırma görevlisi, 2002-2005 yıllarında KTÜ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığında kontrollük yaptı. 2019 yılından beri AÇÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalışmaktadır. Hobi alanları arasında dağcılık ve fotoğrafçılık ağırlıktadır.



YAŞAMA DAİR

Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesi
Technique and Material: Fotoğraf

BİRGÜL ÇAKIROĞLU

1992 yılında KTÜ Mimarlık Bölümünden Mimar olarak mezun olduktan sonra, aynı üniversitenin Mimarlık Bölümünde (1993-2001) araştırma görevlisi, 2002-2005 yıllarında KTÜ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığında kontrollük yaptı. 2019 yılından beri AÇÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümünde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalışmaktadır. Hobi alanları arasında dağcılık ve fotoğrafçılık ağırlıktadır.

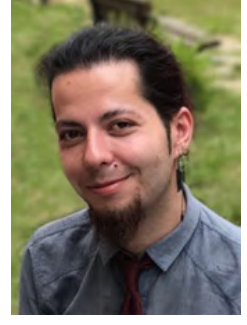


ÖZE DOĞRU GİDERKEN

Yapım Yılı/Year: 2017
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Makinesi
Technique and Material: Fotoğraf

CANTÜRK ÖZ

Asst. Prof., Dr. Cantürk ÖZ graduated from Gazi University, Vocational Education Faculty, Fashion Design Teaching Department in 2009. He completed his master's degree in Vocational Painting at Gazi University in 2013. From this date, he started his academic career and taught many different courses in private educational institutions. He specializes in traditional and computer-aided fashion illustration/technical drawing methods. He also has studies on creative patterns, draping and sustainability. He earned his doctorate degree from Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Fashion Design in 2020. He has many publications and continues his academic life by teaching fashion design at İstanbul Nişantaşı University.



“NEVBAHAR-NEFES” /
”SPRING-BREATH”

Boyutları/ Dimensions: 45x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek dokuma kumaş ve organze, ½ ölçekte drapaj tekniği ile serbest drape uygulaması.

Technique and Material: Silk weave fabric and organza, loose drapes with draping technique on ½ body form.

DİLEK AKDEMİR

She graduated from Gazi University Vocational Education Faculty (KTYÖÖ), Handcraft Teaching Department. She worked as a teacher and administrator at Girls' Vocational High Schools & Technical (Continuation) Institute and also as a designer of home and clothing accessories at the DKY (Crazy Girl's Place) workshop. She gave lectures at Istanbul Aydın University Vocational School Fashion Design department. Since 2018, she has been a Lecturer in the Department of Textile and Fashion Design, Faculty of Art and Design, Nişantaşı University.



ARMONİ / HARMONY

Boyutları/ Dimensions: 30 cm x 40 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Geleneksel kilim dokuma tekniği ile el düğümü (makrome) tekniği kullanılarak, doğal ipliklerle yapılmıştır.

EBRU KÖSE

She was born in Amasya in 1988. She graduated from Çanakkale 18 Mart University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts and Crafts. Master°ree; Gazi University, Institute of Educational Sciences, Traditional Turkish Arts Pr. Completed. She graduated from Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Department of Traditional Turkish Arts, Tile Department, with proficiency in art. She participated in national and international exhibitions. She continues to work as a faculty member at Iğdır University.



DÖRT

Boyutları/ Dimensions: 54x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Beyaz çamur

Technique and Material: Sıraltı

EMİNE CANTÜRK

she was born in Konya in 1983.

she completed her undergraduate education at Selcuk University and again in 2010, she graduated from the Selcuk University Social Sciences Institute, the main art branch of ceramics. In 2018, she started to work as a lecturer at Selçuk University Bozkır Vocational School. In 2021, Ankara Hacı Bayram Veli University enrolled in the art proficiency program in the combined arts science and still continues.



TAVUS KUŞU

Boyutları/ Dimensions: 25 cm tabak

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: çini tabak üzerine sır altı tekniği ile süsleme

Technique and Material: Decoration with underglaze technique on a tile plate

EZGİ ÖRGEN

Ezgi Gökçe, 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Çini ve Çini Onarımları Ana Sanatdalı'ndan, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanatdalı'ndan "Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları" adlı tez çalışması ve uygulama çalışmaları, 2011 yılında aynı bölümün sanatta yeterlik programından, "Londra Victoria ve Albert Müzesi'nde Bulunan Farklı Formlarda Görülen Bazı Ajurlu (Delikli) Seramikler" adlı tez çalışması ve bir sergi ile mezun olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış ve yarışmalarda ödüller almıştır. Aydın ili, Tepecik Höyük Kazısı'nda 2006-2009 ve 2010 yıllarında restoratör olarak görev yapmıştır. 2010 yılında Londra "Victoria And Albert" ve "British Museum"da alanı ile ilgili çalışmalar yapmıştır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



CENNET AVI CEYLANLI

Boyutları/ Dimensions: 23x23x5 cm

Yapım Yılı/Year: 2016

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik. Dijital baskı ve seramik.

Technique and Material: Mixed material. Digital print and ceramic.

EZGİ ÖRGEN

Ezgi Gökçe, 2004 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Çini ve Çini Onarımları Ana Sanatdalı'ndan, 2006 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanatdalı'ndan "Büyük Selçuklu Dönemi Turkuaz Sırlı Seramiklerinin Özellikleri ve Turkuaz Sırlı Yeni Seramik Tasarımları" adlı tez çalışması ve uygulama çalışmaları, 2011 yılında aynı bölümün sanatta yeterlik programından, "Londra Victoria ve Albert Müzesi'nde Bulunan Farklı Formlarda Görülen Bazı Ajurlu (Delikli) Seramikler" adlı tez çalışması ve bir sergi ile mezun olmuştur. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış ve yarışmalarda ödüller almıştır. Aydın ili, Tepecik Höyük Kazısı'nda 2006-2009 ve 2010 yıllarında restoratör olarak görev yapmıştır. 2010 yılında Londra "Victoria And Albert" ve "British Museum"da alanı ile ilgili çalışmalar yapmıştır. Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



UMUT

Boyutları/ Dimensions: 23x23x5 cm

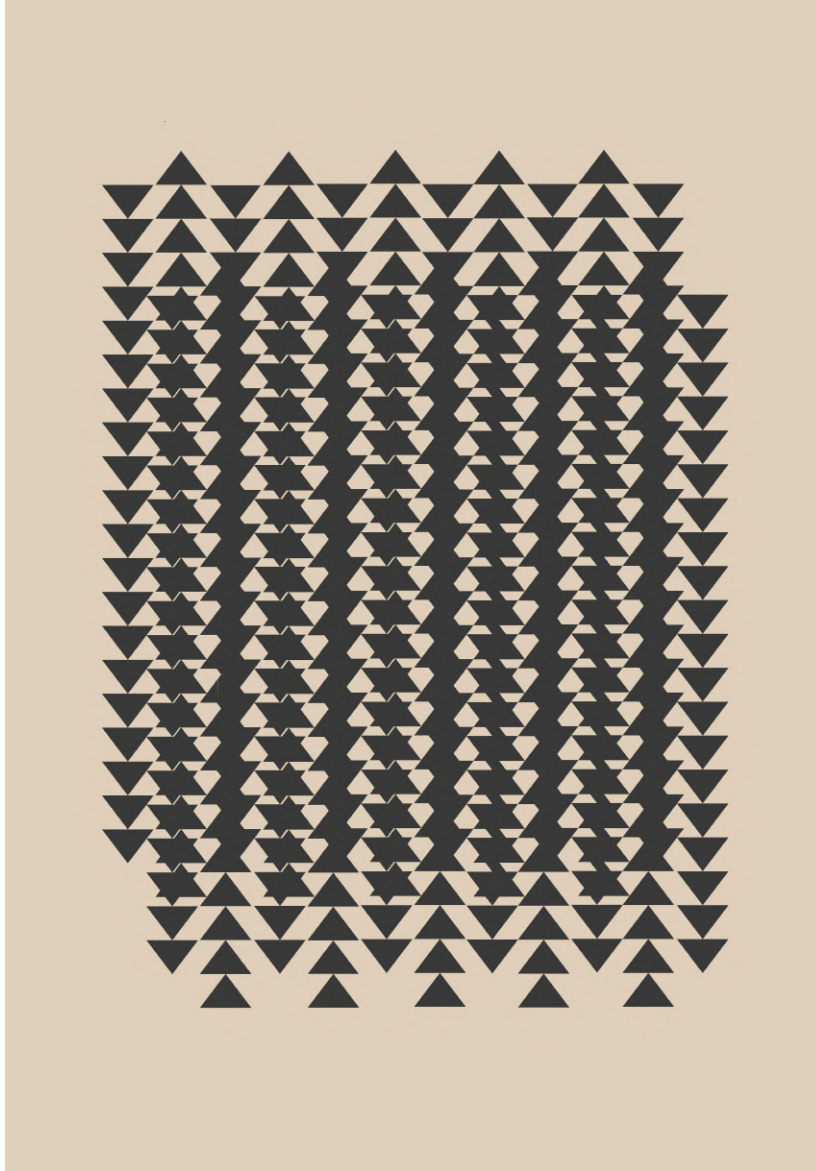
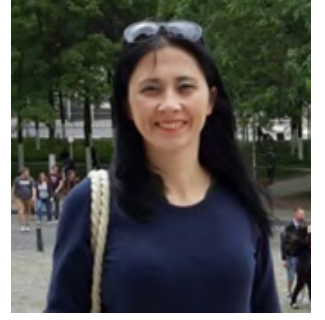
Yapım Yılı/Year: 2016

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık teknik. Dijital baskı ve seramik.

