

**Dr. Öğr. Üyesi EZGİ
YEMENİCİOĞLU NEGİR**



Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 530 746 2030](tel:+905307462030)

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 17023

E-posta: ezginegir@comu.edu.tr

Diğer E-posta: ezgiyemenicioglu@gmail.com

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/398>

Posta Adresi: Ç.O.M.Ü., Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Terzioğlu Kampüsü
17100 Çanakkale



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4027-6218

Yoksis Araştırmacı ID: 207313

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü,
Resim, Türkiye 2007 - 2017

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim,
Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye
1995 - 2000

Biyografi

EZGİ YEMENİCİOĞLU NEGİR

1978 yılında Balıkesir'de doğdu. Resme eğiliminde babası ressam Özdemir Yemenicioğlu'nun büyük payı vardır.

1995 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

1995 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi. Burada lisans eğitimi boyunca Prof. Kemal İskender ve Mustafa Ata'nın yanı sıra serigrafi uygulama atölyesinde Prof. Şükrü Aysan ile çalıştı.

1999 yılında Uluslararası Avusturya Salzburg Yaz Akademisinde Prof. Christian Ludwing Attersee atölyesinde çalışmalar yaptı.

2000 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans programını, Yrd. Doç. Sedat BALKIR'ın danışmanı olduğu "Anadolu Uygarlıklarında Kadın İmgesi ve Türk Resim Sanatındaki Yeri" adlı eser

metin çalışması ile tamamladı.

2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programından Yrd. Doç. Can AYTEKİN danışmanlığında hazırladığı “20. Yüzyıl Resminde Bitkisel Motiflerin Estetiksel Bağlam ve Plastik Açından İrdelenmesi” konulu eser metin çalışmasıyla mezun oldu.

2005 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış, Balıkesir, İstanbul, Ankara ve Çanakkale’de 7 kişisel sergi açmıştır.

KİŞİSEL SERGİLERİ

- 2001 09 - 30 Mayıs, Kişisel Resim Sergisi, Çakınberk Sanat Galerisi- BALIKESİR
- 2003 26 Eylül - 08 Kasım, Resim Sergisi, As Art Galerisi- ANKARA
- 2010 07 - 23 Ocak, Resim Sergisi, Ares Sanat Evi- İSTANBUL
- 2010 02 - 20 Şubat, Resim Sergisi, Gözde Sanat Galerisi- ANKARA
- 2015 17 Mart - 10 Nisan, “Kış Biter” Resim Sergisi, Gözde Sanat Galerisi- ANKARA
- 2016 15 Ocak – 15 Şubat, Resim Sergisi, Sardunya – Çanakkale
- 2018 06 – 26 Nisan, “Tomurcuk Mevsimi” Resim Sergisi, Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi - BALIKESİR

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Sağlık ve Tıp, Temel İlk Yardım Uygulamaları Eğitimi, T.C. Sağlık Bakanlığı Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü, 2023

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 20. Yüzyıl Resim Sanatında Bitkisel Motiflerin Estetik Bağlam ve Plastik Açından İrdelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2017
Yüksek Lisans, Anadolu uygarlıklarında kadın imgesinin Türk resim sanatındaki yeri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2005 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. MAT COLLISHAW'UN SANATINDA HIERONYMUS BOSCH ETKİLERİ**
Oturmak S., Yemenicioğlu Negir E.
Journal Of Troy Art And Design, cilt.3, sa.7, ss.28-37, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Bir kadın kahraman olarak Andromakhe'nin yolculuğu ve resim sanatında betimlenişi**
Yemenicioğlu Negir E.
JOURNAL OF ARTS, cilt.6, sa.4, ss.255-269, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. Seramik formlarda işlevsellik üzerine bir inceleme: Melanie Brown**
Batu T., Yemenicioğlu Negir E.
JOURNAL OF AWARENESS, cilt.7, sa.4, ss.169-177, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU VE RESİM YÜZEYİ OLARAK SERAMİK MALZEME**
YEMENİCİOĞLU NEGİR E., KORKMAZ T.
Ulakbilge, cilt.7, sa.42, ss.853-866, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. Cornucopia Miti ve Çağdaş Yorumları**
YEMENİCİOĞLU NEGİR E.
Journal of Awareness, cilt.4, sa.1, ss.19-30, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Sanat Sevgisi, Yeni Yıl Özgün Tebrik Kartları Sergisi ve Bedri Rahmi**
Germeç U., Yemenicioğlu Negir E.
Holistence Publications, Çanakkale, 2023
- II. TROYA'LI AENEAS ÜZERİNDEN GÖÇMEN KAVRAMINA BAKIŞIN TARİHSEL DEĞİŞİMİ VE SANATTA GÖSTERİMİ**
Batu T., Yemenicioğlu Negir E.
Küreselleşme ve Göç, Doç. Dr. Filiz Tufan Emine Kurtuluş, Editör, Holistence Publications, Çanakkale, ss.177-204, 2023
- III. Troya'lı Aeneas Üzerinden Göçmen Kavramına Bakışın Tarihsel Değişimi ve Sanatta Gösterimi**
BATU T., YEMENİCİOĞLU NEGİR E.
Küreselleşme ve Göç, Doç. Dr. Filiz Tufan Emine Kurtuluş, Editör, Holistence Publications, Çanakkale, ss.177-204, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Kendi Yaşamını Şekillendiren Bir Seramikçi: Tuba Korkmaz Batu

YEMENİCİOĞLU NEGİR E.

World Women Conference- IV,Mata Sundri College For Women, University Of Delhi, Delhi, Kanada, 08 Mart 2022, ss.46-61

II. Resimde Bitkisel Motiflerin Yorumlanışına Bakış: "Tomurcuk Mevsimi"

YEMENİCİOĞLU NEGİR E.

6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

Yemenicioğlu Negir E., Yeni Yıl Özgün Tebrik Kartları Sergisi "Merhaba Yeni Yıl", Karma Sergi, Aralık 2022

Batu T., Germeç U., Yemenicioğlu Negir E., Negir S., Yeni Yıl Özgün Tebrik Kartları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022

Yemenicioğlu Negir E., Yemenicioğlu Negir E., Cumhuriyet Değerleri Tümsek Baskı Çalıştay, Çalıştay, Ekim 2022

Yemenicioğlu Negir E., Sanat Meydanda / Art Meydan, Çalıştay, Eylül 2022

Batu T., Er A. C., Yemenicioğlu Negir E., Endemik Çağrışımlar Karma Resim ve Seramik Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022

Yemenicioğlu Negir E., "Grafica & Sculptura", Karma Sergi, Nisan 2022

Yemenicioğlu Negir E., "Esenlik Güncesi" Ezgi Yemenicioğlu Negir Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2022