



**KÜTAHYA BELEDİYESİ MUSTAFA  
HAKKI YEŞİL KÜTÜPHANESİ  
OSMANLICA YAZILMIŞ MÜZİK  
KAYNAKLARI BİBLİYOGRAFYASI**

Çiğdem BALOĞLU

Yüksek Lisans Tezi

Danışman: Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN

Haziran, 2016

Afyonkarahisar

**T.C.**  
**AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ**  
**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**MÜZİK ANASANAT DALI**  
**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**KÜTAHYA BELEDİYESİ MUSTAFA HAKKI YEŞİL**  
**KÜTÜPHANESİ OSMANLICA YAZILMIŞ MÜZİK**  
**KAYNAKLARI BİBLİYOGRAFYASI**

**Hazırlayan**  
**Çiğdem BALOĞLU**

**Danışman**  
**Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN**

**AFYONKARAHİSAR 2016**

**Bu Tez Çalışması BAPK Tarafından Desteklenmiştir. Proje No: 15.SOS.BİL.14**

## YEMİN METNİ

Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum “Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Osmanlıca Yazılmış Müzik Kaynakları Bibliyografyası” adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin Kaynakça’ da gösterilen eserlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanmış olduğumu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

06.06.2016

Çiğdem BALOĞLU

## TEZ JÜRİSİ KARARI VE ENSTİTÜ ONAYI

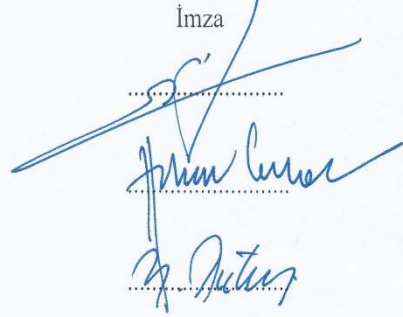
### JÜRİ ÜYELERİ

Tez Danışmanı : Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN

Jüri Üyeleri : Prof. Dr. Hakan CEVHER

: Yrd. Doç. Yavuz TUTUŞ

İmza



Müzik Anasanat Dalı Tezli Yüksek Lisans öğrencisi Çiğdem BALOĞLU'un "**Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Osmanlıca Yazılmış Müzik Kaynakları Bibliyografyası**" başlıklı tezi, 06.06.2016 günü saat 10:00'da Afyon Kocatepe Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Sınav Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri uyarınca yukarıda isim ve imzaları bulunan jüri üyeleri tarafından değerlendirilerek kabul edilmiştir.

**Prof. Dr. Ahmet YARAMIŞ**  
Sosyal Bilimler Enstitü Müdürü

## ÖZET

### KÜTAHYA BELEDİYESİ MUSTAFA HAKKI YEŞİL KÜTÜPHANESİ OSMANLICA YAZILMIŞ MÜZİK KAYNAKLARI BİBLİYOGRAFYASI

Çiğdem BALOĞLU

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
MÜZİK ANASANAT DALI

Haziran 2016

Danışman: Doç. Dr. Uğur TÜRKMEN

Araştırma, Türkiye Cumhuriyeti’nde genel anlamda müzik bibliyografyasını içeren eserlerin son derece kısıtlı olması ve özünde Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi’nde bu türden bir çalışmanın yapılmaması nedeni ile özgün bir nitelik taşımaktadır. Bu çalışma; Türk Kültürünün tanıtımı, yayılması ve öğretilmesine ciddi oranlarda hizmet edecektir. Araştırmacıların geçmişe yönelik müzik eseri arayışlarına kesin bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Çalışmada, müzik konulu Osmanlıca yazılmış bibliyografik çalışmaların azlığı nedeni ile basılı Osmanlıca eserlerinin gün yüzüne çıkarılması ve konuya ilgili araştırmacılarla paylaşılması amaçlanmaktadır. Çalışmanın; alana özgü katkı sağlayıcı, durum tespit edici ve önermeler içeren özellikleri ile önemli olduğu düşünülmektedir. Özellikle tarihsel müzikoloji çalışanları ve Osmanlı Türkçesi’ne vakıf olmayan araştırmacılar için çalışmanın önemi kendiliğinden ortaya çıkmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Müzik, Osmanlı Kaynakları, Bibliyografya.

## **ABSTRACT**

### **BIBLIOGRAPHY OF OTTOMAN TURKISH WRITTEN MUSIC SOURCES IN KÜTAHYA MUNICIPALITY MUSTAFA HAKKI YEŞİL LIBRARY**

**Çiğdem BALOĞLU**

**AFYON KOCATEPE UNIVERSITY**

**THE INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES**

**DEPARTMENT OF MUSIC**

**June 2016**

**Advisor: Assoc. Prof. Dr. Uğur TÜRKMEN**

This study is unique for the reasons that sources that contain music bibliography in Turkish Republic are extremely limited and there hasn't been a similar study conducted at Mustafa Hakkı Yeşil Library. This study will serve greatly to the promotion, expansion and teaching of Turkish culture. It has the qualification of being a precise source for retrospective music work searches of researchers. In the study, it is aimed to bring the works in Ottoman Turkish to light and share them with researchers because of the limited number of bibliographic studies about music written in Ottoman Turkish. This study is considered to be important for being domain-specific contributive and situation determiner, and also for having characteristics that involve resolutions. The study's importance emerges by itself especially for historical musicology workers and researchers that don't have a grasp of Ottoman Turkish.

**Key Words:** Music, Ottoman Sources, Bibliography.

## ÖNSÖZ

Türk Kültürü açısından büyük bir öneme haiz olduğunu düşündüğüm bu çalışmadaki metinler, Osmanlı Türkçesi'nden günümüz Türkçesi'ne tarafımdan aktarılmıştır. Çeviri metinlerinde transkripsiyon yapılmamıştır. Akademik yolun ilk basamağı olan bu çalışmada, çok fazla seçenek arasından, beni böylesine severek ve her bir satırını heyecanla yapabileceğim bir çalışmaya yönlendiren ve çalışmanın her evresinde, büyük bir sabırla yardımlarını ve desteğini esirgemeyen değerli hocam tez danışmanım Doç. Dr. Uğur Türkmen'e, doküman analizlerinde tecrübesi ile çalışmaya destek veren Prof. Ahmet Bülent Alaner'e, bu çalışmanın hazırlanmasında yoğun iş temposuna rağmen zaman ayırarak değerli görüşleriyle katkıda bulunan Yrd. Doç. Recep Uslu'ya, kütüphane çalışmam sırasında, her bir kaynağın fotoğraflarının çekilmesinde zamanını ayıran Okt. Yunus Emre Uğur'a, kütüphanenin oluşumu ve gelişmesi süreci bilgilerini paylaşarak katkıda bulunan Mustafa Hakkı Yeşil ile beraber çalışmış olan Aziz Göneş'e, kütüphanede görevli olan ve görüşleriyle çalışmayı zenginleştiren Ali Günhan'a ve Kütahya Belediye Başkanlığı nezdinde Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi diğer çalışanları Emine Gedik, Bahadır Kurt ve Kürşat Nusret Erden'e sonsuz teşekkür eder saygılarımı sunarım. Bu çalışmanın gerçekleşmesinde bir özel teşekkür ile, bu değerde bir kütüphane oluşturması ve en önemlisi hiçbir maddi kazanç gözetmeden bizlerin hizmetine sunan merhum Mustafa Hakkı Yeşil'i rahmetle anıyor, minnettarlığımı dile getirmek istiyorum.

Çiğdem BALOĞLU

## İÇİNDEKİLER

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| YEMİN METNİ .....       | ii    |
| ÖZET.....               | iv    |
| ABSTRACT .....          | v     |
| ÖNSÖZ.....              | vi    |
| İÇİNDEKİLER .....       | vii   |
| TABLolar LİSTESİ.....   | xii   |
| RESİMLER LİSTESİ.....   | xv    |
| KISALTMALAR DİZİN ..... | xviii |
| GİRİŞ .....             | 1     |

## BİRİNCİ BÖLÜM ARAŞTIRMANIN İÇERİĞİ

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.BİBLİYOGRAFYA .....                                                                                    | 2  |
| 1.1.BİBLİYOGRAFYANIN ANLAMI .....                                                                        | 2  |
| 1.2.BİBLİYOGRAFYANIN TARİHÇESİ .....                                                                     | 3  |
| 1.3. BİBLİYOGRAFYANIN SINIFLANDIRILMASI .....                                                            | 4  |
| 1.3.1. Zamana Göre Bibliyografyalar.....                                                                 | 5  |
| 1.3.2. Kapsamına Göre Bibliyografyalar .....                                                             | 6  |
| 1.3.3. Tertip Edilişlerine Göre Bibliyografyalar .....                                                   | 7  |
| 2. TÜRKİYE’DE YAPILMIŞ MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI ÇALIŞMALARI8                                                |    |
| 2.1. MUSTAFA HAKKI YEŞİL.....                                                                            | 9  |
| 2.2. ONUR AKDOĞU .....                                                                                   | 9  |
| 2.3. SALİH ERGAN .....                                                                                   | 10 |
| 2.4. SEHER TETİK IŞIK - RECEP USLU .....                                                                 | 11 |
| 2.5. RECEP USLU’NUN MUSTAFA HAKKI YEŞİL VE MÜZİK<br>BİBLİYOGRAFYASI ÇALIŞMALARI HAKKINDA GÖRÜŞLERİ ..... | 11 |
| 3. MUSTAFA HAKKI YEŞİL .....                                                                             | 28 |
| 3.1. MUSTAFA HAKKI YEŞİL’İN HAYATI .....                                                                 | 28 |
| 3.2. MUSTAFA HAKKI YEŞİL’İN ESERLERİ .....                                                               | 30 |
| 3.3. MUSTAFA HAKKI YEŞİL KÜTÜPHANESİ.....                                                                | 31 |
| 3.4. ALİ GÜNHAN’IN DİLİNDEN MUSTAFA HAKKI YEŞİL .....                                                    | 32 |
| 3.5. AZİZ GÖNEŞ’İN DİLİNDEN MUSTAFA HAKKI YEŞİL.....                                                     | 37 |
| 4. ARAŞTIRMAYA İLİŞKİN ÇALIŞMALAR .....                                                                  | 44 |



|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| 5. PROBLEM CÜMLESİ.....              | 45 |
| 6. ARAŞTIRMANIN AMACI.....           | 45 |
| 7. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ.....           | 45 |
| 8. ARAŞTIRMANIN SINIRLILIKLARI ..... | 45 |

## İKİNCİ BÖLÜM YÖNTEM

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 1. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ .....                | 46 |
| 2. ARAŞTIRMANIN MODELİ .....                 | 46 |
| 3. ARAŞTIRMANIN EVREN VE ÖRNEKLEMİ.....      | 47 |
| 4. ARAŞTIRMANIN VERİ TOPLAMA YÖNTEMLERİ..... | 47 |
| 5. ARAŞTIRMANIN VERİ İŞLEME YÖNTEMLERİ ..... | 48 |

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM BULGULAR VE YORUM

|                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. MECMUALAR .....                                                        | 50  |
| 1.1. “Aheng-i Tarab” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                   | 50  |
| 1.2. “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....             | 55  |
| 1.3. “Feryad-ı Vatan” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                 | 56  |
| 1.4. “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün İçerik Analizi .....  | 58  |
| 1.5. “Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....  | 59  |
| 1.6. “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi ..... | 75  |
| 1.7. “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi ..... | 76  |
| 1.8. “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....              | 77  |
| 1.9. “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                | 91  |
| 1.10. “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                | 94  |
| 1.11. “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                | 95  |
| 1.12. “Hadîka-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                | 121 |
| 1.13. “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....         | 128 |
| 1.14. “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                 | 130 |
| 1.15. “Mecmua-i Arifi” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                 | 148 |
| 1.16. “Mecmua-i Ârifi” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                 | 149 |
| 1.17. “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                | 151 |
| 1.18. “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....      | 164 |
| 1.19. “Meluna Marşı” Adlı Marşın İçerik Analizi .....                     | 167 |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.20. “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                 | 168 |
| 1.21. “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                        | 170 |
| 1.22. “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                      | 172 |
| 1.23. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                    | 176 |
| 1.24. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                    | 182 |
| 1.25. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                    | 183 |
| 1.26. “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                            | 184 |
| 1.27. “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....           | 189 |
| 1.28. “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                               | 210 |
| 1.29. “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                  | 212 |
| 1.30. “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                        | 214 |
| 1.31. “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                               | 222 |
| 1.32. “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi..... | 223 |
| 1.33. “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi..... | 230 |
| 1.34. “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                  | 232 |
| 1.35. “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                       | 233 |
| 1.36. “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                       | 235 |
| 1.37. “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                             | 236 |
| 1.38. “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                                  | 238 |
| 1.39. “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                         | 240 |
| 1.40. “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                          | 241 |
| 1.41. “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                         | 244 |
| 1.42. “Yeni ve Eski El Müntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                           | 245 |
| 1.43. “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                              | 247 |
| 1.44. “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                        | 249 |
| 1.45. “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                        | 251 |
| 1.46. “Zemzem-i Sevdâ” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi.....                                              | 254 |
| 1.47. “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                                 | 256 |
| 1.48. “1313 Senesine Mahsus Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                   | 259 |
| 1.49. “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .                            | 261 |