Technique and Material: Mixed material. Digital print and ceramic.

ELİF AKSOY

Elif Aksoy 1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1996 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden (Halı, Kilim ve Eski Kumaş Tasarımları Programı) mezun olduktan sonra. 2000 yılında aynı bölümde yüksek lisansını, 2011 yılında doktorasını (Ph.D) tamamladı. İstanbul'un önde gelen birçok halı firmasında tasarımcı olarak çalıştı. İstanbul ve Elazığ'da, ayrıca Çorum, Denizli, Konya, Almanya, Amerika Birleşik Devletleri, Macaristan, Ukrayna'da sergiler açtı. Çalışmalarının çoğu Anadolu dokumalarıyla ilgilidir. 2017 yılından itibaren Fırat Üniversitesi (Elazığ) Resim iş öğretmenliği Bölümü'nde Doçent olarak görev yapmaktadır. Evli ve bir çocuk annesidir.



RİTİM

Boyutları/ Dimensions: 35 x 50 cm

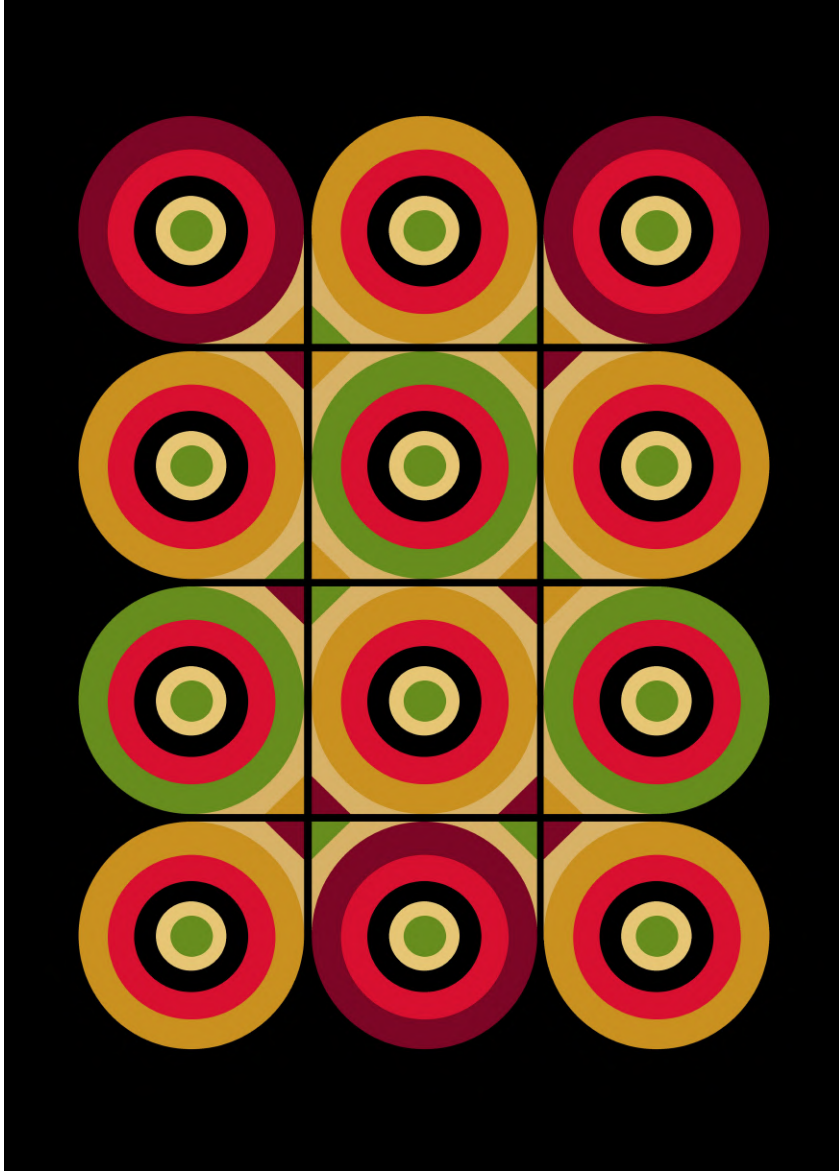
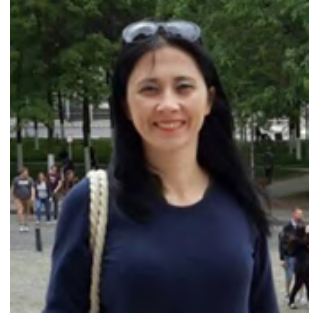
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

ELİF AKSOY

Elif Aksoy born in Çanakkale (Turkey) in 1972. In 1996, after she graduated from Mimar Sinan Fine Art University (Carpet, Rug and Old Cloth Designs Program). In 2000, She finished her master study and in 2011, she finished doctorate (Ph.D) study in the same department. She worked as designer in many leading carpet firms in Istanbul. She has held exhibitions in İstanbul and Elazığ. Also in Corum, Denizli, Konya, Germany, United States, Hungary, Ukraine. Most of her studies concerned with Anatolian weavings. Since 2017, she works as Associate Professor in Firat University (Elazığ) in Arts Painting Department. She is married and has a child.



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 50 x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tasarım

Technique and Material: Digital Design

FAZİLET ÖZDEMİR

She was born in Samsun in 1974. In 1997, she graduated from the Faculty of Theology at Marmara University. She participated in numerous private courses in the field of traditional arts. In 2015, she completed the Küçükçekmece Traditional Arts Academy and became a part of the project group. In 2016, she joined the Master's program with a thesis at the Faculty of Fine Arts at Fatih Sultan Mehmet Foundation University. The artist, who has participated in many group exhibitions, continues her work at her workshop named "Haveran Çini".



MAKAM-I MERKAD

Boyutları/ Dimensions: 33x50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Eser Doktor İbrahim Paşa'nın (H.1315) mezar taşından esinlenerek hazırlanmıştır.

GÜLTEN GÜLTEPE

2020 Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anabilim Dalı, Doç. Dr.



KUŞLAR

Boyutları/ Dimensions: 50x50 cm
Yapım Yılı/Year: 2019
Teknik Bilgiler ve Malzeme: d.ü.y.b

Gülşen Şefika Ekmekci

2007 yılında Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Bölümü'nden fakülte birincisi olarak mezun oldu. 2013 yılında, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil ve Moda Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2019 yılında, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlilik yapmaktadır. Manisa Celal Bayar Üniversitesi, Salihli MYO Moda Tasarımı Programı'nda Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapan Gülşen Şefika Ekmekci, ulusal ve uluslararası platformlarda pek çok sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmaktadır. "Olasılıklar" 2019 (İzmir Resim Heykel Müzesi, İzmir) ve "Tutunma" (Kadın Müzesi, İzmir) adlı 2 adet kişisel sergisi bulunmaktadır.



Rastlantı /Coincidence

1Boyutları/ Dimensions: Ø 15 cm

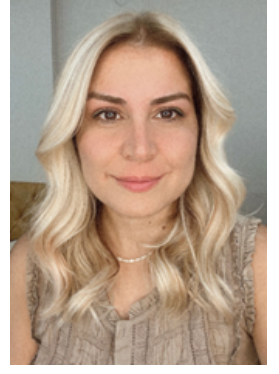
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karma teknik, sentetik iplik, doğada buluntu nesne

Technique and Material: Mixed media, synthetic thread, found object in nature

Gülşen Şefika Ekmekci

In 2007, he graduated from Mersin University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile, as the top of the faculty. In 2013, she completed her master's degree at Dokuz Eylül University, Fine Arts Institute, Textile and Fashion Department. In 2019, she completed her doctorate in Gazi University, Institute of Fine Arts, Department of Textile Design. He is a proficiency in art at Dokuz Eylül University Fine Arts Institute Art and Design Department. Manisa Celal Bayar University, Salihli Vocational School Fashion Design Program. Instructor Gülşen Şefika Ekmekci, who works as a member, participates in many symposiums, congresses, biennials, group and group exhibitions on national and international platforms. She has two solo exhibitions named "Possibilities" 2019 (İzmir Painting and Sculpture Museum, İzmir) and "Holding" (Women's Museum, İzmir).



