

Doç.Dr. HASRET ESRA ÇİZMECİ AVCI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 001 8](tel:+902860018)

E-posta: esracizmeci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/esracizmeci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Roehampton Institute London, Drama, Theatre And Performance Studies, Birleşik Krallık 2010 - 2015

Yüksek Lisans, City University of New York Brooklyn College, Theatre, Theatre History And Criticism, Amerika Birleşik Devletleri 2008 - 2010

Yüksek Lisans, City University of New York Brooklyn College, Theatre, Acting, Amerika Birleşik Devletleri 2005 - 2007

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Konservatuar, Tiyatro-Oyunculuk, Türkiye 1999 - 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2017 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Performing Sufi Disfiguration Transformation of the self**
Çizmeci E.
PERFORMANCE RESEARCH, cilt.23, sa.8, ss.74-82, 2018 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Dance, Movement and Spiritualities**
ÇİZMECİ AVCI H. E.
World as Sacred Stage for Sufi Ritual: Performance, Mobilization and Making Space with the Act of Whirling, 2016
(Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- Performance and Theatricality: Multifaceted Perspectives**
ÇİZMECİ AVCI H. E.
Mitos Boyut, İstanbul, 2019
- Sufi Ceremonies in Private and Public**

ÇİZMECİ AVCI H. E.

Performing Religion in Public, Claire Marie Chambers, Simin du. W Toit, Joshua Edelman, Editör, Palgrave Macmillan, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sufi Rituals: Performing Trancendence**
ÇİZMECİ E.
International Federation for Theatre Research, 24 Temmuz 2013
- II. **Contemporary Performances of Sema Ceremony of the Whirling Dervishes**
ÇİZMECİ E.
Performance Studies International, 25 Mayıs 2011
- III. **The Role of the Performer in Theatre of the Oppressed**
Çizmeçi E.
American Society for Theatre Research - Reassessing Theatrical Paradigms and Imagining Global Rights, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 13 Kasım 2009

Metrikler

Yayın: 9

Atf (WoS): 4

Atf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1