## 2. NOTALAR..... 266

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.1. “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların İçerik Analizi.....                            | 266 |
| 2.2. “Anadolu Kızı” Adlı Notanın İçerik Analizi.....                                         | 268 |
| 2.3. “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın İçerik Analizi .....           | 269 |
| 2.4. “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                             | 270 |
| 2.5. “Ey Felek Bari” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                                       | 273 |
| 2.6. “Fatma Zinnur” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                                        | 274 |
| 2.7. “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın İçerik Analizi.....                                | 275 |
| 2.8. “Hicâz Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                                       | 276 |
| 2.9. “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                                    | 278 |
| 2.10. “Hüseynî Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                                    | 281 |
| 2.11. “Hüzzâm Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                                     | 284 |
| 2.12. “İki Şarkı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                                        | 287 |
| 2.13. “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                       | 288 |
| 2.14. “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                          | 289 |
| 2.15. “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi .....                          | 291 |
| 2.16. “Leyla” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                                              | 294 |
| 2.17. “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tır-i Hicrin” Adlı Notanın İçerik Analizi .....        | 295 |
| 2.18. “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın İçerik Analizi .....             | 296 |
| 2.19. “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın İçerik Analizi ..... | 297 |
| 2.20. “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın İçerik Analizi.....                  | 298 |
| 2.21. “(Müntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın İçerik Analizi.....                          | 299 |
| 2.22. “(Müntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                  | 300 |
| 2.23. “Nota Mecmuası” Adlı Notaların İçerik Analizi.....                                     | 301 |
| 2.24. “Nota Mecmuası” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                                      | 303 |
| 2.25. “Nota Mecmuası” Adlı Notanın İçerik Analizi .....                                      | 304 |
| 2.26. “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların İçerik Analizi.....                                     | 305 |
| 2.27. “Ordunun Duası” Adlı Notanın İçerik Analizi.....                                       | 309 |
| 2.28. “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi.....                                       | 310 |
| 2.29. “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların İçerik Analizi.....                              | 314 |

### **3. KİTAPLAR..... 316**

|                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.1. “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın İçerik Analizi ....         | 316 |
| 3.2. “Darülelhan Mecmuası” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                              | 319 |
| 3.3. “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                     | 322 |
| 3.4. “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....          | 324 |
| 3.5. “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                      | 325 |
| 3.6. “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                           | 326 |
| 3.7. “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                           | 328 |
| 3.8. “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                  | 329 |
| 3.9. “İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....            | 330 |
| 3.10. “Karûzu” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                                          | 332 |
| 3.11. “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                                  | 333 |
| 3.12. “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                                  | 344 |
| 3.13. “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın İçerik Analizi ..... | 346 |
| 3.14. “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                            | 347 |
| 3.15. “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                            | 358 |
| 3.16. “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                            | 359 |
| 3.17. “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                           | 361 |
| 3.18. “Talim-i Mûsikî yahud Mûsikî Istılahatı” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....          | 363 |
| 3.19. “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                         | 364 |
| 3.20. “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                              | 366 |
| 3.21. “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                        | 368 |
| 3.22. “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                               | 372 |
| 3.23. “Yedekçi” Adlı Kitabın İçerik Analizi.....                                         | 373 |
| 3.24. “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                               | 374 |

### **SONUÇ VE ÖNERİLER.....378**

### **KAYNAKÇA ..... 381**

## TABLÖLAR LİSTESİ

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tablo 1.</b> “Ahneg-i Tarab” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                   | 50  |
| <b>Tablo 2.</b> “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                             | 55  |
| <b>Tablo 3.</b> “Feryadı-ı Vatan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                  | 56  |
| <b>Tablo 4.</b> “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün Dış ve İç Tanıtımı.....                                    | 58  |
| <b>Tablo 5.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                  | 59  |
| <b>Tablo 6.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı                                        | 75  |
| <b>Tablo 7.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı                                        | 76  |
| <b>Tablo 8.</b> “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                | 77  |
| <b>Tablo 9.</b> “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                  | 91  |
| <b>Tablo 10.</b> “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                | 94  |
| <b>Tablo 11.</b> “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi .....                                                    | 95  |
| <b>Tablo 12.</b> “Hadîka-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                | 121 |
| <b>Tablo 13.</b> “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                           | 128 |
| <b>Tablo 14.</b> “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                 | 130 |
| <b>Tablo 15.</b> “Mecmua-i Arifî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                 | 148 |
| <b>Tablo 16.</b> “Mecmua-i Ârifî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                 | 149 |
| <b>Tablo 17.</b> “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                                 | 151 |
| <b>Tablo 18.</b> “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                       | 164 |
| <b>Tablo 19.</b> “Meluna Marşı” Adlı Marşın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                       | 167 |
| <b>Tablo 20.</b> “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı ....                                     | 168 |
| <b>Tablo 21.</b> “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                             | 170 |
| <b>Tablo 22.</b> “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                         | 172 |
| <b>Tablo 23.</b> “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                        | 176 |
| <b>Tablo 24.</b> “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                        | 182 |
| <b>Tablo 25.</b> “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                        | 183 |
| <b>Tablo 26.</b> “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                               | 184 |
| <b>Tablo 27.</b> “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kantolar Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....            | 189 |
| <b>Tablo 28.</b> “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı                                         | 210 |
| <b>Tablo 29.</b> “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                       | 212 |
| <b>Tablo 30.</b> “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                             | 214 |
| <b>Tablo 31.</b> “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                    | 222 |
| <b>Tablo 32.</b> “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....    | 223 |
| <b>Tablo 33.</b> “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kantolar Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı ..... | 230 |
| <b>Tablo 34.</b> “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı ...                                       | 232 |
| <b>Tablo 35.</b> “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                           | 233 |
| <b>Tablo 36.</b> “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                           | 235 |
| <b>Tablo 37.</b> “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                                  | 236 |

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tablo 38.</b> “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                      | 238 |
| <b>Tablo 39.</b> “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                              | 240 |
| <b>Tablo 40.</b> “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....               | 241 |
| <b>Tablo 41.</b> “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....              | 244 |
| <b>Tablo 42.</b> “Yeni ve Eski El Muntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....               | 245 |
| <b>Tablo 43.</b> “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                   | 247 |
| <b>Tablo 44.</b> “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                              | 249 |
| <b>Tablo 45.</b> “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                              | 251 |
| <b>Tablo 46.</b> “Zemzem-i Sevda” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                   | 254 |
| <b>Tablo 47.</b> “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                      | 256 |
| <b>Tablo 48.</b> “1313 Senesine Mahsus Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....        | 259 |
| <b>Tablo 49.</b> “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....             | 261 |
| <b>Tablo 50.</b> “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                         | 266 |
| <b>Tablo 51.</b> “Anadolu Kızı” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                      | 268 |
| <b>Tablo 52.</b> “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....         | 269 |
| <b>Tablo 53.</b> “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                            | 270 |
| <b>Tablo 54.</b> “Ey Felek Bari” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                      | 273 |
| <b>Tablo 55.</b> “Fatma Zinnur” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                      | 274 |
| <b>Tablo 56.</b> “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                              | 275 |
| <b>Tablo 57.</b> “Hicâz Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                                      | 276 |
| <b>Tablo 58.</b> “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                                   | 278 |
| <b>Tablo 59.</b> “Hüseynî Faslı” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                     | 281 |
| <b>Tablo 60.</b> “Hüzzâm Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                                     | 284 |
| <b>Tablo 61.</b> “İki Şarkı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                                       | 287 |
| <b>Tablo 62.</b> “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                       | 288 |
| <b>Tablo 63.</b> “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                          | 289 |
| <b>Tablo 64.</b> “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı.....                          | 291 |
| <b>Tablo 65.</b> “Leyla” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                              | 294 |
| <b>Tablo 66.</b> “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tir-i Hicrin” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....       | 295 |
| <b>Tablo 67.</b> “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....            | 296 |
| <b>Tablo 68.</b> “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı..... | 297 |
| <b>Tablo 69.</b> “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                | 298 |
| <b>Tablo 70.</b> “(Muntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                        | 299 |
| <b>Tablo 71.</b> “(Muntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                 | 300 |
| <b>Tablo 72.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                                   | 301 |
| <b>Tablo 73.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                      | 303 |
| <b>Tablo 74.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı.....                                      | 304 |
| <b>Tablo 75.</b> “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                                   | 305 |

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tablo 76.</b> “Ordunun Duası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                  | 309 |
| <b>Tablo 77.</b> “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                                  | 310 |
| <b>Tablo 78.</b> “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı .....                         | 314 |
| <b>Tablo 79.</b> “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....       | 316 |
| <b>Tablo 80.</b> “Darüelhan Mecmuası” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                             | 319 |
| <b>Tablo 81.</b> “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                    | 322 |
| <b>Tablo 82.</b> “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....        | 324 |
| <b>Tablo 83.</b> “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                    | 325 |
| <b>Tablo 84.</b> “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                         | 326 |
| <b>Tablo 85.</b> “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                         | 328 |
| <b>Tablo 86.</b> “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                 | 329 |
| <b>Tablo 87.</b> “İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....          | 330 |
| <b>Tablo 88.</b> “Karûzu” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                                         | 332 |
| <b>Tablo 89.</b> “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                                   | 333 |
| <b>Tablo 90.</b> “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                                   | 344 |
| <b>Tablo 91.</b> “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı ..... | 346 |
| <b>Tablo 92.</b> “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi .....                                | 347 |
| <b>Tablo 93.</b> “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                            | 358 |
| <b>Tablo 94.</b> “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                            | 359 |
| <b>Tablo 95.</b> “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                            | 361 |
| <b>Tablo 96.</b> “Talim-i Mûsikî Yahud Mûsikî İstilahatı” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....         | 363 |
| <b>Tablo 97.</b> “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                          | 364 |
| <b>Tablo 98.</b> “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                              | 366 |
| <b>Tablo 99.</b> “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı .....                       | 368 |
| <b>Tablo 100.</b> “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                              | 372 |
| <b>Tablo 101.</b> “Yedekçi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                                        | 373 |
| <b>Tablo 102.</b> “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı.....                               | 374 |

## RESİMLER LİSTESİ

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Resim 1.</b> “Aheng-i Tarab” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                                | 50  |
| <b>Resim 2.</b> “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                          | 55  |
| <b>Resim 3.</b> “Feryad-ı Vatan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı .....                                        | 56  |
| <b>Resim 4.</b> “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün Kapak Resmi.....                                 | 58  |
| <b>Resim 5.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                               | 59  |
| <b>Resim 6.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                | 75  |
| <b>Resim 7.</b> “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                | 76  |
| <b>Resim 8.</b> “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                             | 77  |
| <b>Resim 9.</b> “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                               | 91  |
| <b>Resim 10.</b> “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                             | 94  |
| <b>Resim 11.</b> “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                             | 95  |
| <b>Resim 12.</b> “Hadika-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                             | 121 |
| <b>Resim 13.</b> “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                        | 128 |
| <b>Resim 14.</b> “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                              | 130 |
| <b>Resim 15.</b> “Mecmua-i Arifi” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                              | 148 |
| <b>Resim 16.</b> “Mecmua-i Ârifi” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                              | 149 |
| <b>Resim 17.</b> “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                              | 151 |
| <b>Resim 18.</b> “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                     | 164 |
| <b>Resim 19.</b> “Meluna Marşı” Adlı Marşın Kapak Resmi.....                                                    | 167 |
| <b>Resim 20.</b> “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                 | 168 |
| <b>Resim 21.</b> “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                          | 170 |
| <b>Resim 22.</b> “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                      | 172 |
| <b>Resim 23.</b> “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                     | 176 |
| <b>Resim 24.</b> “Neşe-i Dil yahud Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                        | 182 |
| <b>Resim 25.</b> “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                     | 183 |
| <b>Resim 26.</b> “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                            | 184 |
| <b>Resim 27.</b> “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....            | 189 |
| <b>Resim 28.</b> “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                 | 210 |
| <b>Resim 29.</b> “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                   | 212 |
| <b>Resim 30.</b> “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                          | 214 |
| <b>Resim 31.</b> “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                                | 222 |
| <b>Resim 32.</b> “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi ..... | 223 |
| <b>Resim 33.</b> “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi ..... | 230 |
| <b>Resim 34.</b> “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                  | 232 |
| <b>Resim 35.</b> “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                        | 233 |
| <b>Resim 36.</b> “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                        | 235 |
| <b>Resim 37.</b> “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi.....                                               | 236 |



|                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Resim 38.</b> “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                       | 238 |
| <b>Resim 39.</b> “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                              | 240 |
| <b>Resim 40.</b> “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi....                  | 241 |
| <b>Resim 41.</b> “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi..                   | 244 |
| <b>Resim 42.</b> “Yeni ve Eski El Muntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi                      | 245 |
| <b>Resim 43.</b> “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                    | 247 |
| <b>Resim 44.</b> “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                              | 249 |
| <b>Resim 45.</b> “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                              | 251 |
| <b>Resim 46.</b> “Zemzem-i Sevdâ” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                   | 254 |
| <b>Resim 47.</b> “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....                                       | 256 |
| <b>Resim 48.</b> “1313 Senesine Mahsus Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....         | 259 |
| <b>Resim 49.</b> “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi .....              | 261 |
| <b>Resim 50.</b> “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                          | 266 |
| <b>Resim 51.</b> “Anadolu Kızı” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                       | 268 |
| <b>Resim 52.</b> “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın Kapak Resmi .....          | 269 |
| <b>Resim 53.</b> “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                              | 270 |
| <b>Resim 54.</b> “Ey Felek Bari” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                      | 273 |
| <b>Resim 55.</b> “Fatma Zinnur” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                       | 274 |
| <b>Resim 56.</b> “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                              | 275 |
| <b>Resim 57.</b> “Hicâz Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                      | 276 |
| <b>Resim 58.</b> “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                   | 278 |
| <b>Resim 59.</b> “Hüseynî Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                    | 281 |
| <b>Resim 60.</b> “Hüzzâm Faslı” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                       | 284 |
| <b>Resim 61.</b> “İki Şarkı” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                          | 287 |
| <b>Resim 62.</b> “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                       | 288 |
| <b>Resim 63.</b> “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                          | 289 |
| <b>Resim 64.</b> “Kürdî’li Hicâzkâr Faslı” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                            | 291 |
| <b>Resim 65.</b> “Leyla” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                              | 294 |
| <b>Resim 66.</b> “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tir-i Hicrin” Adlı Notanın Kapak Resmi .....        | 295 |
| <b>Resim 67.</b> “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın Kapak Resmi .....             | 296 |
| <b>Resim 68.</b> “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın Kapak Resmi ..... | 297 |
| <b>Resim 69.</b> “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın Kapak Resmi ....                  | 298 |
| <b>Resim 70.</b> “(Muntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                         | 299 |
| <b>Resim 71.</b> “(Muntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                  | 300 |
| <b>Resim 72.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                    | 301 |
| <b>Resim 73.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                      | 303 |
| <b>Resim 74.</b> “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                      | 304 |
| <b>Resim 75.</b> “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                    | 305 |
| <b>Resim 76.</b> “Ordunun Duası” Adlı Notanın Kapak Resmi .....                                      | 309 |
| <b>Resim 77.</b> “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                                      | 310 |
| <b>Resim 78.</b> “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların Kapak Resmi .....                             | 314 |