Ruh /Soul

1Boyutları/ Dimensions: 25x25 cm

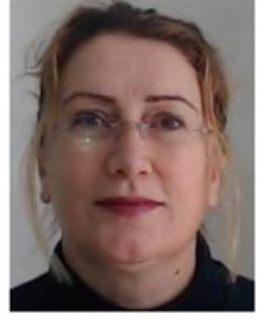
Yapım Yılı/Year:2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Örme ve karma teknik, pamuklu iplik

Technique and Material: Knitting and mixed media, cotton yarn

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

She was born in Yozgat/Sorgun in 1974 and graduated from Gazi University, Faculty of Vocational Education, Traditional Turkish Handicrafts Teaching Department in 2005. He completed his Master's Degree in 2007 at the Traditional Turkish Handicrafts Department of the Educational Sciences Institute of the same university. He is still working as an Instructor in Bozok University Technical Sciences Vocational School Traditional Handicrafts Program. Graduated from GTES Teaching, Handicrafts Department, Cultural Heritage and Conservation, Occupational Health and Safety and Art History.



SU-İZİ 4

Boyutları/ Dimensions: 21x29cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dalgalı Ebru

Technique and Material: wavy marbling technique.

HALİDE AKKUŞ

Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimini tamamladı. Bartın Üniversitesi Ulus Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



MODERNİZE

Boyutları/ Dimensions: 48*65

Yapım Yılı/Year: Ekim 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Giysi tasarımı (Deri ve Pazen kumaş kullanılmıştır).

Technique and Material: Clothing design

HAYDAR TAŞÇILAR

Lisans eğitimini 2006'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisansını aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda 2010 yılında tamamladı. 2015'te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik programını bitirdi. 2011'de Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevini öğretim üyesi olarak sürdürmektedir.



FIGÜR: 01 / FIGURE: 01

Boyutları/ Dimensions: 32 x 22 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Karışık Teknik
Technique and Material: Mixed Media on Paper

HAYDAR TAŞÇILAR

HAYDAR TAŞÇILAR / 1984, Manisa

Lisans eğitimini 2006'da Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim – İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, yüksek lisansını aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda 2010 yılında tamamladı. 2015'te Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda sanatta yeterlik programını bitirdi. 2011'de Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak başladığı görevini öğretim üyesi olarak sürdürmektedir.



FİĞÜR: 02 / FIGURE: 02

Boyutları/ Dimensions: 32 x 22 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kağıt Üzerine Karışık Teknik

Technique and Material: Mixed Media on Paper

HATİCE NİLÜFER SÜZEN

Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta-lise tahsilini Afyonkarahisar'da bitirdi. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999-2000 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, Yüksek lisans ve Doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi ABD'da Doç.Dr. kadrosunda çalışmaktadır.



MANZARA

Boyutları/ Dimensions: 40x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: tuval üzerine akrilik

HANİFE GÜNEŞ YARMACI

In 2011, she graduated from the Textile Technology Weaving Program at Edirne Anatolian Vocational High School. In 2006, she earned her bachelor's degree from the Department of Vocational Education, Faculty of Vocational Education at Gazi University, specializing in Textile, Weaving, and Knitting. In 2010, she completed her master's degree in the Department of Handicrafts Education, Weaving, and Knitting Education program at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2023, she successfully completed her doctoral studies in the Department of Textile Design at Ankara Hacı Bayram Veli University Graduate School of Education. Married and a mother of two, Güneş Yarmacı continues her academic career at Çanakkale Technical Sciences Vocational School.



ALGI/ PERCEPTION

Boyutları/ Dimensions: 30 cmx 150 cm.

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dimi kumaş
dokuma/ Pamuk ipliği

Technique and Material: Twill fabric weaving
/Cotton yarn

HANİFE GÜNEŞ YARMACI

2011 yılında Edirne Anadolu Meslek Lisesi Tekstil Teknolojisi Dokuma Programından, 2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Tekstil, Dokuma ve Örgü Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2010 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı Dokuma Örgü Eğitimi programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2023 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Lisans Üstü Eğitim Enstitüsünde Tekstil Tasarımı Anabilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. Evli ve iki çocuk annesi olan Güneş Yarmacı Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda görevine devam etmektedir.



YANILGI / MISCONCEPTION

Boyutları/ Dimensions: 34 cmx 110 cm.

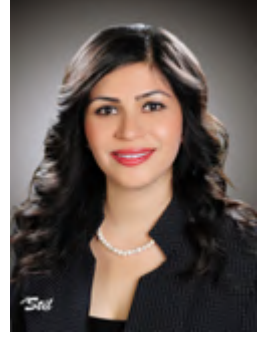
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Rips dokuma tekniği / Pamuk ve yün iplikleri kullanılmıştır.

Technique and Material: Rips weave technique / Cotton and wool yarns have been used

HAVVA SİBEL KURT

She graduated from Hacettepe University, Faculty of Education, Department of Physics. She was entitled to receive her doctorate degree from Gazi University in 2019. She currently works as the Program Head at Lokman Hekim University, Department of Opticianry. Her fields of study cover many fields such as optics, sound physics, mechanics, modern physics education, material design and modeling. She has many international and national articles, projects, useful models and communications.



GÖLGEDEKİ BİLİM KADINLARI

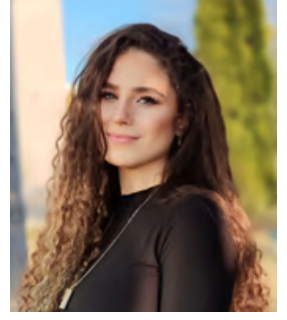
Boyutları/ Dimensions: Standart

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Bu fotoğrafta gölgedeki bilim kadınlarından Madam Curie'yi, optisyenlik bölümü öğrencisi tarafından canlandırılmıştır.

HURİYE DALKIRAN

2017 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden derece ile mezun olan sanatçı, 2021 yılında yine aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamlamış, 2023 yılında da Doktora/Sanatta Yeterlik eğitimine başlamıştır. Ulusal/uluslararası düzeyde çok sayıda karma/grup ve yarışmalı sergi, çalıştay, workshop vb. gibi etkinliklere katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını yine ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum gibi faaliyetlerde sunduğu tebliğler ve yayınlanan makale ve bildirileriyle de desteklemektedir. Resmi ve özel birçok koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi 14. Resim Yarışması BAŞARI Ödülü (2017), PonART Resim Yarışması BİRİNCİLİK Ödülü (2017), 17. Şefik Bursalı Resim Yarışması SERGİLEME ödülü (2017), Konya Büyükşehir Belediyesi 4. Geleneksel İtfaiye Resim Yarışması İKİNCİLİK Ödülü (2017), Colortone 'Korona Günlerinde Dünya' Konulu Resim Yarışması ÜÇÜNCÜLÜK Ödülü, Kadem 'Gül'ümseyen Kadınlar' Resim Yarışmasında İKİNCİLİK ödülü (2022) ve Colortone 2022 'Renklerin Büyüsü' Resim Yarışması BİRİNCİLİK (2022) ödülleri sahibidir.



İSİMSİZ / UNTITLED

Boyutları/ Dimensions: 20x20 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval Üzerine Akrilik Boya

Technique and Material: Acrylic paint on canvas

HAKAN AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Şu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliği bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



