Lect. EŞREF BÜLENT



Personal Information

Email: ebulent@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/ebulent
Address: ÇOMÜ Ayvacık Meslek Yüksekokulu

Education Information

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Tekstil Sanatları, Turkey 1991 - 1997
Undergraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Textile, Turkey 1975 - 1981

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, NedGraphics Desen Tasarımı Eğitimi, Blue Fox NedGraphics, 2004
Vocational Course, Bilgisayar Operatörlüğü, Ayvacık Halk Eğitimi Merkezi, 2003

Dissertations

Postgraduate, YAKIN DÖNEM ÇANAKKLE DENİZ MÜZESİ FATİH CAMİİ HALILARI, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Canakkale Onsekiz Mart University, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1992 - Continues
Research Assistant, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, 1984 - 1985

Academic and Administrative Experience

Manager of Research and Application Center, Canakkale Onsekiz Mart University, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2007 - 2008
Member of the Senate, Canakkale Onsekiz Mart University, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1998 - 2004

Director of Vocational School, Canakkale Onsekiz Mart University, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, 1998 - 2004
Program Koordinatörü, Canakkale Onsekiz Mart University, Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, 1997 - 1998

Courses

LİF SANATI I, Undergraduate, 2018 - 2019
BULUŞ KOMPOZİSYON III, Undergraduate, 2018 - 2019
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Undergraduate, 2018 - 2019
TASARIM İLKELERİ I, Undergraduate, 2018 - 2019
LİF SANATI III, Undergraduate, 2018 - 2019
EV TEKSTİL ÜRÜNLERİ TASARIMI, Undergraduate, 2018 - 2019
TEKSTİL TEKNOLOJİSİ I, Undergraduate, 2018 - 2019

Articles Published in Other Journals

I. **19. ve 20. Yüzyıllarda Harput Bölgesinin Tekstil Sektöründeki Ticari Gelişmeleri**
Bülent E.
Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.9, no.1, pp.59-71, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Tekstil Tasarım Eğitiminde Algoritmik Metotların Uygulanması ve Eğitim Aşamalarında Görülen Aksaklıklar ve Öneriler**
ÖZCAN A., BÜLENT E.
International Journal of Research in Fine Arts Education, vol.1, no.1, pp.1-12, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Kuzeybatı Anadolu (Avunya) Halı ve El Dokumaları Envanteri 2003**
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, no.2, pp.219-235, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Bünyan Halıları**
Bülent E.
Brillance, no.21, pp.84-85, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. **Kuzeybatı Anadolu (Avunya) Halı ve El Dokumaları Envanter**
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, no.1, pp.152-166, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Halı Programlarında Temel Sanat Eğitimin Önemi Üzerine**
Bülent E.
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Araştırma Dergisi, no.1, pp.81-83, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Ayvacık Halıları**
Bülent E.
in: Aşklar, Savaşlar, Kahramanlar ve Çanakkale, Filiz ÖZDEM, Editor, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, pp.327-335, 2012

II. **Tanıtım yazısı (book review)**
Hamlacıbaşı N., Bülent E.
in: Üzüm Adasından Sözümona Hikayeler, Nejat Hamlacıbaşı,Haşim Polat, Editor, Çivi Yazıları, İstanbul, pp.154, 2012

III. **İlk Söz**
Bülent E.
in: Ayvacık, Düğümlü Dokuma Diyarı Ayvacığın El Dokuma Halıları, Seyhan Özgür, Editor, Çanakkale Ayvacık

Belediyesi, Çanakkale, pp.4-71, 2006

IV. **Tay Kulağından Avunya Güllerine**
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.
in: Türkiye Kültür Sektörü, Kültürle Büyümek 4, Tevfik TAŞ, Editor, TÜBA Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, pp.32-33, 2005

V. **Avunya Halı ve El Dokumalarının İzinde**
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.
in: Türkiye Kültür Sektörü, Kültürle Büyümek 2003, Füsun ARMAN, Editor, TÜBA Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, pp.44-45, 2004

VI. **Etnografya: Kirkitli ve Mekikli El Dokumaları Fiş Örneği ve Açıklamaları**
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.
in: Türkiye Kültür Envanteri Kılavuzu, Nezih BAŞGELEN, Editor, TÜBA-Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, pp.88-98, 2003

VII. **Uçan Halının Post ile Bağlantısı**
Ersoy N., Bülent E.
in: Semboller ve Yorumları (Bölüm I-II), Necmettin ERSOY, Editor, Dönence Yayınları, İstanbul, pp.358-359, 2000

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Tarsus Arkeoloji Müzesi Yörük Dokumaları**
AKSOY E., BÜLENT E.
Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Turkey, 18 - 20 October 2018, pp.1739-1763

II. **ANADOLU HALILARINDA YER ALAN ZÜMRÜDÜ ANKA VE EJDER MOTİFLERİ**
AKSOY E., BÜLENT E.
2. Uluslar arası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 20 - 22 September 2018, pp.111-124