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Resim 79.</b> “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı ..... | 316 |
| <b>Resim 80.</b> “Darülelhan Mecmuası” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                             | 319 |
| <b>Resim 81.</b> “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                    | 322 |
| <b>Resim 82.</b> “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....         | 324 |
| <b>Resim 83.</b> “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                     | 325 |
| <b>Resim 84.</b> “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                          | 326 |
| <b>Resim 85.</b> “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                          | 328 |
| <b>Resim 86.</b> “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                  | 329 |
| <b>Resim 87.</b> “İlk Mekteplere Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın Kapak Resmi ....             | 330 |
| <b>Resim 88.</b> “Karûzu” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                                          | 332 |
| <b>Resim 89.</b> “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                                    | 333 |
| <b>Resim 90.</b> “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                                    | 344 |
| <b>Resim 91.</b> “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....  | 346 |
| <b>Resim 92.</b> “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                             | 347 |
| <b>Resim 93.</b> “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                             | 358 |
| <b>Resim 94.</b> “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                             | 359 |
| <b>Resim 95.</b> “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                             | 361 |
| <b>Resim 96.</b> “Talim-i Mûsikî yahud Mûsikî İstılahatı” Adlı Kitabın Kapak Resmi ..             | 363 |
| <b>Resim 97.</b> “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                           | 364 |
| <b>Resim 98.</b> “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                               | 366 |
| <b>Resim 99.</b> “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                        | 368 |
| <b>Resim 100.</b> “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                              | 372 |
| <b>Resim 101.</b> “Yedekçi” Adlı Kitabın Kapak Resmi .....                                        | 373 |
| <b>Resim 102.</b> “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın Kapak Resmi.....                                | 374 |

## KISALTMALAR DİZİN

Hz: Hazretleri

Şehr: Şehr-yarı



## GİRİŞ

Günümüz araştırmacılarının Osmanlı Dönemi'ne ilişkin kaynaklara ulaşması, bu kaynaklar hakkında bilgiye sahip olması en temel sorunlardan birini teşkil etmektedir. Özellikle müzik ile ilgili bibliyografik yayınların az sayıda olması, araştırmacıların kullanımı açısından son derecede kısıtlı bir alan oluşturmaktadır. Bu nedenle çalışmada, Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde yer alan Osmanlıca yazılmış müzik kaynaklarının bibliyografyası yapılmıştır.

Araştırma, Türkiye Cumhuriyeti'nde genel anlamda müzik bibliyografyasını içeren eserlerin son derecede kısıtlı olması ve özünde Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde bu türden bir çalışmanın yapılmaması nedeni ile özgün bir nitelik taşımaktadır. Bu çalışma, Türk Kültürünün tanıtımı, yayılması ve öğretilmesine ciddi oranlarda hizmet ederek, araştırmacıların geçmişe yönelik müzik eseri arayışlarına kesin bir kaynak niteliği taşıması hedeflenmektedir.

Çalışmada, müzik konulu Osmanlıca yazılmış bibliyografik çalışmaların azlığı nedeni ile basılı Osmanlıca eserlerinin gün yüzüne çıkarılması ve konuya ilgili araştırmacılarla paylaşılması amaçlanmaktadır.

Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde daha önce, Osmanlıca yazılmış müzik kitapları bibliyografya yapılmamış olması çalışma açısından büyük öneme sahiptir. Çalışmanın; alana özgü katkı sağlayıcı, durum tespit edici ve önermeler içeren özellikleri ile önemli olduğu düşünülmektedir. Özellikle tarihsel müzikoloji çalışanları ve Osmanlı Türkçesi'ne vakıf olmayan araştırmacılar için çalışmanın önemi kendiliğinden ortaya çıkmaktadır.

Bu çalışma; Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde yer alan Osmanlıca yazılmış müzik kaynakları ile sınırlandırılmıştır.

## **BİRİNCİ BÖLÜM**

### **ARAŞTIRMANIN İÇERİĞİ**

#### **1. BİBLİYOGRAFYA**

##### **1.1.BİBLİYOGRAFYANIN ANLAMI**

Bibliyografya, belli bir konuda yayımlanan her türlü eserin toplanarak, kendi içindeki düzene göre bir araya getirilerek toplanmasıdır. Kendi içindeki düzene göre dediğimizde ise; alfabetik sırayla yazar adı, kitap adı ya da konu gibi sıralandırılmış olabilir.

Bibliyografyanın anlamı konusunda Salih Ergen (1994: XIII) ‘ın da ayırmış olduğu gibi üç bölümde incelemek mümkündür. Birincisi; kitap, broşür, makale gibi her türlü basılı eserlere ait listelerden oluşan, ikincisi; bizim de yapmış olduğumuz gibi el yazmaları ve basılı (matbu) eserlerin iç ve dış tanıtımlarından oluşan kısa bilgiler içeren, üçüncüsü ise; bir kitaba veya herhangi bir esere kaynak olan yayınların listesi niteliğini taşıyan bibliyografyalardır.

Ergen (1994: XIII)’ın bibliyografyanın anlamıyla ilgili olarak yaptığı bir başka tanımlama ise şöyledir:

“Belli bir konu veya muhtelif konularda yazılan eserleri, bunların basımlarını inceleyen veya belirli bir alanda araştırma yapanların, bu alandaki kaynaklara ulaşmasını sağlayan bilim dalıdır. Bir başka ifadeyle yayınların belirli bir sisteme göre sınıflandırılması da diyebiliriz.”

Bibliyografyalar, akla gelebilecek her türlü konuda bir araya getirilmiş, kayıt altına alınmış ve bu çalışmaların sonucunda da diğer araştırmacılar için bir kaynak niteliği taşıyan önemli listelerin adıdır.

Özellikle son yüzyılda basım işinin gelişmesi, kitapların çoğalması bir konu ya da bir yazar hakkında bir kişinin her şeyi bilmesini imkan dışına çıkarmıştır. Böylece her konu için tür yönünden hazırlanmış bibliyografyalar çalışmayı kolaylaştıran verimli kılan başlıca kaynaklar haline gelmiştir.

## 1.2.BİBLİYOGRAFYANIN TARİHÇESİ

Bibliyografya özellikle Avrupa’da XV. yy.dan sonra gelişmeye başlayan ve şimdi de olduğu gibi bütün çalışmalara kaynak oluşturması açısından çok önemli bir yere sahip olan çalışmalardır. Fakat ülkemizde bibliyografya çalışmaları daha sonraki dönemlerde yapılmaya başlanmıştır.

1545’de milletlerarası bibliyografyayı ConradGesner (1516-1565) “*Evrensel Bibliyografya*” adıyla yayımlamıştır. İlk milli bibliyografya 1548’de “*İngiltere’nin Ünlü Yazarlarından Seçmeler*” adıyla Britanya’da yayınlanmıştır.

Avrupa’nın birçok yerinde hızla yayılan bibliyografya çalışmalarının yanı sıra milletlerarası bibliyografyayı da ihmal etmedi. 1895’de Brüksel’de “Milletlerarası Bibliyografya Kurumu” kuruldu. Ülkemizde de 1950’de UNESCO’nun bütün ülkelerde milli bibliyografya merkezlerinin kararıyla “Milli Kütüphane Bibliyografya Enstitüsü” kuruldu (Ergan, 1994:XVI).

Eski Mezopotamya ve Mısır kütüphanelerinde bibliyografya düşüncesi gelişinceye kadar, her rafın yanına yapılan kitap listeleri yapıldı. Doğu’da ise İslam medeniyetinin ortaya çıkmasından sonra görülebilmektedir. İbnün-Nedim “el-Fihrist” adlı eseri ile kendi kütüphanesinin ve gördüğü kitapların bibliyografyasını X. yüzyılda yapmıştır.

Uslu (2006: 34)’nın da kitabında belirttiği gibi Osmanlılarda da ilk olarak İstanbul’un alınmasından sonra kurulan Fatih Cami kütüphanesinin katalogları

yapılmıştır. Doğuda ve Batıda bilimler tasnifi çalışmalarında (Mevzuatü'l-ulum gibi) ve ansiklopedilerde bibliyografik bilgiler ve listeler bulmak mümkündür.

Uslu (2006: 34)'nın bibliyografya tarihinde Osmanlılar yazısı şöyledir:

“Osmanlılar zamanında Molla Fenari'nin Mevzuatü'l-ulum, Abdurrahman Bistami'nin Mevzuatü'l-ulum, Molla Lutfi'nin el-Metalibü'l-ilahiyye, Taşköprizade ve oğlunun Mevzuatü'l-ulum, Katip Çelebi'nin Keşfü'z-zunun ve ayrıca Süllemü'l-vusul, Bağdatlı İsmail Paşa'nın İzahu'l-meknun ve ayrıca Hediyetü'l-arifin, Mizancı Murad'ın Asar-ı Devr-i Hamidi, Ahmet Muhtar Paşa'nın Ahvalname-i Müellefat-ı Askeriyye adlı eserleri önemli bibliyografyalardır.”

Türkiye Cumhuriyeti zamanında ise 1939'dan itibaren farklı tarihlerde *Türkiye Bibliyografyası* (1955 Ankara Milli Kütüphane) çıkmaktadır ve daha sonra buna *Türkiye Makaleler Bibliyografyası* (Milli Kütüphane 1952) eklenmiştir. Bunun dışında birçok özel bibliyografya yayınlanmıştır.

### 1.3. BİBLİYOGRAFYANIN SINIFLANDIRILMASI

Bibliyografyalar çalışmanın konusu, kapsamı, ele alınan kaynağın türüne ve elde edilmek istenen sonuca göre farklı şekillerde düzenlenebilirler. Genel olarak kitap, dergi, makale gibi materyallerin hazırlanışına göre bibliyografyalar “Esas Bibliyografyalar” ve “Kopya Bibliyografyalar” olmak üzere iki farklı şekilde hazırlanabilirler.

Esas Bibliyografyalarda, yazılı eserlerin künyelerinin çıkarılmasında eserlere bizzat başvurulmuştur. Bu tür bibliyografyalarda kişilere göre inceleme farklılıkları olabilir ama orijinallerdir (Ergan, 1994:XIII).

Kopya Bibliyografyalar ise, Esas Bibliyografyalardan yararlanmak amacıyla hazırlanırlar. Adından da anlaşılacağı üzere bir kaynağı ele almak için kaynağın kendisine değil başka kaynaklarda adı geçen yerlerden alınır.

Ergan (1994: XIII)'ın Kopya Bibliyografyalar için tanımı şöyledir:

“Bu listelerdeki eserler görülmeden ve incelemeye tabi tutulmadan başka kaynaklardan toplanmak veya seçilmek suretiyle bir araya getirildiğinden, bu kaynaklarda mevcut olan herhangi bir yanlış, kopya bibliyografyada da tekrar edilecektir.”

Esas ve Kopya Bibliyografyalar, bibliyografyanın içinde yer alan kaynağın elde ediliş şekline göre sınıflandırılmaktadır. Burada önemli olan kaynağın içeriği değil, kaynağa ne şekilde ulaşıldığıdır.

Salih Ergan’ın verdiği bilgilere göre; bibliyografyalar “Zamana Göre Bibliyografyalar”, “ Kapsamına Göre Bibliyografyalar” ve “Tertip Edilişlerine Göre Bibliyografyalar” olmak üzere üç sınıfa ayrılırlar. Bu üç sınıfa açıklarken Salih Ergan’ın verdiği bilgileri özetledik.

### **1.3.1. Zamana Göre Bibliyografyalar**

Bu tür bibliyografyalar ele alınan materyallerin zamanına göre sınıflandırılmaktadır. Zamana göre bibliyografyalar da “tamamlanmış” ve “periyodik” bibliyografyalar olmak üzere iki şekilde sınıflandırılmaktadır.

#### **1- Tamamlanmış Bibliyografyalar**

Belli iki tarih arasında veya muayyen bir tarihe kadar yayımlanmış eserleri ele alarak sınıflandırıp düzene sokar. Salih Ergan’ın cümlesinden (Ergan, 1994: XIV) de anlaşılacağı gibi tamamlanmış bibliyografyalar, iki tarih arasında kronolojik, alfabetik, açıklamalı gibi özelliklerden oluşan bibliyografyalardır.

#### **2- Periyodik Bibliyografyalar**

Belli konulara dair devamlı, haftalık, aylık, yıllık bir şekilde yayımlanan eserleri muntazam veya ara ara fasılalarla ele alır. Bu suretle belli sahalara ait en yeni neşriyatı kendi çerçevesi içine almış olur (Ergan, 1994: XIV).



