

Asst. Prof. ERGÜN ARDA

Personal Information

Office Phone: [+90 268 218 0018](tel:+902682180018) Extension: 17010

Fax Phone: [+90 286 218 0536](tel:+902862180536)

Email: ergunarda@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/ergunarda>

Address: ÇOMÜ, Terzioğlu kampüsü, GSF, Seramik ve Cam Bölümü

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3381-8162

Yoksis Researcher ID: 144322

Biography

Ergün ARDA, 1993 Mimar Sinan Üniversitesi, GSF, Seramik-Cam Bölümü'nü açık mekân estalasyonu ile lisansını 1999 Marmara Üniversitesi, GSF, Seramik-Cam Bölümü'nde Seramik Dans Performans ile Yüksek lisansını tamamlamış ve 2018 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden "cam torna ve çömlekçi çarkı teknikleri ile artistik cam uygulamaları" konusunda doktorasını tamamlamıştır. 1999 Yılı içinde askerliğini tamamlamış ve 2000 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, GSF, Seramik Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. İlk yıllarında hem çalıştığı kurumuna hem de Boğaz Komutanlığı'na toplamda 5 büyük seramik rölyef pano yapmıştır. ÇOMÜ, Öğrenci Seramik-Cam Topluluğu Akademik Danışmanı olarak bölüm öğrencileri ile farklı gelişim gösteren çocuklarla (zihin, engelli, otistik...) sanat terapisi kapsamında seramik dersleri vermiş, görme engelliler dâhil ulusal ve uluslararası araştırmalar ile çok etkili olan projelere imza atmıştır. Ulusal ve uluslar arası çeşitli kongre, sempozyum, çalıştay, karma sergiler ile kişisel sergiler açmaktadır. Son iki kişisel çağdaş cam sergisi; Çanakkale'nin İkonu Attır, ve Çanakkaleli Balık isimlerini taşımaktadır. Dr. Öğr. Üyesi olarak ÇOMÜ, GSF, Seramik ve Cam Bölümünde çalışmaya devam etmektedir.

Education Information

Competence In Art, Hacettepe University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Turkey 2013 - 2018

Postgraduate, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Ceramics And Glass, Turkey 1993 - 1998

Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Ceramics And Glass, Turkey 1988 - 1993

Certificates, Courses and Trainings

Other, Rüzgar Sörfü, ÇOMÜ, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philosophy, History of Philosophy, Psychology, Social Psychology, Archaeology and History of Art, History of Art, Contemporary Art, Theology, Turkish-Islamic Art History, Museology, Education, Preschool Education, Special Education, Teacher Training Mentally-Retarded Children, Teacher Training for Bund, Creative Drama in Education, Art, Fine Arts, Plastic Arts

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2018 - Continues
Lecturer, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2000 - 2019

Academic and Administrative Experience

Deputy Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2020 - Continues

Courses

Karışık Malzeme Seramik Heykel, Postgraduate, 2020 - 2021
Sanat ve Tasarım Teorileri II, Postgraduate, 2020 - 2021
Seramik Tasarımı I, Postgraduate, 2020 - 2021
Yüzey Değerlendirme Yöntemleri III, Undergraduate, 2018 - 2019
Yüzeysel Tasarım Uygulama I, Undergraduate, 2018 - 2019
Seramik Temel Eğitimi I B, Undergraduate, 2018 - 2019
Yüzey Değerlendirme Yöntemleri III, Undergraduate, 2018 - 2019
Alternatif Pişirim Yöntemleri III, Undergraduate, 2018 - 2019
Seramik Temel Eğitimi I A, Undergraduate, 2018 - 2019
Alternatif Pişirim Yöntemleri I, Undergraduate, 2018 - 2019
Cam Şekillendirme Yöntemleri III, Undergraduate, 2018 - 2019
Yüzeysel Tasarım Uygulama I, Undergraduate, 2016 - 2017
Endüstriyel Seramik Tasarımı III, Undergraduate, 2016 - 2017

Jury Memberships

Competition, 13. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Ekişehir Tepebaşı Belediyesi, August, 2019
Competition, Tasarım Yarışması, Çanakkale Eceabat Belediyesi, September, 2015
Competition, Çömlekçi Çarkı Yarışması, Aydın Karacasu Belediyesi, July, 2005

Articles Published in Other Journals

- I. **CAM VİTRAY HEYKEL**
Er N., Arda E.
Journal of Current Researches on Social Sciences, vol.13, no.4, pp.363-392, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **TROYA ATI İLE ÇANAKKALE AT BİÇİMLİ SERAMİKLER ARASINDAKİ İLİŞİKİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ARDA E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), vol.2630-6417), no.6, pp.881-895, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ANITSAL SERAMİK FORMLAR VE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ SORUNLARI VE ÇÖZÜMLERİ**
Arda E.
INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, vol.-, no.6, pp.2338-2352, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KİŞİSEL SÜS EŞYASI BONCUK**
ARDA E.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, no.34, pp.438-456, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Cam Torna Yöntemi**

Arda E.