RUTİN

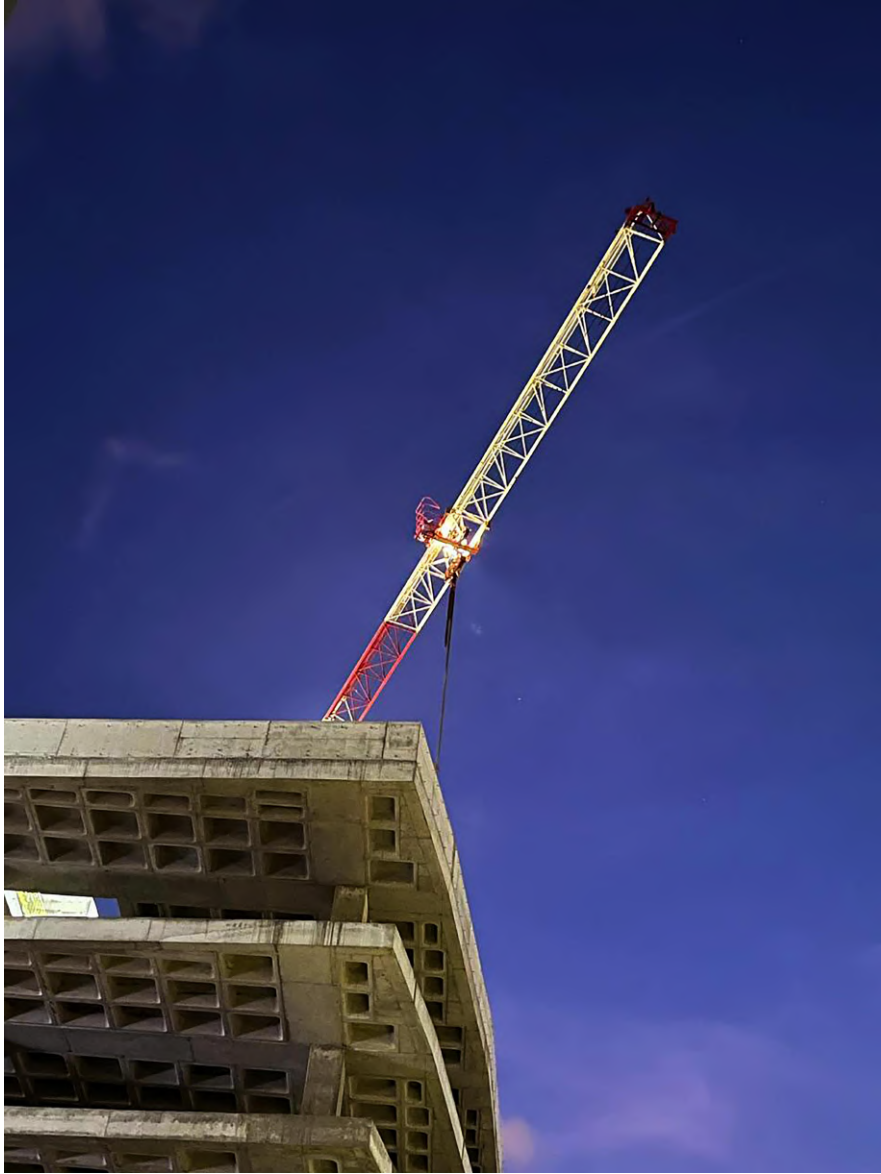
Boyutları/ Dimensions: 4000x5333

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: GECE ÇEKİMİ, DİJİTAL

HAKAN AŞKAN

Hakan AŞKAN, Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri Fakóltesi, Basın ve Yayın Bölümü (2010) ile Sinema ve Televizyon Bölümü (2011) mezundur. Aynı üniversitede yüksek lisansını Basın ve Yayın Anabilim Dalında (2013), doktorasını da Sinema ve Televizyon Anabilim Dalında (2019) tamamladı. Őu an Dokuz Eylül Üniversitesi Film Tasarımı ve Yönetmenliğı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



ÇABA

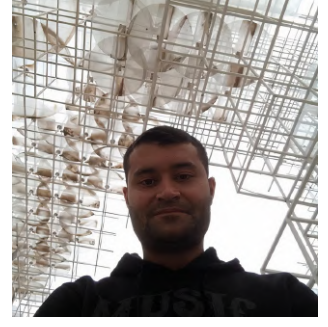
Boyutları/ Dimensions: 4000x5333

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: KISA ÇEKİM, SDİJİTAL

İZZET ZORLU

Izzet Zorlu was born in Diyarbakir in 1990. He completed her primary and secondary education in this province. He has bachelor degree from Mersin University Jewelry Technology and Design also a master's degree in Turkish-Islamic Arts from Dicle University. Now he is doing his doctorate in Atatürk University, Plastic Arts Department. He is also a Research Assistant at Mardin Artuklu University, Midyat Faculty of Art and Design. He opened his first solo exhibitions in Budapest, Vienna and Kuwait in 2023.



HALIDA MİMARİ ESİNTİLER/
GEOMETRİ ON CARPET

Boyutları/ Dimensions: 2000 x 3225 piksel
Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Milimetrik kâğıtta çizim yapıldıktan sonra dijital ortamda uygulama yapılmıştır.
Technique and Material: Visual design was done in digital environment after drawing on millimetric paper.

İBRAHİM KORKMAZ

He has completed undergraduate, graduate, and proficiency in art programs at the Department of Printmaking at the Faculty of Fine Arts, Anadolu University. In addition to traditional printmaking techniques such as lithography, serigraphy, and woodcut, İbrahim Korkmaz has also produced works using hybrid methods. Participating in various exhibitions both domestically and internationally, İbrahim Korkmaz has recently been creating works with digital and post-digital printmaking techniques. Currently, he serves as a Research Assistant in the Department of Printmaking at the Faculty of Fine Arts, Balıkesir University.



DIGITAL COLLAGE

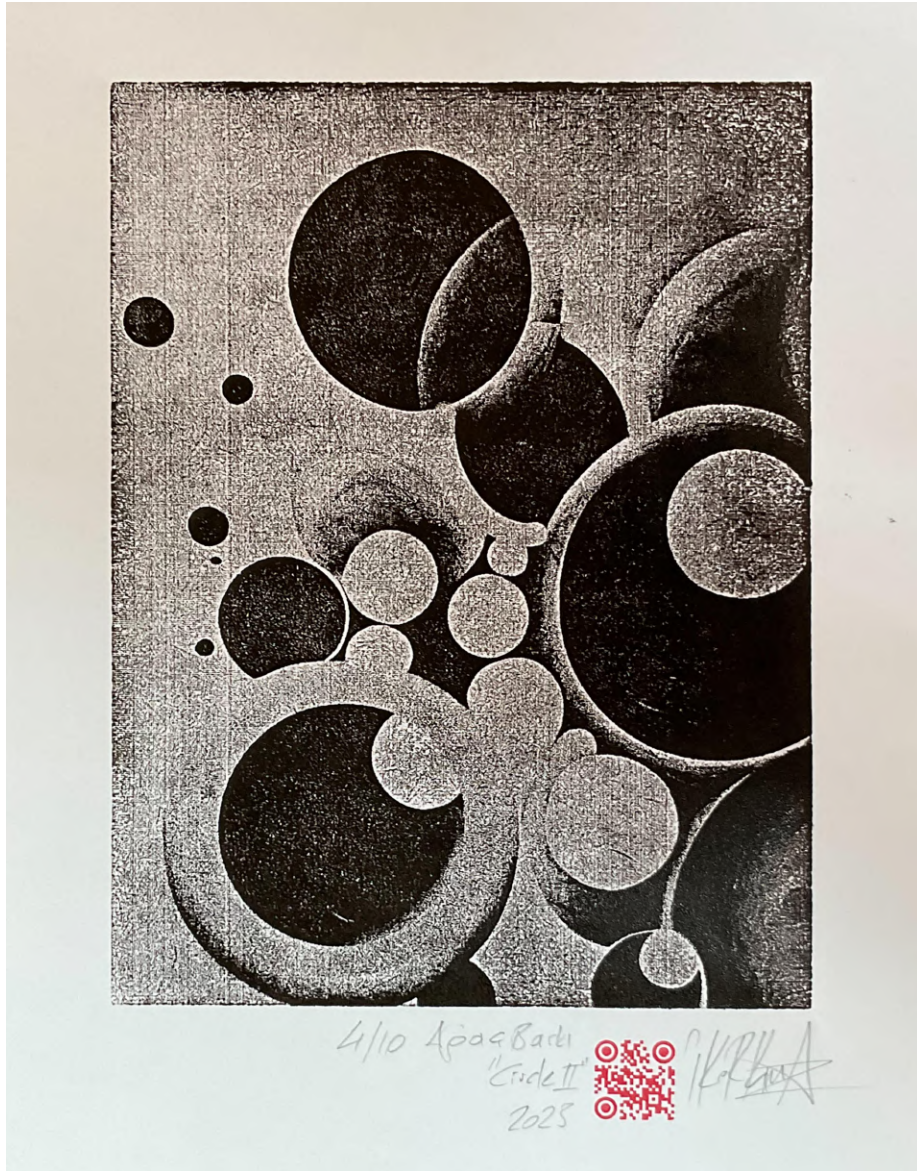
Boyutları/ Dimensions: 24 cm * 18 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Ağaç Baskı
Technique and Material: Woodcut on paper

İBRAHİM KORKMAZ

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamlamıştır. Litografi, serigrafi, ağaç baskı gibi geleneksel baskı tekniklerinin yanı sıra melez yöntemleri kullanarak da çalışmalar üretmiştir. Yurtiçi ve yurt dışında çeşitli sergilere katılan İbrahim Korkmaz son dönemlerde dijital ve post dijital baskı teknikleri ile çalışmalar üretmekte ve Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak görev yapmaktadır.