### 1.3.2. Kapsamına Göre Bibliyografyalar

Kapsamına göre bibliyografyalar önce “milli” (ulusal) ve “milletlerarası” (uluslararası) olmak üzere iki şekilde sınıflandırılırlar.

#### 1- Milli Bibliyografyalar

Bir ülke veya bir dilde yapılan yayınları ele alır. Aynı dili konuşan ülkelere veya aynı dili konuşan fakat başka başka yerlere yerleşen insan topluluklarına ait yayınların bibliyografyaları da Milli Bibliyografya içine alınabilir (Ergan, 1994:XIV).

Milli bibliyografyalara örnek bizim için çok önemli olan 1955-Ankara Milli Kütüphane “Türkiye Bibliyografyası” ve 1952-Milli Kütüphane “Türkiye Makaleler Bibliyografyası” dır.

#### 2- Milletlerarası Bibliyografyalar

Değişik dilleri konuşan muhtelif ülkelerin yayınlarını ele alırlar (Ergan, 1994:XIV).

Kapsamına göre bibliyografyalar “genel” ve “özel” bibliyografyalar olmak üzere iki sınıfa ayrılmaktadırlar.

##### a) Genel Bibliyografyalar

Bütün bilimleri içine alan ve her türlü yayını kapsayan bibliyografyalardır. Genellikle “Milli Bibliyografya” olarak yapılmaktadır. Milletlerarası Genel Bibliyografya dünya çapında oldukça geniş bir alanı kapsadığından tam anlamıyla bugüne kadar hazırlanamamıştır (Ergan, 1994:XIV).

##### b) Özel Bibliyografyalar

Belli bir bilime veya birbirleriyle ilgili bilimler grubuna ait yayımları ele alan ve tasnif eden bibliyografyalardır. Milletlerarası mahiyette olup, ele aldıkları sahaya ait değişik dillerdeki eserlerin hepsini bir araya toplamaya çalışır (Ergan, 1994:XIV).

Özel bibliyografyalar da kendi içinde iki sınıfa ayrılmaktadır. Bunlar “şahıs” ve “yer” bibliyografyalarıdır.

#### i) Şahıs Bibliyografyaları

Bir şahsa veya belli şahıslara ait olan bibliyografyalardır. Burada, belli şahıs tarafından yazılmış eserler, bazen de bu şahsa dair başkaları tarafından yazılmış olanlar bulunmaktadır (Ergan, 1994:XIV).

#### ii) Yer Bibliyografyaları

Herhangi bir bölgenin veya bir beldenin tarihine, coğrafyasına, kültürel vb. durumuna dair yazılmış eserlerden oluşan bibliyografyalardır (Ergan, 1994:XIV).

### 1.3.3. Tertip Edilişlerine Göre Bibliyografyalar

Bu bibliyografyalar, “alfabetik”, “sistematik” ve “kronolojik” olmak üzere üç şekilde sınıflandırılmaktadır. Bunlara ek olarak Ötügen ise “vurgu ve başlık kelimelerine göre”, “eserin basıldığı yere göre” ve “ eseri basan kişiye göre” olmak üzere üç bölüme daha ayırarak altı bölümde sınıflandırmaktadır. Ergan ise “sistematik bibliyografyalar” içinde bahsetmektedir.

#### 1- Alfabetik Bibliyografyalar

Eserleri yazar adına, yazarı yoksa taşıdığı ada göre alfabetik sırayla düzenlenen bibliyografyalardır (Ergan, 1994:XV).

#### 2- Sistematik Bibliyografyalar

Eserler konulara göre gruplandırılarak tanzim edilir. Bunların en mükemmel olanı vurgu ve başlık kelimelerine göre tertip edilmiş olanlarıdır (Ergan, 1994:XV).

#### 3- Kronolojik Bibliyografyalar

Burada ele alınan eserler, yayım tarihlerine veya bu eserlerdeki olayların gelişme tarihlerine göre tertip ve tasnif edilir (Ergan, 1994:XV).

## 2. TÜRKİYE’DE YAPILMIŞ MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI ÇALIŞMALARI

Türkiye’de yayınlanan Cumhuriyet Dönemi müzik konulu bibliyografyanın bulunduğu genel yayın olarak Türkiye bibliyografyasından yukarıda bibliyografyanın tarihi başlığı altında künyesi verilmiştir. Bütün müzik bibliyografyalarını buradan tanıtmaya çalışmak tezin maksadını aşacağı için, içlerinden özellikle müstakil kitap olarak basılmış olanlarını tanıtmaya çalışacağız. Kitapları tanıtmadan önce müzik konulu bazı önemli çalışmalardan bahsedecek olursak alfabetik olarak şu eserleri sıralayabiliriz:

Ayşen Ödük, “1952-1987 Dönemi Müzik Makaleleri” (Yüksek Lisans,1989), İÜ Ktp.,nr. 18560, 233 s.

Bülent Ağaoğlu, “Türkiye Müzik Kaynakçaları” 2011.

Cahit Öney, “Türk Mûsikîsi Bibliyografyasına İlave”, Mûsikî Mecmuası, sy. 46 (440), 1993, s. 18-26

Cem Behar, “Türk Mûsikîsinin Tarihinin Kaynaklarından: Karamanlıca Yayınlar”, Mütferrika (Dergisi), II, 1994, s. 39

Goncagül Kaderoğlu, “Mûsikî Makaleleri Bibliyografyası”, (yüksek lisans tezi, 1992), İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Türkiye Makaleler Bibliyografyasından müzik ile ilgili kısımlardan bir araya getirilmiş bir çalışmadır.

Mustafa Yeşil, “Türk Mûsikîsi İçin Bir Bibliyografya Denemesi”, MM, XVIII, İstanbul 1966.

Nefise E. Üngör, “Avrupa Yayınında Mûsikî Bibliyografyamızdan Seçilenler”, MM, sy. 259, 1970, s. 22-23.

Serkan Ece, “Bilimsel Dergilerde Yayınlanan Müzik Makaleleri (Bir Bibliyografya Denemesi (2000-2006))” Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (45-81), Sayı: 15, Cilt: 2, 2007.

Sibel Günberk, “Milli Kütüphanedeki Eski Yazılı Mûsikî İle İlgili Kitaplar”, MM,sy. 306, 1975, s. 7-10.

Uslu Recep, “*Türk Müziğinde Bibliyografyalar Bibliyografyası*”, Mûsikîşinas, sy. 7, İstanbul 2005.

Vural Yıldırım, “*Etnomüzikoloji Bibliyografyası*”, Folklor / Edebiyat, sy. 17, 1999, s. 187-190.

## 2.1. MUSTAFA HAKKI YEŞİL

Öğretmen ve kütüphaneci Mustafa Hakkı Yeşil’in, duyarlı bir aydın olarak, yaşadığı çevrenin kültürünü yaşatmak adına, üzerine düşen görevi yerine getirmiştir. Kütahya ve köyleri hakkında bilgiler toplayarak, yaptığı araştırmalar sonucu kitap, çeşitli gazete ve mecmualarda makaleler yayınlamıştır. Bunların en önemlilerinden biri de; 1966-1967 yılları arasında Mûsikî Mecmuasında yayınlamış olduğu “*Türk Mûsikîsi İçin Bir Bibliyografya Denemesi*” adlı makalesidir. Bibliyografya sekiz bölümden oluşmaktadır. İlk bölüm yazma eserleri kapsarken ikinci ve üçüncü bölümde basılı eserlere yer verilmiştir. Diğer beş bölüm ise “Makaleler” başlığı altında toplanmıştır.

Mustafa Hakkı Yeşil, “*Türk Mûsikîsi İçin Bir Bibliyografya Denemesi*” Mûsikî Mecmuası, 1966-1967.

## 2.2. ONUR AKDOĞU

Onur Akdoğu Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarında öğretim elemanı iken öğrencilerin ihtiyaçlarını karşılamak üzere Türk Müziği Bibliyografyasını yazma ihtiyacını hissetmiştir. İçindekiler bölümünden anlaşıldığı gibi; El Yazmaları, Yazarı Bilinmeyen Mecmua, Risale ve Edvarlar, Basılı Yayınlar, Ekler, Yabancı Eserler ve Nota Yayınları olmak üzere altı bölümden oluşmaktadır. Ayrıca çalışmada hem eser hem de yazar dizinlerinin belirtilmesine önem verilmiştir. İlk bibliyografya olması özelliği ile, 9.yy ile 1928 arasında müzik ile ilgili kitapları ve makaleleri tespit etmeye çalışmıştır. Kitabın içerisindeki açıklamada görüldüğü

gibi, tüm yazılı eserler yan yana iki sayı ile kodlanmıştır. Bu sayılardan ilki eserin bulunduğu sayfa numarasını, ikincisi ise o sayfa içinde yazılı eserin sıra numarasını göstermektedir.

Onur Akdoğu, “Türk Mûsikîsi Bibliyografyası: 9.yy-1928”, İzmir 1989.

### 2.3. SALİH ERGAN

Kitabın önsözünden de anlaşılacağı üzere Salih Ergen; Yeni Türk Alfabesi ile basımı yapılan 1929’dan 1993’e kadar sınırlandırılmış müzik kitapları, defter-fasikül halindeki nota tomarları, üniversitelerde yapılan lisansüstü çalışmalar ve müzik bilgileri içeren bazı kitaplar bibliyografik kimliğe tabi tutulmuştur. Bibliyografya; Yazar Adlarına Göre Tam Bibliyografik Kimlik ve Eser Adlarına Göre Sistematik Tasnif olmak üzere iki bölüme ayrılmıştır. Diğer iki bölüm ise Dizinler ve İstatistikler olan çalışma toplam dört bölümden oluşmaktadır. Kitap; araştırmacıların bu gibi çalışmaları daha rahat bulabilmeleri bakımından vurgu ve başlık kelimelerine göre bir nevi sistematik tasnif yapılarak, konu başlıkları altında sadece kitap ve eser adları ayrıca sıralanmıştır. Çalışmada dikkati çeken diğer bir husus ise; kimlik yazımında imla kurallarından ziyade eser üzerindeki yazım şekli aynen muhafaza edilmiş olmasıdır. Müzik alanında yapılmış en önemli çalışmalardan biri sayılabilecek olan Salih Ergen’in “Türkiye Müzik Bibliyografyası Kitaplar-Notalar (1929-1993)” adlı çalışması, konu ile ilgili müzik araştırmacıları için önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Mehmet Salih Ergen, “Türkiye Müzik Bibliyografyası: 1929-1993”, Konya, 1994.

## 2.4. SEHER TETİK IŞIK - RECEP USLU

Seher Tetik Işık ve Recep Uslu'nun yapmış olduğu bibliyografya çalışmasında önsözünden de anlaşıldığı gibi; Müzik Bibliyografyası; Yabancı Dil Yayınlar çalışmasında yer alan kitap ve makaleler üç kısma ayrılmıştır. Birinci grup Avrupa Dilleri, ikinci grup Arapça ve üçüncü grup ise Farsça eserler olarak oluşturulmuştur. Bu çalışmanın önemi yazarların da dile getirmiş olduğu gibi; kitap ve makale künyeleri sadece konu ile ilgili genel bibliyografyalardan taranmak suretiyle yazılmamış, olabildiğince kaynaklardan, dergilerden, online sunum imkanlarından karşılaştırmalı müzikoloji yöntemiyle doğrulanmaya çalışılmıştır.

Genel olarak kitapların künyeleri; yazar adı, eser adı, hazırlayan veya çeviren adı, baskı yeri ve tarihi, sayfa sayısı, yazmaların bulunduğu kütüphaneler, bölüm adı ve numara şeklinde yapılmıştır. Kitaplarda hicri olarak belirtilen tarihler, günümüz okuyucuları için miladi tarihlerde de verilmiştir.

Seher Tetik Işık-Recep Uslu, “Müzik Bibliyografyası Yabancı Dil Yayınlar”, İstanbul, 2013.

## 2.5. RECEP USLU'NUN MUSTAFA HAKKI YEŞİL VE MÜZİK BİBLİYOGRAFYASI ÇALIŞMALARI HAKKINDA GÖRÜŞLERİ

Çalışma ile ilgili hem Mustafa Hakkı Yeşil hakkında hem de müzikoloji kapsamında bibliyografya ve katalog çalışmaları ile alanında uzman hocamız Yrd. Doç. Recep Uslu ile önceden hazırlanmış sorularımız ile yapılandırılmış görüşme yapılmıştır.

**Türkiye’de müzik bilimi hakkındaki görüşlerinizi alabilir miyiz?**

Müzik bilimi dediğimizde halka dönük olarak konuşabiliriz, müzikoloji dediğimizde akademisyenlere hitap ettiğimiz zaman konuşulması gereken bir terim.

Öncelikle Türkiye’de tabi müzikolojinin ne zaman başladığıyla ilgili bir soru işareti oluyor. Bu konudaki düşüncelerimizi özetlersek; müzikoloji benim edindiğim tecrübeye göre, Yalçın Tura tarafından müzikoloji adı altında kuruluyor 1976’da İstanbul Teknik Üniversitesi’nde. Oysa çoğu yerde hatta diyebiliriz Ege Üniversitesi’nde Gültekin Oransay tarafından kurulduğu yazılır ama şöyle bir şey Gültekin Oransay müzikoloji bölümü kurmaya çalışmış olabilir ama kurulan bölümün adı müzik bölümüdür müzikoloji değildir. Ama onun getirmiş olduğu birçok yenilik var. Müzikoloji bölümü olabilecek bazı özellikler taşıyabilir. O konuya bir şey demiyorum ama resmen Yalçın Tura tarafından kurulan bölüm müzikoloji bölümüdür diğerleri müzik bölümüdür. Bir tarihi yanlışlığı düzeltmek adına söze böyle başlamak lazım.