ASOS JOURNAL, vol.6, no.86, pp.539-555, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. CAM TORNA YÖNTEMİ

ARDA E.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, vol.-, no.85, pp.539-555, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Konuşan Tabaklar

ARDA E.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, pp.52-53, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Camın Büyülü Dünyası

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.18, pp.34-36, 2012 (Non Peer-Reviewed Journal)

IX. Sanatın Doğası- Doğanın Sanatı

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.16, pp.15-18, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)

X. Alev'in Biçimlendirdiği Sanat CAM

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.15, pp.19-22, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)

XI. Çocukça Seramikler

ARDA E.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, vol.-, pp.94-99, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

XII. Çanakkale Değerleri Heykele Dönüşüyor

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.11, pp.36-38, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIII. Pişmiş Toprağın Başına Gelenler

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.7, pp.20-22, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)

XIV. Troya Atı Keder At Başlı Testi Zaferdir

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, vol.-, no.6, pp.24-27, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. "Çimenlik Kalesi Askeri Müzesi 90. Yıl Seramik Panosu" Yapım Süreci

Arda E.

in: Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları, Ali Akdemir, Osman Demircan, Selehattin Yılmaz, Turan Takaoğlu, Editor, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları , Çanakkale, pp.889-897, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. CAM, BONCUK VE CAM FIRINI YAPIMI

Arda E.

5. International Mediterranean Scientific Research Congress, Mersin, Turkey, 13 January - 14 February 2024, pp.1584-1606

- II. **ÇANAKKALE SERAMİKLERİNDE ENDÜSTRİYELLEŞME VE ETKİLERİ**
Arda E.
UAGESSS, ANADOLU'NUN GELENEKSEL EL SANATLARI "SANATÇI VE ZANAATKAR BULUŞMASI", Samsun, Turkey, 8 - 10 September 2021, pp.280-295
- III. **BEYAZ KUM MİDYESİ ve DENİZ KESTANESİ KABUK ATIKLARININ SERAMİK ÜRETİMİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Arda E.
INTERNATIONAL AEGEAN SYMPOSIUMS, İzmir, Turkey, 18 - 19 September 2020, pp.90-95
- IV. **KÂBE TASVİRLERİ 1**
ARDA E.
4.ULUSLARARASI MARDİNARTUKLU BİLİMSELARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Mardin, Turkey, 7 - 08 August 2020, pp.359-382
- V. **KABE TASVİRLERİ 1**
Arda E.
4.ULUSLARARASI MARDİN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Mardin, Turkey, 7 - 08 August 2020, pp.359-382
- VI. **Çömlekçi Çarkı Tekniği İle Artistik Cam Uygulamaları**
ARDA E.
ONSEKİZ MART DENİZ ZAFERİ SANAT KONFERANSLARIÇALIŞTAYLARI, Turkey, 17 March 2016
- VII. **ARTISTIC GLASS APPLICATIONS WITH PATE DE VERRE AND POTTER'S WHEEL TECHNIQUES**
ARDA E.
seres 2014, Eskişehir, Turkey, 15 - 17 October 2014, pp.1-2

Activities in Scientific Journals

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, Publication Committee Member, 2009 - 2012

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Türkiye Seramik Federasyonu, Member, 2010 - Continues

Metrics

Publication: 23

Artworks

Arda E., Paper Clay, Ceramic, Original Plastic Arts, March 2024

Arda E., Siyah postal gücü simgelemektedir. Dik ve kararlı duruşu vardır. Geri adım atmamaktadır. Ayaklarının altındaki konik dişler; korkutucu, saldırgan ve acımasızlığa gönderme yapar. Sivri koniklerin bazılarının ucundaki kan da kendisine karşı gelenin uğradığı akıbete gönderme yapmaktadır. Postalın altına yayılan mase kuru kırmızı kil, bir vatan toprağına gönderme yapar. Postal ve kil birlikte küçük bir yerleştirmenin (Enstelasyon) modelidir. Gündemde olan İsrail ile Filistin arasında sivillerin ve çocukların öldürülmesine karşı kayıtsız kalınmamış bir sanatçı tavrı ile tasarım gerçekleştirilmiştir.

, Ceramic, Original Plastic Arts, February 2024

Arda E., Seramik Yapıt, Ceramic, Original Plastic Arts, February 2023

Arda E., Cam Tabak, Balık, Cam Üstü Seramik, Glass and ceramic, Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2019

Arda E., Cam, Tabak , Pate de Verre , Other Performing Types, Original Performing Arts, December 2016

Arda E., Cam tabak, At, Pate de Verre, Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2016

Artistic Activity

Arda E., UKKSA Seramik Sanat Çalıştayı, Group Exhibition, July 2022

ARDA E., 2. Uluslararası Eskişehir Odunpazarı Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı, Workshop, August 2016

Non Academic Experience

Art Arda Seramik ve Alçı Model Kalıp Atölyesi

Business Establishment Private, Art Arda, -

Kybele Reklam Ajansı

Business Establishment Private, Arda İpek Tasarım, -

Arda İpek Batık Atölyesi