CIRCLE II

Boyutları/ Dimensions: 24 cm * 18 cm

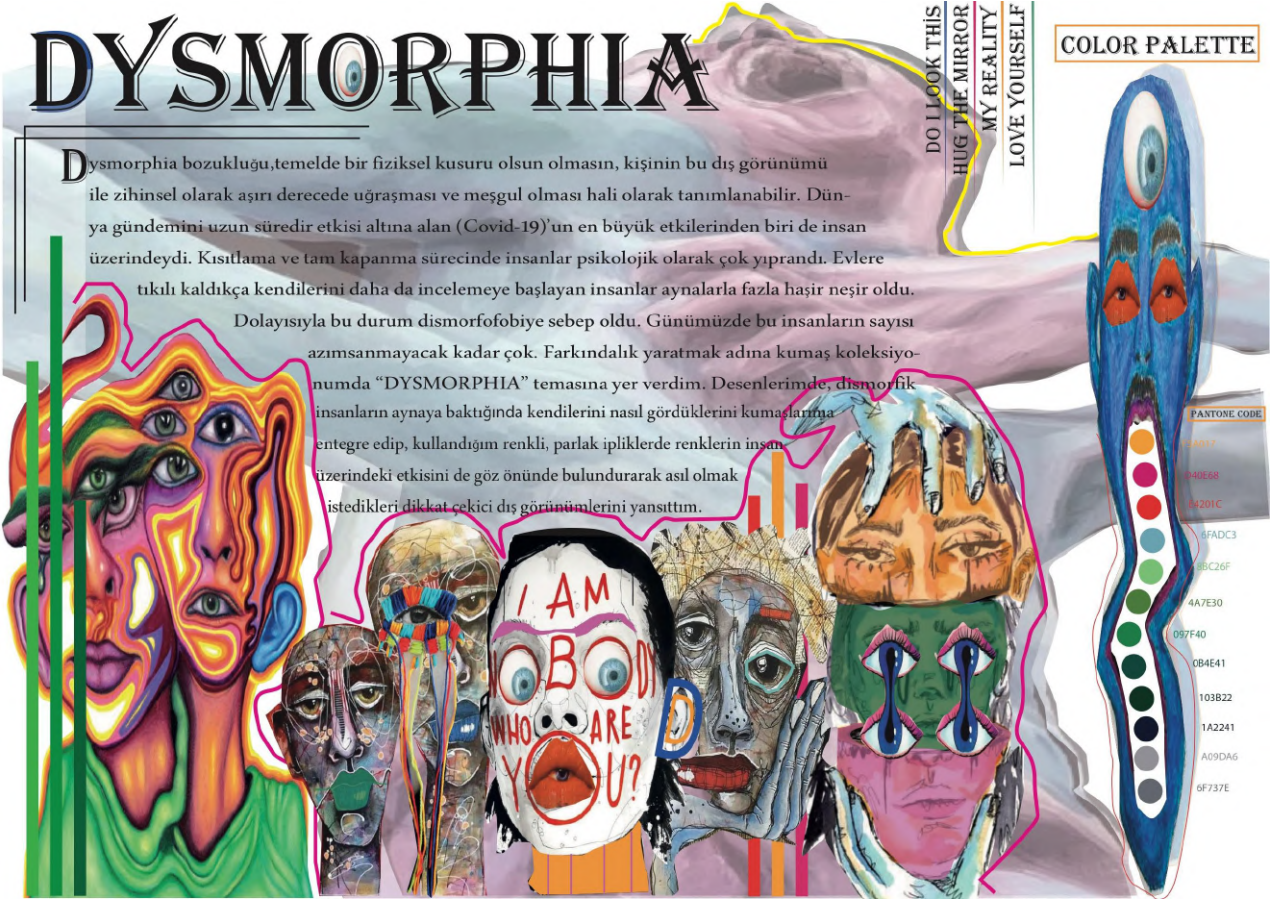
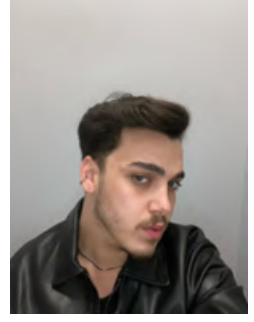
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kâğıt Üzerine Ağaç Baskı

Technique and Material: Woodcut on paper

KEMAL ÖZPINAR

My name is Kemal ÖZPINAR. I was born in 1999 in Hatay. I completed my primary and secondary education in Hatay. I graduated from the Department of Chemical Technologies of Şehit Ahmet Benli Vocational and Anatolian High School. My first experience in fashion started during my high school internship at Hateks Textile Factory in Hatay. I graduated from the department of Textile and Fashion Design at the Faculty of Fine Arts at Isparta Süleyman Demirel University. In my first year, I received an honorable mention in the Bursa Fashion Week. This wasn't my only accomplishment in a fashion competition. In 2022, I won the 1st prize at Futuretex Fabric competition. I also received the special Ipekyol Prize. In addition to the monetary award, I was granted the study abroad scholarship award. I am currently working as a design assistant in the Nocturne design team.

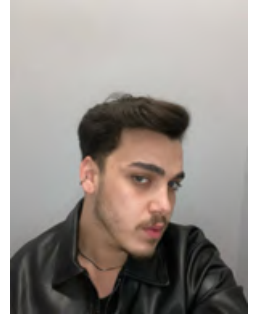


DYSMORPHIA

Boyutları/ Dimensions: 35X50
Yapım Yılı/Year: 2023
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

KEMAL ÖZPINAR

My name is Kemal ÖZPINAR. I was born in 1999 in Hatay. I completed my primary and secondary education in Hatay. I graduated from the Department of Chemical Technologies of Şehit Ahmet Benli Vocational and Anatolian High School. My first experience in fashion started during my high school internship at Hateks Textile Factory in Hatay. I graduated from the department of Textile and Fashion Design at the Faculty of Fine Arts at Isparta Süleyman Demirel University. In my first year, I received an honorable mention in the Bursa Fashion Week. This wasn't my only accomplishment in a fashion competition. In 2022, I won the 1st prize at Futuretex Fabric competition. I also received the special Ipekyol Prize. In addition to the monetary award, I was granted the study abroad scholarship award. I am currently working as a design assistant in the Nocturne design team.



SESİMİ DUYAN VAR MI?

04.17

Altı Şubat akşamı saat 04.17 asrın felaketi... Doğduğun,
büyüdüğün, en güzel anılarını en güzel kahkahalarını ve en
içten ağlayışlarını gözlerinin önünde yok olduğunu görmek...
Ve o dakikadan itibaren bütün şehri saran "Sesimi Duyan
Var Mı?" çığlıkları...



SESİMİ DUYAN VAR MI?

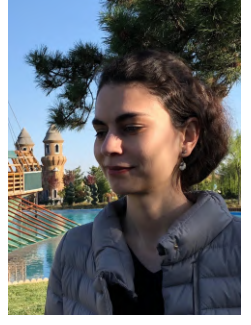
Boyutları/ Dimensions: 35X50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

MİNE ERDEM KÖROĞLU

Akşehir'de doğdu. 2008'de; Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Bilim Dalından birincilikle mezun oldu. 2011'de; Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı ve Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Çini Onarımları Ana Sanat Dalında Araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017'de Selçuk Üniversitesi Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktorasını tamamladı. 2021'de Doçent olan Köroğlu, halen Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görevine devam etmektedir. köroğlu, çeşitli ulusal ve uluslararası etkinliklere katılmıştır.



YALIN / SIMPLE

Boyutları/ Dimensions: 25x25cm

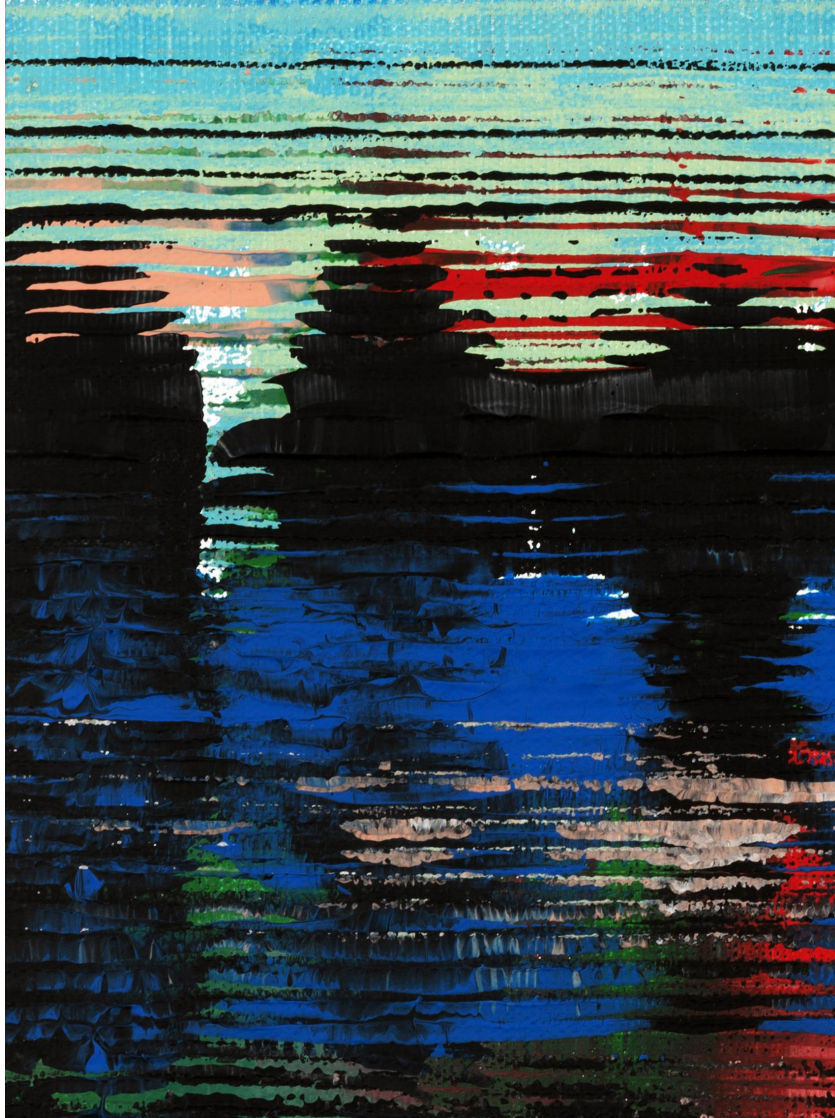
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini, tabak, sırlı tekniği

Technique and Material: Tile, plate, underglaze technique

Mert YAVAŞCA

1983 yılında Çanakkale Biga'da doğdu. 2006 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskiresim bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda yüksek lisans eğitimini, 2022 yılında İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2019 yılında Birleşik Krallık Cardiff School of Art and Design' da sanatta yeterlik çalışmalarını sürdürdü. Birleşik Krallık, İsveç, Yunanistan gibi çeşitli ülkelerde, küratör ve sanatçı olarak sergilerde eserleriyle yer alan sanatçı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Arş. Gör. Dr. ünvanı ile akademik kariyerine devam etmektedir.