Ben müzikoloji bölümüne başladığım zaman Yalçın Tura bizim için önemliydi. Gültekin Oransay yine öyle önemli isimlerden biriydi. Türkiye’nin müzikoloji ihtiyacının neler olması gerektiğinin üzerine uzun süre çalışmalar yaptım. Bu konuda hocalarımızla sohbetler ederdik. Hatta bu sohbetlerin bir tanesinde Türkiye’imize gelindiğinde alt yapımızın müzik sisteminde ortaya gelen sorunları ortaya atmam nedeniyle, işte böyle olmalı müzikoloji bölümü demesi ilk aldığım ödüldür. O bunu her yerde takdirle söyler. Benim çok iyi olduğum anlamında değil ama sonuçta bir uzman tarafından müzikoloji adına düşünen bir insan modeli olarak görmüş olması beni sevindirmiştir. Bu her şeyden evvel onore edici bir şey. Yani diyorsunuz ki demek ki doğru yoldayım. Bir üstat size bir nevi el vermiş oluyor eski yöntemle. Şunu gördüm müzikoloji denildiğinde Türkiye’de çok farklı, günümüzde çok farklı anlayışlar var. O anlayışların üzerine kurulmuş bir müzikoloji sistemi var.

Bilimin ilk kurulduğu yer olan Avrupa’dan gelen mesela Gazimihal’de söz ediyor bundan Almanların Fransızların ekollerinden söz ediyor. Fakat Türkiye’de bu ekol yeterince tanınmıyor. Bunun gerekçelerinden bir tanesi Avrupa’ya gidip de müzikoloji bölümlerinde doktora yapmak isteyenlere genelde Etnomüzikoloji bölümleri tavsiye edilmesiyle farklı bir alanda yapmaları tavsiye ediliyor bu da döndükleri zaman hemen etnomüzikolojik bölümlerle kendilerini lanse ettikleri için bunun ilk sıkıntısını çekenlerden biri Gültekin Oransay’dır. O anlamda Türkiye’deki müzikoloji bölümleri her ne kadar müzikoloji olsa da müzik bölümüdür. Mesela ulusal müzikoloji terminolojisini ilk ortaya atan kişilerden bir tanesidir. Neden buna ihtiyaç

var çünkü ulusal müzikolojiyle dünya müzikolojileri arasında bazı farklar var. Bunlardan bir tanesi müzik sanatı nasıl olmalı? Tamam Türkiye bulunduğu konjektür icabı hem Batı Müziğini (yani 12 ton müziğini) hem de Türk Sanat Müziğinin önderliğini yapıyor.

Etnomüzikolojiyle müzikoloji arasındaki önemli farklar sık sık dile getirildiğinde ama ben olaya şöyle bakıyorum müzikoloji müzik bilimidir yani müzik alanını araştıran bir bölümdür dolayısıyla başka bir bilime ihtiyaç yoktur. Ortada bir tane alan var bu alandan farklı bilimler yararlanabilir. Mesela Halk Edebiyatı, Halk Bilimi, Folklor yararlanabilir. Fakat onların ortaya koymak istedikleri ve varmak istedikleri müzikolojiyle eşdeğer değildir.

Müzikoloji, direk olarak müziği inceler. Şuna da karşıyım, mesela biz Batı Müziğini inceleriz mantığı Avrupa’da gelişmiş bir mantıktır. Ama yine Avrupa’da her türlü müziği inceleyen bilim dalıdır diyen başka müzikologlar da var. Dolayısıyla sadece bir tanesini takip etmek doğru değil. Hatta argüman gerektirir yani müzikolojiyi tanımlarken müziği araştıran bilim dalıdır dediğimizde Türk Müziği, Çin Müziği bunlar da müzikolojinin konularından biridir. Başka bir bilime sarılmanın anlamı yok.

Türk müziğiyle başlamamız gerekiyor müzikolojiye. Çünkü Türkiye’nin ihtiyacı Türk Müziğinin yerini tespit etmek, ona göre kurguyu, teoriyi geliştirerek yenilikler üzerinde sürdürmek. Türkiye’deki birinci problemimizin Türk Müziği olduğunu zaten Atatürk zamanında da yönlendirilmiştir. Ziya Gökalp Anadolu müziğini araştırmak gerekir dünyaya tanıtılması gerekir. Bu görüşlerin arkasında müzikolojinin önemini belirten noktalar vardır. Evet belki yüz yıllık süre içerisinde günümüze kadar sürekli Ziya Gökalp’i bu anlamda eleştiririz ama söylemiş olduğu kelimeler arasında da başka bir gerçek yani müzikoloji gerçeğinin olduğuna dikkat etmemiz gerekir.

Belki müzikoloji bölümleri 1920’lerde 1925’lerde kurulması gerekirdi ama 1976’dan sonra kuruldu buda geç kalmış bir bilim üzerinde eğilmenin geç kalmışlığını göstermektedir. Daha henüz yeni sayılır yani 1976’dan günümüze kadar 30 yıllık bir süreç içerisinde daha uzun yol alabilirdik dolayısıyla çeşitli yine sebepler, müzikolojiye yeterince önem verilmemesi hatta öneminin anlaşılamaması



gibi bir sebep söyleyebilirim şimdi mesela Türkiye bir açılım içerisinde politikalara bakarsak Orta doğu gibi diğer ülkelerle temas halinde olmak en önemli bağlantı noktalarımızdan biri Türk Müziği fakat buna önem vermiyoruz.

Biraz eleştiri olacak, tutuyor etnomüzikolojiyi kurmak üzere Orta Asya ülkelerinden birini görevlendiriyor. Yanlış. Öncelikle müzikoloji bölümünün kurulması lazım. Çünkü müzikoloji bizi birleştirici ve dünya üzerinde kendimizi ifade edebileceğimiz en iyi bilim dalıdır. Buraya yatırım yapılması lazım. Dolayısıyla Türkiye’de müzikoloji bölümüne yeterince önem verilmediğini düşünüyorum. Ama çok iyi müzikologlarımız var bu konuda şüphemiz yok. Politik itibarıyla biraz geri plana itilmiştir.

### **Müzikte bibliyografya çalışmalarının önemi hakkındaki görüşleriniz nelerdir?**

Türkiye’de bibliyografya denilince benim için tabi Mustafa Yeşil çok önemli. Mustafa Yeşil’i müzikoloji anlamında ortaya çıkarmak benim de zaten ona karşı ilgim yazmış olduğu sempatiyle başlamıştır. Türkiye’de bibliyografya dediğimizde bilim araştırma alanlarında çok ihmal edilen bir konu var. Onlardan bir tanesi milli bibliyografyası. Yani bugün tabi imkanlarımız var falan vs. ama günümüzde de ihmal edilen bir konu olduğunu düşünüyorum.

Türkiye’de özellikle müzik alanında ilk sancılarını sanıyorum Onur Akdoğu çekmiştir. Onu nerden biliyorum yazmış olduğu kitaptan. Türk Müziği Bibliyografyası. 15.yy tam 1928 gibi bir tarih var üzerinde. Yani bu şu demektir; bir alan var ortada elimizde Türk Müziği ile ilgili acaba neler yapıldı, neler yapılmalıdır bunu ortaya çıkaracak olan çalışmalar bibliyografya çalışmalarıdır.

Hemen hemen her araştırmacının mutlaka bilmesi ve görmesi gereken çalışmalardan bir tanesidir. Şunu da biliyorum Onur Akdoğu’nun yazmış olduğu çalışma acı bir şekilde eleştirilmiştir. Fakat bir bilim için bunlar sadece daha iyisinin olması için ortaya konan eleştirilerdir. Yoksa o çalışma hiçbir zaman onu sıfırlamaz.

Anlatılan derslerde acaba neler yapılmış neler yapılmamıştır konusuna cevap verecek bir bibliyografya ihtiyacı İTÜ Devlet Konservatuarı Müzikoloji Bölümüne başladığım zaman kafamda uyandığı için Yalçın Tura'dan almış olduğum o onurla bir bibliyografya var mı onun üzerine yapmış olduğum araştırmanın sonucunda karşıma yani klasik Türk Müziği eserleri diyebileceğimiz Meragi'nin eserlerinden yazmalarından bahseder el basmaları yoktu o zamanlar ne vardı bana Mûsikî Mecmuasındaki makaleleriyle Mustafa Yeşil karşıma çıktı.

5-6 sayı ilk tanışmamda kendisini takdir ettiğim aslında diğer yönlerini de çok iyi bilmiyorum sonrasında sizin getirdiğiniz kitapta hayatıyla ilgili benim de şaşırdığım noktalardan biriydi. Çünkü ben sürekli olarak hep onun müzikle ilgili olabileceğini düşünmüştüm oysa Kütahya tarihi ile ilgili çok önemli eserler yazmış. Hiç öyle düşünmemiştim. Benim için Türk Müziği alanı için Türk Müzikolojisi ya da Gültekin Oransay'ın da dediği gibi ulusal müzikoloji için en önemli çalışmalardan birini Mustafa Yeşil'in yapmış olduğunu gördük. Oradan çok yararlandım gerek derslerimde de anlatarak. Hatta benim müzikoloji kitaplarımın oluşmasındaki perde arkası Mustafa Yeşil'in vermiş olduğu bilgilerdir.

Onur Akdoğu'dan sonra tabi Türkiye bibliyografyasındaki müzikle ilgili kısımları toplayan Selçuk Üniversitesi Profesörlerinden Salih Ergan Türkiye Müzik Bibliyografyası'dır kitabının ismi. O da 1990'lar yani o zamanlarda yapılmış tezler ve doktoralar makaleler toplamıdır. Böylelikle müzikoloji alanında araştırma yapacakların mutlaka başvurmaları gereken üç kitabı saymış oluyoruz. Bunlardan bir tanesi Türkiye Bibliyografyası, Onur Akdoğu diğeri de Salih hocanın eserleridir.

Şimdi online imkanlar var fakat bu imkanların olması bile onları gölgede bırakmamalıdır. Araştırmacılar bu kitapları tanımalıdır. Yeterli mi değil tabi. Bibliyografya söylediğim gibi çok az tez var. Ama şunu anlıyoruz ki bibliyografya olmazsa olmaz ara alanlardan biridir.

Katalog dersek biraz açıklamış oluyoruz. Yani bir kitabı içindekilerle beraber açıklarsak o kataloğa giriyor. Türk Müziği için katalog çalışması olarak söyleyebileceğimiz basılmış olan İrsika diye bir kuruluşun yayınladığı eser, Osmanlı Türk Mûsikîsi Literatürü Tarihi var. Tabi dünya üzerinde Arapça yazılmış olan eserlerle ilgili Amnon Schiloah'ın Arabic Writtens diye başlayan bir kitabı var o

önemli bir kitap. Kitap İngilizce. İşte sizin bu çalışmalarınız bibliyografyanın ne kadar zor olduğunu gösteriyor. Bu zorluğu da ancak yapmaya çalışan kişi anlar.

Mustafa Yeşil'i takdir etmemin sebebi de budur. Ben böyle bir gayretin içerisinde girdim o kadar çok problem var ki yani sadece kütüphanecilik bilgisi yetmiyor zaten yetse kütüphaneciler o işi yapardı. Artık müziğe ne faydası var onu anlayabilmek, onun gayretini görebilmek lazım onun için Mustafa Yeşil hocayı çok takdir ederim. Benim için öncü olmuştur.

Sizin de yapmış olduğunuz bu araştırmayla görülüyor ki müzik bibliyografyası sıradan bir iş değil. Özellikle bizim gibi alanlarda Türk Müziği alanında ihmal edilmiş alanlarda bibliyografya yapmak çok zahmetli bir iştir. Bunun Osmanlıcası var, İtalyancası var, Arapçası var, Farsçası var. Mesela Rusça yazılmış onlarca eser var. Orta Asya Türklerince yazılmış makaleler kitaplar var. Biz bilmiyoruz. Öğrenenleri de parmakla gösteriyoruz. Onlar da bize yardımcı olur olmaz ayrı mesele.

Bizim için önemli olan tarihimiz için Osmanlıca'yı ele alabiliyoruz. Diğer taraftan Rusça da çok önemli. Mesela Shostakovich'in "Doğu Müziğinin Estetiği" kitabı tabi İngilizcesinden yapmış olduğumuz bir çeviri bu. Kitap Rusça. Kim biliyor.

Avrupa tam tersi düşünceye hakim şöyle diyor: Doğu Müziği ilkel müziktir. En gelişmiş müzik Batı Müziğidir. Bu suretle diğer müziklere gölge düşürür. Ama bunarın üzerine Shostakovich Doğu Müziğinin de kendi göre bir estetiği vardır diye anlatmaya çalışmıştır. Biz bunu bilmiyoruz. Oysa bilmemiz gereken kitaplardan bir tanesi de budur. Bir müzisyenin bakış açısıyla bir Batı Müziğini çok iyi bilen kendini kanıtlamış bir müzisyenin bakış açısıyla Doğu Müziğinin estetiğini görebilmek bence önemli bir nokta. Bu demektir ki pek çok alana ilgilenmemiz gerekiyor.

Mesela konumuz Türk Müziği Bibliyografyası ben bibliyografya derslerimde tartıştırıyorum arkadaşlara bunları Türk Müziği diyince ne anlamamız lazım diye aslında Türk Müziği diyince Râst diyeceğiz ama aslında o Râst aslında Arap Müziğini de ilgilendiriyor İran Müziğini de ilgilendiriyor. Fas'ı da hatta İsrail Müziğini de ilgilendiriyor.

