

## Öğr.Gör. EŞREF BÜLENT



### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** ebulent@comu.edu.tr

**Web:** <https://avesis.comu.edu.tr/ebulent>

**Posta Adresi:** ÇOMÜ Ayvacık Meslek Yüksekokulu



### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil Sanatları, Türkiye  
1991 - 1997

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1975 -  
1981

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, NedGraphics Desen Tasarımı Eğitimi, Blue Fox NedGraphics, 2004

Mesleki Kurs, Bilgisayar Operatörlüğü, Ayvacık Halk Eğitimi Merkezi, 2003

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, YAKIN DÖNEM ÇANAKKLE DENİZ MÜZESİ FATİH CAMİİ HALILARI, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler  
Enstitüsü, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1992 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1984 - 1985

### Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları,  
2007 - 2008

Senato Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvıcık Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 1998 - 2004  
MYO Müdürü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvıcık Meslek Yüksekokulu, 1998 - 2004  
Program Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, 1997 - 1998

## Verdiği Dersler

LİF SANATI I, Lisans, 2018 - 2019  
BULUŞ KOMPOZİSYON III, Lisans, 2018 - 2019  
TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2018 - 2019  
TASARIM İLKELERİ I, Lisans, 2018 - 2019  
LİF SANATI III, Lisans, 2018 - 2019  
EV TEKSTİL ÜRÜNLERİ TASARIMI, Lisans, 2018 - 2019  
TEKSTİL TEKNOLOJİSİ I, Lisans, 2018 - 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **19. ve 20. Yüzyıllarda Harput Bölgesinin Tekstil Sektöründeki Ticari Gelişmeleri**  
Bülent E.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.59-71, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Tekstil Tasarım Eğitiminde Algoritmik Metotların Uygulanması ve Eğitim Aşamalarında Görülen Aksaklıklar ve Öneriler**  
ÖZCAN A., BÜLENT E.  
International Journal of Research in Fine Arts Education, cilt.1, sa.1, ss.1-12, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Kuzeybatı Anadolu (Avunya) Halı ve El Dokumaları Envanteri 2003**  
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.  
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.2, ss.219-235, 2005 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bünyan Halıları**  
Bülent E.  
Brilliance, sa.21, ss.84-85, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Kuzeybatı Anadolu (Avunya) Halı ve El Dokumaları Envanter**  
Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.  
TÜBA Kültür Envanteri Dergisi, sa.1, ss.152-166, 2003 (Hakemli Dergi)
- VI. **Halı Programlarında Temel Sanat Eğitimin Önemi Üzerine**  
Bülent E.  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Araştırma Dergisi, sa.1, ss.81-83, 1994 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ayvıcık Halıları**  
Bülent E.  
Aşklar, Savaşlar, Kahramanlar ve Çanakkale, Filiz ÖZDEM, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.327-335, 2012
- II. **Tanıtım yazısı (book review)**  
Hamlacıbaşı N., Bülent E.  
Üzüm Adasından Sözümona Hikayeler, Nejat Hamlacıbaşı, Haşim Polat, Editör, Çivi Yazıları, İstanbul, ss.154, 2012
- III. **İlk Söz**  
Bülent E.

Ayvacak, Dügümlü Dokuma Diyarı Ayvaciğın El Dokuma Hahları, Seyhan Özgür, Editör, Çanakkale Ayvacak Belediyesi, Çanakkale, ss.4-71, 2006

**IV. Tay Kulağından Avunya Güllerine**

Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.

Türkiye Kültür Sektörü, Kültürle Büyümek 4, Tevfik TAŞ, Editör, TÜBA Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, ss.32-33, 2005

**V. Avunya Halı ve El Dokumalarının İzinde**

Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.

Türkiye Kültür Sektörü, Kültürle Büyümek 2003, Füsün ARMAN, Editör, TÜBA Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, ss.44-45, 2004

**VI. Etnografya: Kirkitli ve Mekikli El Dokumaları Fiş Örneği ve Açıklamaları**

Uğurlu A., Bülent E., Uğurlu S. S.

Türkiye Kültür Envanteri Kılavuzu, Nezih BAŞGELEN, Editör, TÜBA-Türkiye Bilimler Akademisi, İstanbul, ss.88-98, 2003

**VII. Uçan Halının Post ile Bağlantısı**

Ersoy N., Bülent E.

Semboller ve Yorumları (Bölüm I-II), Necmettin ERSOY, Editör, Dönence Yayınları, İstanbul, ss.358-359, 2000

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Tarsus Arkeoloji Müzesi Yörük Dokumaları**

AKSOY E., BÜLENT E.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, ss.1739-1763

**II. ANADOLU HALILARINDA YER ALAN ZÜMRÜDÜ ANKA VE EJDER MOTİFLERİ**

AKSOY E., BÜLENT E.