İSİMSİZ

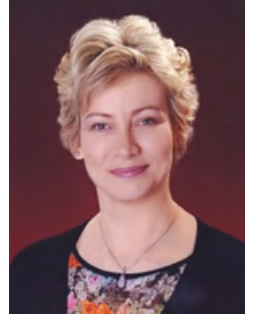
BOYUTLARI/ DIMENSIONS: 18X24 CM
YAPIM YILI/YEAR: 2022
TEKNİK BİLGİLER VE MALZEME: TUVAL ÜZERİNE
AKRİLİK

NURSEN GEYİK DEĞERLİ

She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and representation departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing.

She completed her Master's Degree and Proficiency in Art Education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses.

She works as a faculty member at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



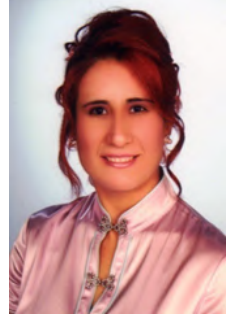
DÖNGÜ / LOOP

Boyutları/ Dimensions: 35 cm x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tasarım, şantuk ipek kumaşlardan Drapaj tekniği ile hazırlanmıştır. Aplike motifler kullanılmıştır.

NERMİN ÖZCAN ÖZER



1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır.



LATİF

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

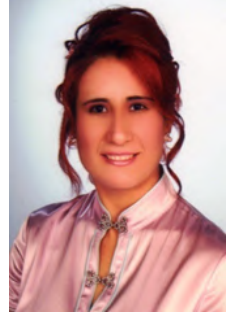
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

NERMİN ÖZCAN ÖZER

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations.



KIVRIM

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

REYHAN AKAT

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden 1989 yılında mimar olarak mezun olduktan sonra aynı üniversitenin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 1990-2010 yılları arasında öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2010-2023yılları arasında Ankara Çevre ve Şehircilik Bakanlığında ve ardından da Yozgat Bozok Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.



BAKIŞTAN SONSUZLUĞUNA

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Çekimi

Technique and Material: Fotoğraf Makinesi

REYHAN AKAT

Karadeniz Teknik Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden 1989 yılında mimar olarak mezun olduktan sonra aynı üniversitenin Peyzaj Mimarlığı Bölümünde 1990-2010 yılları arasında öğretim görevlisi olarak çalıştım. 2010-2023 yılları arasında Ankara Çevre ve Şehircilik Bakanlığında ve ardından da Yozgat Bozok Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalışmaktayım.



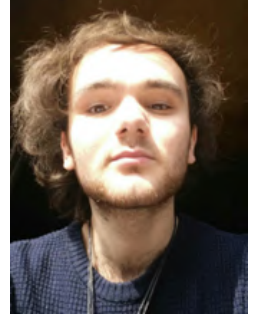
SAKİNCE YOLCULUK

Yapım Yılı/Year: 2012

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf Çekimi

Technique and Material: Fotoğraf Makinesi

ONUR GERÇEKÇİ



Onur GERÇEKÇİ, 1998 yılında doğdu. İlk ve orta öğretim hayatını Karabük'te tamamladı. Lise eğitimini tamamlarken "KARABÜK VALİLİĞİ VERGİ KONULU RESİM YARIŞMASIN da il birincisi oldu. MARMARA ÜNİVERSİTESİ MODA VE TEKSTİL TASARIMI Bölümü'nde devam ederken "İLİA BRAND" için baskı tasarımları yaparken "freelance" olarak "styling" yapmaya başladı. Semcenk, İdo TATLİSES, Akif ALKAN, Yase BASKAN gibi sanatçıların klip çekimlerinde tasarımları kullanıldı. 2. İik ödölünü kazandığı "2022 İMGE MODA TASARIM Yarışmasından sonra kariyer hedeflerini kesinleştiren tasarımcı "2023 KOZA GENÇ MODA TASARIMCILARI Yarışmasında finalist olarak yer almaktadır.



GIYGAŞUK

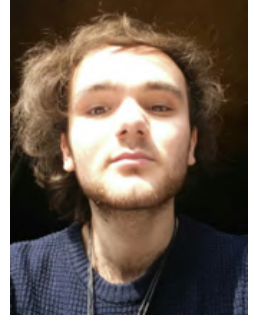
Boyutları/ Dimensions: A3 KâĞIT EBATİ

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital ve Karışık Teknik

ONUR GERÇEKÇİ

Onur GERÇEKÇİ, 1998 yılında doğdu. İlk ve orta öğretim hayatını Karabük'te tamamladı. Lise eğitimini tamamlarken "KARABÜK VALİLİĞİ VERGİ KONULU RESİM YARIŞMASIN da il birincisi oldu. MARMARA ÜNİVERSİTESİ MODA VE TEKSTİL TASARIMI Bölümü'nde devam ederken "ILIA BRAND" için baskı tasarımları yaparken "freelance" olarak "styling" yapmaya başladı. Semicenk, İdo TATLİSES, Akif ALKAN, Yase BASKAN gibi sanatçıların klip çekimlerinde tasarımları kullanıldı. 2. lik ödülünü kazandı. "2022 İMGE MODA TASARIM Yarışmasından sonra kariyer hedeflerini kesinleştiren tasarımcı "2023 KOZA GENÇ MODA TASARIMCILARI Yarışmasında finalist olarak yer almaktadır.



İlk Çağlar'dan beri insanların aklına takılan bir soru vardır. İnsanoğlu Dünya'ya boş bir levha olarak mı gelir, yoksa ki tüm bilginin gücüyle mi? Bir çok düşünür, filozof bu konu hakkında uzun uzun düşünmüş ve fikir ayrılıklarına varmıştır. Empiristler (Deneycilik) John LOCK insanların Dünya'ya bomboş levha olarak gönderildiğini zamanla yaşayarak, deneyimleyerek bilgi edindiğini savunurken Rasyonalist (Akılcılık) filozoflar sokrates ve Platon insanın tüm bilgiye vakıf olduğunu yaşamışlıkları ile bu bilgi hatırladığını savunmuştur.

Sigmund Freud'un "Psikanaliz" yöntemine göre insanlığın bütün hareketlerini belirleyen iki temel içgüdü vardır. Cinsellik ve saldırganlık. Bu iki temel içgüdüden insanlık ve insanlık karakterleri doğar. Ben ise Sokrates'e ve Freud'un bu düşüncelerine katılıyorum. Bence insanlar geçmişin birikimi ile Dünya'ya gelirler. Bu koleksiyon bütün ırkları, dinleri, dilleri, cinsiyetleri vb. ana temel insan sınıflandırılmalı grupları reddederek bütün insanlığı temsil eden ortak bir koleksiyondur. Bütün insanlar aslında aynı tohumdan filizlenmiştir. Hepimiz aynı topraktan aynı sudan beslendik.

KOLEKTİF

Boyutları/ Dimensions: A3 KâĞIT EBATİ

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital ve Karışık Teknik

SELİN GENÇTÜRK

Dr. Öğr. Üyesi Selin Gençtürk/ Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü
İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde Endüstriyel Tasarım
Lisans eğitimini tamamladıktan sonra, Yaşar Üniversitesi İşletme Bölümü'nde Yüksek
Lisans eğitimini tamamlayarak Yaşar Üniversitesi İşletme Doktora Programından mezun
olmuştur. 2010 yılından itibaren çalışmakta olduğu Yaşar Üniversitesi Sanat ve Tasarım
Fakültesinde, Endüstriyel Tasarım Bölümünde Bölüm Başkanı, Dr. Öğr. Üyesi olarak görev
almaktadır.



Seyr-i Süluk



SEYR-İ SÜLUK (TESBİHLİK)

Boyutları/ Dimensions: 5x8x11 cm

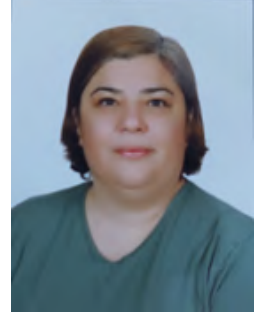
Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: 3 boyutlu çizim ile PLA malzemeden üretilmiştir.

Technique and Material: 3D drawing and produced from PLA material

SERAP YILDIRIM GEREN

1976 Samsun doğumluyum. 1998 yılında Sakarya Üniversitesi Sakarya Meslek Yüksekokulu Seramik programını bitirdim. 2005 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Eski Çini Onarımları Anasanat Dalından mezun oldum. 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Yüksek Lisans programını bitirdim. Çini ana sanat dalında Yurt içi ve yurt dışı bireysel ve karma pek çok sergiye eserlerimle katıldım. Çeşitli sanat atölyelerinde meslek hayatıma devam ettikten sonra 2012 yılında Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları programında öğretim görevlisi olarak görevime başladım. Halen Namık Kemal Üniversitesinde sanat ve akademik hayatıma devam etmekteyim.