III. **Anadolu ve Türkmen Halılarında Yer Alan Çarklı Elekle Göl**
AKSOY E., BÜLENT E.
UMTEB 3. Uluslar arası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, pp.529-543

IV. **Tekstil Tasarım Eğitiminde Algoritmik Metodların Uygulanması ve Eğitim Aşamasında Görülen Aksaklıklar ve Öneriler**
ÖZCAN A., BÜLENT E.
GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU/ 1.ULUSAL GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Çanakkale, Turkey, 2 - 05 November 2017

V. **Sanat Eğitiminde Müzelerin Yeri**
Aksoy E., Bülent E.
Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 2 - 05 November 2017, pp.47-48

VI. **Meslek Yüksekokulları Halıcılık ve Desinatörlüğü, Halıcılık ve Halı-Kilim Programlarında Tasarım Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**
Bülent E.
Halıcılık ve Kilimcilik Programının Sorunları ve Çözüm Önerileri Çalıştayı , Çanakkale, Turkey, 5 - 06 April 2012, pp.19-31

VII. **Anadolu Amulet Geleneğinde Çılkak ve Eski Kültürlerde İzleri**
Bülent E.
38. ICANAS, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, vol.1, no.4, pp.311-328

VIII. **Dünya Sanat Pazarında Ulusal Sanat Ürünlerimizin Yeri**
Bülent E.
Uluslar Arası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 1 - 02 December 2006, vol.1, no.1, pp.97-100

IX. **Anadolu Amulet Geleneğinde Çılkak ve Eski Kültürlerde İzleri**

Bülent E.

38. ICANAS , Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.634-635

X. **Meslek Yüksekokulları Halıcılık ve Desinatörlüğü, Halıcılık ve Halı-Kilim Programlarında Tasarım Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**

Bülent E.

4. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu , İzmir, Turkey, 14 - 16 May 2007, vol.2, pp.192-195

XI. **Ayvacık Turnalı Halısının Sembolik Açılımı**

Bülent E.

Ayvacık Belediyesi I. Ayvacık Kültür ve Sanat Şenliği, Çanakkale, Turkey, 13 - 14 September 2006, pp.1

XII. **Çanakkale Avunya ve Ayvacık Yöre Halılarında Benzerlikler**

Bülent E.

Kazdağları II. Ulusal Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 22 - 25 June 2006, pp.505-512

XIII. **Küreselleşme Sürecinde Yöresel Halıcılıkta Görülen Yapısal Değişimler**

Bülent E.

Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 16 - 18 December 2005, vol.6

XIV. **Son İki Yüzyıl Çanakkale Ayvacık Halılarında Görülen Değişimler**

Bülent E.

Halk Kültüründe Değişim Uluslar arası Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 17 - 19 December 2004, no.5

XV. **Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programı Örneğinde Eğitim ve Sorunları**

Bülent E., Uğurlu S. S.

II. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 15 - 17 October 2003

XVI. **Ayvacık ve Diğer Yöre Halıları Arasındaki Motif ve Kompozisyon Benzerlikleri**

Bülent E.

III. Ulusal Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu, Konya, Turkey, 17 - 18 May 2000, vol.1, pp.26-34

XVII. **Halı Tasarımında Sembol Dilinin Önemi**

Bülent E.

2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Turkey, 25 - 27 November 1998, vol.1, no.281, pp.90-95

XVIII. **Çanakkale Kilimleri**

Bülent E.

II. Uluslar arası Eşme Kilim Festivali, Kirkitli ve Mekikli Dokuma Teknikleri, Eşme Kilimleri ile Emsalleri Arasındaki İlişkiler ve Pazarlama İlkeleri Semineri, Uşak, Turkey, 27 May 1995, vol.1, no.1, pp.75-80

Expert Reports

I. **Dosya No: 2005/237**

Bülent E.

T.C. Bigadiç Asliye Hukuk Mahkemesi, Tüketici Mahkemesi Sıfatıyla, T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi , pp.7, Çanakkale, 2006

II. **Dosya No: 1999/ 204**

Bülent E.

T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi, pp.2, Çanakkale, 1999

III. **Dosya No: 1998/239**

Bülent E.