Tüm milletlerin ortak bir dilidir müzik. Ben de Amerika’da bir kütüphaneye gittiğimde İsrail Müzik Tarihi diye bir kitap buldum bu kitabın bir yeri tamamen Türk Müziğine ayrılmış. Aslında Yahudilerin müziğini anlatan bir kitap. Bizim müziğimiz aslında çok geniş bir kavram. Aslında bunlara bir de ses kayıtlarını ilave etmek gerekir. Bu ses kayıtları meselesi 1990’larda gittikçe yaygınlaşmıştır. Kasetler plaklar, cd kaydı, dijital kayıtlar böyle gidiyor. İşte bunları bulmak çok zor. Bir bibliyografyaya bunları yazacaksınız. Türk Müziğini ilgilendiriyor mu ilgilendirmiyor mu? Öyle kelimelerle yazıyor ki arşivlerine girmek çok zor.

Mesela 2000 yıllarından sonra Berlin’de bir arkadaşımız ilgilendi. Orada Türk Müziği ile ilgili arşiv var. Amerika’daki oraya göç etmiş Rumlar var. Oralarda plaklar yayınlanmış. Ama bunları bulamıyoruz. İşte bir bibliyografyada bunların olması gerekir. Türkiye bibliyografyasında bunları göremeyiz. Ama yine de Türkiye bibliyografyasını bilmemiz lazım. Buradan demek istediğim bibliyografya çalışması evet birkaç isim saydık ama bunlar Türk Müziği bibliyografyası için yeterli değil.

### **Türkiye’deki müzik kütüphaneciliği hakkında bilgi verir misiniz?**

Türkiye’de müzik kütüphaneciliğinin eksikliğini hissettiğim zaman yine bu bibliyografya çalışmaları sırasında gördüm. Müziğin az evvel dediğimiz gibi özel ses kayıtları var. Bunların korunması çok önem arz ediyor.

Mesela plaklar biliyorsunuz geçmişte TRT’de saklanıyordu sonra üzerinden yıllar geçince bunlar bozuldu. Ne kadar Muzaffer Sarısözen bunları not etmişse o kadarını biliyoruz. Süleyman Şenel diye bir arkadaşımız var İTÜ’de araştırma görevlisi bazılarını onun kaydettiğini biliyoruz. Ama çoğunun anlaşılmaktan uzak bozulmuş olduğunu görüyoruz. Sonra plak malzemesi, biliyorsunuz plak malzemesi bir süre sonra bozuluyor, çiziliyor, kayboluyor.

Dolayısıyla müzik kütüphaneciliği böyle çok özel bir kütüphanedir. Sadece kitapları, fotoğrafları koruyan bir kütüphane değil aynı zamanda ses kayıtlarını da koruyan bir kütüphane olması lazım. 2000’li yıllarda Borusan Müzik Kütüphanesi vardı İstanbul’da.

İkinci olarak da İstanbul Teknik Üniversitesi'nde Türk Müziği Devlet Konservatuvarının bir yan kuruluşu gibi de diyebiliriz İleri Türk Müziği Araştırmaları diye bir bölüm var o bölümün müzik kütüphanesi vardı fakat bu az evvel söylediğim sebeplerden dolayı bir de yabancı kitaplara veya Batı Müziği hakkında yabancı kitaplara özellikle o kısma ağırlık veriyordu ama ülkemizin çok önemli değerli tarihleri var ama bu kitaplar da öyle her yerde bulunmuyor. Nadir eserlerdir yani az basıldığı için ancak koleksiyonlarda çıkıyor.

Dolayısıyla bir milli kütüphanede bile bulamayacağımız kitapları bulabileceğimiz bir müzik kütüphanesi olması gerektiğini 2002'li yıllarda ben proje halinde sundum. Bir Türk Müziği dokümantasyonu kurduk. Fakat bir süre sonra anladık ki bu dokümanların devamlılığı ancak benimle beraber yürüyor. Ancak ben de bunu gönüllü olarak yapıyorum. Herhangi bir ek gelir yok benimle var oluyordu. Ben gidince orası dağıldı. Oradaki müzik dokümantasyonunu kütüphaneye çevirmek için rektörlüğe bir proje sunduk İTÜ Devlet Konservatuvarı 1975'den beri ilk defa müzik kütüphanesine kavuştu 2005'li yıllarda. İsmi de "Ercüment Berker Müzik Kütüphanesi ve Arşivi" diye konuldu. Konservatuvarın içerisinde bir yapı. Hala o günden bugüne takip ettiğim kadarıyla, artık tabi ben ilgilenmiyorum orayla, oranın şefi var kütüphanecisi var, ses kayıtları konusunda çok yavaş ilerliyorlar.

Oysa o yıllarda benim tanıdığım birkaç kişi var, bunlardan bir tanesi bana şöyle söylemişti, bir evim var Şile'de alt üst her taraf plak dolu. Bunları devredeceğim bir yer lazım demişti. Zaten müzik kütüphaneciliği de biraz da oradan çıkmıştı. Zamanın ilgililerine söyledim ama zannediyorum ilgilenilmediği için o öyle kaldı.

Çünkü nasıl ilgilenilsin ki? İki kat dolusu plak alıp nereye getireceksiniz. Onun için özel kütüphane lazım. O yüzden müzik kütüphaneciliği çok zor bir alan. Belki Anadolu'nun değişik üniversitelerinde müzik kütüphaneleri vardır ama ben duymadım, bilmiyorum. Bildiğim bu iki müzik kütüphanesi dediğimiz yerler var. Onların da birbirleriyle olan temasları çok zayıf.

Mesela öyle kütüphane olmalı ki, birisi Batı Müziğine çok önem vermesi gerekirken plaklar ses kayıtları vs olması gerekirken diğeri de Türk Müziğine önem verebilir. Aralarında bir bağlantı olabilir. Bu özel alan olması da çok sıkıntı. Çünkü

mesela diyelim Borusan Kütüphanesi daha çok Batı Müziğiyle ilgilidir, oraya Türk Müziği ile ilgili eser geldiği zaman, ben Batı Müziği ile ilgileniyorum ilgilenemem dememesi lazım.

Çünkü nadir bir eserdir. Ancak fotokopiyi bile kabul etmediğini biliyorum. İTÜ Devlet Konservatuarı Ercüment Berker Müzik Kütüphanesi'nde bile ben öyle fotokopiler vermek istedim, kütüphanecilik kurallarına göre alamayız. Bir açıdan haklılar bir açıdan da benim gibi meraklılar için zor bir durum. Çünkü o eserin bir daha bulunması belki de çok zor olacak. Kaybolma riski de her zaman var.

Bu konunun biraz gözden geçirilmesi gerekir diye düşünüyorum, Türkiye'de müzik kütüphaneciliği açısından bakarsak. Bunları şöyle aştık. Oradaki şef var Güneş hanım diye, özel bir alan bulduk orada hesaplama ile ilgili ama onlar da kayıt olmaması nedeniyle yani kayıtlı olması halinde şefin kontrol etmesi daha kolay, çalışanların kontrol etmesi daha kolay. Kayıtlı olmazsa çok zor, kimsenin haberi olmaz.

Bir dokümantasyon bulunduğu zaman benim önüme bir takım evraklar geldi. O evraklarda Devlet Konservatuarına bağışlanmış yazmalardan söz ediliyordu. Mesela Arif Çelebioğlu bir yazma bağışladı ama yok. Yani bu benden önce bir şekilde bağışlanmış, birileri almış ama ne olduğunu bilmiyorum. Benim önüme sadece bir evrak gelmiş. Onları koruyabilmenin yolu devlettir.

Evet hep şikayet ederiz ama biraz da o kütüphanelerin başında bulunan elemanların işlerine ne kadar hakim olması önemli. Türkiye'de müzik kütüphanesi bence gelişmiş değildir. Bence her bölgede bir müzik kütüphanesi olması gereklidir. Müzik kütüphanelerinin yanında kütüphanecinin yanında bir de müzikolog olması gerekir. Ben inanıyorum ki bu iş gönüllü olmaya dayanırsa çok malzeme bulunur.

**Sizce Türkiye'de müzik bibliyografyası ve müzik kütüphaneciliği ile ilgili çalışmalar yeterli düzeye ulaşmış mıdır?**

Evet biraz önce de bahsettiğimiz gibi yeterli düzeyde değildir. Henüz o seviyeye gelmedi. Onun da sebeplerini az evvel belirtmeye çalıştık. Büyük bir

coğrafyayı ilgilendiren malzememiz var. Konuya böyle bakmak lazım. Dolayısıyla müzik kütüphanesi bir araştırma merkezi mutlaka olması gerekir.

### **Mustafa Hakkı Yeşil hakkında bilgi verir misiniz?**

Mustafa Yeşil hocamı tabi ben doğrudan doğruya tanımıyorum ama 1986 yılında çalışmalarımda birinci soruda bahsetmiştim tanımıştım. Hakkında yayınlanan kitaptan daha iyi tanınabilir.

Mustafa Yeşil hoca ilk dikkatimi çektiği zaman Mûsikî Mecmuası'ndaki makalelerini gördüm, onun niçin acaba böyle Türk Müziği ile ilgili çok önemli yazılar yazdıktan sonra devam etmedi. Kafamı karıştıran bir sürü sorulardan bir tanesiydi. Aşağı yukarı uzun bir süre bunu düşündüm.

Çünkü o kadar kafamı meşgul ediyor ki; günlerden bir gün “Müteferrika Dergisi”nde “Kadınlar ve Kitaplar” diye bir makale okumuştum. Makalenin ortasında bir yerde Mustafa Yeşil'in adını görünce dikkatimi çekti. Makaleyi baştan sona okudum. Makalenin başlangıcında kitaplardan önemli kişilerden bahsederken bu noktada “Benim bir arkadaşım vardı Mustafa Yeşil” diye başlayan bir bölüm vardı.

O bölümde de çeşitli sebeplerle kitaplardan pek hoşlanmayan yani temizlik ya da görüntü kirliliği gibi bir durum olabilir ya da kitapların değişik renklerde olması olabilir , çünkü zenginler biliyorsunuz bütün kitapları aynı renk yapardı. Herkesin o imkanı olmuyor.

İşte bu anekdotta şöyle bir ifade yer alıyor. Bu şahsın tanıdığı Mustafa Yeşil bir gün İstanbul Beyazıtta sahaflarda Beyazıt Devlet Kütüphanesinin hemen yakınında büyük bir çınar ağacı var. O çınar ağacının yanında ağlarken buluyor. Neden ağladığını soruyor o da diyor ki; kitaplarından bazılarını satmak zorunda kaldığını söylüyor.

İşte bunu arkasındaki sebebi anlatan bir makaleydi. Yani eşiyle yapmış olduğu bir tartışmanın sonucunda kitaplarından bazılarını getirip orada satmış. Mutlaka başka bir ihtiyaçtan dolayıdır ama anekdot bunun üzerine kuruluydu.

Satmak zorunda kaldığını bildikten sonra şimdi de adına bir müzik kütüphanesi yapılmış olduğunu öğrenmem son derecede beni mutlu etti.

Hocamızın zaten kıymeti bilinmiş ki orada kütüphanesi açılmış. Bunun devamı olmasını dilerim hatta sergiler açılması, hatta bu müzik bibliyografyası üzerine biraz gidilmesi de yararlı olabilir. Müzik bibliyografyası açısından Mustafa Yeşil bibliyografyası çok önemli olur benim açımdan.

**Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nin müzik bilimi yönünden bir değerlendirmesini yapabilir misiniz?**

Tabi bakın bu soruya şöyle cevap verebilirim; biz böyle hep bibliyografya üzerinde durduk ama niçin acaba bunu bu kadar önemli görüyorum şundan dolayı; ben o sıralarda Türk Müziğinin bibliyografyasını düşünmüyordum aslında.

Türk Müziği bibliyografyası üzerine neler yapılmış onu araştırıyordum. Ama buna bana cevap verecek yani bizim için nelerin önemli olduğunu araştıran bir çalışma yapıyordum. Evet bazı isimleri biliyoruz ama kitapların nerede olduğunu bulmak sorun oluyor.

Mustafa Yeşil'i ilk defa Türk Müziğinin merakı konusu biliyorsunuz bu kitabın Farsça olması dolayısıyla bir Türk Müziği bibliyografyasının olması gereğini oradan aldım. Arapça bir kitap Türk müziğinde ne işi var diye sorulurdu bana bunun cevabını Mustafa Yeşil bibliyografyasından aldım.

Oradan anladım ki Türk Müziği öyle sadece Türkiye'de olan bir coğrafya değil. Fas'a kadar Arap müziği Fas müziği dediğimiz şey. Türk müziği bibliyografyası da hem bize bir takım soruların cevabını veriyor hem de hiç olmazsa en baştan öğrenmemiz gereken eserleri tanıtmış oluyor. Yalçın Tura düzenlemiş olduğu müzikoloji bölümünde doğu dilleri diye düzenlemiş olduğu bir ders vardı. Yani Arapça Farsça gibi seçmeli dersti bunlar. Bu dersleri zorunlu tutmuştu hocanın anlayışı öyleydi. Türk Müziği denilince madem ki Arapça yazılar var yazılmış. Ancak Türk Müziği konservatuvarı öğrencisi için ağır geldiğini itiraf ediyorum.



O nedenle biz yeniden yapılandırmaya gittiğimizde Arapça dersini kaldırdık Farsça kaldı seçmeli ders olarak. Tekrar koyduk. Zorunlu ders Osmanlıcaydı. Biz Gazi Üniversitesi'nde henüz seçmeli olarak Farsça gibi bir ders açmadık.