KLASİK HATAYİ

Boyutları/ Dimensions: 20x20

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: sıraltı/ÇİNİ

ŞERİFE DOĞAN

Konya doğumluyum. İlkokul, ortaokul, lise ve üniversiteyi Konya'da okudum. Lisansım El ve Makine Nakışlarıdır. Selçuk Üniversitesi' n de Dr. Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktayım. Yüksek lisans çalışmalarım keçe, doktora çalışmalarım ise takı üzerinedir. Alanım uygulamalı sanatları olması nedeniyle çeşitli sergi, workshop ve yurt içi ve yurt dışı kongre ve panellerde nakış, keçe, batık, dokuma ve takı alanlarında akademik çalışmalarımı sürdürmekteyim.



GÜNEŞ

Boyutları/ Dimensions: 25 cm.

Yapım Yılı/Year: 2020

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Teknikler: elde makine dikişi tekniği, ajut tekniği(pul üzerine), pul dikimi, malzemeler; pamuklu kumaş, hazır harç, pul, fermuar, makrome ipi, koton iplik.

ŞENGÜL EROL

Tokat/Reşadiye doğumlu olan akademisyen Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesinde 1997 yılında lisans eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2002 yılında yüksek lisans eğitimini ve 2009 yılında ise doktora eğitimini tamamladı. 1998-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı kurumlarda öğretmenlik ve idarecilik yaptı. 2016 yılında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Öğretim Üyesi olarak atandı. Aynı yıl bölüm başkanlığı görevine başladı ve 2019 yılı sonunda kadar devam etti. 2020-2022 yılları arasında Güzel Sanatlar Fakültesi dekan yardımcılığı yaptı. Halen Güzel Sanatlar Fakültesi Moda Tasarımı bölüm başkanı olarak görev yapmakta ve akademik, sanatsal çalışmaları ile çeşitli uluslararası ve ulusal karma sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmaktadır.



MY FAMILY

Boyutları/ Dimensions: 40 x 50 cm.

Yapım Yılı/Year: 2021

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Kumaş parçaları, hayal tül, applique yüzey oluşturma

ŞENGÜL EROL

Born in Tokat / Reşadiye academician, completed her undergraduate education at Gazi University Vocational Non-Formal Education Faculty between 1993-1997, her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences between 1999-2002 and her doctorate education between 2002-2009. Between 1998-2015, she worked as a teacher and administrator in institutions affiliated to the Ministry of National Education. In 2016, she was appointed as a Faculty Member at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Fashion Design. In the same year, she started to work as department head and continued until the end of 2019. She served as the vice dean of the Faculty of Fine Arts between 2020-2022. Şengül EROL, who still works as a faculty member at the Faculty of Fine Arts; she participates in various international and national group exhibitions and symposiums with her academic and artistic works.



GÜZ

Boyutları/ Dimensions: 33 x 79 cm.

Yapım Yılı/Year: 2019

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Deri ekoprint yüzey oluşturma

TOLGA GÜROCAK

He graduated from Anadolu University, Faculty of Communication Sciences, Department of Cinema and Television. He completed his master's degree at Anadolu University Institute of Social Sciences, Department of Cinema and Television and his doctorate at Ege University Institute of Social Sciences, Department of Radio, Television and Cinema. He worked as a producer, director and cameraman at TVA (Anadolu University Television) for 3 years, shooting various programmes. He has many short film and documentary projects. He participated in nearly thirty exhibitions with his photography works. Since 2010, he has been working as a research assistant at Afyon Kocatepe University.



ÇORAK TOPRAKLAR

Boyutları/ Dimensions: 15x15 cm

Yapım Yılı/Year: 2013

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital fotoğraf

Technique and Material: Digital photograph

TURGUT KALAY

He was born in 1990 in Kütahya. He started his high school education in Kütahya Anatolian Fine Arts High School Painting Department in 2004 and completed it in 2008. In 2009, he started his graduate education at Anadolu University, Faculty of Fine Arts, Department of Interior Architecture. After his graduate education, he took part in many sectoral studies. He completed his master degree, which he started in 2016 at Kocaeli University, Institute of Social Sciences, Department of Interior Architecture, in 2019. In 2023, he completed his doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, Institute of Science and Technology, Department of Interior Architecture and carries out his academic studies within this framework. He also worked as a part-time lecturer at Istanbul Gedik University in 2021 and has been working as a Research Assistant at Kütahya Dumlupınar University since 2022.



VİSİBLE

Boyutları/ Dimensions: 29,7x42

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: "Fotoğraf"

Technique and Material: "Photograph"

UĞUR GÜNAY YAVUZ

1977 Ankara doğumlu olan Uğur Günay Yavuz, 1999 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım Yayın Bölümü'nde lisans, 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema TV programında ise yüksek lisans eğitimi aldı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Fotoğraf Anasanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Yurt içinde ve dışında kişisel sergiler açtı ve gösteriler düzenledi, karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası etkinliklerde bildiriler sundu ve makaleler yayınladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

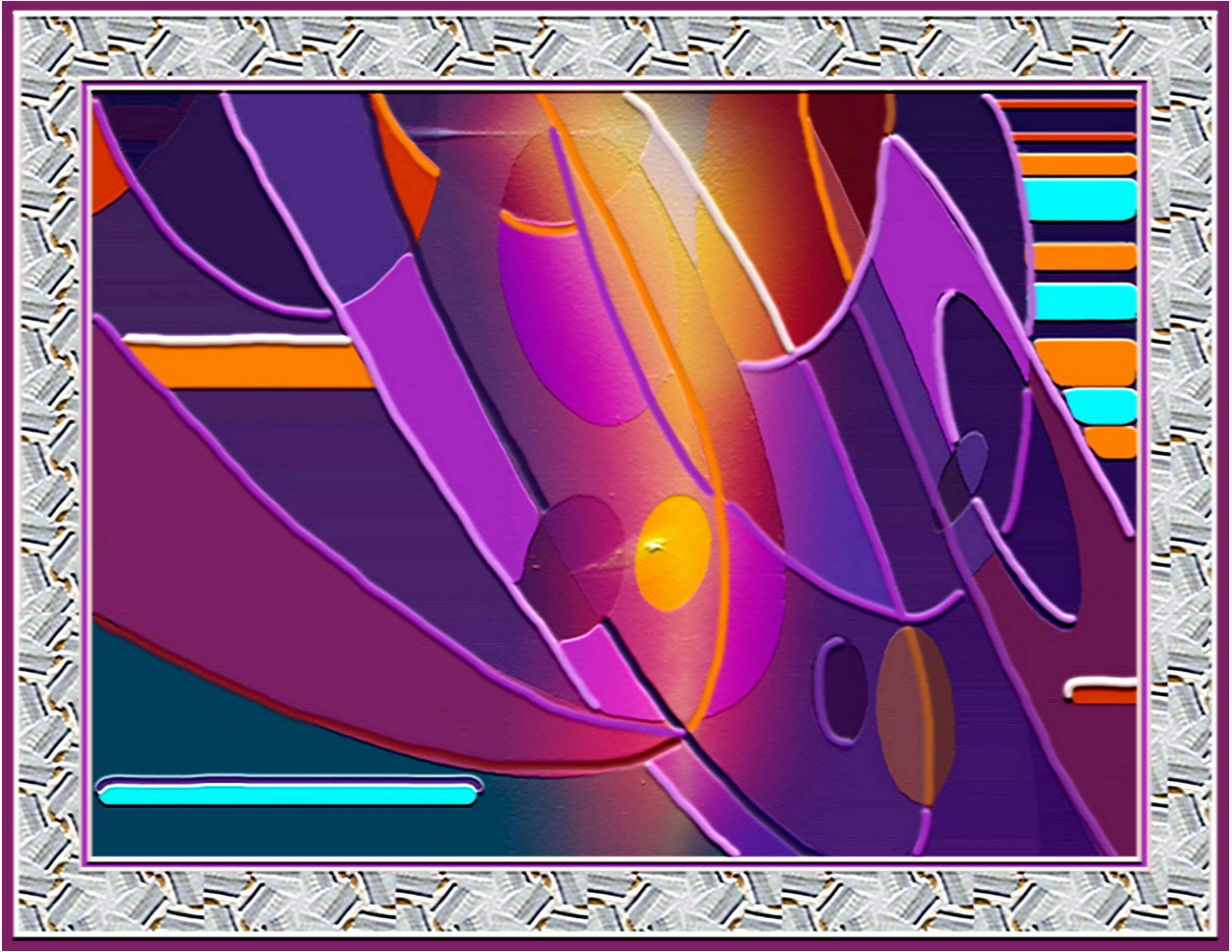
Yapım Yılı/Year: 2007

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Siyah beyaz film kanvas baskı

VALİDE PAŞAYEVA

In 1982 has graduated from Azerbaijan Technological University. In 1986 has finished study at the doctoral program in Moscow Textile University and has received doctoral degree. In 1986 - 1999 has worked as a lecturer at the department of Technology of Fiber Materials of Technological Faculty of Textile and Light Industry of Azerbaijan Technological University and at the department of Decorative- applied Arts of Industrial Art Faculty of Azerbaijan State University of Art and Culture.

