

Dr. Öğr. Üyesi ERGÜN ARDA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 268 218 0018](tel:+902682180018) Dahili: 17010

Fax Telefonu: [+90 286 218 0536](tel:+902862180536)

E-posta: ergunarda@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/ergunarda>

Posta Adresi: ÇOMÜ, Terzioğlu kampüsü, GSF, Seramik ve Cam Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3381-8162

Yoksis Araştırmacı ID: 144322

Biyografi

Ergün ARDA, 1993 Mimar Sinan Üniversitesi, GSF, Seramik-Cam Bölümü'nü açık mekân estalasyonu ile lisansını 1999 Marmara Üniversitesi, GSF, Seramik-Cam Bölümü'nde Seramik Dans Performans ile Yüksek lisansını tamamlamış ve 2018 Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden "cam torna ve çömlekçi çarkı teknikleri ile artistik cam uygulamaları" konusunda doktorasını tamamlamıştır. 1999 Yılı içinde askerliğini tamamlamış ve 2000 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, GSF, Seramik Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. İlk yıllarında hem çalıştığı kurumuna hem de Boğaz Komutanlığı'na toplamda 5 büyük seramik rölyef pano yapmıştır. ÇOMÜ, Öğrenci Seramik-Cam Topluluğu Akademik Danışmanı olarak bölüm öğrencileri ile farklı gelişim gösteren çocuklarla (zihin, engelli, otistik...) sanat terapisi kapsamında seramik dersleri vermiş, görme engelliler dâhil ulusal ve uluslararası araştırmalar ile çok etkili olan projelere imza atmıştır. Ulusal ve uluslar arası çeşitli kongre, sempozyum, çalıştay, karma sergiler ile kişisel sergiler açmaktadır. Son iki kişisel çağdaş cam sergisi; Çanakkale'nin İkonu Attır, ve Çanakkaleli Balık isimlerini taşımaktadır. Dr. Öğr. Üyesi olarak ÇOMÜ, GSF, Seramik ve Cam Bölümünde çalışmaya devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik A.S.D., Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1993 - 1998

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Rüzgar Sörfü, ÇOMÜ, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Felsefe Tarihi, Psikoloji, Sosyal Psikoloji, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi, Çağdaş Sanat, İlahiyat , Türk-İslam Sanat Tarihi, Müzecilik, Eğitim, Okul Öncesi Eğitim, Özel Eğitim, Zihin Engelliler Öğretmenliği, Görme Engelliler Öğretmenliği, Eğitimde Yaratıcı Drama, Sanat, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Ve Cam, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2000 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Karışık Malzeme Seramik Heykel, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Sanat ve Tasarım Teorileri II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Seramik Tasarımı I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Yüzey Değerlendirme Yöntemleri III, Lisans, 2018 - 2019
Yüzeysel Tasarım Uygulama I, Lisans, 2018 - 2019
Seramik Temel Eğitimi I B, Lisans, 2018 - 2019
Yüzey Değerlendirme Yöntemleri III, Lisans, 2018 - 2019
Alternatif Pişirim Yöntemleri III, Lisans, 2018 - 2019
Seramik Temel Eğitimi I A, Lisans, 2018 - 2019
Alternatif Pişirim Yöntemleri I, Lisans, 2018 - 2019
Cam Şekillendirme Yöntemleri III, Lisans, 2018 - 2019
Yüzeysel Tasarım Uygulama I, Lisans, 2016 - 2017
Endüstriyel Seramik Tasarımı III, Lisans, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 13. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Ekişehir Tepebaşı Belediyesi, Ağustos, 2019
Yarışma, Tasarım Yarışması, Çanakkale Eceabat Belediyesi, Eylül, 2015
Yarışma, Çömlekçi Çarkı Yarışması, Aydın Karacasu Belediyesi, Temmuz, 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CAM VİTRAY HEYKEL**
Er N., Arda E.
Journal of Current Researches on Social Sciences, cilt.13, sa.4, ss.363-392, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TROYA ATI İLE ÇANAKKALE AT BİÇİMLİ SERAMİKLER ARASINDAKİ İLİŞİKİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ARDA E.
SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL (SSSJJournal), cilt.2630-6417), sa.6, ss.881-895, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **ANITSAL SERAMİK FORMLAR VE BİR UYGULAMA ÖRNEĞİ SORUNLARI VE ÇÖZÜMLERİ**
Arda E.
INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNAL, cilt-, sa.6, ss.2338-2352, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **KİŞİSEL SÜS EŞYASI BONCUK**
ARDA E.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences, sa.34, ss.438-456, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **CAM TORNA YÖNTEMİ**
Arda E.

