

Prof. Dr. EMEL FUNDA TÜRKMEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: efturkmen@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/efturkmen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6802-5341

Yoksis Araştırmacı ID: 20002

Biyografi

Rize doğumludur. İlkokulu Rize'de, ortaokul ve lise öğrenimini Bursa'da tamamlamıştır. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünü 1993 yılında bitirdi. 1994 Şubat ayında Mersin Selçuklar İlköğretim Okulunda müzik öğretmenliği görevine başladı. 1995 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Öğretmenliği Bölümünde araştırma görevlisi ve öğretim görevlisi olarak çalıştı. 1999 yılına Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisansını ve 2006 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Doktora programını tamamladı. 2000-2002 yılları arasında Kütahya Azot İlköğretim Okulunda, 2002-2006 yılları arasında Kütahya Güzel Sanatlar Lisesinde ve 2006-2009 yılları arasında Afyonkarahisar Hüseyin Sümer İlköğretim okulunda müzik öğretmenliği yaptı. 2009 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarında Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmaya başladı ve 2013 yılında Doçentlik, 2018 yılında Profesör unvanlarını aldı. 2021 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarına geçti.

Yazdığı kitaplar ve editörlüğünü yaptığı ya da katkıda bulunduğu kitaplar arasında,

Ulusaldan Evrensel Kütahya Türküleri (2007) Ekspres Mat.

Müzik Araştırmaları (2012) Kocatepe Akademik Yay.

Müzik Yazıları (2012) Kocatepe Akademik Yay.

Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri (2015) 1.Baskı (10.baskıya ulaşmıştır) PegemA Yay.

Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri (2022) Editör ve Yazar İzge Yay.

Music Therapy in Turkey (2019) Editör Cambridge Scholars Publishing ile Güzel Sanatlar Liselerinin çoksesli koro kitaplarının editörlükleri yer almaktadır. Ayrıca birçok ulusal ve uluslararası dergide yazıları, kongre ve sempozyumlarda bildirileri bulunmaktadır.

Halen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarında görev yapmaktadır. Uğur Türkmen ile evlidir ve Gülce, Gökçe ve Oğuz adında üç çocuğu vardır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2006

Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 1999

Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Kütahya türkülerinin bireysel ses eğitimi derslerinde eğitim materyalleri olarak kullanılabilirliğinin incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2006
Yüksek Lisans, Anadolu güzel sanatlar liselerindeki ses problemleri, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor
Prof. Dr., Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2018 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2017 - 2021

Yönetilen Tezler

Türkmen E. F., Ortaokul müzik öğretim programlarında müziksel algı ve bilgilenme öğrenme alanı kazanımlarının öğretmen görüşlerine göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, B.GÜVEN(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Afyonkarahisar Amatör Çalgıcılar Festivali'nin yaylı çalgılar katılımcıları açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, D.UÇAK(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Prof. Ahmet Mustafa Yurdakul'un yaşamı, sanatçılığı ve Türk şan eğitimine katkıları, Yüksek Lisans, K.AKSEN(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Çocuk Seslerinin Eğitimi ve Geliştirilmesinde Eğitimci Yönelimlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, C.TEZCAN(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Manavgat Taşağıl mahallesi müzik pratikleri, Yüksek Lisans, Ç.YÖNTEM(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Müzik Eğitiminde Masala Şarkı, Şarkıya Oyun, Oyuna Çalgı Tasarımı, Yüksek Lisans, A.CANYAKAN(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Lale ve Nerkis Hanımların Seslendirdikleri Eserlerdeki İcra Özelliklerinin Müzikal Unsurlar Açısından İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, T.BARUTCU(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Muallim İsmâil Hakkı Bey'in Nevrûz Makamındaki Klâsik Takımının Müzikal Unsurlar Açısından İncelenmesi, Sanatta Yeterlik, Ö.ELİTAŞ(Öğrenci), 2020
Türkmen E. F., Özel öğretim kurumlarındaki müzik eğitiminin değerlendirilmesi (Antalya ili örneği), Yüksek Lisans, B.AYTAÇ(Öğrenci), 2019
Türkmen E. F., Türkiye Korolar Şenliğinin koro türleri açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.ENDER(Öğrenci), 2019
Türkmen E. F., Çocuk şarkılarının otizimli çocuklardaki konuşma problemlerine etkileri, Yüksek Lisans, Ö.OYMAN(Öğrenci), 2019
Türkmen E. F., Samuel Barber'ın op. 14 Keman Konçertosu'nun incelenmesi, Yüksek Lisans, E.NURİYE(Öğrenci), 2018