2. Uluslar arası İpek Yolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2018, ss.111-124

**III. Anadolu ve Türkmen Hahlarında Yer Alan Çarklı Elekle Göl**

AKSOY E., BÜLENT E.

UMTEB 3. Uluslar arası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, ss.529-543

**IV. Tekstil Tasarım Eğitiminde Algoritmik Metodların Uygulanması ve Eğitim Aşamasında Görülen Aksaklıklar ve Öneriler**

ÖZCAN A., BÜLENT E.

GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU/ 1.ULUSAL GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ SEMPOZYUMU, Çanakkale, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2017

**V. Sanat Eğitiminde Müzelerin Yeri**

Aksoy E., Bülent E.

Görsel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2017, ss.47-48

**VI. Meslek Yüksekokulları Halıcılık ve Desinatörlüğü, Halıcılık ve Halı-Kilim Programlarında Tasarım Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**

Bülent E.

Halıcılık ve Kilimcilik Programının Sorunları ve Çözüm Önerileri Çalıştayı , Çanakkale, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2012, ss.19-31

**VII. Anadolu Amulet Geleneğinde Çılkak ve Eski Kültürlerde İzleri**

Bülent E.

38. ICANAS, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, cilt.1, sa.4, ss.311-328

**VIII. Dünya Sanat Pazarında Ulusal Sanat Ürünlerimizin Yeri**

Bülent E.

Uluslar Arası Katılımlı Sanat Ekonomisi Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2006, cilt.1, sa.1, ss.97-100

**IX. Anadolu Amulet Geleneğinde Çılkak ve Eski Kültürlerde İzleri**

Bülent E.

38. ICANAS , Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.634-635

**X. Meslek Yüksekokulları Halıcılık ve Desinatörlüğü, Halıcılık ve Halı-Kilim Programlarında Tasarım Eğitimi Sorunları ve Çözüm Önerileri**

Bülent E.

4. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu , İzmir, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2007, cilt.2, ss.192-195

**XI. Ayvacık Turnalı Halısının Sembolik Açılımı**

Bülent E.

Ayvacık Belediyesi I. Ayvacık Kültür ve Sanat Şenliği, Çanakkale, Türkiye, 13 - 14 Eylül 2006, ss.1

**XII. Çanakkale Avunya ve Ayvacık Yöre Halılarında Benzerlikler**

Bülent E.

Kazdağları II. Ulusal Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 22 - 25 Haziran 2006, ss.505-512

**XIII. Küreselleşme Sürecinde Yöresel Halıcılıkta Görülen Yapısal Değişimler**

Bülent E.

Halk Kültürlerini Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslararası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2005, cilt.6

**XIV. Son İki Yüzyıl Çanakkale Ayvacık Halılarında Görülen Değişimler**

Bülent E.

Halk Kültüründe Değişim Uluslar arası Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 17 - 19 Aralık 2004, sa.5

**XV. Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programı Örneğinde Eğitim ve Sorunları**

Bülent E., Uğurlu S. S.

II. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2003

**XVI. Ayvacık ve Diğer Yöre Halıları Arasındaki Motif ve Kompozisyon Benzerlikleri**

Bülent E.

III. Ulusal Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 17 - 18 Mayıs 2000, cilt.1, ss.26-34

**XVII. Halı Tasarımında Sembol Dilinin Önemi**

Bülent E.

2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 25 - 27 Kasım 1998, cilt.1, sa.281, ss.90-95

**XVIII. Çanakkale Kilimleri**

Bülent E.

II. Uluslar arası Eşme Kilim Festivali, Kırkitli ve Mekikli Dokuma Teknikleri, Eşme Kilimleri ile Emsalleri Arasındaki İlişkiler ve Pazarlama İlkeleri Semineri, Uşak, Türkiye, 27 Mayıs 1995, cilt.1, sa.1, ss.75-80

## **Bilirkişi Raporları**

**I. Dosya No: 2005/237**

Bülent E.

T.C. Bigadiç Asliye Hukuk Mahkemesi, Tüketici Mahkemesi Sıfatıyla, T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi , ss.7, Çanakkale, 2006

**II. Dosya No: 1999/ 204**

Bülent E.

T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi, ss.2, Çanakkale, 1999

**III. Dosya No: 1998/239**

Bülent E.

