

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMLERİ
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR

SERĞİSİ

TÜRKİYE
BÜYÜK MİLLET MECLİSİ

SERĞİ KATALOĞU

29 EKİM - 30 KASIM 2023

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

ONURSAL BAŞKAN

Prof. Dr. Hüseyin DALGAR
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Rektörü

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Firdevs SAVİ ÇAKAR
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Serdar TUNA / Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Doç. Hatice KETEN / Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Doç. Dr. Ezgi TOKDİL / Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Doç. Dr. Armağan KONAK / Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

AFİŞ GRAFİK TASARIM

Dr. Bülent POLAT

WEB TASARIM

Doç. Dr. İsmail KIRBAŞ
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü
Doç. Dr. Ezgi TOKDİL
Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü



CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ
29 EKİM-30 KASIM 2023

KATILIMCI LİSTESİ

Abdurrahman Cihad KAYADUMA, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi	İsmail KESKİN, Kocaeli Üniversitesi
Abdurrahman EREN, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi	Kansu ÖZDEN, Mardin Artuklu Üniversitesi
Ahmet HARMANCI, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi	Kemal YILDIZ, Munzur Üniversitesi
Aylin ALKAN, Hacettepe Üniversitesi	Kutlu GÜRELLİ, Mardin Artuklu Üniversitesi
Aylin GÜRBÜZ, Trakya Üniversitesi	Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ, Dokuz Eylül Üniversitesi	Mehmet KOŞTUMOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi
Başak GÜLÜM, Atatürk Üniversitesi	Melih TOMAK, Dokuz Eylül Üniversitesi
Bedriye GÖZGÖR, İnönü Üniversitesi	Mesut TANRIKULU, Giresun Üniversitesi
Berna İŞBİLİR AYDIN, Dokuz Eylül Üniversitesi	Metin UÇAR, Kastamonu Üniversitesi
Binnaz KOCA, İnönü Üniversitesi	Muazzez ÇETİNER, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi
Burak KÖSE, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi	Muhammet İNCEAĞAÇ, Kastamonu Üniversitesi
Burak YAVUZYILMAZ, Ordu Üniversitesi	Murat AKSOY, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Canan DELİDUMAN, KTO Karatay Üniversitesi	Mustafa AKMAN, Bandırma Onyedi Eylül Üniversitesi
Cengiz ŞAHİN, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	Mustafa BULAT, Atatürk Üniversitesi
Cihan AYBAY, Erciyes Üniversitesi	Mustafa Cevat ATALAY, Gaziantep Üniversitesi
Çınla ŞEKER, Dokuz Eylül Üniversitesi	Mustafa HAYKIR, Trakya Üniversitesi
Derya ŞAHİN, İnönü Üniversitesi	Mustafa Oğuz GÖK, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Dicle YILDIRIM, Üsküdar Üniversitesi	Mustafa ÖZTÜRK, Selçuk Üniversitesi
Eda Demir TOSUNOĞLU, İnönü Üniversitesi	Münire Meral YAĞCI, Dicle Üniversitesi
Ekin Su KUZU, Giresun Üniversitesi	Nazif GÜR, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
Elif ÇAKIROĞLU, Pamukkale Üniversitesi	Necmettin ERTUNÇ, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi
Elif Mamur YILMAZ, Giresun Üniversitesi	Necmettin YAĞCI, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi
Emine TEKER, Harran Üniversitesi	Nihal ŞENLİER, Doğu Üniversitesi
Emrah PEK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi	Nur UZUNER, İnönü Üniversitesi
Engin UĞUR, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi	Nuran SAY, Gazi Üniversitesi
Esen BAYDEMİR, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Oylum TUNÇELLİ, Kocaeli Üniversitesi
Esra Avcı KURT, Amasya Üniversitesi	Önder YAĞMUR, Atatürk Üniversitesi
Evren Erlevent KENCE, Mardin Artuklu Üniversitesi	Özlem GÜRPINAR, Ardahan Üniversitesi
Ezgi TOKDİL, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Ragıp TARANÇ, Dokuz Eylül Üniversitesi
Fatih BAŞBUĞ, Akdeniz Üniversitesi	Rasim SOYLU, Sakarya Üniversitesi
Ferrah Nur DÜNDAR, Kırklareli Üniversitesi	Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Feryal Beykal ORHUN, Pamukkale Üniversitesi	Sefa Ersan KAYA, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi
Fidan TONZA, Ondokuz Mayıs Üniversitesi	Sehran DİLMAÇ, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
Figen GİRGİN, Trakya Üniversitesi	Sena SENGİR, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi
Firdevs SAĞLAM, Hakkari Üniversitesi	Serap BULAT, Atatürk Üniversitesi
Gülser AKTAN, Bursa Uludağ Üniversitesi	Serdar KUL, Karabük Üniversitesi
H. Tuba CİVELEK, Maltepe Üniversitesi	Sevim ARSLAN, Marmara Üniversitesi
Hafize Melek HİDAYETOĞLU, Selçuk Üniversitesi	Sultan SÖKMEN, Afyon Kocatepe Üniversitesi
Hakan MAZLUM, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi	Süleyman ÖZDERİN, Akdeniz Üniversitesi
Halil İbrahim ÇAKIR, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi	Sümeyra İlhan CİVLİZ, Kastamonu Üniversitesi
Hamid AYDEMİR, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Şerafettin DEDEOĞLU, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu
Hatice Nilüfer SÜZEN, Pamukkale Üniversitesi	Şükrü AZİZİ, Bitlis Eren Üniversitesi
Hatice KETEN, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi	Uğur GÜNAY, Akdeniz Üniversitesi
Hüseyin ÖZNÜLÜER, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi	Vedat ÖNEL, Giresun Üniversitesi
Hüseyin ULUS, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi	Yasemin YASA, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
İbrahim ÇOBAN, Selçuk Üniversitesi	Yeliz ERDOĞAN, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi
İlkay İNCİ, Aksaray Üniversitesi	Yurdağül Kılıç GÜNDÜZ, Dokuz Eylül Üniversitesi
İlke İLTER, Dokuz Eylül Üniversitesi	Zuhal BAŞBUĞ, Akdeniz Üniversitesi
İlyas SEVİNDİK, Amasya Üniversitesi	
İsmail EYÜPOĞLU, Bartın Üniversitesi	

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Abdurrahman Cihad KAYADUMA, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi



ABDURRAHMAN CİHAD KAYADUMA

1988 Malatya doğumlu, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü lisans mezunu, Selçuk Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik ABD Yüksek Lisans mezunu ve Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Yönetimi ABD. Doktor adayı olarak Sivas Cumhuriyet Üniversitesi'nde Rektörlük bünyesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Abdurrahman EREN, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi



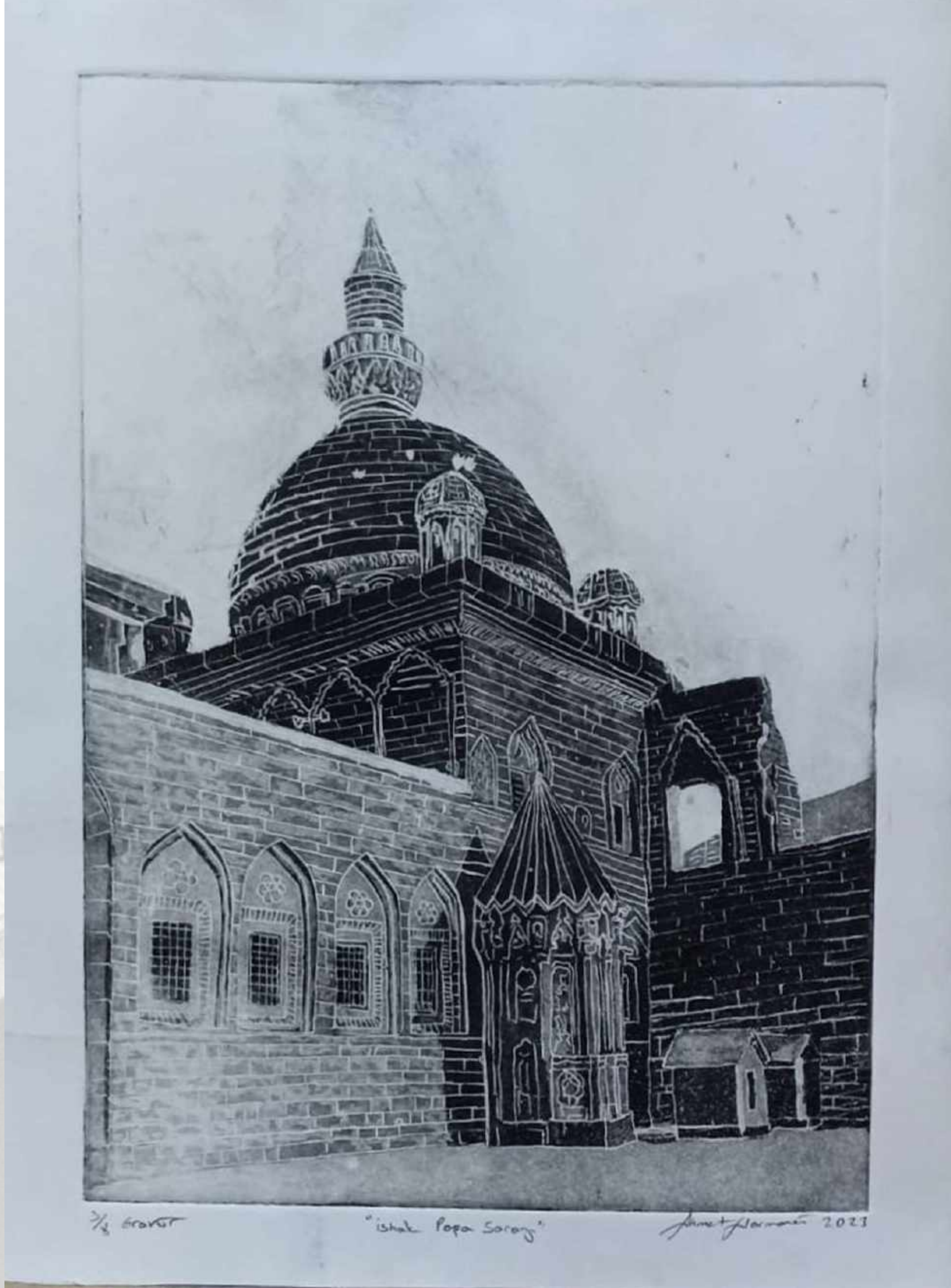
ABDURRAHMAN EREN

Hatay/Hassa doğumlu. 1998 Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Anasanat Dalından Lisans derecesiyle mezun oldu. 1998-2004 yılları arasında Milli Eğitim okullarında Resim-iş Öğretmeni olarak çalıştı. 2000-2002 yılları arası Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalı, Yüksek Lisans; 2012-2014 yılları arası Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anasanat Dalında Doktorasını tamamladı. 2013 yılında Erasmus programıyla İspanya-Zaragoza Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Sanatsal etkinliklerde bulundu. 2005’de başlayarak, Halen Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim Üyeliği görevine devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Ahmet HARMANCI, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi



AHMET HARMANCI

1990 yılında Erzurum'da doğan sanatçı 2010-2014 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı / Lisans programını tamamladı. 2015-2018 Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı / Yüksek Lisans programını tamamladı. 2018- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı/ Sanatta Yeterlilik(Doktora) sürdürmekte ve Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesinde Araştırma Görevliliğini sürdürmektedir. Sanatta yeterlilik süreci devam ederken ulusal ve uluslararası sergi ve etkinliklere katılımını devam ettirmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Aylin ALKAN, Hacettepe Üniversitesi

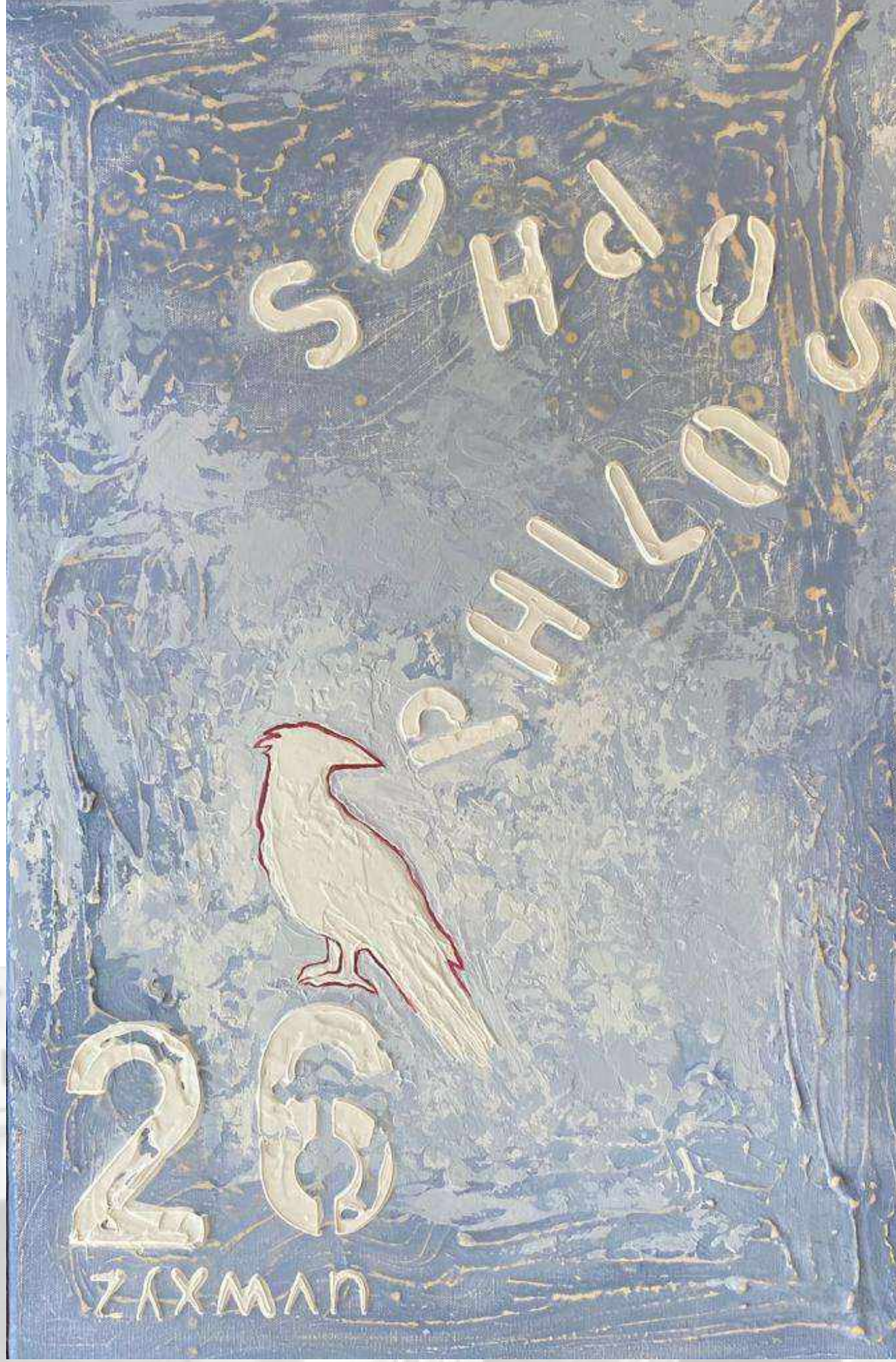


AYLİN ALKAN

2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde lisans eğitimini, 2017 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Ana sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı, 2023 yılında mezun oldu. Halen aynı Üniversitede Dr. Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergi, sempozyum ve çalıştaylara katılmıştır. 4 Ulusal, 2 Uluslararası olmak üzere alanında 6 tane ödülü bulunmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Aylin GÜRBÜZ
Trakya Üniversitesi

AYLİN GÜRBÜZ

Edirne doğumlu olan (Beyoğlu) Gürbüz, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programını, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisans eğitimine başlayan GÜRBÜZ yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'ne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. 2014 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etti. 2017 yılında aynı Üniversitede önce Dr. Öğretim Üyesi daha sonra Doçent oldu. 2018 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı oldu ve görevini sürdürmeye devam etmektedir. 2023 yılında profesör olarak göreve başladı.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Bahar SOĞUKKUYU POYRAZ, Dokuz Eylül Üniversitesi



BAHAR SOĞUKKUYU

1984 yılında Edirne’de doğdu. 2007’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Tasarım Öğretmenliği’nde lisans eğitimini tamamladı.2010 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği’nde yüksek lisansını bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği doktora programında eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2010-2015 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim Tasarımı ve Grafik bölümünde çalıştı. 2019'da Grafik tasarım uzmanlık alanında doçent olmaya hak kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası bildiri, makale yayınları bulunmaktadır ve sergi etkinliklerine katılmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Başak GÜLÜM
Atatürk Üniversitesi

BAŞAK GÜLÜM

1984 yılında Edirne’de doğdu. 2007’de Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Grafik Tasarım Öğretmenliği’nde lisans eğitimini tamamladı.2010 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği’nde yüksek lisansını bitirdi. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği doktora programında eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2010-2015 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim Tasarımı ve Grafik bölümünde çalıştı. 2019'da Grafik tasarım uzmanlık alanında doçent olmaya hak kazandı. Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Doç. Dr. olarak görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası bildiri, makale yayınları bulunmaktadır ve sergi etkinliklerine katılmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Bedriye GÖZGÖR
İnönü Üniversitesi

BEDRİYE GÖZGÖR

1996 Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 1999 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde göreve başladı. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Berna İşbilir AYDIN, Dokuz Eylül Üniversitesi



BERNA İŞBİLİR AYDIN

1979'da İzmir'de doğdu. 2001 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisansını; 2015 yılında da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye, bienale ve sempozyuma katıldı. 2022 yılında Doçent unvanını alan sanatçı; 2002 yılında Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde başladığı akademik çalışmalarına, 2013 yılından bu yana Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü'nde devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Binnaz KOCA, İnönü Üniversitesi



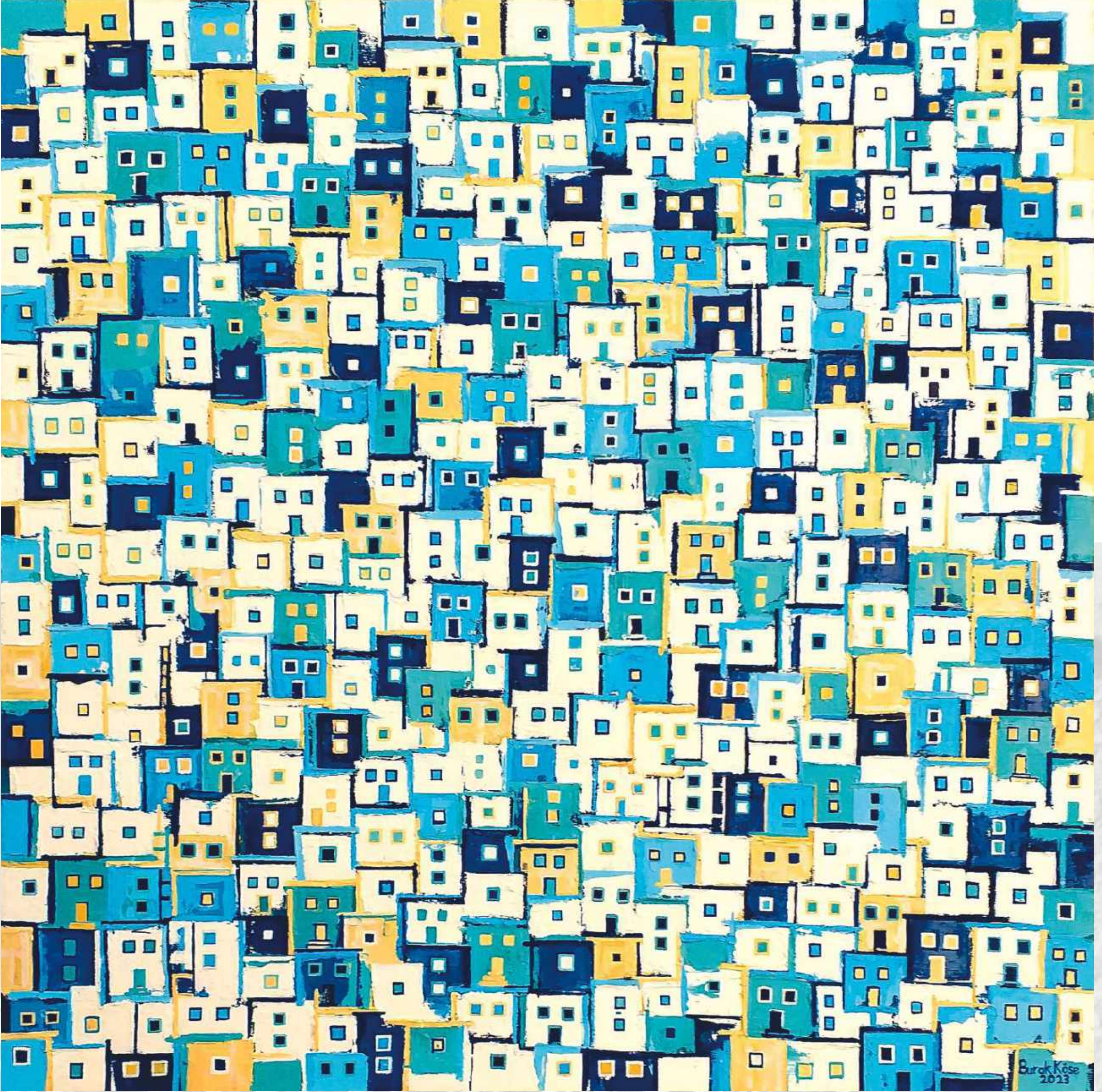
BİNNAZ KOCA

Doç. Dr. Binnaz Koca Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Plastik Sanatlar alanında tamamlamıştır. Çalışmalarında, teknolojik manipülasyonlar, özel yaşam hikâyeleri ve ekolojik durumlara yer vermekte; bu konularla ilgili farklı disiplinleri birlikte kullanarak işlerini üretmektedir. Halen İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Öğretim Üyesi olarak görev yapan Koca, İnönü Üniversitesi Kısa Film Festivalinde ve Türkiye'deki bazı Kısa Film festivallerinde jüri üyesi olarak yer almaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Burak KÖSE, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi



BURAK KÖSE

Lisans Eğitimini Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği ABD'da tamamladı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. 2016 yılından itibaren Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde Öğr. Gör. olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Burak YAVUZYILMAZ, Ordu Üniversitesi



BURAK YAVUZYILMAZ

1986 yılında Samsun'da doğdu. 2004 yılında liseyi İlkadım Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde bitirdi. 2004- 2012 yılları arasında lisans ve yüksek lisansını Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim dalında bitirdi. Sanatta yeterlik eğitimini 2013-2020 yılları arasında araştırma görevlisi olarak Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde yaptı. 2020 tarihinden itibaren Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktor Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Canan DELİDUMAN, KTO Karatay Üniversitesi



CANAN DELİDUMAN

1984'de Mimar Sinan Üni. Güzel Sanatlar Fak., Resim Bölümü'nden Yüksek Lisans düzeyinde mezun oldu. 1985'de Ankara'da Kocatepe Camii kurşunlu ve yapıştırma vitraylarının yapımında görev aldı. 1987'de Gazi Üni. Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Eğit. Bölümü'ne Öğrt. Gör. olarak atandı. 1990'da Gazi Üni., Sosyal Bilimler Enst., Resim Anasanat Dalı'ndan Sanatta Yeterlik aldı. 1992'de Dünya Bankası 2. Endüstriyel Eğitim Projesi kapsamında İngiltere'ye gitti. Aynı yıl Uyg. Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 1992-1996 yılları arasında Bölüm Başkan Yardımcılığı ve Anasanat Dalı Başkanlığı görevlerinde bulundu. 2003'de Eğit. Bil. Enstitüsü'nde "Çocuk Figürünün Türk Resim Sanatı ve Mesleki Programlarındaki Yeri" tezini bitirerek Doktor ünvanı aldı. 2005'de Doçent, 2011'de Profesör oldu. Gazi Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Dekan Yardımcılığı (2011-2013), Resim Bölüm Başkanlığı (2014-2016) yaptı. 2016'da Emekli olduktan sonra KTO Karatay Üni. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde başladığı görevini sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Cengiz ŞAHİN, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi



CENGİZ ŞAHİN

1981 yılında Ilgaz'da doğdu. 2002 yılında Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünde tamamlamıştır. Yüksek Lisans eğitimini 2005 ve Doktora eğitimini 2012 yılında; Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde tamamlamıştır. Çeşitli projelerde görev alan Cengiz ŞAHİN grafik tasarım ve fotoğraf alanında eser üretmiştir. Ürettiği eserlerden kişisel üç sergi açmış olup çok sayıda ulusal ve uluslararası sergiye katılım sağlamıştır. Kadir Has Üniversitesi Basım ve Yayın Teknolojileri bölüm başkanlığı yaptıktan sonra Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmıştır. Cengiz ŞAHİN günümüz itibariyle Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ

29 EKİM-30 KASIM 2023

Cihan AYBAY
Erciyes Üniversitesi



CİHAN AYBAY

1980 yılında Isparta'da doğdu. 2000 yılından itibaren çeşitli reklam ve tasarım ajanslarıyla birlikte çalıştı. Lisans eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini ise Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Uygulamalı Sanatlar Grafik Eğitimi Bölümü'nde tamamlamış olup şu an Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlilik Programına devam etmektedir. 2005 yılında Erciyes Üniversitesi Mustafa Çıkrıkçıoğlu Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı'na okutman olarak, 2018 yılında Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. Grafik Tasarım, Fotoğraf, Bilgisayarda grafik ve Bilgilendirme Tasarımı alanlarında araştırma ve çalışmalar yapmakta olup, Erciyes Üniversitesi Kampüs İçi Bilgilendirme Sistemleri Tasarımı projesinde uzman üye olarak çalışmalarına devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Çınla ŞEKER
Dokuz Eylül Üniversitesi

ÇINLA ŞEKER

1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde lisans eğitimini, 2001 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nde yüksek lisansını, 2007 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde doktorasını tamamlamıştır. Şeker, 2003 yılından beri Dokuz Eylül Üniversitesi ve 2006 yılından beri de İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde misafir öğretim görevlisi olarak çeşitli sanat ve tasarım derslerini yürütmüştür. 2007-2009 yılları arasında mezunu olduğu Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim görevlisi, 2010-2017 yılları arasında yardımcı doçent olarak görev yapmış olan Şeker 2018 yılından beri kurumunda doçent olarak görev yapmaktadır. Sanat ve tasarım alanında iki uluslararası kitabı, ulusal ve uluslararası kitap içi bölüm yazarlıkları, akademik makale ve bildirileri bulunan Sanat eserleri ve tasarımlarıyla yerli - yabancı sanatsal etkinliklerde yer almış olan Şeker, sanat, sanat eğitimi ve tasarım alanında yüksek lisans ve doktora tezleri yönetmiş; sanat terapisi, psikodrama ve sosyometri çalışmalarına katılmış ve çeşitli sertifikalar almıştır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Derya ŞAHİN, İnönü Üniversitesi



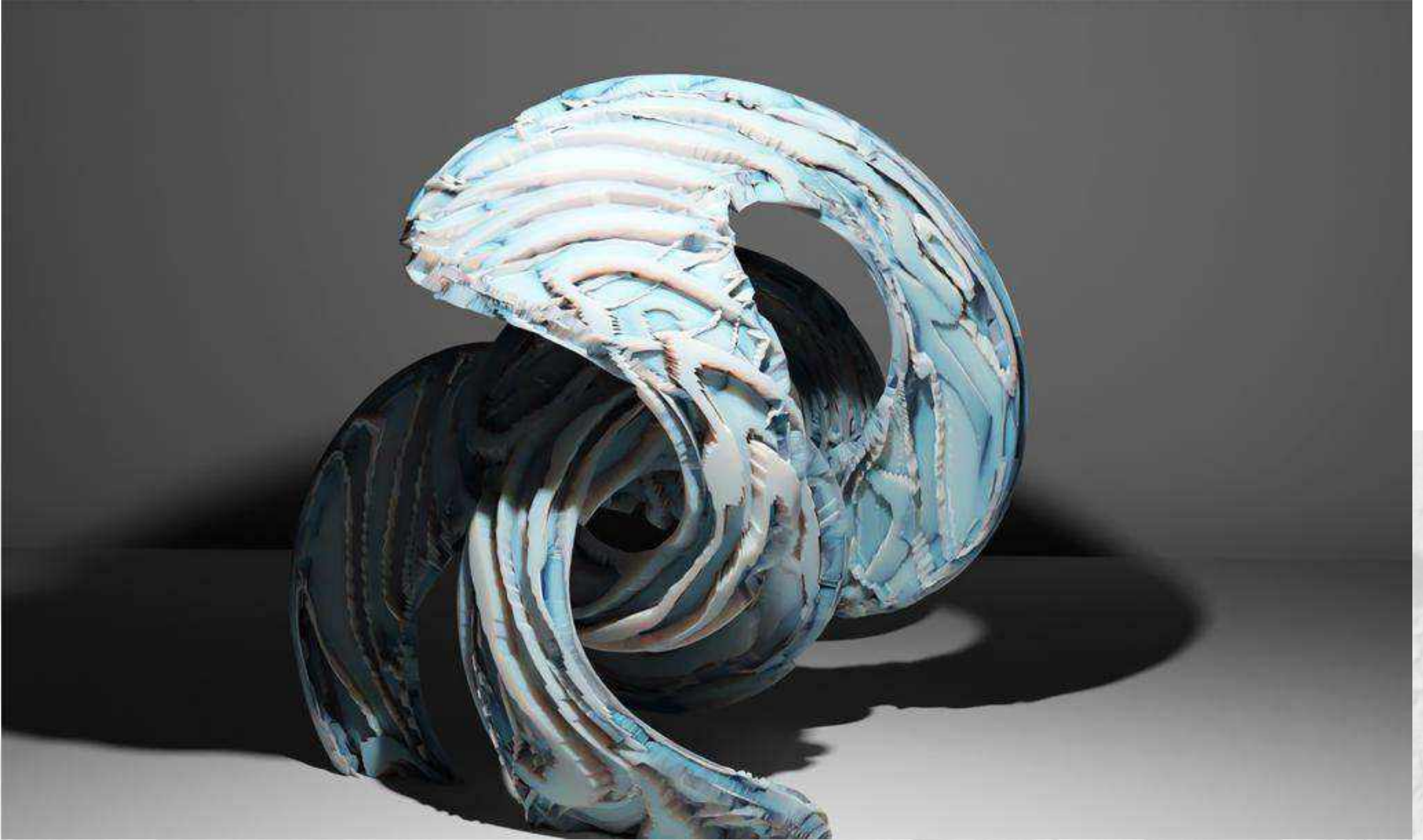
DERYA ŞAHİN

Derya Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. Şahin, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Dicle YILDIRIM, Üsküdar Üniversitesi



DİCLE YILDIRIM

1990 İzmir-Türkiye doğdu ve İstanbul'da yaşıyor. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden yüksek lisans derecesini aldı. 2022 yılında Sanatta Yeterlik programını aynı Üniversitenin Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı. 2. Genç Güncel Sanat Proje Yarışması, Kültür Bakanlığı Başarı Ödülü, CerModern, Ankara Türkiye (2016), Uluslararası Öğrenci Afiş Yarışması Üsküp "Kimlik Krizi" Özel Jüri Ödülü ve Sergisi, Makedonya (2016), Karl Marx 200. Yılına Atanmış Uluslararası Afiş Yarışması, ShortList, Rusya (2018) gibi çeşitli ulusal ve uluslararası yarışmaları kazanmıştır. 2016 yılında yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak Dokuz Eylül Üniversitesi'nde çalıştı. Halen Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Eda Demir TOSUNOĞLU, İnönü Üniversitesi

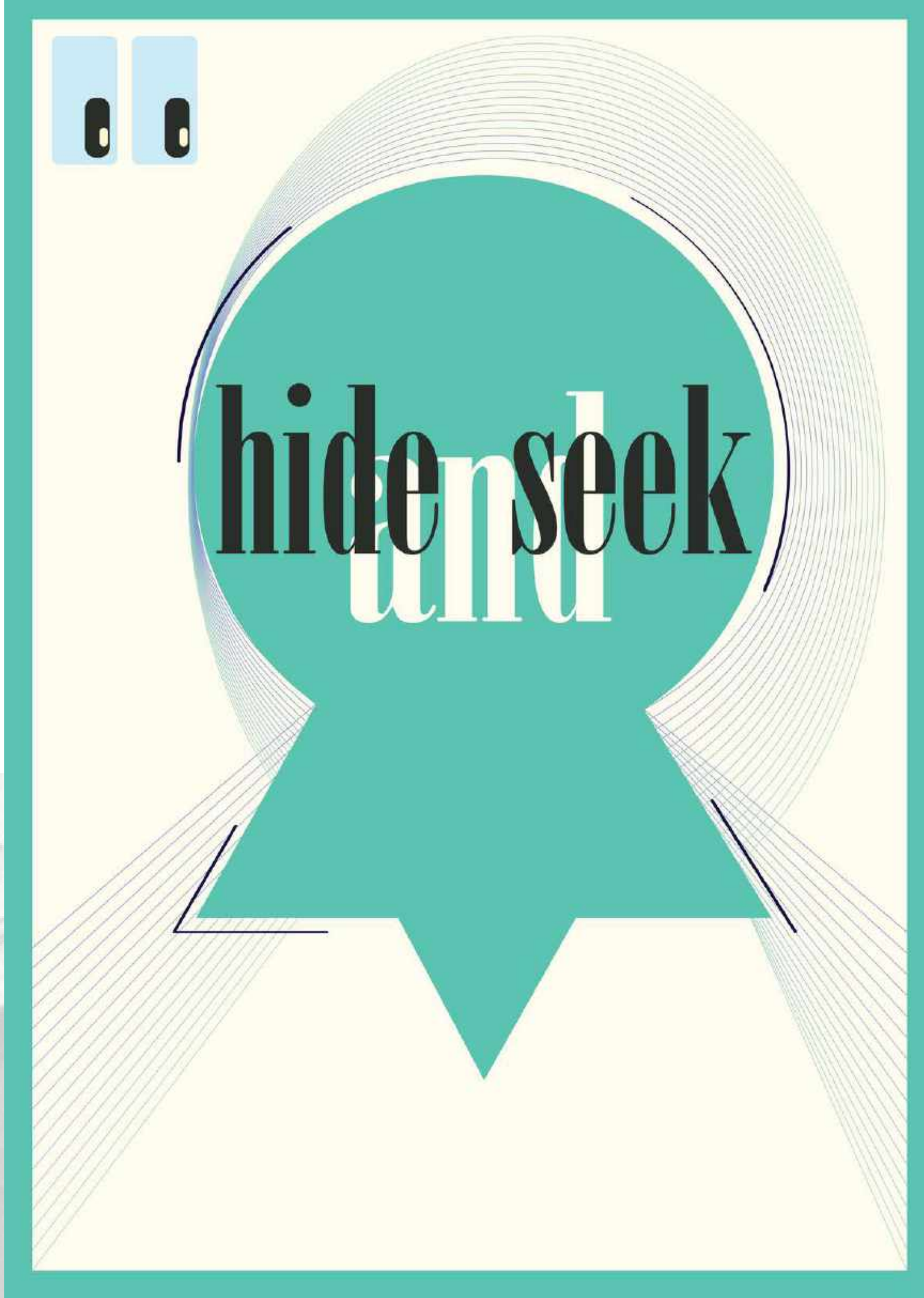


EDA DEMİR TOSUNOĞLU

2004 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2010 İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Anasanat Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2022 Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, El Sanatları Bölümünde Sanatta Yeterlilik yaptı. 2006- 2008 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezinde Görev Yaptı. 2009 -2020 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Seramik Bölümünde Görev Yaptı. 2021 İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde görev yapmaktadır. Sanatçının birçok Jürili Ulusal ve Uluslararası karma sergiye katılımı bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Ekin Su KUZU
Giresun Üniversitesi

EKİN SU KUZU

1988 yılında Giresun'da doğdu. 2006 yılında Ümran Baradan Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun olduktan sonra, aynı yıl Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Resim- İş öğretmenliği bölümünü kazandı. 2016 yılında, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim- İş Eğitimi Anabilim Dalı Grafik Tasarım Anasanat Dalı yüksek lisans programdan mezun oldu. 2017-2018 öğretim yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi bölümünde doktora programına başladı. 2018 yılı Ocak ayından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Elif ÇAKIROĞLU, Pamukkale Üniversitesi



ELİF ÇAKIROĞLU

2012 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. Lisans eğitimi sırasında Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında 2010-2011 Güz Döneminde Ljubljana Üniversitesi'nde öğrenim görmüştür. 2014 yılında Pamukkale Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda yüksek lisans, 2020 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda ise doktora eğitimini tamamlamıştır. 2012'den bu yana Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda çalışmaktadır. 2023'de Doçent unvanı almıştır. 4 kişisel sergisi bulunmaktadır. Çok sayıda uluslararası ve ulusal karma sergiye katılmıştır. Akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Elif Mamur YILMAZ
Giresun Üniversitesi

ELİF MAMUR YILMAZ

1998 yılında AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2003 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Çok sayıda ulusal, uluslararası ve jüri karması sergiye katılmıştır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Emine TEKER, Harran Üniversitesi



EMİNE TEKER

1984 yılında Şanlıurfa'da doğdu. 2006 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Öğretmenliği Programından mezun oldu, 2006-2008 yılları arasında Şanlıurfa'da Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yaptı. Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsünde 2009 yılında "Yüksek Lisans" programından, 2015 yılında "Doktora" programından mezun oldu. 2011 yılında "Öğretim Görevlisi" olarak çalışmaya başladığı Harran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim İş Eğitimi Anabilim dalında "Doçent Doktor" olarak çalışmakta, idari görev olarak Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı ve Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı olarak görev yapmaktadır. 6'sı kişisel, 67'si Grup ve Karma olmak üzere birçok sergiye katılmıştır. Ulusal ve uluslararası sempozyumlarda sunulmuş bildirileri, uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makaleleri ve yayınlanmış kitap bölümleri bulunmaktadır. Alanla ilgili birçok bilimsel araştırma projesinde görev almış, davetli konuşmacı olarak seminerler vermiş, sanatsal yarışmalarda jüri üyeliği yapmış, uluslararası sergiler düzenlemiştir. 2020 yılında GÖRSED tarafından "Yılın Görsel Sanatlar Eğitimcisi Akademisyen Ödülü'ne layık görülmüştür. GESAM üyesi, GÖRSED üyesi ve İNSEA üyesidir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Emrah PEK, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi



EMRAH PEK

Emrah Pek 1976'da Tokat Reşadiye de doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Seramik Anabilim Dalı Seramik Öğretmenliğinden 2002 yılında mezun oldu. 2003 yılında Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi A.B.D. da Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Seramik Ana Bilim Dalı'ndan Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. 2020 yılında aynı enstitünün, Güzel Sanatlar Eğitim Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktorasını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergi ve akademik organizasyonda çalışmaları olan sanatçı halen Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Engin UĞUR, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi



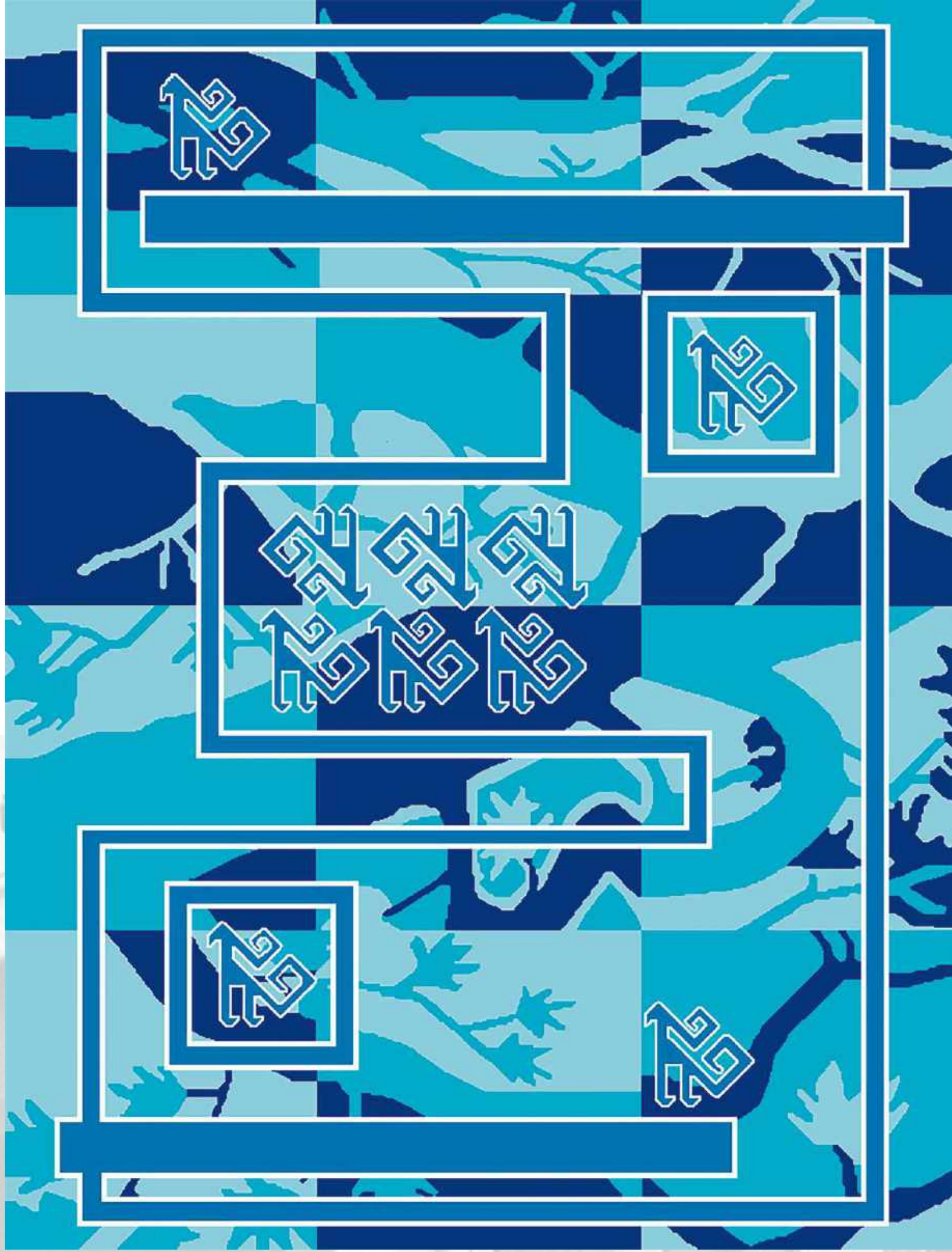
ENGİN UĞUR

1989 Yılında Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünden mezun olmuştur. Yüksek lisans çalışmasını Marmara Üniversitesi Fen bilimleri Enstitüsü'nde "Serigrafi Baskıda Foto Mekanik Yöntemler" konulu Yüksek lisans tezi ile 1993 yılında tamamlamıştır. 1989-1990 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Basımevinde görev yapmıştır. 1990-1993 yılları arasında Sultanahmet Matbaa Meslek Lisesinde Teknik Öğretmen olarak görev yapmıştır. Öğretmenlik göreviyle birlikte 1990-1991 ve 1991-1992 öğretim döneminde Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksekokulu Serigrafi Baskı Programında dışarıdan meslek derslerini vermiştir. 1993 yılında İstanbul Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Matbaacılık Programın da Öğretim Görevlisi kadrosu ile göreve başlamıştır. "Gazete Basım Teknolojilerindeki Gelişmelerin Teknolojik ve İşlevsel Analizi ve Üretimde Kalite Kontrol" konulu tezle 1998 yılında Doktor derecesi almıştır. 2020 Yılında Görsel iletişim Tasarımı alanında Doçentliğini almıştır. Halen Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Esen BAYDEMİR, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi



ESEN BAYDEMİR

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları bölümünü 2006 yılında birincilikle bitirdi ve Sakıp Sabancı Vakfı Geleneksel Türk Sanatları Birincilik Ödülünü aldı. 2009 yılında aynı bölümde Yüksel lisans 2018 de de sanatta yeterlik programından mezun oldu. 2013 /2014 yılları arasında Batman Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde araştırma görevlisi, 2022 yılından itibaren de aynı bölümde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurt dışı birçok karma sergiye katılmıştır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Esra Avcı KURT
Amasya Üniversitesi

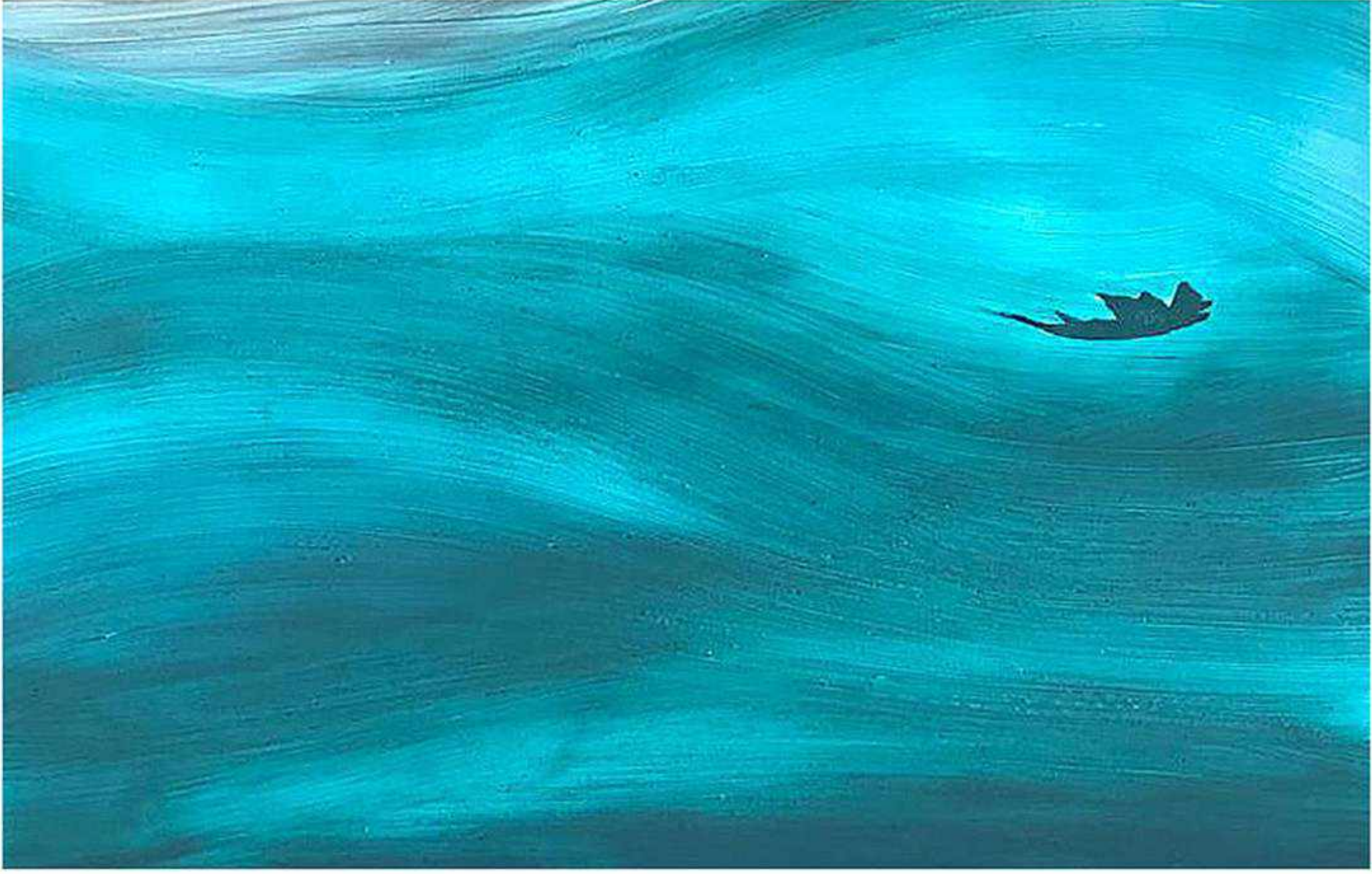
ESRA AVCI KURT

1990 yılında Samsun'da doğdu. Lise eğitimini Grafik-Tasarım ve Fotoğrafçılık bölümünde tamamladı. 2008-2012 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üni. Güzel Sanatlar Eğit. Böl. Resim-İş Öğret. bölümünde lisans eğitimi aldı. Mezuniyetin ardından profesyonel fotoğrafçılık yapmaya başladı. Daha sonra bir marka oluşturup profesyonel fotoğraf çekimleri yapmaya başladı. "Hikaye Fotoğrafçısı" ismi ile 8 yıl Türkiye ve çeşitli ülkelerde fotoğrafçılık yaptı. 2012 yılında Ondokuz Mayıs Üni. Güzel San. Eğit. ABD Resim-İş Eğit. Bilim Dalı Yüksek Lisans programını kazandı. Bu süreçte Samsun Atakum Belediyesi'nde Grafik Tasarımcı ve Fotoğrafçı olarak çalışmaya başladı. Daha sonra İHA (Drone) pilotluğu ve videographer, sanat yönetmenliği görevlerinde çalıştı. 2020 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Doktora programını kazandı. Şu anda doktora eğitimi devam etmektedir. 2021 Yılından itibaren Amasya Üni. Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğit. Bölümü Resim Eğit. Anabilim Dalı'nda Arş. Gör. olarak görev yapmaktadır. Seramik, fotoğraf ve resim çalışmalarıyla 12 Karma sergiye katılmıştır. Biri fotoğraf sergisi olmak üzere 2 kişisel sergisi bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM - 30 KASIM 2023

Evren Erlevent KENCE, Mardin Artuklu Üniversitesi



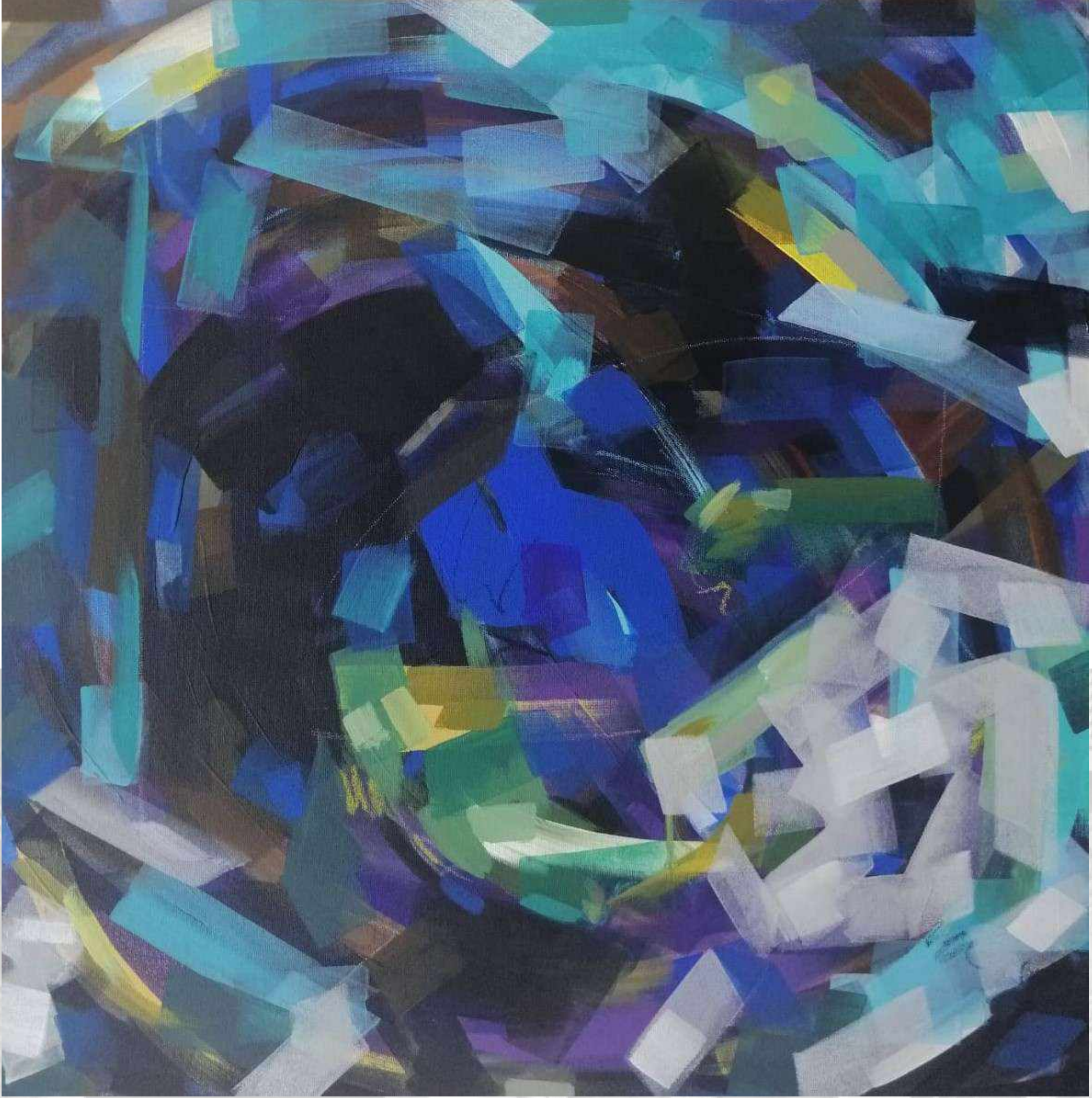
EVREN ERLEVENT KENCE

Evren Erlevent, Bilkent Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarım bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra on sene Los Angeles, California'da yaşamış, sinema ve televizyon endüstrinde afiş tasarımı, film ve dizi tanıtımı görsel tasarımı, belgesel ve televizyon programlarının grafik efektlerinin ve animasyonlarının üretimi gibi çeşitli alanlarda grafik tasarımcı olarak çalışmıştır. 2013'te Türkiye'ye dönen Erlevent, animasyon teknikleriyle yağlıboya, kil, toprak gibi klasik malzemelerin bir araya geldiği, zamana ve mekâna dair algımızı irdeleyen ve yeniden kuran eserler üretmekle ilgilenmektedir. Barın Han, REM Art Space, Space Debris Art gibi sanat merkezleri ve galerilerinde eserleri sergilenmiştir. Kültür sanat alanında çevirmenlik de yapan Erlevent, James Elkins'in Hayalperest Yayınları'ndan çıkan Nedir Resim: Yağlıboya Resmi Simya Terimleriyle Anlamak isimli kitabının çevirmenliğini üstlenmiştir. Mardin Artuklu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Fotoğraf ve Video Bölümü'ne bağlı Medya Tasarımı programında Sanatta Yeterliğine devam etmektedir. Ankara ve Mardin'de yaşayan Erlevent evlidir, bir çocuğu ve iki kedisi vardır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Ezgi TOKDİL, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi

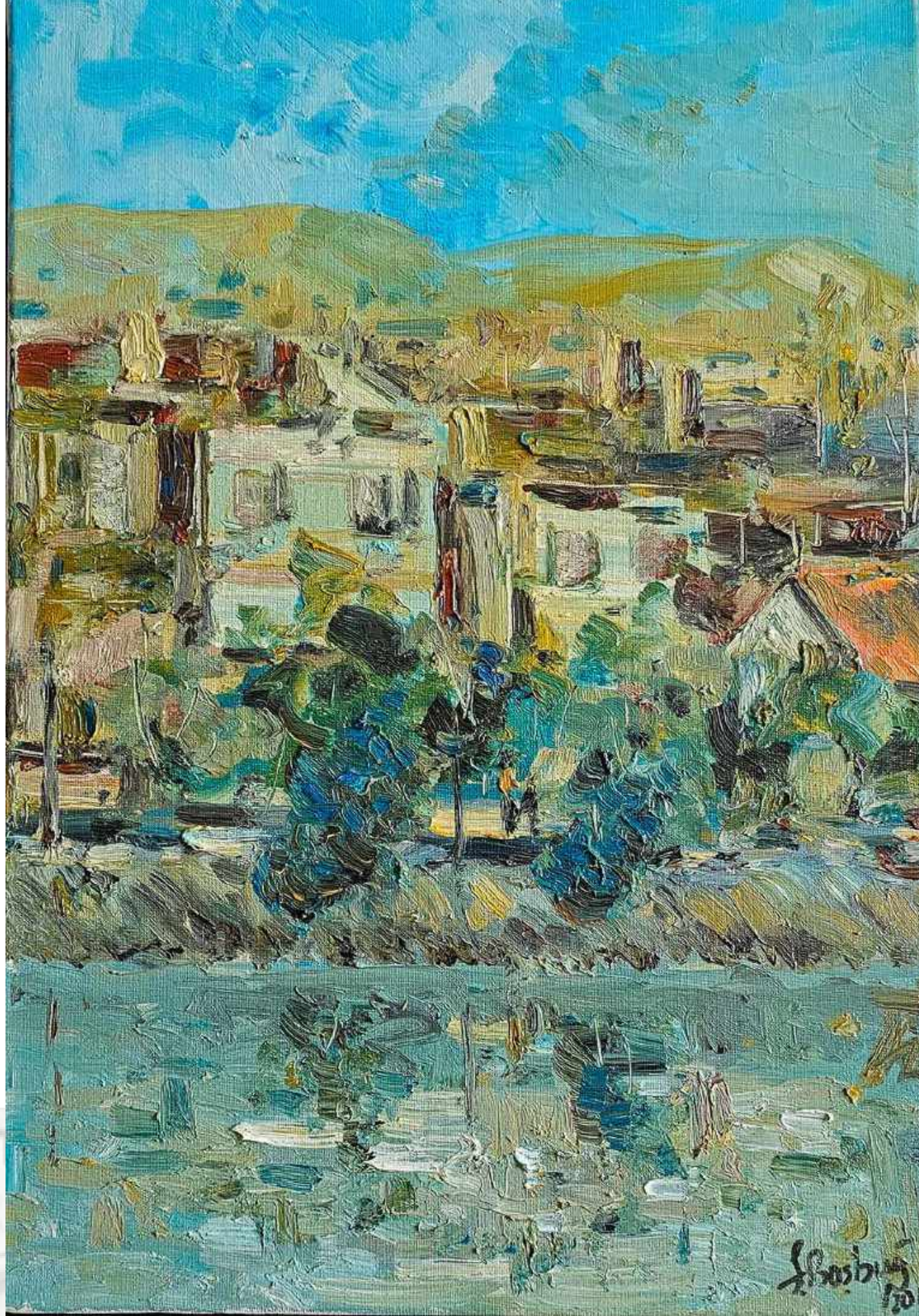


EZGİ TOKDİL

1991 yılında Burdur'da doğdu. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünde lisans, 2015 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans ve 2020 yılında aynı üniversitede doktora eğitimini tamamladı. Çalışmalarına Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir. Yurtiçinde ve yurtdışında pek çok kişisel ve karma sergiye katılan sanatçının, ulusal ve uluslararası koleksiyonlarda eserleri, ulusal ve uluslararası akademik dergilerde yayınlanan pek çok makale ve kitap bölümü vardır. Sanat çalışmalarını ise Kule Buca grubu üyesi olarak sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Fatih BAŞBUĞ
Akdeniz Üniversitesi

FATİH BAŞBUĞ

1979-Ankara'da doğdu. 1996-2000 Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği ABD'nda Lisans eğitimini tamamladı. 2003-Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi ABD'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. 2002-2009 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Dalı'nda Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerini tamamladı. 2010-Nevşehir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Fakültenin kuruluş aşamasında Dekan Yardımcılığı, Resim Bölümü Başkanlığı ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsilen Senato üyeliği görevlerini yürüttü. 2012-Plastik Sanatlar (Resim) alanında Doçent unvanı aldı. 2013-Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim üyesi olarak atandı. Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü, Senato üyeliği, Fakülte ve Enstitü Yönetim Kurulu Üyelikleri gibi görevlerde bulundu. 2018-Profesör oldu. 2017-2020 Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne 39. Madde ile görevlendirildi. Burada Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı, Fakülte Kurulu Üyeliği, Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği ve Senato Üyeliği görevlerini yürüttü. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölüm Öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Ferrah Nur DÜNDAR, Kırklareli Üniversitesi



FERRAH NUR DÜNDAR

1989 yılında Hacettepe Güzel Sanatlar Üniversitesi Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu. 2009 yılında Kültür Üniversitesi İletişim Tasarımı'nda yüksek lisansı, 2020 yılında Arel Üniversitesi Grafik Tasarım Programı'nda sanatta yeterliği tamamladı. Çeşitli uluslararası reklam ajanslarında uzun yıllar sanat yönetmeni olarak çalıştıktan sonra akademik hayatına 2011'de başladı, halen Kırklareli Üniversitesi LMYO da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler ve uluslararası bildiriler ile uluslararası sergilerde çalışmalar gerçekleştirmiştir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Feryal Beykal ORHUN
Pamukkale Üniversitesi