Türkmen E. F., Güzel sanatlar liseleri batı müziği koro derslerinde koro tınısı elde etmede kullanılan yöntemlerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.BOZKUŞ(Öğrenci), 2017

Türkmen E. F., Din görevlilerinin dini Türk müziğinde kadının rolüne ilişkin görüşleri (Afyonkarahisar ili örneği), Sanatta Yeterlik, S.YAĞCI(Öğrenci), 2015

Türkmen E. F., Keman eğitiminin özel öğrenme güçlüğü çeken çocuklarda davranış sorunlarına etkileri, Yüksek Lisans, F.CANSÖZ(Öğrenci), 2013

Türkmen E. F., Yusuf Hasanov'un sanat yaşamı ve viyola eğitimine katkılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.KARADEMİR(Öğrenci), 2012

Türkmen E. F., Anadolu imam hatip liselerindeki müzik eğitiminin öğrenci görüşleri açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, F.EMEL(Öğrenci), 2011

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, Ağustos, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Haziran, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Haziran, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Haziran, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Nisan, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ekim, 2020

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ekim, 2019

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Mayıs, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. AMATÖR ÇOCUK KOROSU ÜYELERİNİN KODALYYÖNTEMİNİN KORO ÇALIŞMALARINDA KULLANIMINAİLİŞKİN GÖRÜŞLERİ**
TÜRKMEN E. F., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Turkish Studies, cilt.13, sa.10, ss.903-919, 2018 (SSCI)
- II. PEDAGOJİK FORMASYON EĞİTİMİ ALAN KONSERVATUVAR ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI DERSİNE YÖNELİK YETERLİKLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
TÜRKMEN E. F.
Turkish Studies, cilt.13, sa.11, ss.1-19, 2018 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Müzik Derslerinde Uygulanabilecek Performans Görevi Örnekleri**
Türkmen E. F., Göncü İ. Ö.
Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.46-64, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. An examination of the work sample "Bî Vefâ Bir Çeşm-i Bidâd" vocalized by Lale and Nerkiş Hanımlar**
BARUTCU T., TÜRKMEN E. F.
International Journal of Curriculum and Instruction, cilt.14, sa.3, ss.1716-1736, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. Investigation of the Economic Dimensions of Choir Festivals- Festivities in Terms of Participating Choirs and Organizations: "Choral Tourism"**
TÜRKMEN E. F., GÖKÇE M.
MUSICOLOGIST, cilt.6, sa.1, ss.60-89, 2022 (ESCI)