T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi , pp.8, Çanakkale, 1999

Tasks In Event Organizations

Bülent E., “Son Durak Müze” ÇOMÜ Ayvacık MYO öğrencileri Karma Sergisi, Art Activities, Çanakkale, Turkey, Haziran 2013
Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 3. Kültür ve Sanat Festivali", Art Activities, Çanakkale, Turkey, Temmuz 2010
Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 2. Kültür ve Sanat Festivali", Art Activities, Çanakkale, Turkey, Temmuz 2008
Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 1. Kültür ve Sanat Festivali", Art Activities, Çanakkale, Turkey, Temmuz 2007
Bülent E., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, “1–2–3 Sınıf Öğrencileri Sergisi, Art Activities, Çanakkale, Turkey, Haziran 2007
Bülent E., Geleneksel El Sanatları Fuarları-GrupMedya, Art Activities, İstanbul, Turkey, Mayıs 2007
Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "1. Kültür ve Sanat Şenliği", Art Activities, Çanakkale, Turkey, Eylül 2006
Bülent E., Yılsonu Karma Öğrenci Sergisi, Art Activities, Çanakkale, Turkey, Haziran 2006
Bülent E., Çanakkale Yöresi Geleneksel El Sanatları Şenliği, Art Activities, Çanakkale, Turkey, Haziran 2004
Bülent E., Çanakkale Belediyesi "Uluslararası 30. Troya Festivali", Art Activities, Çanakkale, Turkey, Ağustos 1993
Bülent E., Çanakkale Belediyesi 29. Troya Festivali , Art Activities, Çanakkale, Turkey, Ağustos 1992

Metrics

Publication: 34

Invited Talks

Türk Masallarındaki Ortak Kültürel Öğeler, Conference, Çanakkale Kent Konseyi, Kültür ve Sanat Meclisi, Turkey, December 2017
“Kette Sanat, Kampüste Sanat”, Muteber Yöğnük’ün sunduğu radyo programı, Seminar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, April 2016
Yer altı Diyarının Kartalı-Masal Çözümlemesi, Masalcılar Buluşması Etkinliği, Conference, Çanakkale Kent Müzesi, Turkey, April 2016
Çanakkale Halıları, Kadın Buluşması Etkinlikleri, Conference, Çanakkale Belediyesi , Turkey, September 2014
Ayvacık Halılarında Sembolizm, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, March 2008
Ayvacık Halılarında Sembolizm, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, March 2008
Dünya Sanat Pazarında Ulusal Sanat Ürünlerimizin Yeri, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, March 2008
Çılkak ve Anadolu Amulet Geleneğindeki Yeri, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, March 2008
Çanakkale Avunya ve Ayvacık Yöre Halılarında Benzerlikler, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, March 2008
Makine Halısında Genel Dokuma Teknikleri, Seminar, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği (İHİB), Turkey, December 2007
Ayvacık Halılarında Sembolizm, Conference, Grup Medya-Geleneksel El Sanatları Fuarı, Turkey, May 2007
Anadolu Kirkitli Dokumalarında Çatalhöyük Duvar Resmi İzleri, Conference, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, April 2004
Sembol Dili ve Halı, Conference, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Turkey, May 1999
Ayvacık Halıları, Conference, Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü, Turkey, April 1992
Ayvacık Halılarının Desen Dili, Conference, Sinar Sanat Galerisi, Turkey, February 1992
El Dokumacılığında Kooperatifleşme Örneği, Seminar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Turkey, November 1991

Artistic Activity

Bülent E., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", Group Exhibition, May 2021
Bülent E., 18 Mart Çanakkale Zaferi Şehitleri Anma ve Zafer Haftası Anısına, Group Exhibition, March 2020
Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar V, Karma Öğrenci Sergisi, Group Exhibition, October 2019
Özcan A., Bülent E., "Od Kreacji Do Rzeczy 2019","International KIECKA Art and Design Project", Group Exhibition, June 2019
Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar IV, Karma Öğrenci Sergisi, Group Exhibition, November 2018
Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar III, Karma Öğrenci Sergisi, Group Exhibition, April 2018
Bülent E., Reprodüktif Tıp: İnfertilite Sergisi, Group Exhibition, September 2017
Bülent E., 18 Mart Sergisi, Group Exhibition, March 2017
Bülent E., ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elamanları Sergisi, Group Exhibition, March 2016
Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar II, Karma Öğrenci Sergisi, Group Exhibition, December 2015
Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar Karma Öğrenci Sergisi, Group Exhibition, June 2014
Bülent E., İnsana Saygı Sergisi, Group Exhibition, March 2013
Bülent E., "Deniz" 5. Uluslar arası Seramik Çalıştayı, Workshop, October 2008
Bülent E., Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, November 2007
Bülent E., Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2007
Bülent E., "Animal" 3. Uluslar arası Tekstil Çalıştayı, Workshop, October 2007
Bülent E., ÇOMÜ Yenice MYO-Ayvacık MYO "Yıl sonu Karma Öğrenci Sergisi", Group Exhibition, June 2006
Bülent E., Onsekiz Mart Etkinlikleri Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, March 2004
Bülent E., Dokusal Yüzeyler Sergisi, Group Exhibition, November 2002
Bülent E., Özgün Kirkitli Dokumalar ve Dekoratif Tekstil Ürünleri Sergisi, Group Exhibition, June 1999
Bülent E., Karma Fotoğraf ve Resim Sergisi, Group Exhibition, October 1994
Bülent E., Karma Dokuma ve Resim Sergisi, Group Exhibition, May 1992

Non Academic Experience

ÇOMÜ
MÜ