

Öğr. Gör. ECE YÜCEL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 474 2868](tel:+902864742868) Dahili: 35025

E-posta: eceyucel@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/eceyucel>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0196-7593

Yoksis Araştırmacı ID: 300449

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2020 - Devam Ediyor
Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 2011 - Devam Ediyor
Lisans Çift Anadal, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe, Türkiye 2007 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi Programı, Türkiye 2012 - 2017
Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2011

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Muhsin Kut'un Sanatı ve Sanatçı Kişiliği, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Yönetimi Programı, 2017

Araştırma Alanları

Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat Yönetimi, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2024 - Devam Ediyor
Bölüm Bologna Komisyonu Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2023 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Portfolyo Tasarımı, Ön Lisans, 2023 - 2024

Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Dekor Teknikleri, Ön Lisans, 2023 - 2024

Desen, Ön Lisans, 2023 - 2024

Güzel Sanatlar, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Cam İşleme Teknikleri, Ön Lisans, 2023 - 2024

Bezeme Teknikleri, Ön Lisans, 2022 - 2023

Ahşap Mimari Süslemeler ve Uygulamaları II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Kariyer Planlama, Ön Lisans, 2023 - 2024

Geleneksel Türk Desenleri I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Yüzeysel Tasarım, Ön Lisans, 2023 - 2024

Seramik Teknolojisi I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Cam İşleme Teknikleri, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Malzeme Teknikleri, Ön Lisans, 2023 - 2024

Ahşap Mimari Süslemeler ve Uygulamaları I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Model Kalıp Teknikleri I, Ön Lisans, 2022 - 2023

Model Kalıp Teknikleri III, Ön Lisans, 2022 - 2023

Model Kalıp Teknikleri IV, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Model Kalıp Teknikleri II, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Geleneksel Türk El Sanatları Tarihi I, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Seramik Teknolojisi II, Ön Lisans, 2020 - 2021

Vitray, Ön Lisans, 2019 - 2020

Çini Uygulamaları I, Ön Lisans, 2019 - 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Bir Tasarım Elemanı Olarak Çanakkale-Çan İlçesi Kimliği ve Seramik Takılarda Kullanımı

BATU T., YÜCEL E.

17. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ / SANAT ETKİNLİKLERİ, Baku, Azerbaycan, 5 - 07 Eylül 2023

Desteklenen Projeler

BATU T., YÜCEL E., BÜYÜKÇAPAR S., KÜNELGİN AKBAŞ Z., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BİR TASARIM ELEMANI OLARAK ÇANAKKALE ÇAN İLÇESİ KİMLİĞİ VE SERAMİK TAKILARDA KULLANIMI, 2021 - 2023

Metrikler

Yayın: 1

Akademi Dışı Deneyim

Saran Dijital Stüdyoları