- IV. **Muallim İsmâîl Hakkı Bey's studies on less used makams**
ELİTAŞ Ö., TÜRKMEN E. F.
International Journal of Curriculum and Instruction, cilt.14, sa.2, ss.1442-1456, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **AFYON'DA GÖREV YAPMAKTA OLAN KADIN MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEK YAŞAMLARINDA KARŞILAŞTIKLARI SORUNLARIN MESLEKİ DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ**
YAĞCI S., TÜRKMEN E. F.
ONLINE JOURNAL OF MUSIC SCIENCES, cilt.7, sa.1, ss.92-114, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Farklı Öğrenenler İçin müzik Eğitiminin Önemi**
TÜRKMEN E. F.
TRT Aylık Müzik Dergisi Bir Dünya Müzik, sa.48, ss.14-17, 2019 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Öğretmen adayı konservatuvar öğrencilerinin değer algıları: İyimser ve kötümser karikatürleri örneği**
TÜRKMEN E. F.
Rast Muzikoloji Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.1805-1831, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **KORO EĞİTİMİNDE TEORİ PRATİK İLİŞKİSİ/PEDAGOJİK YAKLAŞIMLAR VE UYGULAMA ÖNERLERİ**
TÜRKMEN E. F.
ASOS JOURNAL, cilt.6, sa.73, ss.68-76, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **KORO EĞİTİMİNDE DALCROZE YÖNTEMİNİN MÜZİKSELALGI VE BİLGİLENME ÖĞRENME ALANI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
TÜRKMEN E. F., PANCAR A.
AMADER, cilt.4, sa.8, ss.1-24, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Eğitim Müziği Bestecilerinin Eserlerine Yönelik Görüşlerinin Betimlenmesi: Zeki Çubuk Örneği**
Türkmen E. F., Türkmen U.
INES, cilt.5, sa.15, ss.122-135, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Where in Musicotherapy Should Music Educators Be?**
TÜRKMEN E. F.
Research on Education and Psychology, cilt.2, sa.2, ss.1-10, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **The Challenges Encountered in the Application of Kodaly Method in Turkey**
TÜRKMEN E. F., ÖZAL GÖNCÜ İ.
Journal of Education and Training Studies, cilt.6, sa.9, ss.39-45, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Final Report of 9 Music Education Workshop Choir Festivals of Turkey**
TÜRKMEN E. F.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-3, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **KÜLTÜRLER ARASI İLİŞKİLERDE MÜZİĞİN ROLÜ VE ÖNEMİ KAROL SZYMANOWSKI'DE ANADOLU İZLERİ**
Türkmen E. F.
NEWSA e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.2, ss.1-13, 2012 (Hakemli Dergi)
- XV. **TÜRK ÇOCUK ŞARKILARI DAĞARCIĞININ MÜZİKÖĞRETMENLERİNİN YAKLAŞIMLARI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
TÜRKMEN E. F.
AKÜ Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.12, sa.2, ss.183-202, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Halk Müziğindeki Değişimler Ve Halk Müziği Eğitimine Etkileri**
TÜRKMEN E. F.
Kuramsal Eğitimbilim, cilt.3, sa.2, ss.53-68, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu - Beceriler**
TÜRKMEN E. F., GÖKSEL R. E., GÖKLEN YILMAZ A.
Otizm ve Müzik Yaz Okulu "Bir Hayalin Değerlendirmesi", Türkmen, Uğur, Editör, İzge Yayıncılık, ss.165-171, 2023

- II. **Bilim**
Türkmen E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda TÜRKMEN, Editör, İzge Yayınevi, Ankara, ss.11-34, 2022
- III. **Müzikte Etik**
Türkmen E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Emel Funda TÜRKMEN, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.231-253, 2022
- IV. **Bulgular ve Yorumlar**
TÜRKMEN E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Türkmen,Emel, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.193-199, 2022
- V. **Bilimsel Yöntem**
TÜRKMEN E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Türkmen,Emel Funda, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.38-49, 2022
- VI. **Raporlaştırma**
TÜRKMEN E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Türkmen, Emel Funda, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.206-224, 2022
- VII. **Bilim**
TÜRKMEN E. F.
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Türkmen, Emel Funda, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.11-34, 2022
- VIII. **Music Therapy in Turkey**
Uçaner Çıfdalöz B. (Editör), Türkmen E. F. (Editör)
Cambridge University Press, Cambridge (MA), USA , Newcastle Upon Tyne, 2019
- IX. **Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri**
TÜRKMEN E. F.
PegemA, Ankara, 2019
- X. **Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri**
TÜRKMEN E. F.
PegemA kademi, Ankara, 2016
- XI. **Çalıştaylar**
TÜRKMEN E. F., Duygu Sökezoğlu A.
ARG MATbaası, Afyonkarahisar, 2013
- XII. **Müzik Yazıları**
TÜRKMEN E. F.
Kocatepe Akademi, Afyonkarahisar, 2012
- XIII. **Ulusalda Evrensele Kütahya Türküleri**
TÜRKMEN E. F.
Ekspres matbaası, Afyonkarahisar, 2007

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Güzel Sanatlar Lisesi Ses Eğitimi Ders Sürecinin Yetenek Sınav Performansına Art Alan Açısından Etkileri"**
Şentürk D., TÜRKMEN E. F.
8.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 08 Haziran 2023
- II. **"Müzik Öğretmenlerinin Okul Müzik Eğitiminde Belirli Gün ve Haftalara Yönelik Çalışmalarına İlişkin Performans Art Alan İncelemesi"**
Keser İ. Ö., TÜRKMEN E. F.
8.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 08 Haziran 2023
- III. **Çocuk Korolarında Kamış Fonasyon(Vocal Straw-Straw Fonation) Çalışmalarının Çocuk Seslerine Olan Etkilerinin Algısal Açıda İncelenmesi**
ÇETİNKAYA D., TÜRKMEN E. F.

