

Doç. Dr. HASRET ESRA ÇİZMECİ AVCI

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 001 8](tel:+902860018)

E-posta: esracizmeci@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/esracizmeci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Roehampton Institute London, Drama, Theatre And Performance Studies, Birleşik Krallık 2010 - 2015

Yüksek Lisans, City University of New York Brooklyn College, Theatre, Theatre History And Criticism, Amerika Birleşik Devletleri 2008 - 2010

Yüksek Lisans, City University of New York Brooklyn College, Theatre, Acting, Amerika Birleşik Devletleri 2005 - 2007

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Konservatuar, Tiyatro-Oyunculuk, Türkiye 1999 - 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tiyatro, 2017 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Performing Sufi Disfiguration Transformation of the self**
Çizmeci E.
PERFORMANCE RESEARCH, cilt.23, sa.8, ss.74-82, 2018 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Dance, Movement and Spiritualities**
ÇİZMECİ AVCI H. E.
World as Sacred Stage for Sufi Ritual: Performance, Mobilization and Making Space with the Act of Whirling, 2016
(Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Performing Sufism**
Çizmeci Avcı H. E.
Routledge, London, 2024
- II. **Gas Masked Semazen**

Çizmeci Avcı H. E.

Forest Fences: Wild Zones, Myer Taub, Editör, Routledge, London/New York , London, ss.45-56, 2023

III. Performance and Theatricality: Multifaceted Perspectives

ÇİZMECİ AVCI H. E.

Mitos Boyut, İstanbul, 2019

IV. Sufi Ceremonies in Private and Public

ÇİZMECİ AVCI H. E.

Performing Religion in Public, Claire Marie Chambers, Simin du. W Toit, Joshua Edelman, Editör, Palgrave Macmillan, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Sufi Rituals: Performing Trancendence

ÇİZMECİ E.

International Federation for Theatre Research, 24 Temmuz 2013

II. Contemporary Performances of Sema Ceremony of the Whirling Dervishes

ÇİZMECİ E.

Performance Studies International, 25 Mayıs 2011

III. The Role of the Performer in Theatre of the Oppressed

Çizmeci E.

American Society for Theatre Research - Reassessing Theatrical Paradigms and Imagining Global Rights, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 13 Kasım 2009

Metrikler

Yayın: 10

Atıf (WoS): 6

Atıf (Scopus): 8

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Akademi Dışı Deneyim

Som

Vital Theatre

Women's Project

New Fangled Theatre

Theatre Global