FERYAL BEYKAL ORHUN

1972 Sungurlu'da doğdu. 1993'te Gazi Üni. Gazi Egit. Fak. Resim-İş Egit. Bölümü'nden mezun oldu. 1994 yılında Pamukkale Üni.'de Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1996'da tezli yüksek lisans, 2005'de doktora programından mezun oldu. 2017 yılında Plastik Sanatlarda Doçent unvanını almıştır. 2018 yılından itibaren de Resim-İş Eğitimi ABD Başkanlığı görevini yürütmektedir. 2001-2002 yıllarında Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumunda "Sanatla Büyümek" adlı programın yapımcılığını, 2014 yılında yine aynı kurumda "Dünden Bugüne Ahşap Camilerimiz" adlı programda sanat danışmanlığı yapmıştır. Akademik ilgi alanları arasında "sanat eğitimi", "çağdaş sanat" ve "sanat tarihi" yer almaktadır. Bu konulara ilişkin yurt içi ve yurt dışı kitap, makale ve bildirileri bulunmaktadır. Bunlara ek olarak sanatçının üçü yurt dışında olmak üzere dokuz kişisel, çeşitli ulusal ve uluslararası yetmişden fazla karma sergi ve özel koleksiyonlarda eserleri yer almaktadır. Kamu kurum ve kuruluşlarının düzenlediği resim yarışmalarında jüri üyelikleri ve ulusal ve uluslararası pek çok derginin sanat eğitimi alanında yayın hakemliğini de yürütmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Fidan TONZA, Ondokuz Mayıs Üniversitesi

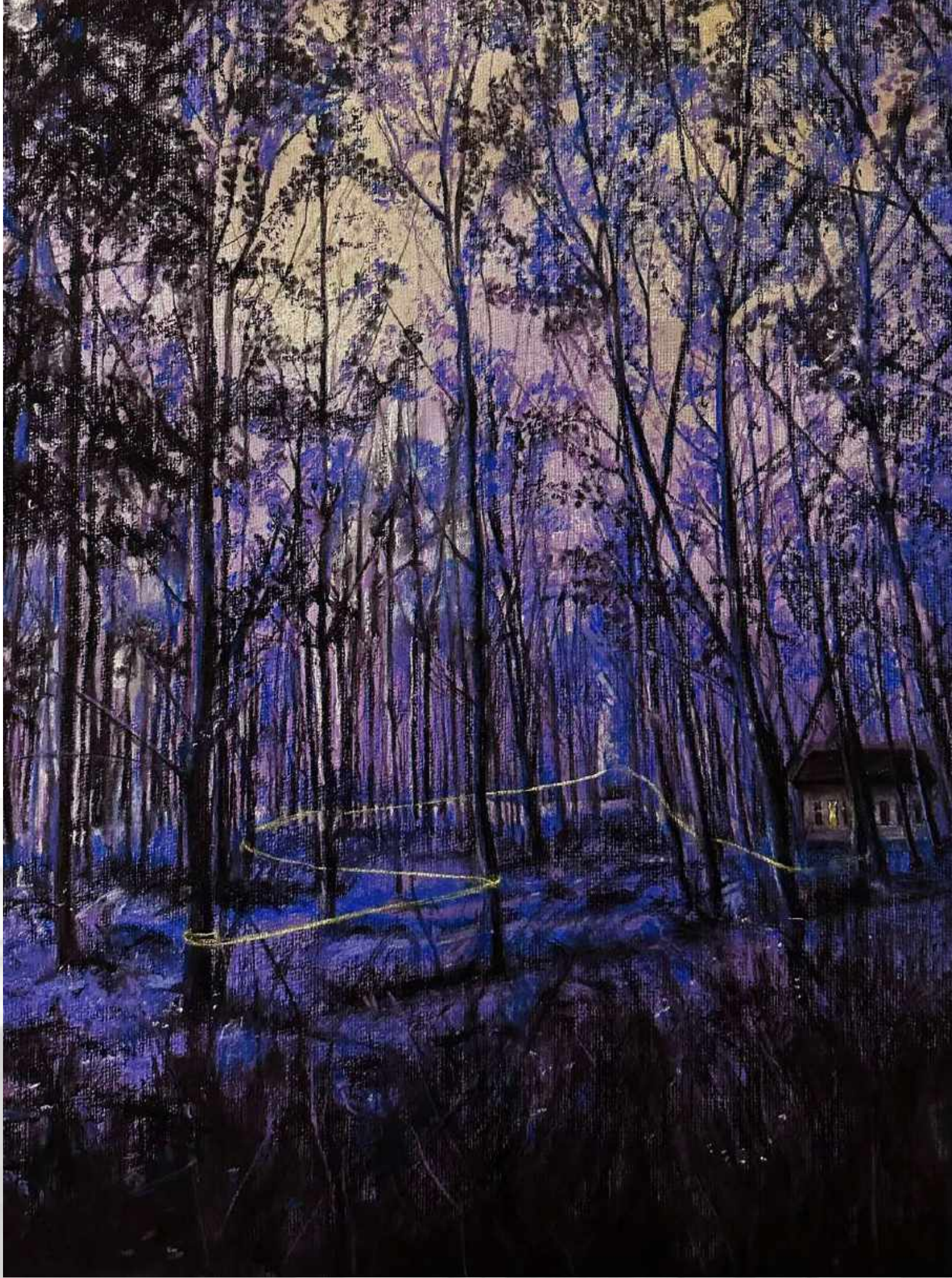


FİDAN TONZA

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü'nde 2007 yılında lisansını, 2012 yılında yüksek lisansını, 2016 yılında sanatta yeterlik programını tamamlamıştır. Başta Türkiye olmak üzere Almanya, Malezya, İtalya, Letonya, Slovakya, Slovenya, Gürcistan, Hırvatistan, Romanya ve Çin'de eserleri sergilenmiştir. Ulusal ve uluslararası toplam 4 adet ödülü bulunmaktadır. 2011 yılında İzmir Urla'da "Fidan Tonza Sanat Atölyesi"ni kurarak sanatsal çalışmalarına devam etmiştir. 2017 yılında Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak göreve başlamıştır. 2020-2021 tarihleri arasında Tübitak Postdoktora programı ile Portekiz'de 6 ay süre ile seramik üzerine araştırmalar gerçekleştirmiştir. 2023 yılında seramik alanında Doçent ünvanını alan Fidan Tonza Helvacıkara halen aynı üniversitede görevini sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Figen GİRGİN
Trakya Üniversitesi

FİDAN GİRGİN

1984 yılında Edirne'de doğdu. İlköğretim ve lise eğitimini Edirne'de tamamladıktan sonra, 2006 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. Ardından 2009 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans eğitimini; 2015 yılında ise Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktora eğitimini tamamladı. 2021 yılında, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında Dr. Öğretim Üyesi oldu ve doçent ünvanı aldı. Halen, Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında doçent olarak çalışmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Firdevs SAĞLAM, Hakkari Üniversitesi



FİRDEVS SAĞLAM

Sivas doğumlu olan Firdevs Sağlam Lisans ve Yüksek lisans eğitimini Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında, Doktora eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında tamamlamıştır. 2021 yılında UAK Plastik Sanatlar Doçent ünvanını almaya hak kazanmıştır. Heykel alanında çalışmalar üretmekte, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok kişisel ve karma sergisi bulunmaktadır. Hakkari Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Gülser AKTAN, Bursa Uludağ Üniversitesi



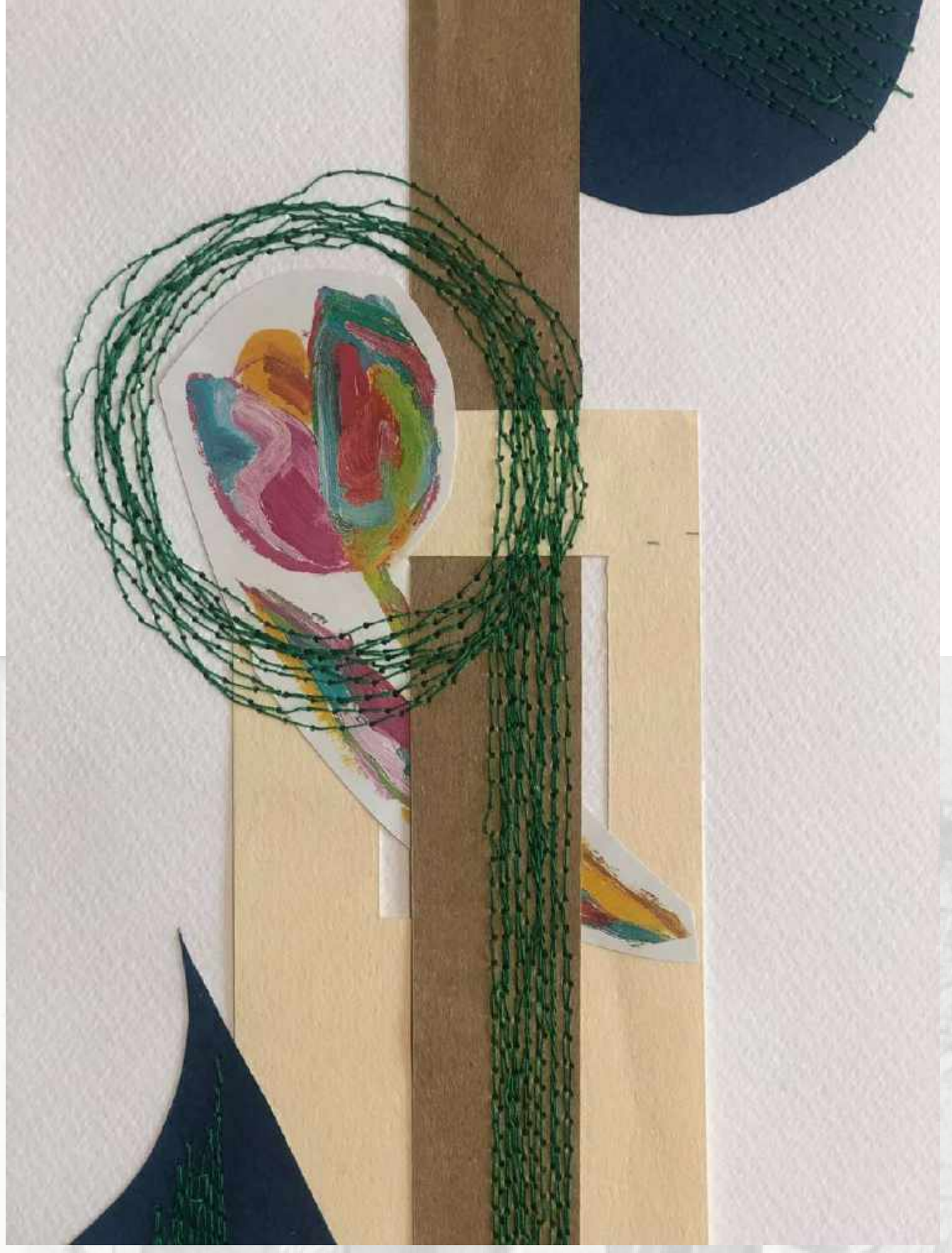
GÜLSER AKTAN

Gülser Aktan 1977 yılında Mazgirt'te doğdu. Liseyi Bursa Sağlık Meslek Lisesi'nde okudu. 1999-2003 yılları arasında, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 2006-2009 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans; 2010- 2015 yılları arasında da Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sanat faaliyetine katılmıştır. Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde 2012-2020 arası Öğretim Görevlisi olarak çalışmış ve 2020'den itibaren Doçent olarak görevine devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Hafize Melek HİDAYETOĞLU, Selçuk Üniversitesi



HAFİZE MELEK HİDAYETOĞLU

1973 yılında Ankara'da doğdu. 1995 yılında lisans programından mezun olarak 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1999 yılında yüksek lisansını, 2007 yılında doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne yardımcı doçent olarak atandı. 2014 yılında doçent oldu. 2020 yılında Profesör kadrosuna atandı. Doktora çalışma konusu olan düz dokuma yaygılar konusuyla birlikte el dokumacılığında teknik ve motif özellikleri ile özgün desen tasarımları alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında ulusal ve uluslararası nitelikte yayınları ve sergilenmiş eserleri mevcuttur.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Hakan MAZLUM, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi



HAKAN MAZLUM

1989 Erzincan doğumludur. 2013 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümündeki lisans eğitimini tamamladı. Lisans eğitimi süresinde bir dönem değişim programı ile Accademia Albertina di Belle Arti di Torino'da eğitim aldı. 2017 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalında eğitimini tamamladı aynı yıl Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesinde başladığı Sanatta Yeterlik eğitimini 2022 yılında tamamladı. Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünde akademik çalışmalarına devam etmekte, illüstrasyon, dijital boyama, hareketli grafik tasarımı ve masaüstü yayıncılık üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Halil İbrahim ÇAKIR, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi



FİDAN TONZA

Sanatçı 1984 yılında Bilecik / Bozüyük'te doğdu. 2002 yılında Bozüyük Seramik Meslek Lisesinden mezun oldu. 2002-2004 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Bozüyük Meslek Yüksekokulu ön lisans seramik programından mezun oldu. 2008 yılında sparta Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü bitirdi. 2011 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana sanat dalında Yüksek lisans programını tamamladı. Sanatçı eğitim öğretim ve çalışma süresince çok sayıda ulusal ve uluslararası jüri sergi ve çeşitli yurt içi etkinliklere katıldı. Sanatçının uluslararası 1 ödülü vardır. Halen Adnan menderes Üniversitesi Karacasu Memnune İnci Meslek Yüksekokulu Mimari dekoratif sanatlar programında öğretim görevlisi olarak görevime devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Hamid AYDEMİR, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi



HAMİD AYDEMİR

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Hatice KETEN, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi



HATİCE KETEN

Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında tamamladı. Halen Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarına devam etmektedir. Kişisel Sergiler: 2018-27 Ocak-15 Şubat, 'Yaşama Dair Kolajlar', Galeri M Sanat Galerisi, Ankara, 2017- 07-09 Nisan, MAKÜ Sergi ve Kongre Sarayı 'Sanat ve Doğa', Burdur, 2015- 01-14 Haziran, Abstrac Imagery In Vivid Colors Intrecciarte Pietrasanta İtalya, 2015-30 Eylül-05 Ekim, International Yatch Show, Cenova, İtalya, 2014-11 Haziran, Xs Galeria, Jan Kochanowski University, Kielce, Polonya, 2011-11-25 Temmuz, Ausstellung im Vöhl-Schloss Illertissenin Den Raumen Des Hochschulzentrums, Illertissen, Almanya, 2008-20 Aralık 2008-02 Ocak 2009, Tenis Kulübü Sanat Galerisi, Ankara, 1998- Applause Galeri, Toronto, Kanada

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Hatice Nilüfer SÜZEN, Pamukkale Üniversitesi

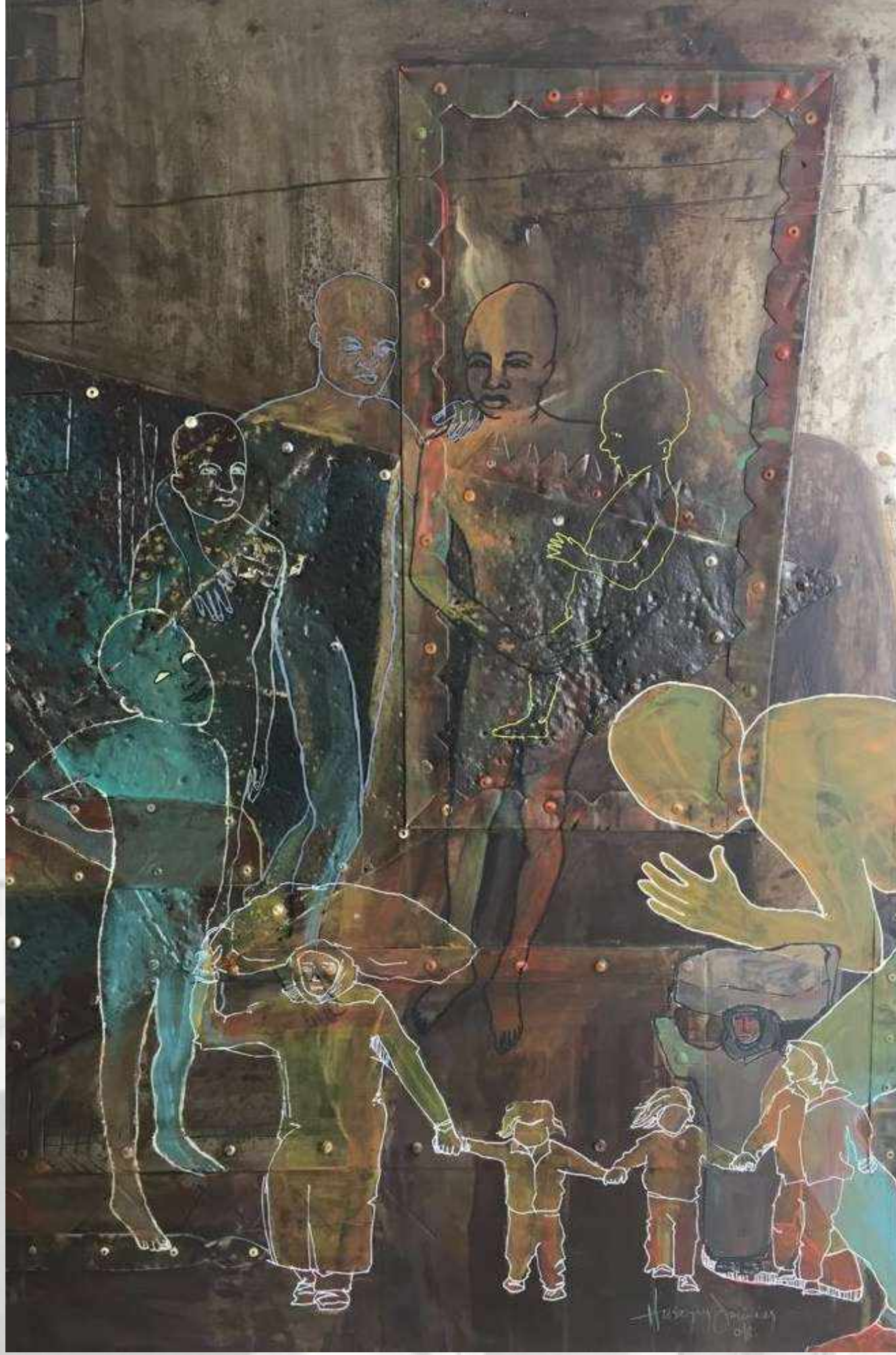


HATİCE NİLÜFER SÜZEN

Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta-lise tahsilini Afyonkarahisar'da bitirdi. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü bitirdi. 1999-2000 yılları arasında Erzincan Anadolu Öğretmen Lisesi'nde Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, Yüksek lisans ve Doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi ABD'da Doç.Dr. kadrosunda çalışmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Hüseyin ÖZNÜLÜER
Erzincan Binali Yıldırım
Üniversitesi

HÜSEYİN ÖZNÜLÜER

Erzurum doğumlu sanatçı 1998-2002 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde okudu. Yüksek Lisansını yine Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde tamamlayarak 2009 yılında Sanatta Yeterlik yapmaya hak kazandı. Floransa\İTALYA'da Restorasyon ve Dekorasyon eğitimi aldıktan sonra 2012 yılında Sanatta Yeterliği tamamlayıp Yardımcı Doçent olarak Erzincan Üniversitesinde göreve başladı. 2003 Yılında Erzurum'da Eylül Güzel Sanatlar Derneğini kuran sanatçı dernek çatısı altında Ulusal ve Uluslararası projeler de koordinatör olarak görev aldı. Sanatçı yurt içi ve yurt dışı bir çok kişisel ve karma sergiye katılmış olup özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır. Halen Erzincan Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında, Doçent olarak görevine devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



