

Dr.Öğr.Üyesi EZGİ YEMENİCİOĞLU NEGİR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3134

E-posta: ezginegir@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/398>

Posta Adresi: Ç.o.M.Ü., Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Terzioğlu Kampüsü 17100 Çanakkale

Biyografi

EZGİ YEMENİCİOĞLU NEGİR

1978 yılında Balıkesir'de doğdu. Resme eğiliminde babası ressam Özdemir Yemenicioğlu'nun büyük payı vardır.

1995 yılında İstanbul Avni Akyol Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü'nden mezun oldu.

1995 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'ne girdi. Burada lisans eğitimi boyunca Prof. Kemal İskender ve Mustafa Ata'nın yanı sıra serigrafi uygulama atölyesinde Prof. Şükrü Aysan ile çalıştı.

1999 yılında Uluslararası Avusturya Salzburg Yaz Akademisinde Prof. Christian Ludwing Attersee atölyesinde çalışmalar yaptı.

2000 Yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu.

2003 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Yüksek Lisans programını, Yrd. Doç. Sedat BALKIR'ın danışmanı olduğu "Anadolu Uygarlıklarında Kadın İmgesi ve Türk Resim Sanatındaki Yeri" adlı eser metin çalışması ile tamamladı.

2017 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programından Yrd. Doç. Can AYTEKİN danışmanlığında hazırladığı "20. Yüzyıl Resminde Bitkisel Motiflerin Estetiksel Bağlam ve Plastik Açından İrdelenmesi" konulu eser metin çalışmasıyla mezun oldu.

2005 yılından bu yana Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Pek çok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmış, Balıkesir, İstanbul, Ankara ve Çanakkale'de 7 kişisel sergi açmıştır.

KİŞİSEL SERGİLERİ

2001	09 - 30 Mayıs, Kişisel Resim Sergisi, Çakınberk Sanat Galerisi- BALIKESİR
2003	26 Eylül - 08 Kasım, Resim Sergisi, As Art Galeri- ANKARA
2010	07 - 23 Ocak, Resim Sergisi, Ares Sanat Evi- İSTANBUL
2010	02 - 20 Şubat, Resim Sergisi, Gözde Sanat Galerisi- ANKARA
2015	17 Mart - 10 Nisan, "Kış Biter" Resim Sergisi, Gözde Sanat Galerisi- ANKARA
2016	15 Ocak - 15 Şubat, Resim Sergisi, Sardunya - Çanakkale
2018	06 - 26 Nisan, "Tomurcuk Mevsimi" Resim Sergisi, Devrim Erbil Çağdaş Sanatlar Müzesi - BALIKESİR

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, Türkiye 2007 - 2017
Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye 2000 - 2003
Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1995 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 20. Yüzyıl Resim Sanatında Bitkisel Motiflerin Estetik Bağlam ve Plastik Açından İrdelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2017
Yüksek Lisans, Anadolu uygarlıklarında kadın imgesinin Türk resim sanatındaki yeri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU VE RESİM YÜZEYİ OLARAK SERAMİK MALZEME

YEMENİCİOĞLU NEGİR E., KORKMAZ T.

Ulakbilge, cilt.7, sa.42, ss.853-866, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. Cornucopia Miti ve Çağdaş Yorumları

YEMENİCİOĞLU NEGİR E.

Journal of Awareness, cilt.4, sa.1, ss.19-30, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. RESİMDE BİTKİSEL MOTİFLERİN YORUMLANIŞINA BAKIŞ

YEMENİCİOĞLU NEGİR E.

Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.6, sa.28, ss.1177-1192, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Resimde Bitkisel Motiflerin Yorumlanışına Bakış: "Tomurcuk Mevsimi"

YEMENİCİOĞLU NEGİR E.

6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018

Sanatsal Etkinlik

YEMENİCİOĞLU NEGİR E., Tomurcuk Mevsimi Kişisel Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2018