Mesela İbranice var fakat o dersi verecek hocamız zor devletin verdiği ödenekler düşük böyle de olunca kişi gelmek istemiyor. Bu sefer onun evine gönderiyorsun evine veya çalıştığı yere. O da biraz keyfiliğe kaçıyor. Diyelim ki Haham ama orada kendine göre ayarladığı için öğrenciler sıkıntıya girebiliyor.

### **Bu kütüphanedeki Osmanlıca müzik kaynaklarının sizce önemi nedir?**

Her şeyden evvel Mustafa Yeşil Kütüphanesindeki Osmanlıca eserler müzik tarihimizin çok önemli uzun bir bölümü hatta Divan-ı Lugat ı da sayarsak 15. yy.dan 20.yy. ın başlarına kadar Osmanlıca harfleri dediğimiz harfler var ve bu harflerle yazılmış eserler var.

Bunların mutlaka bir müzik tarihi içerisinde çözümlenmesi ve yorumlanması gerekir. Ama bu doğruyu yazılabilişmesi için de mutlaka Osmanlıca eserlerin çözümlenmesi gerekmektedir. Mesela şöyle bir şey söyleyelim Mustafa Hakkı Yeşil'in Kütüphanesindeki Osmanlıca eserleri, yazmaları derleyemediğimiz için bunları bilmiyoruz. Bilmediğimiz için bunların mutlaka incelenmesi lazım.

Bunlar hatta çoğunlukla müzikoloji camiasında önemli değilmiş izlenimi verirler güfte mecmuaları olsa bile, hani şiir içerdikleri için genellikle şöyle bir bakış açısı vardır. Bunları Edebiyatçılar yapsın. Hayır müzikologlar yapmalıdır benim görüşüme göre.

Çünkü bazen edebiyatçıların ulaşamadıkları bilgiler var. Darb-ı telki olarak okuyabileceği bir yazı usûl anlamındayken usûlsüz anlamına gelebilir. Ama tabi böyle fahiş hatalardır. Ama bunlar önemli hatalardır. Bunların müzik dilini bilen müzikologlar tarafından çözümlenmesi gerekir.

Yani müzikolojik bakış açısıyla bu Osmanlıca eserlerin ele alınması gerekir. Onun için Mustafa Yeşil Kütüphanesi'nde bir tane kitap bile olsa, o Türk Müziği Tarihi için önemlidir. Mutlaka çalışılması gerekir. 107 kitap müzikle ilgili iyi bir

rakam. Diyelim bir yazma var. En azından bilinenleri destekleme açısından bir donedir.

Bu tür çalışmalar Mustafa Yeşil'in kütüphanesindeki oraya ait kitaplar el yazmalar, basmalar, nadir eserler bu tür çalışmalar kesinlikle müzikoloji açısından yapılması gereken çalışmalar.

Biz konumuzun genelinde bibliyografyalar üzerinde konuştuk. Ama bir kütüphanenin bir bibliyografyası ya da kataloğu yapılmazsa o nasıl bilinebilir keşfedilebilir ki. Ya da nasıl yararlı olabilir. Herkes Mustafa Yeşil Kütüphanesi'ne gelemeyeceği için mutlaka bunun bir katalog haline getirilip, diğer müzikologlara duyurulması gerekir.

Bu da demektir ki Türk Müzikolojisine katkı sağlayacak bir çalışma olacak ve ben başarılar diliyorum.

**Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinde önemli olabilecek Türk Mûsikîsi içerikli yazma eserlere Rastladınız mı?**

Ne yazık ki gitmedim ama bu görüşmeden sonra çok gitmek isterim. Çünkü bibliyografya derslerimde her gün büyük harflerle çocuklara Mustafa Yeşil mutlaka tanınması gereken biridir diye yazıyorum, gitmememin de büyük bir eksiklik olduğunu düşünüyorum. İnşallah Hisarlı Sempozyumunda.

**Benim tespitlerime göre söz konusu kütüphanede ciddi oranda cönlere rastladım. Bu nedenle cönklerin önemini Türk Mûsikîsi açısından değerlendir misiniz?**

Bu cönk kelimesi genellikle edebiyatçıların kullandığı bir kelimedir. Cönk uzunlamasına yazılmış olan defterdir. Yani kısa kenarından ciltlenmiş olan defterler için kullanılan bir kelimedir. İçeriğiyle ilgili dana dili denir.

Yani dana derisinden yapıldığı için dana dili tabiri gibi benzetme yapılmış. Bu halk dili tabi. Cönkse edebi camiada kullanılan bir kelime. İçerileri konusu şöyle; genellikle bunlar not alınan düzensiz eserlerdir. Yani cönk sahibi olan deftere sahip olan kişi, çok sevdiği bir beyiti yazar, çok sevdiği bir duayı yazar, çok sevdiği bir şiiri güzel sözleri yazar. Destan yazar. Bu tüp eserlerdir yani belli bir düzeni yoktur.

Yani bunlar bir müziğin teorisini anlatan bir eser gibi değildir. Orada çok karma bilgiler olduğu için kaleme alındığı şekliyle. Onların içerisinde bazen 5-10-20-sayfa çeşitli sayfa oranında müzik bilgileri olur. Bazen hangi makamda bestelendiğini bile yazıyor.

Mesela bir güfte verir Râst makamında, bazen usûlünü yazar bazen besteleyenini yazar. Ama o yazan kişinin sevdiği bir eserdir. Duyduğu beğendiği bir eserdir. Bunlar o dönemde yani cönklerin yazıldığı dönemde, bu tür eserlerin yazıldığı dönemin müziklerini yani müzik zevklerinin yansıtması açısından son derecede önemlidir.

Çünkü hem eksik bilgiyi tamamlar, yani bazen diğer kitaplarda göremeyeceğimiz çok önemli bir ifadeye rastlayabilirsiniz. Mesela ben şöyle bir ifadeye rastlamıştım; “Ba Fermanı Hümâyûn” mesela böyle bir ifade var. Bu yazılmış başında hangi makamda bestelendiği ve bestekarı yazıyor, yanında da böyle bir not düşmüş. Yani günümüz Türkçesiyle Hümâyûnun fermanıyla bestelenmiştir anlamına gelir.

Mesela böyle bir bilgi hiçbir yerde yok. Bu da şu anlama geliyor. Cönklerdeki bazen böyle bir kelime üç kelime notlar, bizim müzik tarihimize dair bilinmeyen şeyi ortaya çıkarmamıza yarar. Ama cönklerle genellikle yazar belli olmaz. Mühürler var. Bir cönte birden fazla mühür olabilir. Olmaya da bilir. Mühürün üzerinde de bazen isimlere rastlanabilir. Tarih yazabilir.

Bize cönklerde eğer varsa o tarihler ve mühürler ışıktır. Cönkler not defteri tarzında olduğu için ne zaman yazıldı kim tarafından yazıldı bir bibliyografya yaparken de bunlar yazılmaz. Cönkü önce ebatlar dediğimiz kısımda anlatırız. Dış tanıtımdan sora iç tanıtımda örneğin şiirler, bestelenmiş eserler gibi genel başlıklarla yaparız. Şu varaklar arasındadır gibi bilgiler olabilir.

Çünkü okuyucunun kolay bulabilmesi açısından. Varsa filigrana bakılır. Aradan çok uzun süre geçmiş 15. Yy da yazılmış bir eser 16 olur ama 17. Yy olmaz. O yüzden mühürler bize bir ışık tutar. Filigranlar ışık tutar hangi dönemde yazılmış olduğuna ait. İçindeki notlar bazen cönkü yazar hakkında bilgi verir.

Bu cönklerde mesela kişinin çocuğu doğmuştur, oraya not düşer. Şu tarihte Arif isimli çocuğum doğdu. Mesela bu notlar da eserin yazıldığı zamana ışık tutan şeyler. Bunları kaçırmayacaksınız.

Bir cönk incelemek, tanıtımını yapmak çok zor işlerden bir tanesidir. Mesela o dönemin yaygın hastalıkları neyse onlarla ilgili ilaçlar yazar. Bazen öyle şiirler vardır ki o dönemde piyasada yaygın olan şiirlerdir ve biraz erotik biraz nüktedanlık içerebilir bunu normal bir şiir kitabında bulmak mümkündür.

Bazen hiç bir şey bulamayacağınız şiirler olabilir. Bu kitaplar herhangi birine sunulmamak amaçlı kişinin kendisi için yazdığı kitaplardır. O nedenle de kitap yazma kurallarına uymazlar. Biraz önce anlattığımız karene dediğimiz mühür not gibi gizli şeylerden çıkarmak gerekir.

Cönklerin müstensihhi olmaz. Müstensih demek Çiğdem bir kitap yazmış o kitabı elimle kopya ediyorum. Ben müstensih konumunda olurum. Yazar değilim. Yazarlar adını giriş kısmına yazar. Müstensihler sonuna ben bu kitabı şu tarihte bitirdim gibi.

Cönklerde yazar yakalamak hemen hemen çok zordur. Ama müstensih olmaz. Zaten ünlü kişilere ait olduğu çok az görülür. İstinsah yeri de kitabın çoğaltıldığı, kopyalandığı yerdir yine sonda yazılır. Cönklerde olmaz.

Yazmada ise basım yeri olmaz, basma eserde de istinsah yeri olmaz. Yazmalarda istinsah yeri, basmalarda basım yeri. Basmalarda müstensih olmaz, yazmalarda olur. Bir kitap basılmışsa eğer onda müstensih aranmaz.

### **Çalışma hakkında görüş ve önerileriniz neler?**

Bu şahsi görüşüm değil. Çünkü müzikoloji açısından konuya bakmak gerektiğini düşünüyorum. Zaten tez çalışmaları müzikoloji camiasında değerlendirilmelidir.

Dolayısıyla bibliyografyalar daha doğrusu kataloglar (gerçi kataloglar bibliyografyalardan daha önemlidirler gibi bir şey söylemeyeyim ama) yani en azından daha açıklayıcıdır diyeyim, kitap sayısı az olunca katalog türünde çalışmalar yapmakta fayda var.

Çünkü herkes o kütüphaneye gelemeyecek. Zaten yazmalar da çok önemli eserler. Bir kopyasını bulmak mümkün değil. Özellikle müzik ile ilgili yazmaların bir kopyasını bulmak çok zordur. Cönklerin zaten ikinci bir kopyası yoktur.

Güfte mecmualarında ise 500 yıllık zaman içerisinde iki üç tane kopya bile bulamazsınız. Yüzde doksanının ikinci bir kopyası yoktur. Ama cönkler kişisel eserlerdir. Zaten tektir. Basma eserler ise değerini o çoğaltmadan elde ettiği için birkaç farklı kopyaları olabilir yüzyıllar içerisinde.

Çünkü bu iş ile ilgilenenler o kitaplara ulaşmak isteyecektir. Ama bu demek değildir ki cönkler tek nüsha olduğu için kıymetsiz eserlerdir asla değildir. Onların içerisinde bulunacak en küçük kelime bile bizim için çok büyük önem arz ediyor. Müzik tarihine katkı sağlayabilecek.

Dolayısıyla kaynaklara böyle değer, değer değil gibi bakmak doğru değildir. Hepsi çok kıymetli eserlerdir. Yapılması gereken Mustafa Yeşil kütüphanesinde kaç tane eser varsa ortaya koymak çok değerli ve önemlidir. Zaman ayıracak arkadaş için diğer meslektaşlarına bir davetiyedir.

Nadir eserler ise her kütüphanede bulunmadığı için onların da tanıtımını yapmak hem müzikoloji açısından önem taşıyacaktır hem de konuyla ilgili çalışma yapanların, bir eseri nerede bulabileceklerini bildirmek suretinde kataloglama yapmakta fayda var.

Konu Mustafa Yeşil adı altında onun kütüphanesinde yapılırsa, bu da Mustafa Yeşil'in aynı zamanda müzikle olan ilgisini ortaya koymuş olacaksınız. Sonuçta

müzisyen olmayabilir ama müzik sever bir adam olduğunu ortaya koyacaksınız o da önemli bizim için çünkü müziğin tarih boyunca korunması müzik severler tarafından yapılır.

Yoksa müziği sevmeyen bir adam müzik ile ilgili kitabı niye barındırsın. Dolayısıyla bugün bize müzik kütüphanesi oluşturacak kitapları korumak işte bu müzik severler tarafından yapılacaktır. Kütüphanesinde barındırmış olduğu kitaplar üzerindeki notlar belki kendi elleriyle yazdığı notlar olabilir bize ışık tutabilir.

Yazdığı makalelerin ve kitapların da bir gözden geçirilmesi lazım Kütahya tarihi ile ilgili. Zor çalışmalardır bu çalışmalar. Nasrettin Hoca'nın hikayesi vardır damdan düşeni getirin bana demiş.

Kataloglar ve bibliyografyalar müzik tarihi açısından en önemli çalışmalardan biridir. Çalışan kişi için de çok yetiştirici bir alan. Bir yüksek lisans tezi içinde bence ideal bir çalışma. Her araştırmacının mutlaka bir bibliyografya çalışması yapması gerekir.

Sizin çalışmanız Türk Müzik tarihine katkıda bulunacak bir çalışma. Zannediyorum ki sizin yaptığınız Mustafa Yeşil Kütüphanesindeki yaptığınız çalışmadaki cönklerden zannediyorum diğer iki Türk Müziği Bibliyografyası içinde yoktur.

Ne yapmış oluyorsunuz işte bir bilinmeyeni ortaya çıkarmış oluyorsunuz. Hatta o cönklerde çıkan atıyorum bir türkü çünkü ben daha önceki çalışmalarında çıkarmıştım bir makale bile çıkabilir.