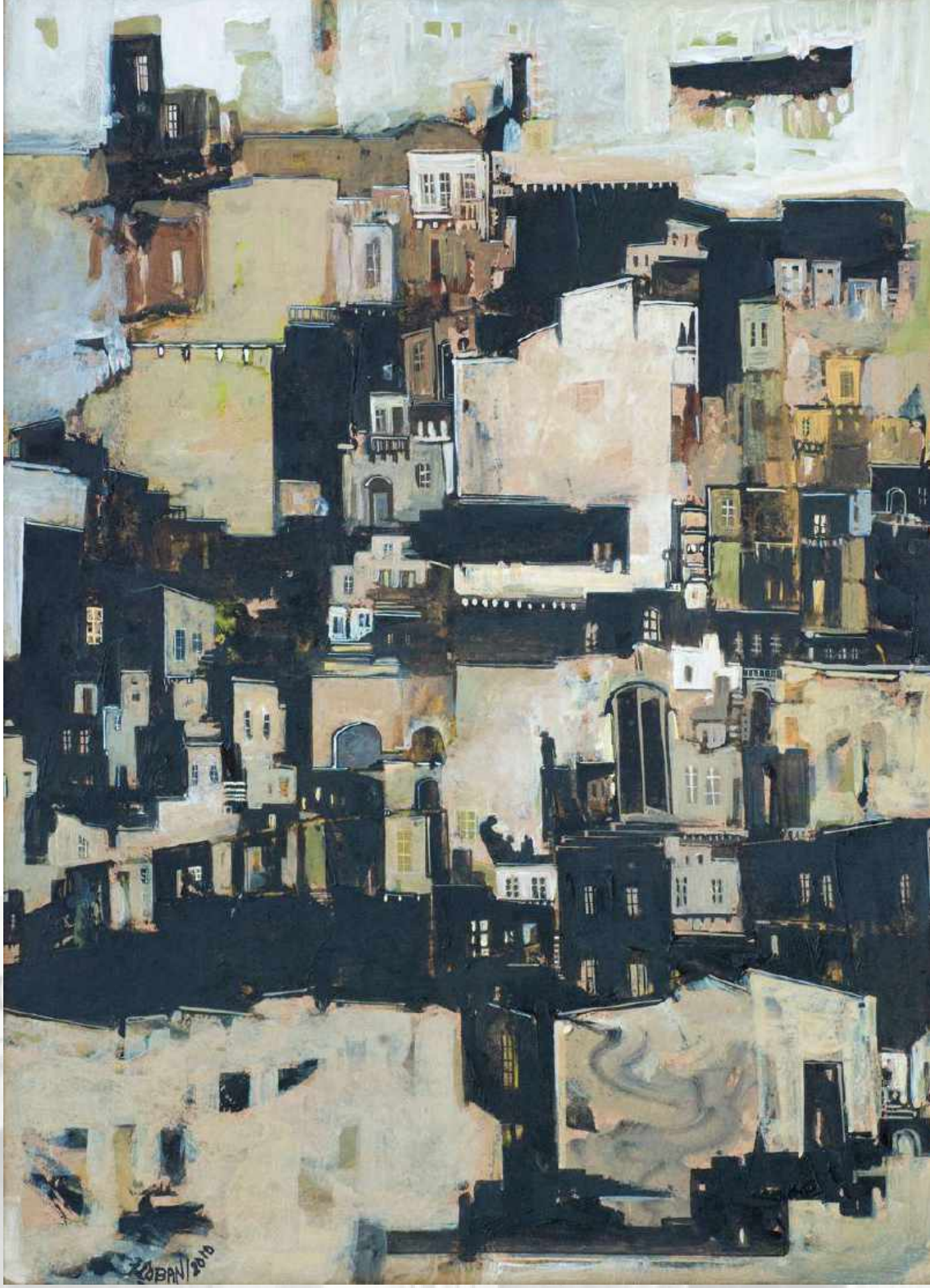
Hüseyin ULUS
Çanakkale Onsekiz
Mart Üniversitesi

HÜSEYİN ULUS

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı öğretim elemanıdır. 2014-2016 yılları arasında Asil Reklam Ajansı'nda grafik tasarımcı olarak çalıştı. Buna ek olarak, Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde (Halk Eğitim Merkezi) 2018-2020 yılları arasında çeşitli kurumlarda sözleşmeli İngilizce öğretmeni olarak görev yapmıştır. Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde ise yüksek lisans eğitimini tamamladı. Şu anda Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde doktora eğitimine devam etmektedir. Araştırma alanları; yaratıcılık, çocukta sanatsal gelişim, STEAM ve sanat eğitimi programları ve çok alanlı sanat eğitimi yöntemi konu başlıklarından oluşmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



İbrahim ÇOBAN
Selçuk Üniversitesi

İBRAHİM ÇOBAN

1968'de Gümüşhacıköy'de doğdu. 1989 yılında Gazi Üni. Gazi Eği. Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1993'de Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Eğitimi Anabilim Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 1998-2001 yılları arası M.E.B. EARGED Başkanlığında grafiker tasarımcı olarak çalıştı. 2001'den 2007 yılına kadar Niğde Üni. Eği. Fak. Güzel Sanatlar Eği. Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'da öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2007'de Selçuk Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne öğretim görevlisi olarak atandı. Yurtiçi ve yurtdışında 29 kişisel sergi açan sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katıldı. 2008'de GESAM jüri özel ödülü, 2008'de Anadolu Üni. mansiyon, 2009'de I. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü, 2010'de II.Baloton Salon Uluslar arası Küçük Formatlı Eserler Bianali I.'CİLİK ve 2011 yılı II. VoVa-MiniArt (Sanat Bienali) /jüri özel ödülü bulunmaktadır. İbrahim Çoban, çalışmalarına Selçuk Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Prof. öğretim üyesi olarak devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

İlkay İNCİ, Aksaray Üniversitesi



İLKAY İNCİ

1984 yılında Aksarayda doğdu. Aksaray Güzel Sanatlar Lisesini birincilikle bitirdi. Ardından Gazi Üniversitesini derece ile 2006 bitirdi. 2009 yılında da yüksek lisansını tamamladı. Şuan doktora eğitimine devam etmektedir. Aksaray Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

İlke İLTER, Dokuz Eylül Üniversitesi



İLKE İLTER

1981,Ankara doğumlu. İzmir'de yaşamakta ve üretmektedir. 2003 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden 1.likle mezun olmuştur. Ardından aynı fakültede 2006'da Yüksek Lisans, 2014'de ise Sanatta Yeterlilik eğitimlerini tamamlamıştır. 2003 Aralık ayından itibaren aynı kurumda Temel Eğitim bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmış, 2015 itibariyle Öğretim Görevliliği görevine atanmış, 2021 Yılı itibariyle de Doçentlik ünvanını almıştır. Eserleri Almanya, NewYork, Slovakya, Polonya, Bosna Hersek gibi farklı ülkelerde karma sergilerde yer almıştır. İstanbul'daki ilk kişisel sergisini Piartworks Sanat Galerisinde açan sanatçının birçok ulusal ve uluslararası özel koleksiyonda eserleri yer almaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

İlyas SEVİNDİK, Amasya Üniversitesi

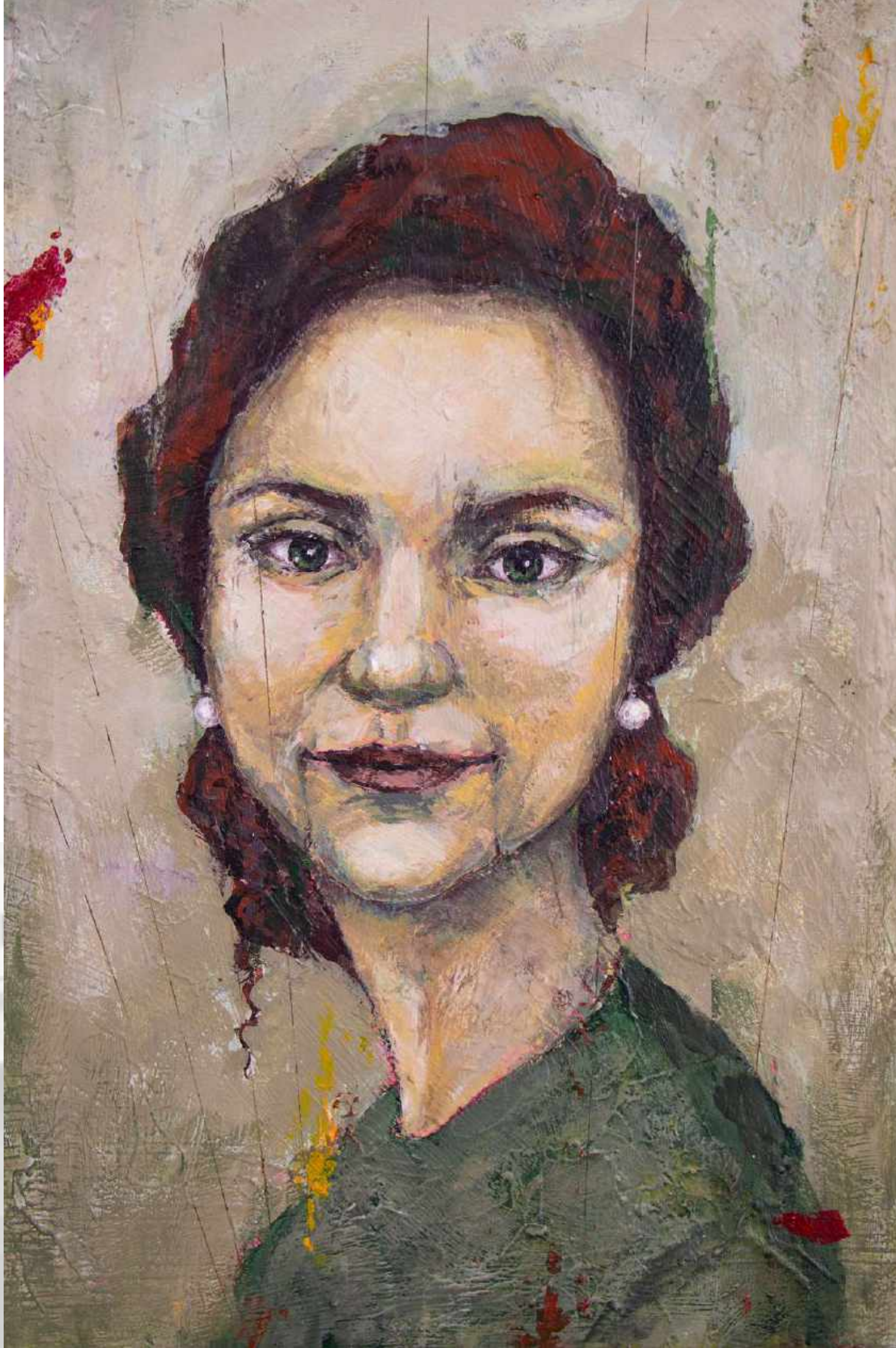


İLYAS SEVİNDİK

1970 yılında Beyşehir'e bağlı Bayafşar Köyü'nde doğdu. 1994 yılında Selçuk Üni. Eği. Fak. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında Selçuk Üni. Sosyal Bilimler Enstit. Resim-İş Eğitimi ABD'da yüksek lisansını tamamladı. 2021 yılında Necmettin Erbakan Üni. Eği. Bilim. Enstitüsü Güzel Sanat. Eği. ABD Resim-İş Eğit. Bilim Dalında doktora yaptı. 1994-2022 yılları arasında yurdun çeşitli yerlerinde resim öğretmenini olarak çalıştı. 2022 yılında Amasya Üni. Eğitim Fak. Güzel San. Eğit. Bölümü Resim-İş Öğret. ABD'na Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı. Yurt içinde çok sayıda kişisel resim sergileri açan sanatçı, birçok ulusal/uluslararası karma sergi, çalıştay, sempozyum ve kongreye katıldı. Halen Amasya Üniversitesi'nde öğretim üyeliğine devam etmekte ve çalışmalarını sürdürmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



İsmail EYÜPOĞLU
Bartın Üniversitesi

İSMAİL EYÜPOĞLU

1987 yılında Özbekistan'da doğdu. 2005 yılında başladığı Pamukkale Üni. Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğit. Bölümü, Resim-İş Öğrt. ABD'nden 2009 yılında mezun oldu. 2010 yılında Pamukkale Üni. Eğit. Bilimleri Enst. Resim-İş Eğit. Programında yüksek lisans eğitimine, 2018 yılında ise Marmara Üniversitesi'nde doktora eğitimine başladı. 2010-2017 yılları arasında çeşitli ajanslarda tasarımcı ve çeşitli kolejlerde görsel sanatlar öğretmenini olarak çalışan sanatçı, 2017 yılında Bartın Üni. Güzel San. Eğit. Bölümü, Resim-İş Eğit. ABD'nde araştırma görevlisi olarak, 2022 yılı itibari ile de aynı bölümde öğretim üyesi olarak çalışmaya başladı. Halen daha Bartın Üniversitesi'ndeki görevine devam eden sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok karma sergiye katılmıştır. Resim, heykel ve dijital sanat alanlarında çalışmalarında devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

İsmail KESKİN, Kocaeli Üniversitesi



İSMAİL KESKİN

Çorum Osmancık'ta doğdu. Marmara Üni. Atatürk Eği. Fak. Resim İş Bölümü, Grafik ASD'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitime devam etmek üzere Almanya'ya gitti. İlk yıllar Dortmund, Düsseldorf, Münster, Kassel Sanat Akademilerinde araştırma ve çalışmalar yaptı. 1995'te Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, Görsel İletişim Bölümü'nü kazandı. Prof. Jochen Kastrup Baskiresim Atölyesi'nde, 5 yıl aralıksız litografi (taş baskı) çalıştı. Prof. Walter Rabe Atölyesi'nde illüstrasyon, Prof. Christof Gassner atölyesinde deneysel fotoğraf çalışmaları yaptı. 2003 yılında Türkiye'ye döndü. 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen Kocaeli Üni. Sosyal Bilimler Enst. Plastik Sanatlar - Sanatta Yeterlik Programı'nın ilk mezunu oldu. İlk Fotoğraf eğitimini 1984'de Ondokuzmayıs Üni. Eğit. Fak. Resim İş Bölümü'ne başladığı yıl Temel Fotoğraf hocası Ahmet Aydın Kaptan'dan aldı. Yılsonunda eğitime devam etmek üzere Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğit. Fak. Resim İş Bölümü'ne geçti. Orada ressam Prof. Ali Candaş'tan karanlık oda eğitimi aldı. Son 10 yıllık süreçte, çeşitli eğitim kurumları ve fotoğraf sanatı derneklerinde yaklaşık 10 fotoğraf gösterisi gerçekleştirdi. "Yaratıcı Görme" üzerine eğitim, seminer ve söyleşi programlarına katıldı. Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde çalışmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Kansu ÖZDEN
Mardin Artuklu
Üniversitesi

KANSU ÖZDEN

Kansu ÖZDEN, Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım bölümü mezunudur. Yüksek lisansını Amerika Birleşik Devletleri'nde, Miami Üniversitesi Deneyim Tasarımı bölümünde tamamlayarak 2017 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik bölümü Sanatta Yeterlik programına başlamıştır. Grafik tasarımda arayüz, kullanıcı deneyimi, afiş tasarımı ve haricinde yeni medya alanlarında çalışmalar yaparak çeşitli sergilere de katılan Özden, halen Mardin Artuklu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Sanatlar Bölümünde doktor araştırma görevlisi olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Kemal YILDIZ, Munzur Üniversitesi



KEMAL YILDIZ

Kemal Yıldız, 1983 Ankara doğumludur. Lisans ve Yüksek Lisans programlarını Gazi Üniversitesi'nde, Sanatta Yeterlik derecesini ise Hacettepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Halen Munzur Üniversitesi'nde akademik çalışmalarına devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Kutlu GÜRELLİ
Mardin Artuklu
Üniversitesi

KUTLU GÜRELLİ

Kutlu Gürelli, 2009 yılında “Görüntü ve Resim: Günümüzde Resmin Araç Olarak Niteliği” başlıklı teziyle, Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümünde Sanatta Yeterliliğini tamamladı. 2014 yılından bu yana Mardin Artuklu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü’nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olan sanatçı 2020 yılında Doçent ünvanını aldı. Eserleri, aralarında Borusan Kültür ve Sanat Galerisi, Siyah Beyaz ve Cer Modern’in de bulunduğu çeşitli sanat merkezlerinde izlendi. Sanatçı son olarak 2022 yılında Galeri Nev’in düzenlediği NevNesil: O! sergisine ve İstanbul’da 17. İstanbul Bienali paralel etkinliği olarak Kendi Koleksiyonu’nun mekanında Galeri Nev tarafından düzenlenen “Tekrar Dönelim” sergisine davet edildi. Malzeme ve insan etkileşimine dair cazip bulduğu ilişkileri, resim ve heykelde yeniden kavramsallaştırmak ve tekrar etmekle ilgilenen Kutlu Gürelli, Ankara ve Mardin’de yaşıyor ve üretiyor.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi



MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ

1979 yılında KARAMAN'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimini İZMİR'de tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümünde Lisans öğrenimine başladı. 2010 yılında mezun oldu ve aynı yıl Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2013 yılında Yüksek Lisans eğitimini tamamladıktan sonra Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Doktora eğitimine başladı ve 2016 yılında Dr. Unvanı ile mezun oldu. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başlamıştır. 2022 yılında Plastik Sanatlarda Doçent unvanını almıştır. Halen Resim Bölümünde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Aynı zamanda birçok ödülü bulunan ve birçok karma sergi ve çalıştaylara katılan sanatçı, sanatsal çalışmalarını kendi atölyesinde devam ettirmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mehmet KOŞTUMOĞLU, Dokuz Eylül Üniversitesi



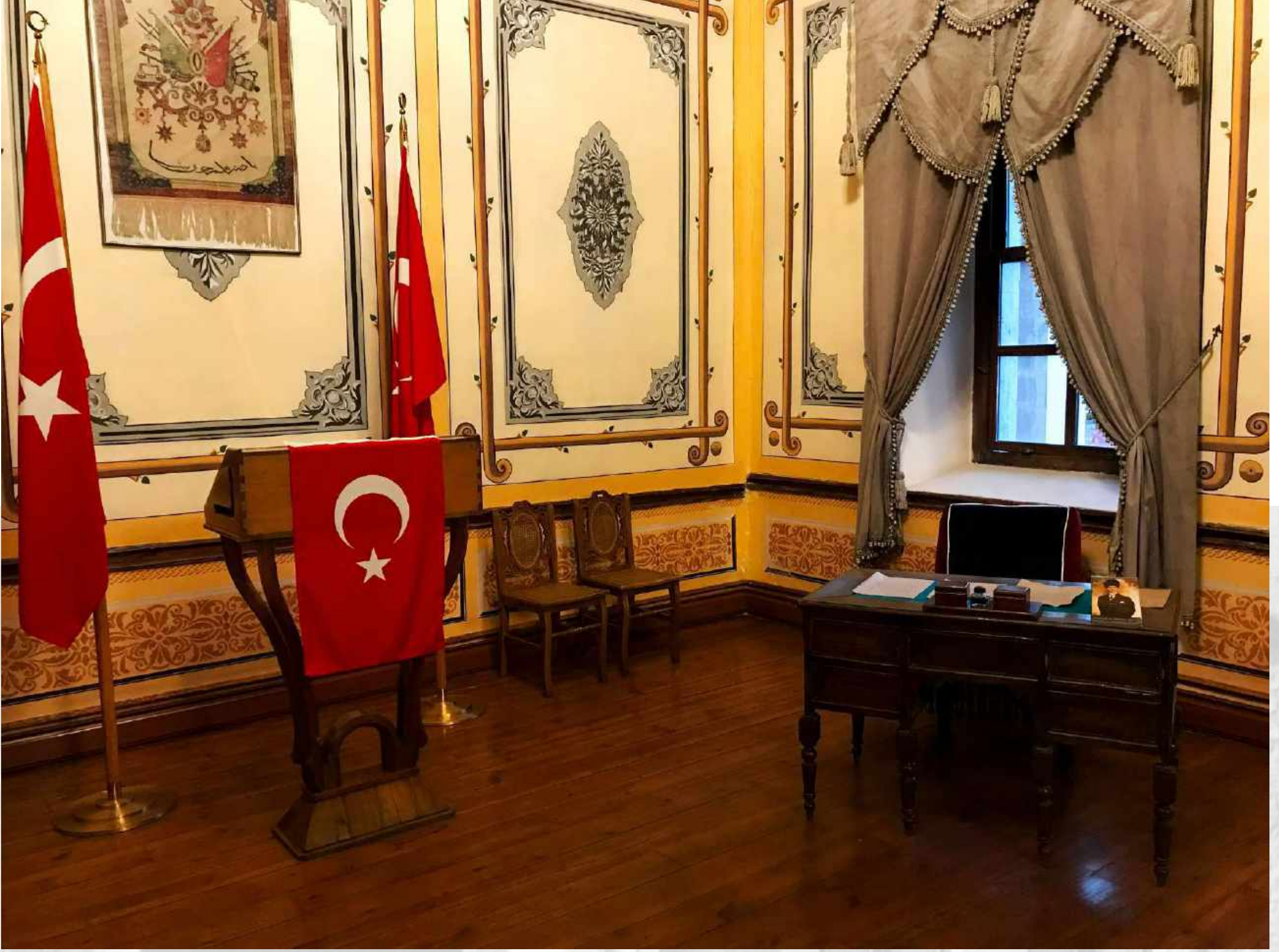
MEHMET KOŞTUMOĞLU

1960 Akhisar doğumlu. 1994 yılında Polaroidâ malzemedен oluşan “PolaNü” adlı deneysel sergisini açtı. 1995 yılından itibaren Türk Sinemasının sanatçı ve çalışanlarını görüntülemeye başladı. 20.000 karelik arşiv oluşturdu, “Türk Sinemasından Portreler” adlı sergiler açtı. 1999 yılında Kosova mültecilerinin bulunduğu Kırklareli Göçmen kampında çektiği fotoğraflarla yakın tarihin insanlık dramına belgeselci anlayışla yaklaşarak 12 Temmuz 1999 tarihinde “Vatanım Kosova” sergisini açtı. 2004 yılında yapmış olduğu “BODYGRAM” adlı sergi çalışması fotoğrafın bulunduğu yıllara ait bir kimyasal teknik çalışmasıdır. “Kırımın Renkleri ve Yüzleri” sergisi , 2004 eylül ayında Kırım savaşının 150.yılı nedeniyle yapılan etkinlikler sırasında çekilmiş olan görüntülerden oluştu ve Ukrayna-Kiev Taras Sevçenko Üni’nde sergilendi. 2006 yılında çekmiş olduğu “Üç kale Üç kader” başlıklı sergisinde Ukrayna’da bulunan Akkerman-Hotin ve Kamaniçe kalelerinin fotoğraflarından oluşmaktadır. Eylül 2012’de Plastik Sanatlar alanında Doçent olmuştur. DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Melih TOKMAK, Dokuz Eylül Üniversitesi