Asos Journal The Journal of Academic Social Science, cilt-, sa.85, ss.539-555, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. Konuşan Tabaklar

ARDA E.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, ss.52-53, 2016 (Hakemli Dergi)

VII. Camın Büyülü Dünyası

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.18, ss.34-36, 2012 (Hakemsiz Dergi)

VIII. Sanatın Doğası- Doğanın Sanatı

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.16, ss.15-18, 2011 (Hakemsiz Dergi)

IX. Alev'in Biçimlendirdiği Sanat CAM

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.15, ss.19-22, 2011 (Hakemsiz Dergi)

X. Çocukça Seramikler

ARDA E.

Türkiye Seramik Federasyonu Dergisi, cilt-, ss.94-99, 2010 (Hakemli Dergi)

XI. Çanakkale Değerleri Heykele Dönüşüyor

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.11, ss.36-38, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XII. Pişmiş Toprağın Başına Gelenler

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.7, ss.20-22, 2010 (Hakemsiz Dergi)

XIII. Troya Atı Keder At Başlı Testi Zaferdır

ARDA E.

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, cilt-, sa.6, ss.24-27, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Çanakkale'nin Yüzen Seramikleri

Arda E.

SANAT VE TASARIM PERSPEKTİFİNDEN ÇANAKKALE İZLENİMLERİ, Doç. Dr. Deniz Kürşad Dr. Öğr. Üyesi Melek Kalın Sali Öğr. Gör. Ebru Özdoğan, Editör, ÇOMÜ, GSF, Çanakkale, ss.35-60, 2023

II. ENGELLİLER İLE SERAMİK DERSLERİ VE SONUÇLARI

Arda E.

SOSYAL BOYUTLARI İLE SAĞLIK ÇALIŞMALARI, SELAY GİRAY YAKUT, Editör, Raiting Academy Yayınları, Çanakkale, ss.81-99, 2020

III. Görme Engelliler İle Seramik Dersleri

Arda E.

Recent Advances in Social Science, Education and Humanities Research, Dr. Öğr. Üyesi Halil Uzun, Editör, Gece Kitaplığı, Çanakkale, ss.236-249, 2020

IV. "Çimenlik Kalesi Askeri Müzesi 90. Yıl Seramik Panosu" Yapım Süreci

Arda E.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları, Ali Akdemir, Osman Demircan, Selehattin Yılmaz, Turan Takaoğlu, Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları, Çanakkale, ss.889-897, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. CAM, BONCUK VE CAM FIRINI YAPIMI

Arda E.

5. International Mediterranean Scientific Research Congress, Mersin, Türkiye, 13 Ocak - 14 Şubat 2024, ss.1584-1606

II. ÇANAKKALE SERAMİKLERİNDE ENDÜSTRİYELLEŞME VE ETKİLERİ

Arda E.

UAGESSS, ANADOLU'NUN GELENEKSEL EL SANATLARI "SANATÇI VE ZANAATKAR BULUŞMASI", Samsun, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, ss.280-295

III. BEYAZ KUM MİDYESİ ve DENİZ KESTANESİ KABUK ATIKLARININ SERAMİK ÜRETİMİNDE DEĞERLENDİRİLMESİ

Arda E.

INTERNATIONAL AEGEAN SYMPOSIUMS, İzmir, Türkiye, 18 - 19 Eylül 2020, ss.90-95

IV. KABE TASVİRLERİ 1

Arda E.

4.ULUSLARARASI MARDİN ARTUKLU BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Mardin, Türkiye, 7 - 08 Ağustos 2020, ss.359-382

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Çanakkale Truva Turizm Seyahatname Kültür ve Gezi Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2009 - 2012

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Türkiye Seramik Federasyonu, Üye, 2010 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

AKADEMİK SANAT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024

Metrikler

Yayın: 21

Ödüller

Arda E., CERAMIC PAINTING, Ministry Of Science And Higher Education Of The Russian Federation Saint Petersburg Stueglitz State Academy Of Art And Design, Nisan 2024

Sanat Eserleri

Arda E., Seramik Yapıt, Seramik, Özgün Eser, Şubat 2023

Arda E., Cam Tabak, Balık, Cam Üstü Seramik, Glass and ceramic, Diğer, Özgün Eser, Ocak 2019