Since 1999 has been working as a faculty member at Atatürk University, Faculty of Fine Arts.



MOR/ PURPLE

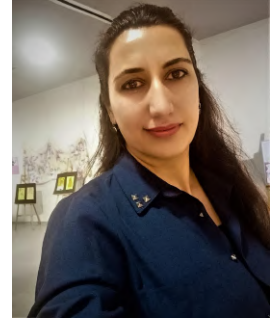
Boyutları/ Dimensions: 45 x 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

YÜKSEL TOK

She was born in Şanlıurfa. She completed her secondary and high school education here. After graduating from Adıyaman University (Associate Degree) Department of "Architectural Decorative Arts", she moved to Erzurum Atatürk University / Faculty of Fine Arts / Graphic Department in 2018 with the Vertical Transfer Exam. She completed her undergraduate education in 2021. In the same year, she started her Master's Education with Thesis at Atatürk University / Fine Arts Institute / Department of Basic Education. She is still continuing her education.



SUSKUN / SPEECHLESS

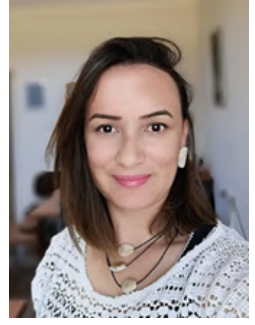
Boyutları/ Dimensions: 50X70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Tipografik Afiş Tasarımı
Technique and Material: Digital Typographic Poster Design

YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM

Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



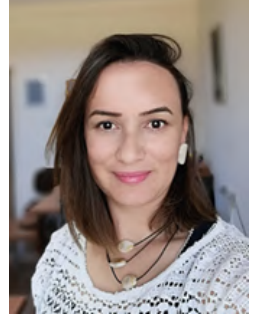
YA FETTAH

Boyutları/ Dimensions: 60x40 cm

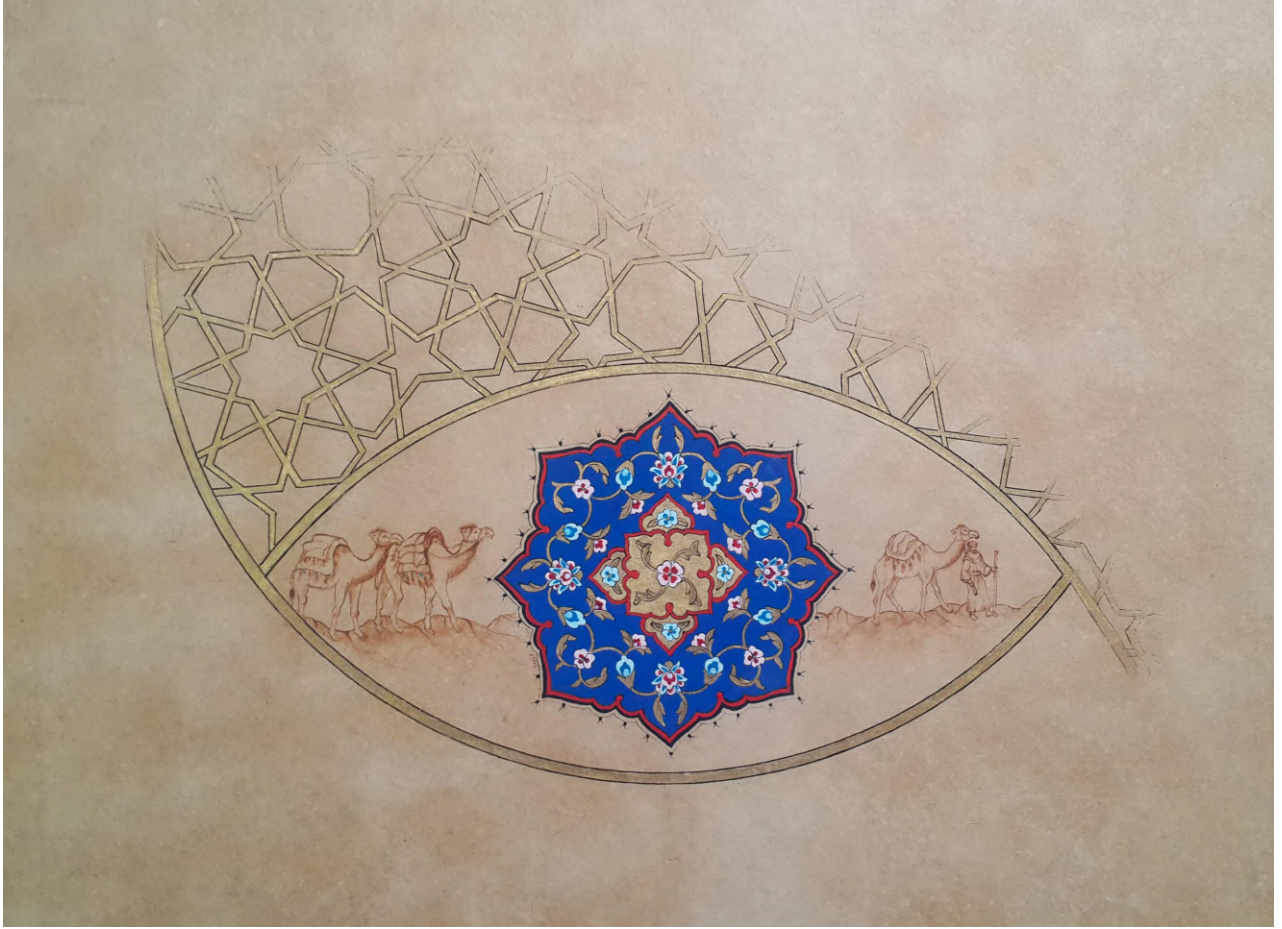
Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Altın sulandırma tekniği
/Altın, boya

YEŞİM AKSOY ŞAŞTIM



Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat dalından mezun oldu. 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak başladı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. 2021 yılında Süleyman Demirel Üniversitesinde doktorasını (sanatta yeterlilik) tamamladı. Uşak Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmıştır.



İPEK YOLU

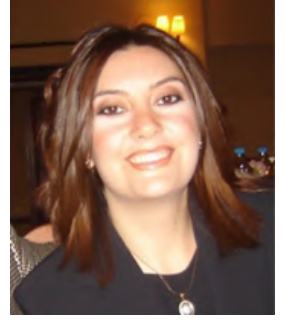
Boyutları/ Dimensions: 35x40 cm

Yapım Yılı/Year: 2017

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Altın sulandırma tekniği
/Altın, boya

YELDA USAL

2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimine başladı. Aynı yıl Fırat Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2014-2020 yılları arasında çocuk resimleri, üstün zeka/yetenekliler, müze ve sanat eğitimi konuları ile ilgili bir çok araştırma yaptı. 2019'da doktora eğitimini tamamladı. Halen Fırat Üniversitesi'nde Dr.Öğrt.Üyesi olarak akademik görevine devam etmektedir.



Bilinmeyen / Unknown

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm.

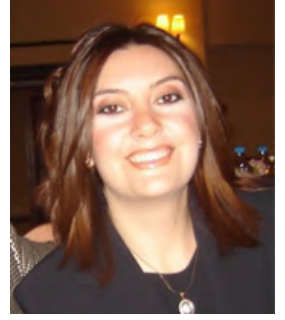
Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: T.Ü Akrilik

Technique and Material: Canvas on Acrylic

YELDA USAL

In 2014, she started her doctorate education in Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Painting Education. In the same year, she started to work as a Research Assistant at Firat University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Painting Education. Between 2014-2020, she did a lot of research on children's paintings, giftedness / talents, museums and art education. She still continues her academic duty as a Dr. Lecturer at Firat University.



İDRAK/ PERCEPTION

Boyutları/ Dimensions: 30x30cm.

Yapım Yılı/Year: 2022

Teknik Bilgiler ve Malzeme: T.Ü Akrilik

Technique and Material: Canvas on Acrylic

ZÜMRÜT ŞEN

She was born in 1983 in Trabzon.

In 2008, she graduated from KTU FEF Department of Painting and Art Education. Since 2008, she has worked as a designer and illustrator with various publishing houses and graphic agencies related to graphic design, story illustration, digital coloring.

In 2009, she started her master's degree at KTU Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Art Education. She studied at the University Of Rzeszow in Poland as a scholarship student. She completed her master's degree in 2015.

In 2018, she started her doctorate at Gazi University, Institute of Educational Sciences, Department of Painting and Art Education.

In 2018, she started her academic duty at Trabzon University, Department of Fine Arts Education, Department of Painting and Art Education. She participated in various group exhibitions and workshops.



İSİMSİZ / UNTITLED

Boyutları/ Dimensions: 40x50 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Boyama

Technique and Material: Digital Painting



www.akademikongre.org

www.selcukkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office



(1) 814 646 7556



info@educonferences.org



442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey



0534 020 4897



info@educonferences.org



Şirintepe Mah. Akıncıbey Sok.
No : 28/1 - Tepebaşı - Eskişehir