MELİH TOMAK

1988 yılında İzmir’de doğumludur. 2011 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Film Tasarımı Anasanat Dalı yüksek lisans eğitimimi “2000’li Yıllarda Türkiye Sineması’nda Polisiye Türünde Erkek Kimliği” adlı tez çalışmasıyla tamamladı. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo, Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı’nda doktora eğitimine devam etmektedir. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Temel Sanat Eğitimi Anasanat Dalı’nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Çeşitli belgesel ve filmlerde görüntü ve kurgu yönetmenliği yapmaya devam etmekte olup polisiye alanda yazı ve hikayeler yazmaya devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mesut TANRIKULU, Giresun Üniversitesi



İMESUT TANRIKULU

Mesut Tanrikulu, 1982 yılında Türkiye'de doğdu. 2001 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Eğitimi Bölümünde lisans programına kabul edildi. 2006 yılında Mustafa Kemal Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Sanatta yeterliliğini Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde 2019 yılında tamamladı. Kısıtlı animasyon, illüstrasyon, konsept tasarım ve karakter tasarımı üzerine çalışmalar yapıyor. Halen Giresun Üniversitesi Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde çalışmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Metin UÇAR, Kastamonu Üniversitesi



METİN UÇAR

1988 yılında Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. Yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını, 2013 yılında Y.Y.Ü, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı doktora programını tamamladı. 2013 yılında Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. 2014-2015 yıllarında Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde görev yaptı. 2015 yılında Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümüne göreve başladı. 2020 yılında doçent oldu. Halen aynı bölümde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yedi kişisel, çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Evli ve iki çocuk babasıdır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Muazzez ÇETİNER
Isparta Uygulamalı
Bilimler Üniversitesi

MUAZZEZ ÇETİNER

Adana doğumlu Muazzez Çetiner, Seyhan Anadolu Kız Meslek Lisesi Moda Tasarımı Bölümü'nden 1.likle mezun oldu. Daha sonra Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olarak yüksek lisansını da aynı bölümde tamamladı. İstanbul'da devlet liselerinde ve özel sektörde çalıştı. Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterliliğini 2020 yılında tamamladı. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Gönen Meslek Yüksek Okulunda görev yapmaktadır. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyumlara katılan Muazzez Çetiner, Sürdürülebilir Moda Tasarımı ve Moda Pazarlaması alanında çalışmalarına devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM - 30 KASIM 2023

Muhammet İNCEAĞAÇ, Kastamonu Üniversitesi



MUHAMMET İNCEAĞAÇ

2011 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği Lisans eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2018 yılında Gazi Üniversitesinde doktora eğitimini tamamlamıştır. 2013 yılında Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Programında öğretim görevlisi olarak görev yapmaya başlamıştır. 2021 yılından günümüze Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Murat AKSOY, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi

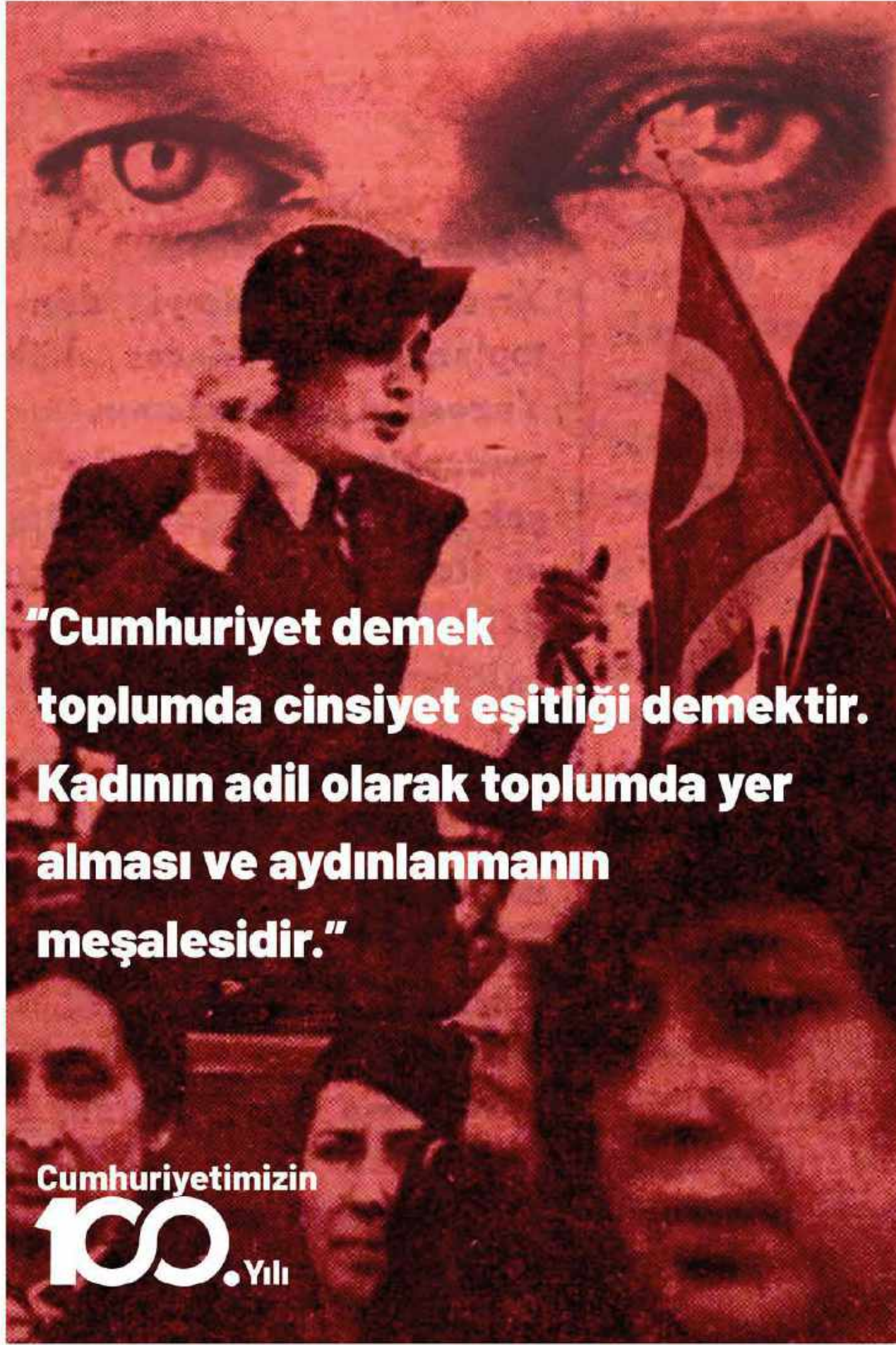


MURAT AKSOY

1978 yılında Boğazlıyan'da doğdu. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2012 yılında Konya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim Öğretmenliğinde Yüksek Lisansını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı'nda "Acı Çektirmenin Kutsallığı: Çarmıhtan Ebu Garip'e Batı Resminde İşkence" adlı metniyle Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Mustafa AKMAN
Bandırma Onyedli Eylül
Üniversitesi

MUSTAFA AKMAN

Bodrum'da doğdu. Lise öğrenimde resim eğitimi aldı. Daha sonra grafik bölümünde sırasıyla lisans, yüksek lisans ve sanata yeterliğini, Dokuz Eylül Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi ve Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı. Aynı zamanda alanıyla ilgili hem yurt içinde hem de yurt dışında çalışma şansı yakaladı. Tasarımcı Bandırma Onyedli Eylül Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Tasarım bölümünde çalışmalarını sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mustafa BULAT, Atatürk Üniversitesi



MUSTAFA BULAT

Sanatçı, Atatürk Üni. GSF Dekanı, Heykel Bölümünde Öğretim Üyesi ve Bölüm Başkanı olarak çalışmalarına devam etmektedir. 2014-Prof.Dr. 2009-Doç. Dr. 1999-2002-Atatürk Üni. GSF Dekan Yardımcısı 1998-2002-Atatürk Üniversitesi, GSF Heykel Bölümünü kurdu. Lisans ve Yüksek Lisans Eğitimini başlattı. Temel Eğitimi Bölümünü kurdu ve başkanlığına atandı. Temel Eğitimi Bölümü, Temel Sanat Eğitimi ASD Başkanı oldu. 1998-Atatürk Üni. Güzel San. Fak. Heykel Bölümü Öğretim Üyeliğine atandı ve Heykel Bölüm Başkanı oldu. 1993-1997-Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst. Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalında "Hellen Roma Roma Dönemi Yontu ve Kopya Teknikleri" konulu tez ile Doktora eğitimini tamamladı.1990-1993-Hacettepe Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel ASD Sanatta Yeterlilik derslerini özel öğrenci olarak aldı ve Atatürk Üni. Kâzım Karabekir Eğit. Fak. Resim Bölümü Heykel ASD'da Arş. Gör. olarak göreve başladı. 1988-1990-Hacettepe Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel ASD'da Yüksek Lisans Eğitimini kazandı ve tamamladı.

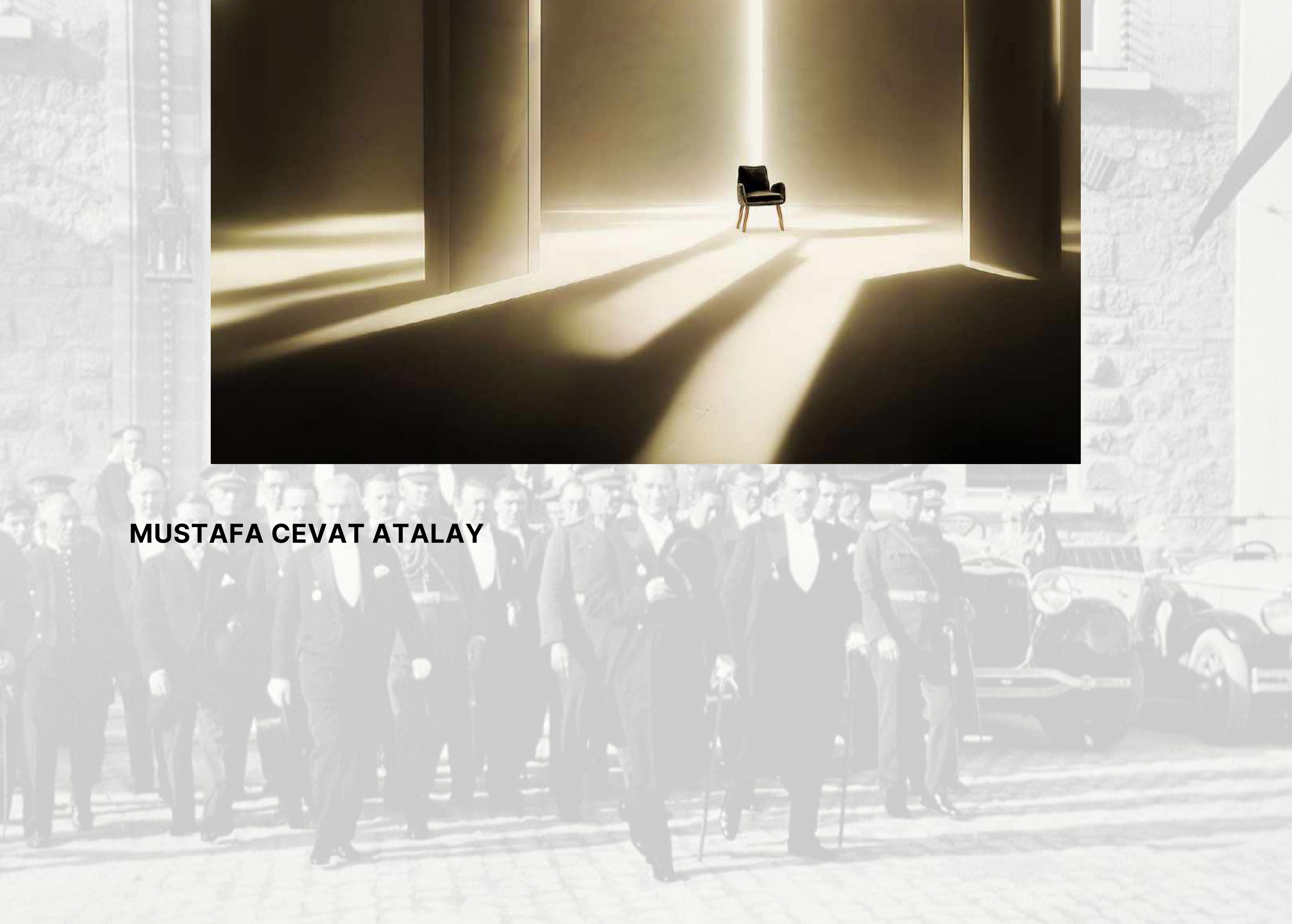
**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mustafa Cevat ATALAY, Gaziantep Üniversitesi



MUSTAFA CEVAT ATALAY



**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mustafa HAYKIR, Trakya Üniversitesi



MUSTAFA HAYKIR

1995 yılında Gazi Üniv. Eğit. Fak. Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2003 yılında DEÜ Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Yüksek Lisans; 2010 yılında aynı yerde Doktora programını tamamladı. 2005-2011 yılları arasında Güzel Sanatlar Lisesinde Resim Öğretmenliği yaptı. 2011 yılında Trakya Üni. GSF Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak başladı; 2017 yılında aynı yerde Doç.Dr. unvanını aldı; 2017 yılından beri Prof.Dr. unvanıyla aynı yerde öğretim üyesi görevini sürdürmektedir. 15 Yurtiçi, 2 yurtdışında olmak üzere 17 kişisel sergi düzenlemiştir. Ulusal ve uluslararası olmak üzere 80 karma sergi, 25 sempozyum ve çalışmaya katılmıştır. Uluslararası 1 kitap bölümü ve ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış 8 makalesi bulunmaktadır. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan 5 bildirisi bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mustafa Oğuz GÖK, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi



MUSTAFA OĞUZ GÖK

1986 yılında Kahramanmaraş'ta doğmuştur. 2016 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil Tasarımı Bölümünde Doktorasını tamamlamıştır. Sanat, moda ve tekstil konularında yayınlanmış ulusal ve uluslararası düzeyde makaleleri, bildirileri, eserleri, kişisel sergileri, projeleri, tasarımları, eğitim belgeleri, vb. bulunmaktadır. Çok sayıda karma sergiye katılmıştır. 2017 yılında Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dokuma Tasarımı Anasanat Dalında başladığı görevinde Doç. Dr. olarak bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Mustafa ÖZTÜRK, Selçuk Üniversitesi



MUSTAFA ÖZTÜRK

1979 yılında Konya'da doğdu. Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Doktor Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır. Müze eğitimi, özel yetenekli çocuklarda sanat eğitimi, sanatta yaratıcılık konuları, ilgi alanları içerisinde. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer aldı.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Münire Meral YAĞCI
Dicle Üniversitesi

MÜNİRE MERAL YAĞCI

1981 İstanbul doğumlu olan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini Mardin’de tamamlamıştır. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliğinden mezun olup, yüksek lisans ve doktora programını da aynı üniversitede tamamlamıştır. Yurtiçi ve yurtdışında eserleriyle birçok sergide yer almıştır. 2007 yılında araştırma görevlisi olarak başladığı Dicle Üniversitesi’nde 2018 yılından beri Doktor Öğretim Üyesi olarak devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Nazif GÜR, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi



NAZİF GÜR

Burgaz'da doğdu. 2012 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2016 yılında aynı fakülte ve bölümde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2023 yılında Sakarya Üniversitesi Resim Anasanat Dalı'nda Doktora eğitimini tamamladı. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. 2019 yılından itibaren Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Necmettin ERTUNÇ, Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi



NECMETTİN ERTUNÇ

01.12.1991 tarihinde Mersin/ Mut İlçesinde doğdu. İlkokulu ve orta okulunu Mut da tamamladı. 2005-2006 yılında Konya Çimento Anadolu GSL kazandı. Lise hayatının ilk iki yılını Konya'da tamamladıktan Urfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaptı. Muğla Güzel Sanatlar Lisesine geçiş yaparak öğrenimini tamamladı. 2009-2010 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Resim Öğretmenliğini kazandı. 21.09.2014 tarihinde Denizli Nakosan A.Ş'tinde tekstil ve grafik tasarımcısı (Genel Tasarım) olarak çalıştı. Antalya Akdeniz Üniversitesi Sanat& Tasarım ASD yüksek lisans programına başladı. Halen Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesinde Öğr. Gör. çalışmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Necmettin YAĞCI, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi



NECMETTİN YAĞCI

1956 yılında Mardin'de doğdu. 1982'de Gazi Yüksek Öğretmen Okulu Resim-İş Bölümü'nden mezun oldu. 1986'da Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. 12 Ödül'ü olan sanatçı, 14 kişisel sergi açıp birçok karma sergiye katılmıştır. Türkiye'de açık alan kent heykel ve anıtları yapan sanatçıdan biri olan Yağcı, ikisi Kanada'da diğeri Amerika Birleşik Devletleri'nde olmak üzere yurtdışında 3, yurtiçinde ise çeşitli şehirlerde 61 Heykel ve Anıt çalışması bulunmaktadır. Çeşitli yarışmalarda kazanılmış çok sayıda ödül sahibidir. Halen Osmaniye Korkut Ata Üni. Mimarlık Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Nihal ŞENLİER
Doğuş Üniversitesi

NIHAL ŞENLİER

Mimarlık lisans eğitimini takiben, sırasıyla, Behruz Çinici Mimarlık Atelyesi, TC Turizm Bankası Öncü Örnek Tesisler Grup Başkanlığı ve Teknik Değerlendirme Grup Başkanlığı'nda çalıştı; Güney Antalya Gelişim Projesi kapsamındaki mimari projelerde görev yaptı. ODTÜ'de yük. lisansını ve Gazi Ü.'de doktorasını tamamladıktan sonra, Gazi Ü., Mimarlık Fakültesi'nde. Yard. Doç. ve Doçent oldu. Sonrasında Gebze Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'ne geçti ve 2001 yılında Profesör oldu. 2002-2008 yılları arasında Mimarlık Fakültesi Dekanı, ve 2014 yılına kadar da Bölüm Başkanı olarak görev yaptı. 2014'te Doğuş Ü., Mimarlık Bölümü'de bir yıl Profesör olarak, ve 2015-2018 arasında da Yeditepe Ü. Mimarlık Bölümü'nde Bölüm Başkanı ve Prof. olarak görev yaptı. 2018'den bu yana Doğuş Ü. Mimarlık Bölümü'nde görev yapmaktadır. 2001-2003 arasında Turizm Bakanı F.Danışmanı idi. Pratik ve akademik çalışma hayatı boyunca çeşitli mimari projeler üretti; mimari proje yarışmalarının jürilerinde yer aldı. 150'nin üzerinde yabancı şehirde mimari inceleme gezileri yapmıştır. 80'in üzerinde yayını vardır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Nur UZUNER, İnönü Üniversitesi



NUR UZUNER

2018- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği.

2020- Kastamonu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı.

2022- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim-iş Eğitimi (Dr) eğitimine başlamış halen öğrenimi devam etmektedir.