Atlas 10'th International Social Science Congress, Konya, Türkiye, 09 Mart 2023

- IV. **Biyomüzikoloji Penceresinden Müzikte Epigenetik Faktörlerin Etkileri Effects of Epigenetic Factors in Music from a Bio-Musicology Point of View**
TÜRKMEN E. F., ERGÜN S. S.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022
- V. **İklim Değişikliğinin Larenks Üzerindeki Etkilerinin Çeşitli Çalışmalar Işığında İncelenmesi/Examination of the Effects of Climate Change on the Larynx in the Light of Various Studies**
TÜRKMEN E. F., SAKLICA E.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 09 Haziran 2022, ss.123-139
- VI. **Kodaly Yaklaşımının Akü Çocuk Korolarındaki Koristlerin Müzikal Gelişimlerine Katkılarının Çalgı Eğitimcilerinin Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**
TÜRKMEN E. F.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 Haziran - 06 Temmuz 2021, ss.218-229
- VII. **"Prof. Ahmet Mustafa Yurdakul'un Yaşamı, Sanatçılığı ve Türk Şan Eğitimine Katkıları"**
AKSEN K., TÜRKMEN E. F.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 03 Haziran 2021 - 06 Ocak 2022
- VIII. **MANAVGAT TAŞAĞIL MAHALLESİ GEÇİŞ DÖNEMLERİNDEKİ MÜZİKAL VE KÜLTÜREL DEĞİŞİMLER DOĞUM-EVLENME-ÖLÜM**
YÖNTEM Ç., TÜRKMEN E. F.
Çevrimiçi "Müzikte Değişim" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021
- IX. **Müzik Eğitiminde Halk Türkülerinin Önemi ve Okul Müziği İçin Yeni Türküler**
TÜRKMEN E. F., YÖNTEM Ç.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 Haziran - 06 Temmuz 2021
- X. **Çevrimiçi Müzik Eğitiminde Öğretim Yöntemleri Ve Geleceğin Müzik Eğitiminde Teknolojilerin Yeri**
CANYAKAN A., TÜRKMEN E. F.
12.Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 3 - 06 Haziran 2021
- XI. **Kadın Müzik Öğretmenlerinin Karşılaştıkları Etik Sorunlara Bir Bakış**
YAĞCI S., TÜRKMEN E. F.
Müzik ve Kadın Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 21 - 23 Mayıs 2021
- XII. **Burdur'xxda Meşk-i Umumi: Gölümdeki Şarkılar TSM Korosunun Amaç ve İşlevleri**
CANYAKAN A., TÜRKMEN E. F.
30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020, ss.95-101
- XIII. **Müzik Eğitiminin Toplumun Adalet Düşüncesine Etkisi**
CANYAKAN A., TÜRKMEN E. F.
30 Ağustos Zafer Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020, ss.102-109
- XIV. **Türkiye'de koro eğitimcisi yetiştirmede AKÜ Devlet Konservatuvarı Koro Anasanat Dalı**
TÜRKMEN E. F.
Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- XV. **KONSERVATUVARLARDA VERİLMEKTE OLAN SES EĞİTİMİNİN MÜZİK TÜRLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖZKUT B., TÜRKMEN E. F., AKSEN K.
X. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- XVI. **MÜZİĞİN REKLAM KARAKTERİNİN OLUŞUMUNA ETKİSİ: MFÖ' NÜN "ALİDESİDERO" ŞARKISININ DERBY TIRAŞ BIÇAKLARI REKLAMINDAKİ ANAKARAKTERE ETKİSİ**
Özörak Ö. O., TÜRKMEN E. F.
8.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.377-384
- XVII. **Amatör Keman Eğitiminde Yaratıcı Drama Etkinliği "Rüzgar Suya Yazmıştı" ve "Gülfem'in Melodileri"**
Türkmen E. F., Görsev G., Yıldız F., Türkmen U.
28. Uluslararası Eğitimde Yaratıcı Drama Kongresi, Antalya, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2017
- XVIII. **Müzik Eğitiminde Animasyon Kullanılabilir mi?One Man Band Adlı Animasyonun Müzik Eğitimi**

Açısından İncelenmesi

Türkmen E. F.