T.C. Ayvacık Asliye Hukuk Mahkemesi , ss.8, Çanakkale, 1999

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Bülent E., "Son Durak Müze" ÇOMÜ Ayvacık MYO öğrencileri Karma Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2013

Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 3. Kültür ve Sanat Festivali", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2010

Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 2. Kültür ve Sanat Festivali", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2008

Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "Ayvacık Uluslar arası 1. Kültür ve Sanat Festivali", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2007

Bülent E., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, "1-2-3 Sınıf Öğrencileri Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2007

Bülent E., Geleneksel El Sanatları Fuarları-GrupMedya, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2007

Bülent E., Çanakkale Ayvacık Belediyesi "1. Kültür ve Sanat Şenliği", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Eylül 2006

Bülent E., Yılsonu Karma Öğrenci Sergisi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2006

Bülent E., Çanakkale Yöresi Geleneksel El Sanatları Şenliği, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Haziran 2004

Bülent E., Çanakkale Belediyesi "Uluslararası 30. Troya Festivali", Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Ağustos 1993

Bülent E., Çanakkale Belediyesi 29. Troya Festivali , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Ağustos 1992

## Metrikler

Yayın: 34

## Davetli Konuşmalar

Türk Masallarındaki Ortak Kültürel Öğeler, Konferans, Çanakkale Kent Konseyi, Kültür ve Sanat Meclisi, Türkiye, Aralık 2017

"Kette Sanat, Kampüste Sanat", Muteber Yöğnük'ün sunduğu radyo programı, Seminer, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2016

Yer altı Diyarının Kartalı-Masal Çözümlemesi, Masalcılar Buluşması Etkinliği, Konferans, Çanakkale Kent Müzesi, Türkiye, Nisan 2016

Çanakkale Halıları, Kadın Buluşması Etkinlikleri, Konferans, Çanakkale Belediyesi , Türkiye, Eylül 2014

Ayvacık Halılarında Sembolizm, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Mart 2008

Ayvacık Halılarında Sembolizm, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Mart 2008

Dünya Sanat Pazarında Ulusal Sanat Ürünlerimizin Yeri, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Mart 2008

Çılıkak ve Anadolu Amulet Geleneğindeki Yeri, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Mart 2008

Çanakkale Avunya ve Ayvacık Yöre Halılarında Benzerlikler, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Mart 2008

Makine Halısında Genel Dokuma Teknikleri, Seminer, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği (İHİB), Türkiye, Aralık 2007

Ayvacık Halılarında Sembolizm, Konferans, Grup Medya-Geleneksel El Sanatları Fuarı, Türkiye, Mayıs 2007

Anadolu Kirkitli Dokumalarında Çatalhöyük Duvar Resmi İzleri, Konferans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2004

Sembol Dili ve Halı, Konferans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 1999

Ayvacık Halıları, Konferans, Çanakkale Devlet Güzel Sanatlar Galerisi Müdürlüğü, Türkiye, Nisan 1992

Ayvacık Halılarının Desen Dili, Konferans, Sinar Sanat Galerisi, Türkiye, Şubat 1992

El Dokumacılığında Kooperatifleşme Örneği, Seminer, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türkiye, Kasım 1991

## Sanatsal Etkinlik

- Bülent E., Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", Karma Sergi, Mayıs 2021
- Bülent E., 18 Mart Çanakkale Zaferi Şehitleri Anma ve Zafer Haftası Anısına, Karma Sergi, Mart 2020
- Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar V, Karma Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2019
- Özcan A., Bülent E., "Od Kreacji Do Rzeczy 2019", "International KIECKA Art and Design Project", Grup Sergisi, Haziran 2019
- Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar IV, Karma Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2018
- Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar III, Karma Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2018
- Bülent E., Reprodüktif Tıp: İnfertilite Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2017
- Bülent E., 18 Mart Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017
- Bülent E., ÇOMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elamanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016
- Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar II, Karma Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2015
- Bülent E., Lif Sanatından Korelatlar Karma Öğrenci Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2014
- Bülent E., İnsana Saygı Sergisi, Karma Sergi, Mart 2013
- Bülent E., "Deniz" 5. Uluslar arası Seramik Çalıştayı, Çalıştay, Ekim 2008
- Bülent E., Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2007
- Bülent E., Cumhuriyet Bayramı Kutlamaları Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2007
- Bülent E., "Animal" 3. Uluslar arası Tekstil Çalıştayı, Çalıştay, Ekim 2007
- Bülent E., ÇOMÜ Yenice MYO-Ayvacak MYO "Yıl sonu Karma Öğrenci Sergisi", Karma Sergi, Haziran 2006
- Bülent E., Onsekiz Mart Etkinlikleri Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2004
- Bülent E., Dokusal Yüzeyler Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2002
- Bülent E., Özgün Kirkitli Dokumalar ve Dekoratif Tekstil Ürünleri Sergisi, Karma Sergi, Haziran 1999
- Bülent E., Karma Fotoğraf ve Resim Sergisi, Karma Sergi, Ekim 1994
- Bülent E., Karma Dokuma ve Resim Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 1992

## Akademi Dışı Deneyim

ÇOMÜ

MÜ