2023- İnönü Üniversitesi Grafik Tasarımı Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Nuran SAY, Gazi Üniversitesi

NURAN SAY

1986-1987 İstanbul Marmara üniversitesi. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1987-1988 öğretim yılında Gazi üniversitesi. Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümüne, tekstil Tasarım ve Temel Tasarım derslerini vermek üzere Öğretim Görevlisi olarak atandı. 1990-1991 yılında Gazi üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalında, Marmaris Yöresi Kirkitli Düz El Dokumaları konulu yüksek Lisans; 1998-1999'da Niğde Bor İlçesi Bekdik Kilimleri isimli tezi ile Doktora programını tamamladı. 2002-2003 Yılında Yrd. Doç. Dr. Kadrosuna atandı. Bölümde verdiği derslerin yanı sıra, Ankara, Kastamonu, Çankırı, Alanya, Gaziantep, İstanbul, Bulgaristan, Gürcistan 20 kişisel resim sergisi açtı. Yurt içi ve Paris, Florida, Venedik Tiran, Ürdün, Atina Barcelona, New York, Bosna Hersek, Varna gibi yurt dışında çok sayıda karma resim sergisine katıldı. Kültür Bakanlığı DÖSİM Uzmanlar Kurulu üyeliği, AKM Arış ve Gazi Eğitim dergisi, hakem kurul üyeliği yaptı. Yurt içi ve dışında özel, resmi kurum ve kuruluşların koleksiyonlarında çalışmaları bulunan Say, makale, kitap, bildiri, konferans, proje, alan araştırmaları, hakemlik görevleriyle de bilimsel ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. GESAM ve 1909 G S B Association of Fine Arts. Üyesidir. Özgün eser Tubitak ödülü sahibidir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Oylum TUNÇELLİ, Kocaeli Üniversitesi



OYLUM TUNÇELLİ

1977 yılında İzmir’de doğan Oylum Tunçelli, Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde lisans eğitimini tamamlamıştır. Ardından Dokuz Eylül Üniversitesi GSE Fotoğraf bölümünde Yüksek Lisans ve Kocaeli Üniversitesi SBE Plastik Sanatlar da Sanatta Yeterlik çalışmalarını bitirmiştir. Kocaeli Üniversitesinde Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünde Dr. Öğr.Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir. Kişisel ve karma pek çok ulusal ve uluslararası sergiye katılmıştır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Önder YAĞMUR
Atatürk Üniversitesi

ÖNDER YAĞMUR

1976 Erzurum doğumlu Önder Yağmur ilk orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. Lisans eğitimini 1999 yılında tamamlayan Önder Yağmur yüksek lisans eğitimini Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde tamamladı. Sanatta yeterlik eğitimini Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Plastik Sanatlar alanında yaptı. 2012 yılında Yrd. Doç. olarak Atatürk Üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde görevini sürdürmüştü, 2018 yılında Doçent unvanı almıştır. Yağmur sanatsal ve bilimsel çalışmalarını sürdürürken çeşitli sanatsal ve bilimsel yayın organlarında da akademik danışmanlık görevlerini yürütmektedir. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik öğrenci danışmanlıkları da bulunan Yağmur'un çeşitli sergi katılımları akademik araştırmaları bulunmaktadır. Sanatsal çalışmalarında çoğunlukla taş malzeme kullanan Yağmur'un heykellerinin odağında form ve doku öne çıkmaktadır. Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi heykel bölümünde görevini sürdüren Önder Yağmur evli ve iki çocuk babasıdır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Özlem GÜRPINAR, Ardahan Üniversitesi



ÖZLEM GÜRPINAR

Özlem Gürpınar, Ardahan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Lisans eğitimini 2014 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans eğitimini ise 2018 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda tamamlayıp yine aynı yıl içerisinde Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Resim Ana Sanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik eğitimine başladı ve eğitimine halen devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Ragıp TARANÇ, Dokuz Eylül Üniversitesi



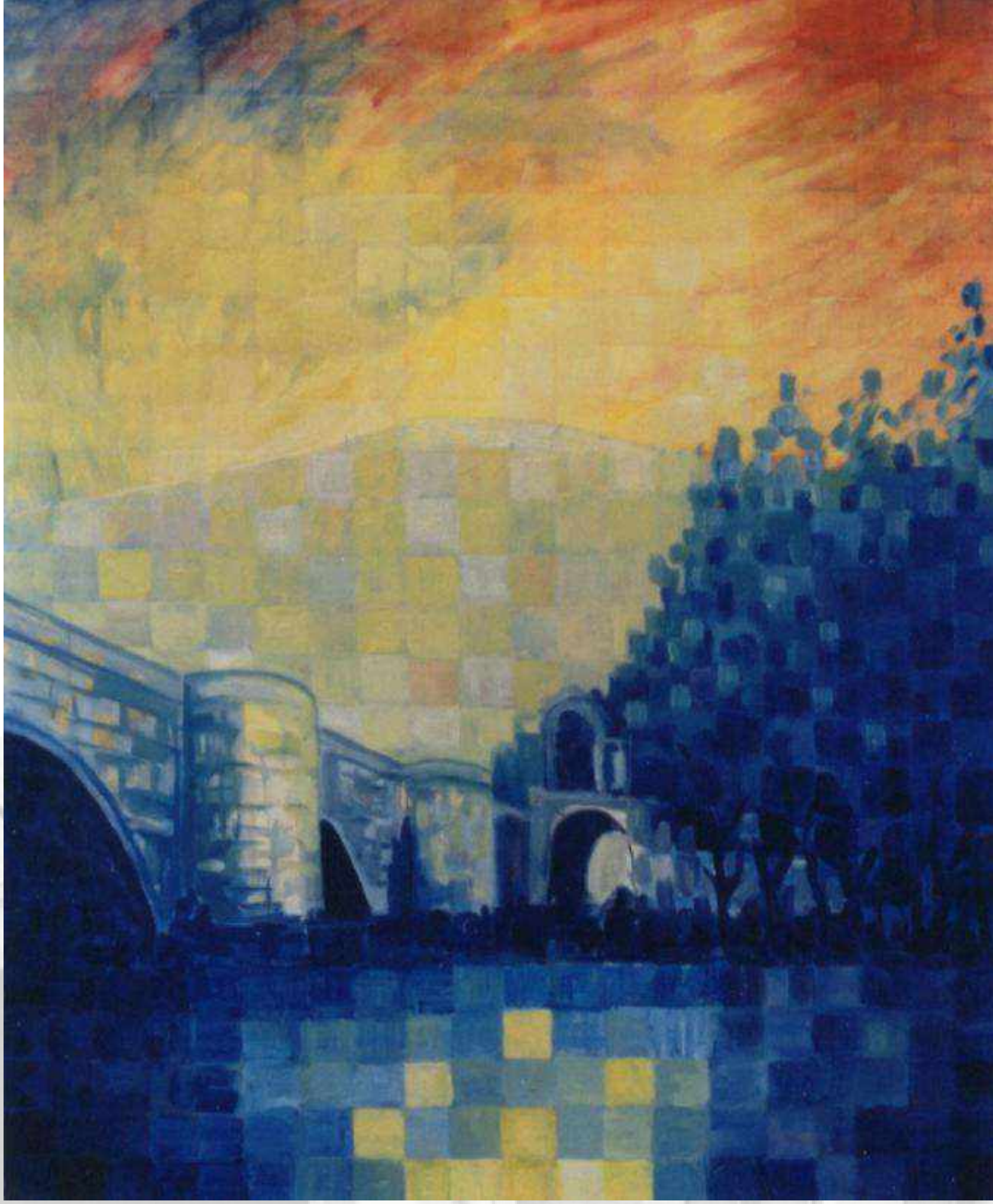
RAGIP TARANÇ

1962, İzmir doğumludur. Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-Televizyon ve Fotoğrafçılık Ana Bilim Dalı mezunudur. Halen aynı okulda Doçent Doktor kadrosuyla çalışmaya devam etmektedir. 1988'den bu yana belgesel film, deneysel ve kısa metrajlı film üretmektedir. Uluslararası festivallerde birçok ödül kazanmıştır. Kentin kültürel çöküşünü anlatan 'İzmir İzmir' filmiyle, 4. Ankara Film Festivali'nde En İyi Belgesel Film ödülü almıştır. Fotoğrafçılıkla da uğraşmaktadır. İlk kişisel sergisini “Kudüs Renkler ve Yüzler” 2000 yılında açmıştır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Rasim SOYLU, Sakarya Üniversitesi



RASİM SOYLU

1969 yılında Sakarya’da doğdu. 1995 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2004 yılında Sakarya Üniversitesinde Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Resim alanında yüksek lisansını tamamladı. 2013 Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümü’nde doktorasını tamamladı. 2007-2017 yılları arasında MEB Sakarya Bilim ve Sanat Merkezi’nde çalıştı. 2017-2020 yılları arasında Aksaray Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümü’nde Dr.Öğr.Üyesi olarak çalıştı. Halen Sakarya Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Doç. Dr. olarak çalışmaktadır. “Sanat eseri Çözümlemeleriyle Göstergebilim” ve Sanatın Büyüsü” adlarında yayınlanmış iki kitabı bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Seçil KARTOPU, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi



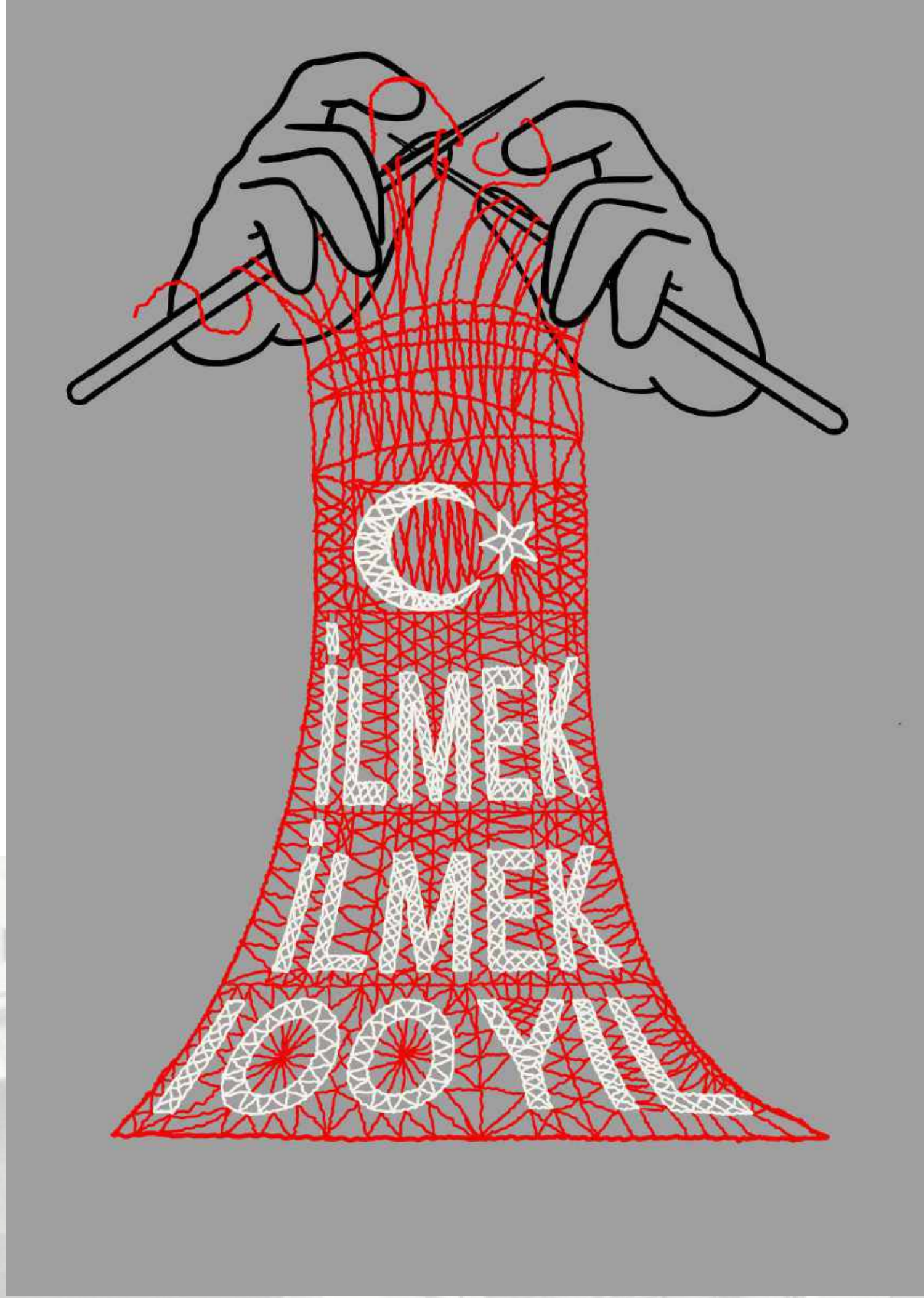
SEÇİL KARTOPU

Elazığ'da doğdu. 1994 yılında Kız Teknik Eğitim Olgunlaşma Enstitüsü'nün "Moda Tasarımı" bölümünden mezun oldu. 2002 yılında Gazi Üniversitesi/ Gazi Eğitim Fakültesi / Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. Aynı üniversitede Yüksek Lisans (2003-2006) ve Doktora (2007-2013) eğitimlerini tamamladı. 2002-2015 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı çeşitli okullarda Görsel Sanatlar öğretmeni olarak çalıştı. 2023 yılında Doçent ünvanını almıştır. Halen Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi / Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi / Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesidir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Sefa Ersan KAYA, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi



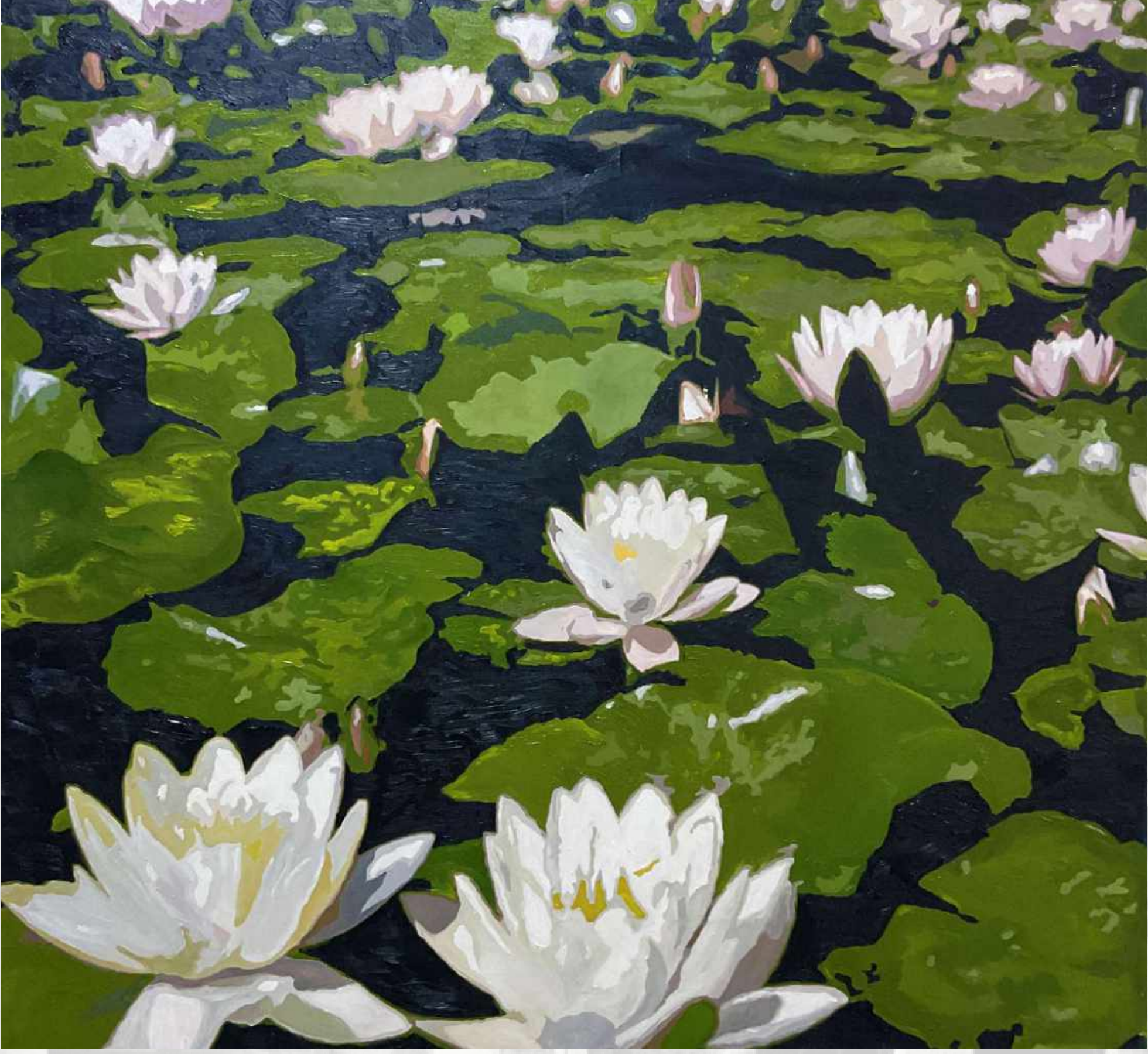
SEFA ERSAN KAYA

Samsun'da doğdu. Lisans eğitimini Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Tıp Fakültesi Temel Tıp Bilimleri alanında yüksek lisans yaptı. Aynı üniversitede Güzel Sanatlar alanında doktorasını tamamladı. Tıp ve güzel sanatlar alanında (SCIE, TR Dizin) ulusal ve uluslararası birçok makale ve kitap bölümünün yazarıdır. Disiplinlerarası kişisel sergileri bulunmaktadır. Ayrıca illüstrasyon alanında ulusal ve uluslararası sergilere katılmıştır. Alan dergilerinde yayın hakemliği ve editörlük yapmaktadır. Tıp ve Sanat alanında aldığı eğitim ile medikal illüstrasyon ve illüstrasyon alanında çalışmalarına devam etmektedir. Çok sayıda uluslararası afiş tasarım yarışmalarında ödülleri bulunmaktadır. Halen Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarım Programı'nda Dr. Öğr. Üyesi ve Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Sehran DİLMAÇ, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi



SEHRAN DİLMAÇ

2003 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-iş Anabilim dalında lisans, 2012 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Bilim dalında yüksek lisansını ve 2017 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Felsefe Tarihi Bilim dalından Sanat Felsefesi alanında yazdığı teziyle doktoraasını tamamladı. 2018 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat dalından Sanatta Yeterlik derecesiyle mezun oldu. 2020 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi bilim dalında doçent unvanı aldı. İzmir Katip Çelebi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Temel Sanat Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. İki kişisel serginin yanı sıra ulusal ve uluslararası çeşitli karma sanat etkinliklerine katılmıştır. Sanat, sanat eğitimi, plastik sanatlar, estetik ve sanat felsefesi alanlarında yurt içinde ve yurtdışında yayınlanmış makaleleri, kitap bölümleri ve bildirileri bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Sena SENGİR, Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi



SENA SENGİR

1986 Samsun'da doğdu. 2006 Ecole Nationale Supérieure D'art de Bourges/ France okuluna Erasmus programı çerçevesinde eğitim almak için gönderildi. 2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini birincilikle bitirdi. 2019 Yüksek Öğretim Kurumu tarafından Plastik Sanatlar alanında Doçentliğini aldı. Ulusal – Uluslararası, Yurt içi - Yurt dışı olmak üzere sergi, çalıştay, bienal ve triennale davetli sanatçı olarak katılmış olup, 5 Kişisel Sergisi ve 8 Ödülü bulunmaktadır. Yurtiçi-Yurtdışı özel koleksiyonlarda müzelerde ve kamu kuruluş koleksiyonlarında eserleri mevcuttur.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Serap BULAT, Atatürk Üniversitesi



SERAP BULAT

1995-99- Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında, Yüksek Lisans Eğitimini ,“ Doğubayezit İshakpaşa sarayı Taş Süslemeleri” Konulu, teziyle tamamladı. 1995-99-She completed her Master Thesis entitled “Stone Ornaments on İshakpaşa Palace in Doğubeyazit” at the Deaprtment of Art History for the Institute of Social Sciences Ataturk University 1996- Atatürk Üniversitesi , Güzel Sanatlar Fakültesi , Heykel BölümündeAraştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1996- She started to work as a research assistant at the Department of Sculpture in the Faculty of Fine Arts, Atatürk University. 1996-Atatürk University, Faculty of Fine Arts, he started working as a research assistant in the Department of Sculpture. 1990-94- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünde Lisans eğitimi tamamladı. 1990-94- She graduated from the Department of Sulpture in the Faculty of Fine Arts,Hacettepe University

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Serdar KUL, Karabük Üniversitesi