8.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2017, ss.173-178

XIX. FAZIL SAY'IN WEB SİTESİ ÜZERİNDEN SANATSAL ÇALIŞMALARINA YÖNELİK BİR İNCELEME

KÜL G. N., TÜRKMEN E. F.

8.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Müzik Medya Teknoloji, 12 - 14 Mayıs 2017

XX. Dinar Amatör Müzik Eğitiminde Yeni Oluşumlar "10 Küçük Flütçü"

TÜRKMEN E. F., KÜL G. N. E.

8.Uluslararası Marsyas Kültür Sanat Ve Müzik Sempozyumu, 19 - 20 Mayıs 2017

XXI. 10.Yılında 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliğinin Sayılarla Analizi

TÜRKMEN E. F.

8.uluslararası marsyas kültür sanat ve müzik sempozyumu, 19 - 20 Mayıs 2017

XXII. Toplum Kültür ve Ses

TÜRKMEN E. F.

Dünya Ses Günü Etkinlikleri, Afyonkarahisar, Türkiye, 16 Nisan 2017

XXIII. KÜLTÜREL BELLEĞİN OLUŞMASI VE AKTARIMINDA GENEL MÜZİK EĞİTİMİNİN ROLÜ

TÜRKMEN E. F.

II.Uluslararası Müzik ve Dans Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 18 - 22 Ekim 2016

XXIV. Akbaba Dergisi Örneğinde Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikalarında Türk Müziği Algısı

Türkmen E. F., Türkmen U.

90. Yıl Müzik Kongresi, Afyonkarahisar, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2014, ss.345-356

XXV. Lavignac'xxın "Musiki Terbiyesi"nde "Kadın ve Müzik Algısı"

Türkmen E. F.

Müzik ve Kültürel Doku, Karadeniz Teknik Üniversitesi Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2012

XXVI. Çocuk Korolarına Katılımın Çocukların İşitsel Algılarına Etkilerinin Değerlendirilmesi [Assessment of the Effects of Participation in Child Choir on Children's Auditory Perceptions]. (ss. 276-286).

Kütahya: Ekspres Matbaası.

TÜRKMEN E. F.

II. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 26 Mayıs 2012 - 28 Mayıs 2011, ss.276-286

Desteklenen Projeler

Türkmen E. F., Kültür ve Turizm Bakanlığı, T.C.Kültür Bakanlığı Cumhuriyet Bayramı Çocuk Koroları Şenliği "Barış İçin Şarkılar Söyleyelim, 2017 - 2017

Türkmen E. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Cumhuriyetin Müzik Serüveninde Müzik Eğitimi Ali UÇAN, 2014 - 2015

Türkmen E. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, KÜTAHYA TÜRKÜLERİNİN SES EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİ, 2014 - 2015

Türkmen E. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Az Kullanılan Makamların Müzik Eğitimi Veren Kurumlarda Kullanılabilirliğine Yönelik Bir Araştırma, 2010 - 2011

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

İnönü University International Journal of Social Sciences (INIJOSS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2021

TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

TURKISH STUDIES - SOCIAL SCIENCES, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2019

YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2018

Metrikler

Yayın: 66

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Çevrimiçi "Müzikte Değişim" Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021

Sanatsal Etkinlik

Göklen A., Türkmen E. F., Gökçe M., Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği, Çalgı Performansı, Mayıs 2022

Göklen A., Türkmen E. F., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2022

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye, Çanakkale, 2021 - 2021

Kurumsal Temsil, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Türkiye, Çanakkale, 2021 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

Afyonkarahisar Hüseyin Sümer İlköğretim Okulu, Öğretmen

Kütahya Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Öğretmen

Kütahya Azot İlköğretim Okulu, Öğretmen

Niğde Atatürk Orta Okulu, Müzik öğretmeni

İçel/Mersin Selçuklar İlköğretim Okulu , Müzik öğretmeni