Arda E., Cam, Tabak , Pate de Verre , Diğer, Özgün Eser, Aralık 2016

Arda E., At, Cam Hamuru, Pate de Verre, Seramik, Özgün Eser, Ocak 2016

Sanatsal Etkinlik

Arda E., İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa TBMYO Kültür Sanat ve Spor Kulübü 3. Raku Çalıştayı, Çalıştay, Mayıs 2024

Arda E., Fujida Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma , Karma Sergi, Mayıs 2024
Arda E., "18 Mart Dostluk Köprüsü" II. Ulusal Karma Sergisi", Bienal, Trianel, Nisan 2024
Arda E., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Disiplinler Arası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2024
Arda E., Uygulamalı Pate de Verre ve Füzyon Workshop, Diğer, Nisan 2024
Arda E., Miras Seramik Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2024
Arda E., Çanakkale Kültür ve Sanat Derneği Workshop, Diğer, Nisan 2024
Arda E., Dünyada Uluslararası Festival Sınır Tanımayan Sanat Uluslararası Sergi - Yarışma Sanatçıların Dünyaya Bakışı, Karma Sergi, Mart 2024
Arda E., Geleneksel Çanakkale Seramikleri Kişisel Kağıtlı Seramik Pano Sergisi , Kişisel Sergi, Mart 2024
Arda E., ÖTEKİ TEKİ, Karma Sergi, Şubat 2024
Arda E., Sevgililer Günün Alışveriş Festivali, Festival, Şubat 2024
Arda E., Çanakkale Uluslararası Sanat-Edebiyat Buluşması Karma Sergi, Karma Sergi, Ocak 2024
Arda E., Çanakkale Yılbaşı Festivali, Geleneksel Çömlekçi Çarkı Gösterisi ve Uygulamaları, Aralık 2023, Festival, Aralık 2023
Arda E., Mehmet Nuri Göçen Vakfı 10. Uluslararası Seramik Çalıştayı, 2023, Çalıştay, Ekim 2023
Arda E., 5. ULUSLARARASI VOUNOUS SERAMİK SEMPOZYUMU, Karma Sergi, Eylül 2023
Arda E., Kyrenia Girne Fest23, I.Uluslararası Müz-ler Sanat Sempozyumu, 2023, Festival, Eylül 2023
Arda E., Başımın Tacı, Kişisel Sergi, Eylül 2023
Arda E., 2023 Vounous 5. Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Gösteri, Eylül 2023
Arda E., Yüzen Seramikler Kıbrıs Workshop, 2023, Çalıştay, Eylül 2023
Arda E., Denizli Çömlekçi Çarkı Workshop, 2023, Çalıştay, Ağustos 2023
Arda E., Denizli Raku Workshop 2023, Çalıştay, Ağustos 2023
Arda E., Karacaören Alakır I. Uluslararası Sanat Festivali 12. Alakır Doğa Kültür Şenlikleri, Festival, Temmuz 2023
Arda E., Geleneksel Çanakkale Seramikleri Kişisel Seramik Pano Sergisi, Çanakkale, 2023, Kişisel Sergi, Haziran 2023
Arda E., Porselene Giden Yolda, Uluslararası Sanat Etkinlikleri, Mavi – Beyaz Karma Seramik Sergisi, 2023, Karma Sergi, Mayıs 2023
Arda E., VII. Uluslararası Denizli Cam Bienali "Elim Sende" Karma Cam Sergisi , Bienal, Trianel, Mayıs 2023
Arda E., Geleneksel Çanakkale Seramikleri Kişisel Raku Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2023
Arda E., Çanakkale Seramikleri Üzerine Workshop ve Söyleşi, Çalıştay, Mart 2023
Arda E., İlav, İstanbul Lale Vakfı I. Karma Resim-Heykel-Seramik Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023
Arda E., Uluslararası 4. Vounous Seramik Sempozyumu, Çalıştay, Eylül 2022
Arda E., Uluslararası jüri Karma Sergi, 30 Ağustos Zafer Bayramı, Karma Sergi, Ağustos 2022
Arda E., UKKSA Seramik Sanat Çalıştayı, Karma Sergi, Temmuz 2022
Arda E., 2. Uluslararası Eskişehir Odunpazarı Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı, Çalıştay, Ağustos 2016

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa TBMYO Kültür Sanat ve Spor Kulübü, Türkiye, İstanbul, 2024 - 2024

Akademi Dışı Deneyim

Art Arda Seramik ve Alçı Model Kalıp Atölyesi
Ticari Kuruluş Özel, Art Arda, -
Kybele Reklam Ajansı
Ticari Kuruluş Özel, Arda İpek Tasarım, -
Arda İpek Batık Atölyesi