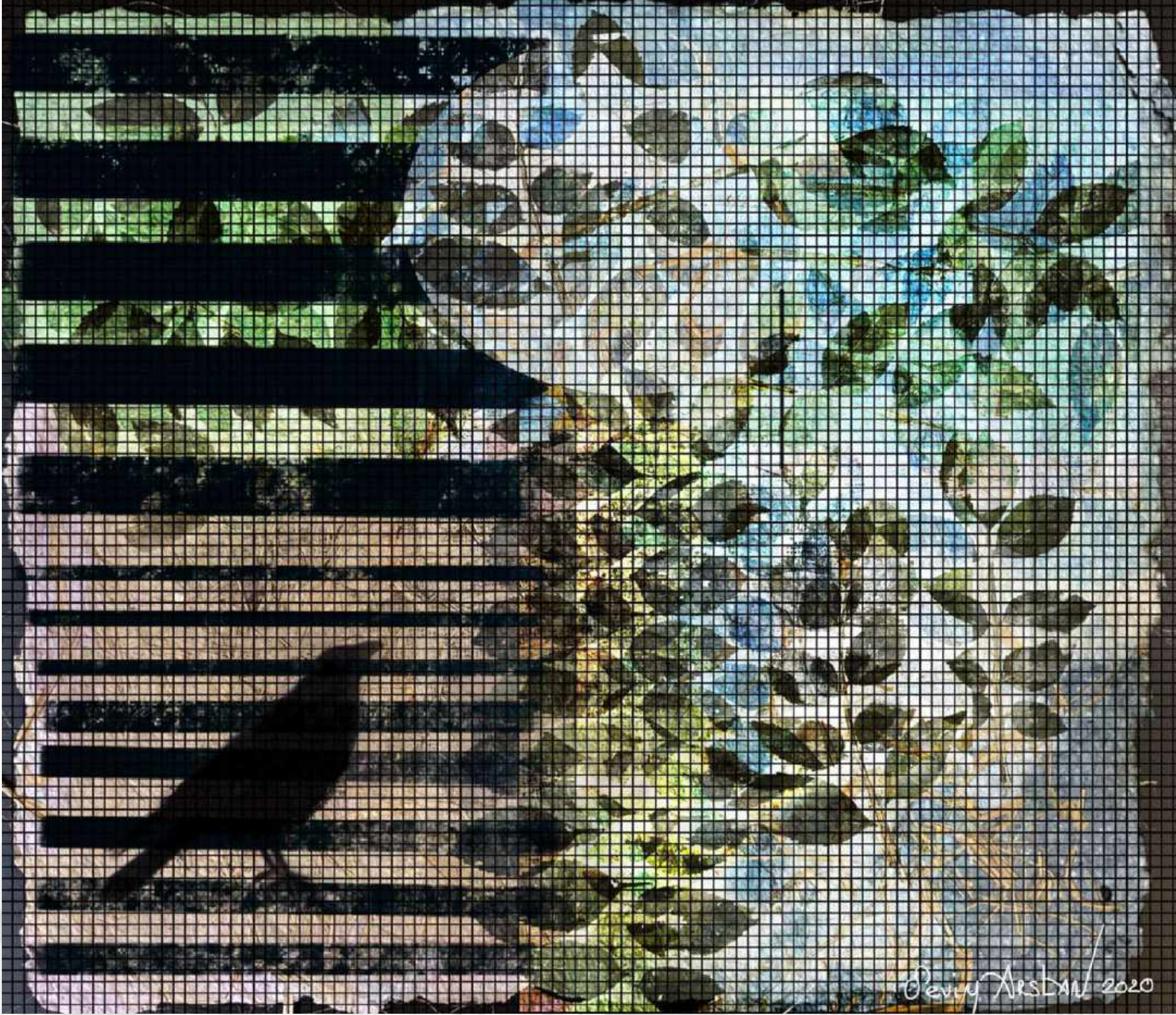
SERDAR KUL

1985 yılında İspirde doğdu. Lisans eğitimini DPÜ, yüksek lisans eğitimini KTÜ, doktorasını ise Selçuk Üniversitesinde tamamladı. Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım fakültesin öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Sevim ARSLAN, Marmara Üniversitesi



SEVİM ARSLAN

Marmara Üni. Güzel Sanatlar Fakültesi'nden 1987 yılında mezun oldu. Marmara Üni. Sosyal Bilimler Enstitüsünde, 1990 yılında Yüksek Lisans 1996 yılında Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. 2013 Doçent, 2019 Profesör unvanı aldı. Halen aynı Üniversitede Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Türk Halı Sanatı ve Avrupa Tapestry dokumaları alanında araştırmaları ve yayınları bulunmaktadır. Dokuma Resim ve Özgün Baskıresim alanında;2011 Ödül, "Bienalizmir" 1. Uluslararası İzmir Sanat Bienali, İzmir, Türkiye, 2008 Honorary Mention, The Fine Arts International Contest 2008" Antonio Gualda Composer", Granada, İspanya, 2003 Birincilik Ödülü TRT II. Resim ve Seramik Yarışması, İstanbul, Türkiye, 2001 Kültür Bakanlığı Teşvik Ödülü, İstanbul Ex-Libris Akademisi Derneği tarafından düzenlenen "Nazım Hikmet 1902-2002" konulu yarışma, İstanbul, Türkiye, 2000 Birincilik Ödülü, İstanbul Exlibris Akademisi Derneği tarafından düzenlenen " Exlibris İstanbul 2000" konulu yarışma, İstanbul, Türkiye,2000 Mansiyon, 2.Concorso Internazionale Ex-Libris Lomazzo (como) İtalya, 2000Mansiyon, 1.st International Exhibition of Miniature Art Czestochowa Polonya, Ödüllerini alan sanatçının 10 adet kişisel sergisi bulunmaktadır. Paris, Varna, İtalya, Japonya, , Bulgaria, Austria, İspanya, Polonya başta olmak üzere 80'e yakın ulusal ve uluslararası karma sergi ve Bienallere katılmıştır. Dokuma Resim ve Özgün Baskıresim çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Sultan SÖKMEN, Afyon Kocatepe Üniversitesi



SULTAN SÖKMEN



**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Süleyman ÖZDERİN
Akdeniz Üniversitesi

SÜLEYMAN ÖZDERİN

1971 yılında Nevşehir'in Avanos ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "İç Mimari Ve Çevre Tasarımı" Anasanat dalından başarı ödülü alarak mezun oldu. 1999 yılında Akbank Sanat Galerisinde ilk kişisel sergisini açtı ve birçok yarışmalı sergiye katıldı. 2002 yılında 13. Tekel Geleneksel Resim Yarışmasında Mansiyon Ödülü, 2015 yılında, Avustralya'da bulunan Gallipoli Memorial Kulübünün Türkiye işbirliği ile düzenlediği Çanakkale Resim yarışmasında Birincilik ödülü, 2016 yılında, Eskişehir Valiliğinin düzenlediği "Yunus Gibi" Tema Konulu Yunus Emre Resim Yarışmasında da Birincilik ödülü aldı. Kasım 2018'de Doçent Dr. unvanı alan sanatçı, tasarım ve sanat alanındaki çalışmalarına Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde devam etmekte olup. hakemli dergilerde sanat felsefesi, sanat ontolojisi, sanat ve tasarım eleştirisi ve "analitik tasarım teorileri" ile ilgili yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

SümeYra İlhan CİVLİZ, Kastamonu Üniversitesi



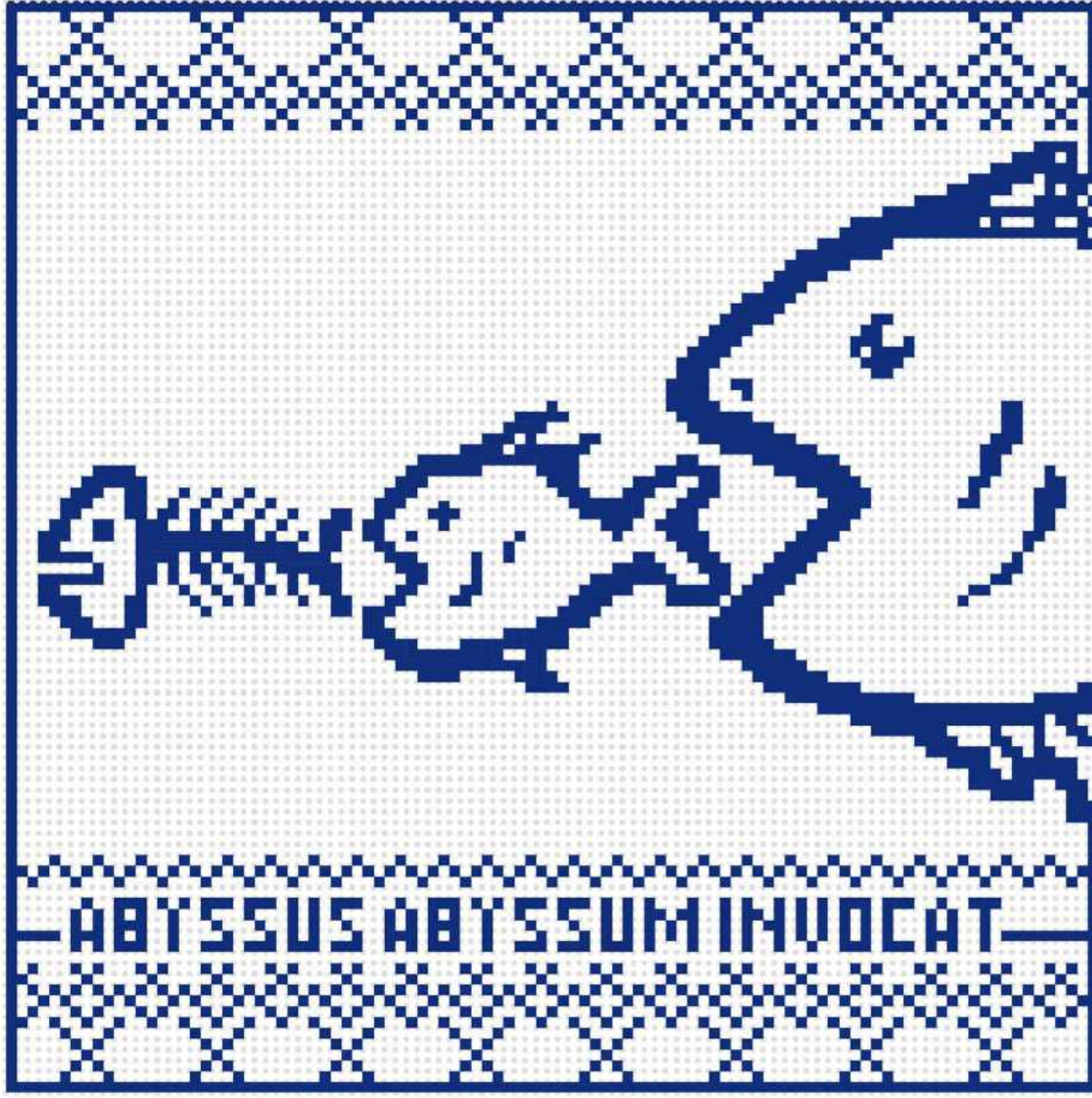
SÜMEYRA İLHAN CİVLİZ

1988 yılında Bursa'da doğdu. 2010 yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde Lisans ve 2012 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik eğitimini 2020 yılında tamamlayan SümeYra İlhan CİVLİZ, 2016 yılında atandığı Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi Dr. olarak görevini sürdürmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Şerafettin DEDEOĞLU, İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu



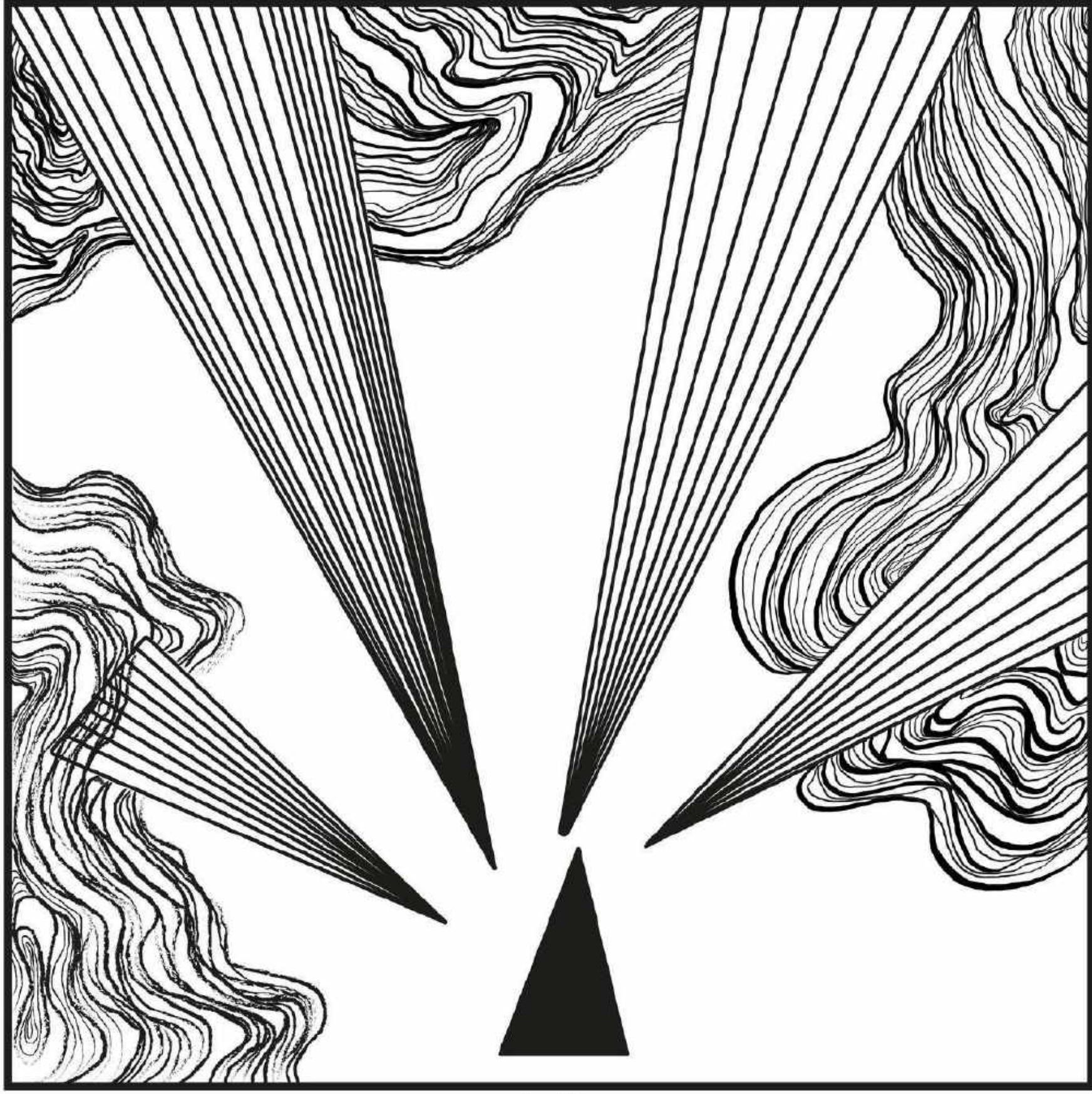
ŞERAFETTİN DEDEOĞLU

2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Üniversite eğitimine başladı ve 2006 yılında mezun oldu. Tasarım kariyerine 2005'de yarı zamanlı olarak başladı. 2010 yılında akademik kariyerine başladı. 2015 yılında Yüksek Lisansını, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Ana Sanat Dalı'nda "Bilgilendirme Tasarımı" alanında tamamladı. 2016 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Doktora Programına başladı ve 2021 yılında mezun oldu. Grafik ve sanat alanında makaleleri ve bildirileri yayınlandı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergiye katıldı. Dedeoğlu, 2019'dan beri İzmir Kavram Meslek Yüksekokulu'nda Grafik Tasarımı Programında Dr. Öğr. Üyesi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve aynı zamanda tasarım ve sanat çalışmalarına devam etmektedir.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Şükrü AZİZİ, Bitlis Eren Üniversitesi



Freedom

ŞÜKRÜ AZİZİ

Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan 2014 yılında mezun olan Azizi, aynı yıl Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı programına başlamış ve 2018 yılında Prof. Şerife Atlıhan danışmanlığında "Muş-Malazgirt'te Halı-Kilim Geleneği" adlı yüksek lisans tezi ile mezun olmuştur. 2018 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı programına başlamış ve 2022 yılında Doç. Gonca Karavar danışmanlığında "Muş Yöresi Kirkitli Dokumaları ve Yeni Tasarım Yaklaşımları" adlı Sanatta Yeterlik tezi ile mezun olmuştur. 2014-2016 yılları arasında kısmi zamanlı olarak Reform Halı'da "Halı Tasarımcısı" ve bazı devlet okullarında "Usta Öğretici"lik yapmıştır. 2016 yılında Bitlis Eren Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'ne atanan Azizi, 2016-2018 yılları arasında Marmara Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu ve Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde "Arş. Gör." Olarak çalışmıştır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Uğur GÜNAY, Akdeniz Üniversitesi



UĞUR GÜNAY

1977 Ankara doğumlu olan Uğur Günay Yavuz, 1999 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım Yayın Bölümü'nde lisans, 2002 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sinema TV programında ise yüksek lisans eğitimi aldı. 2000 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Fotoğraf Anasanat dalında sanatta yeterliğini tamamladı. Yurt içinde ve dışında kişisel sergiler açtı ve gösteriler düzenledi, karma sergilere katıldı. Ulusal ve uluslararası etkinliklerde bildiriler sundu ve makaleler yayınladı. Halen Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Vedat ÖNEL, Giresun Üniversitesi



VEDAT ÖNEL

1980 Yılında MALATYA'da doğdu. 2006 Yılında Mersin Üniversitesi GSF Grafik Bölümünden mezun oldu. 2016 Yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisansını tamamladı. 2011 Yılında göreve başladığı Giresun Üniversitesi MYO Grafik Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir.

**ÇUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Yasemin YASA, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi



YASEMİN YASA

2008 yılında Selçuk Üniversitesi, Giyim Öğretmenliği Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 2011 Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Ana bilim dalı tezli yüksek lisans eğitimini tamamladı. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Moda Tasarımı Ana bilim dalında doktora yapmaktadır. 2012- 2019 Konya Olgunlaşma Enstitüsü'nde Tasarım ve Giyim Üretim Atölyesinde Usta Öğretici olarak görev yaptı. Çeşitli sergi ve defile organizasyonlarında, müze giysi reproduksiyon ve aynı zamanda türbe puşide çalışmalarında yer aldı. Konya Büyükşehir Belediyesi ASEM'de Moda Tasarımı Eğitmenliği yaptı. 2019-2022 Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Şu an da Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Yeliz ERDOĞAN, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi



YELİZ ERDOĞAN

1992 Trabzon doğumlu. 2014 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği lisans programından mezun oldu. 2018’de OMÜ Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda yüksek lisansını tamamladıktan sonra 2023 yılında Anadolu Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı’nda doktora eğitimini tamamlamıştır. Şu anda Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinde Arş. Gör. Dr. Olarak görevine devam etmektedir. Lisans eğitiminden itibaren çeşitli karma sergilere katılmış, Yunus Ensari Resim Yarışması III’de eseri sergilemeye hak kazanmıştır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023

Yurdagül Kılıç GÜNDÜZ, Dokuz Eylül Üniversitesi



YURDAGÜL KILIÇ GÜNDÜZ

Sanatçı 1984 yılında Sivas'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini Sivas'ta tamamladı. Lisans eğitimini 2009 yılında Cumhuriyet Üniversitesi'nde tamamladı. 2013 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2013 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2019 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Doktora eğitimini tamamlayan sanatçı halen aynı üniversitede görev yapmaktadır. Sanatçının iki kişisel sergisi bulunmaktadır. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergide ve çalıştayda yer almıştır.

**CUMHURİYETİMİZİN 100.YILI
ÖĞRETİM ELEMANLARI
ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ**

29 EKİM-30 KASIM 2023



Zuhal BAŞBUĞ
Akdeniz Üniversitesi

ZUHAL BAŞBUĞ

1979 yılında Niğde’de doğdu. Niğde Üni. Eğitim Fak. Güzel San. Eğit. Bölümü Resim-İş Öğret. ABD’nda Lisans eğitimini 2000 yılında tamamladı. 2000-2016 yılları arasında M.E.B bağlı okullarda resim ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev yaptı. 2016 yılında Akdeniz Üni. GSF Temel Eğitim Bölümü’ne Öğretim Görevlisi olarak atandı. Aynı yıl, Akdeniz Üni. Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı’nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2019 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enst. Güzel Sanatlar Eğitimi ABD’nda Doktora eğitimini tamamladı. 2020 yılında Plastik sanatlar alanında Doçent oldu. Sanatçının yazarı olduğu kitap bölümleri, çok sayıda ulusal, uluslararası düzeyde hakemli dergi makaleleri, eserleriyle ve tebliğleriyle katıldığı sempozyum, kongre, çalıştay ve bienaller bulunmaktadır. Çok sayıda eseri, özel ve resmi koleksiyonlarda bulunan sanatçı, yüzden fazla karma, grup ve yarışmalı sergilere katılmış, resim alanında bir ödül kazanmıştır. Kırgızistan Türkiye Manas Üniversitesi, Kıbrıs Modern Sanatlar Müzesi, Antalya Dokuma Park Kent Belleği Müzesi, Akdeniz Üniversitesi, eserleri yer almaktadır. Eserlerinde genelde kadın figürüne yer veren sanatçı, ağırlıklı olarak figüratif kompozisyonlu çalışmalar yapmaktadır.