### 3. MUSTAFA HAKKI YEŞİL

#### 3.1. MUSTAFA HAKKI YEŞİL'İN HAYATI

Mustafa Hakkı Yeşil; hayatını kitaplara ve bilime adanmış, öyle ki son nefesine kadar kitaplarını hep daha fazlaya çıkartmış ve yine kitaplarının yanında bu hayata veda etmiş büyük insanın öyküsüdür. Çocukluğundan itibaren olan bu kitap tutkusu, onu kendi kütüphanesini kurabilecek hale getirmiştir.

Değerli öğretmen ve kütüphaneci Mustafa Hakkı Yeşil 1905 (1321) yılında, Kütahya'da dünyaya gelmiştir. Babası Yeşil Hoca diye bilinen Kütahya Ulu Cami İmamı Hattat, Hafız Ahmet İzzet Yeşil Efendi'dir. Annesi Hatice Hanım'dır. İlkokul eğitimine Kütahya Alaaddin Paşa İlkokulu'nda başlamış olup, bir sene sonra Fevzi Hürriyet İlkokulu'na nakil olarak üçüncü sınıfın bitiminde Barbaros İlkokulu'nda dördüncü sınıfı okumuş, beş ve altıncı sınıfları Reşadiye Nümune Mektebi'nde bitirerek ilk eğitimini tamamlamıştır (Günhan, 2011:7).

1919 (1335) yılında Kütahya Sultânî'sine (lise) kayıt olan Mustafa Yeşil, Kütahya'nın Yunan işgaline uğramasıyla eğitimine ara vermek zorunda kalır. 14 ay sonra okul tekrar açılır sekiz ve dokuzuncu sınıfları da bitirerek Mustafa Yeşil 1924 yılında mezun olduktan sonra Konya'da açılan öğretmenlik kursuna katılarak sınavı da başarılı bir şekilde geçtikten sonra öğretmenlik mesleğini kazanmış olur. İlk öğretmenliğe 1926-1927 eğitim döneminde Zonguldak'ta başlar.

Mustafa Hakkı Yeşil'in öğretmenlik yıllarına başlamasıyla bulunduğu yerler sırasıyla şöyledir; Zonguldak Kokurdan İlkokulu (1926-1927), Kütahya Çalköy (1927-1928), 1. Askerlik dönemi (1928-1930), Kütahya Saraycık – Emrez Köyü (1930-1932), Altıntaş Zemme Köyü (1932-1935), Gediz Çeltikçi Köyü (1935-1936), Kütahya Merkez Barbaros (1936-1937), Kütahya Merkez Birinci Okulu (şimdiki 30 Ağustos İlkokulu) (1937-1939), Kütahya Merkez Saka Köyü (1939-1941), bu arada II. Dünya Savaşı nedeniyle Ekim 1941, Şubat 1943 arası ihtiyat askeri olarak görev yaptıktan sonra tekrar askerlik öncesi görev yaptığı Saka Köyünde 1946 yılına kadar

öğretmenlik yapar. 1946 yılında Merkez Lala Hüseyin Paşa Okulu'na görevlendirilmiştir (Gedik, 2014:298).

Mustafa Yeşil görev yaptığı her yerde çalışmalarını hiçbir zaman bırakmamıştır. Nerede görev yapıyorsa oranın tarihi, coğrafyası, folkloru ve eski eserleri ile ilgili araştırmalar yapmakla kalmamış bu çalışmaların sonucu olarak da kitap, risale gibi eserler meydana getirmiştir. Bu araştırmalarının ve çalışmalarının sonucunda da Lala Hüseyin Paşa Okulu'nda göreve devam ederken o sene (1946) Vahit Paşa Kütüphanesi memurunun emekliye ayrılmasıyla onun yerine Kütahya Vahit Paşa Kütüphanesine müdür olarak atanır. Böylece Mustafa Hakkı Yeşil bu tarihten itibaren de kütüphanecilik mesleğine başlamış olur (Günhan, 2011:11).

Mustafa Yeşil 1947 yılında Eski Eserleri Koruma Derneği Yönetim Kurulunda görevlidir ve bundan sonra sırasıyla çalıştığı kütüphanelere kısaca bakacak olursak; 1952 yılında Kütahya'nın Tavşanlı ilçesi Zeytinoğlu Kütüphanesinin tertip ve tasnifi için gönderilmiştir, 1957 yılı Mayıs ayında Burdur ili Umumi Kütüphanesinde bulunan üç binden fazla yazma eserin tertip, tasnif ve tanzimi işinde görevlendirilir, 1957 yılında Vahit Paşa Kütüphanesi müdürlüğü-müze müdürlüğü, 1957 yılında İstanbul Maarif Vekaleti Süleymaniye Umumi Kütüphanesinde, 1959 yılında ise İstanbul Beyazıt Umumi Kütüphanesinde görev yaptıktan sonra 1969 yılında kendi isteği ile Mustafa Yeşil emekliye ayrılmıştır.

Mustafa Hakkı Yeşil, 1969-1973 yılları arasında yani emekli olduktan sonra da çalışmayı bırakmayıp İstanbul Başbakanlık Arşivi'nde kendi isteğiyle araştırmalarına devam etmiştir. Bu çalışmaları da kendi memleketi olan Kütahya üzerine belgeler ve bilgi toplamak olmuştur. 1973-1976 yılları arasında yaşamı boyunca kazanmış olduğu tecrübelerden dolayı İstanbul Topkapı Sarayı Müzesi'nin sözleşmeli olarak çalışma teklifini kabul ederek arşivde çalışmaya başlamıştır ve 1977 yılında ise hastalanınca kendi isteğiyle bu görevinden de ayrılarak İstanbul'daki evine çekilmiştir.

Hayatı boyunca biriktirmiş olduğu kitaplarını, gitmiş olduğu her yerde daha da üzerine katarak bir kütüphane açacak seviyeye getiren Mustafa Hakkı Yeşil, kendisine gelen bir çok cazip tekliflere rağmen, kitaplarını memleketi olan



Kütahya'ya kazandırmak istemiştir. Bu tekliflerden dikkati çeken Chicago Üniversitesinin Kütüphanesi için verdiği açık çeki bile reddetmiştir.

Günhan (2011:14)'ın kaleme aldığı bu konu ile ilgili Mustafa Hakkı Yeşil'in anlattıkları şöyledir:

“Kütüphanemi küçük yaşta toplamaya başladım. 60 seneden fazla bir geçmişi vardır. Kütahya'dan İstanbul'a nakil giderken kütüphanemi de beraber götürdüm ve kitap adedini çoğaltmaya çalıştım. Kitaplarımı Kütahya'ya getirmek kararı 1978'de alınmıştır. O sırada hastalığım nedeniyle evden çıkamaz hale gelmiştim. Beni bu durumda ziyarete gelen Kütahya Belediye Başkanı Erdoğan Bey'le (Erdoğan YAVUZLAR), Kütahyalı Ressam Ahmet YAKUPOĞLU'nun yaptığı teklifler, benim de mantığıma uygun düştüğünden Kütahya'ya nakil kararım kesinleşmiş oldu. Bu meyanda benim karşı teklifimi bu iki arkadaş ve bilahare o zamanın belediye heyeti oy birliği ile kabul ettiler ve belediyenin de iştiraki ile kütüphane 1979-1980'de kurulmuş oldu” der.

1980 yılında zamanın Kültür Bakanı Tevfik Koraltan, Sanayi ve Teknoloji Bakanı Nuri Bayar, Kültür Bakanlığı Müsteşarı Prof. Dr. Emin Bilgiç, Kütahya Valisi ve Belediye Başkanının da bulunduğu bir tören ile Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinin açılışı yapılır. Kütüphanede Osmanlıca Farsça ve Arapça yönünden bilgili olan bir ekip oluşturularak Mustafa Yeşil'in de gözetiminde kitapların künyeleri çıkarılarak gerekli olan kitaplara cilt yapılarak okuyuculara hizmet verilmektedir. Bütün zamanını kitaplarının yanında geçiren Mustafa Yeşil, bu şekilde son anlarına kadar hizmet vermeye devam ederken 28 Ocak 1986 yılında kütüphanesinde vefat eder.

### 3.2. MUSTAFA HAKKI YEŞİL'İN ESERLERİ

Mustafa Hakkı Yeşil, yaptığı araştırmaları her zaman kitap, risale haline getirmiştir. Bununla da kalmayıp ilgili dergilerde makaleler çıkartmıştır. Çeşitli gazete ve dergilerde yayınlanmış 92 adet makalesi bulunmaktadır. Bunlardan 6 tanesi “Folklor” başlığı altında, 7 tanesi “Halk Şiirlerinden” adlı başlık altında, 9 tanesi “Kütahya Halk Şairleri” adlı başlık altında, 1 tane “Kütahyalı Şairler” ismiyle, 3 tane “Kütahya Halk Türküleri” başlığı altında, 13 tanesi “Kütahya'da Anadolu Eyaleti Valileri” başlığı altında, 2 tanesi “Meşhurlardan Fıkralar” başlığı altında, 8 tanesi

“Onuncu Asırda Kütahya Büyükleri” başlığı altında, 4 tanesi “Kütahya Büyükleri” başlığı altında ve 5 tanesi de “Onuncu Asır Hicri De Kütahya Şairleri” başlığı altında mecmua ve diğer eserlerde çıkmış olan yazılarıdır (Günhan, 2011:28-46).

Ayrıca 2 adet şiiri, müstakil olarak çıkan “Kütahya İlinin Kısa Tarihi”, “Kütahya İlinin Kısa Coğrafyası” ve “Ortakçı Destanı” Mustafa Hakkı Yeşil’in en önemli eserlerindendir (Günhan, 2011:46-47).

Kütahya İlinin Tarihçesi, Kütahya İlinin Kısa Coğrafyası, Kütahya Halk Şairleri, Kütahya Merkez ve Köylerindeki Mevcut Eski Eserler, Kütahya Mebusu Simavlı Cemil Bey’in Manzum Bir Mektubu, Ortakçı Destanı, Kütahya Vahit Paşa Kütüphanesinde Fatih Devri Müelliflerine Ait Yazma Eserler ve Dumlupınar Nutukları yine Mustafa Hakkı Yeşil’in kitap, risale ve broşür olarak basılan eserleridir. Bunlara ilave olarak da 17 adet matbu olmayan çalışmaları bulunmaktadır (Günhan, 2011:47-50).

### 3.3. MUSTAFA HAKKI YEŞİL KÜTÜPHANESİ

Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi, 30 bin cilde yakın kitabın yanı sıra, tasnif ve düzenlemesi süren binlerce arşiv belgesi, ferman, berat, evrak, yazı, vesika, fotoğraf, harita v.s. den ibaret dokümandan oluşmaktadır. Genel koleksiyona oranla dil olarak kitapların 10 bine yakını Osmanlıcadır. Bunun yanında 29 dilde kitap bulunmakla beraber bunların 600’e yakını el yazması kitaptır. Koleksiyonda bazı eserler nadir eser sayılmaktadır (Gedik, 2013:300).

Günhan (2011:18)’ın da bahsettiği gibi Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi’nin tasnif ve yerleşim düzeni, Rahmetli Mustafa Hakkı Yeşil’in hususi tertip ve tasnifi korunarak devam etmiştir.

Buna göre tertip ve tasnifi Günhan (2011:18-19) şu şekilde anlatmıştır:

- A- Bibliyografik eserlerle başlayan bölümde yer alan eserler;  
Lügat ve Sözlükler, Dil, Din, Eğitim, Hukuk.
- B- Tarih bölümünde bulunan eserler;

Genel Tarih, Türkiye Tarihi, Osmanlı Tarihi, Cumhuriyet Dönemi Tarihi, İller kısmı, Coğrafya, Kültür ve Sanat, Güzel Sanatlar, Folklor, Müzik.

C- Edebiyat bölümünde yer alan eserler;

Tiyatro, Romanlar, Divanlar, Şiir, Din, Tefsir, Hadis, Arapça Gramerler, Sıhhat.

D-Bir miktar el yazması, Osmanlıca gazete dergi ve mecmualara, bazı süreli yayınlar, Mustafa Hakkı Yeşil tarafından çeşitli konular hakkında ve özellikle Kütahya ile ilgili toplanmış bilgi, belge, yazılı notlar, bazı ferman, beratlar, Kütahya gazeteleri, Kütahya’da kişi ve yerlere ait fotoğraflar yer alır.

#### 3.4. ALİ GÜNHAN’IN DİLİNDEN MUSTAFA HAKKI YEŞİL

Mustafa Hakkı Yeşil 1905 doğumlu Kütahya’da doğuyor. Babası Ahmet İzzet Yeşil. Bizim Ulu Caminin imamı, halk tarafından da sevilen sayılan bir hoca. 1925 yılında okurken Yunan işgalini yaşıyor. O sıra yine 1925 yılında da Konya da öğretmenlik kursuna katılarak öğretmenlik vesikası alıyor. 1926 yılında ise ilk görevi Zonguldak Kokurdan İlkokulunda göreve başlıyor. Burada iki sene kadar görev yaptıktan sonra Kütahya’ya geliyor ve Kütahya’nın civar merkez köylerinde öğretmenlik görevine devam ediyor.

1936 yılında Mustafa Hakkı Yeşil çok çalışıp görevi haricinde Kütahya yöresi ile ilgili araştırmalar, gittiği civar köylerde de derlemeler yaptığı için bu yönde çalışkanlığından dolayı köylerden Kütahya’da bulunan 30 Ağustos Okulu’na alıyorlar. Burada Mustafa Yeşil hem okulda öğretmenlik yapıyor hem de Kütahya ve köylerindeki eserleri kataloglama, bilgilerini çıkarma çalışmaları oluyor. Sonucunda da bu derleme kataloglama görevini Mustafa Yeşil’e veriyorlar. Müze kurulmasında bilhassa müze malzemelerinin oluşmasında Hakkı Yeşil bu malzemeleri depoda tutuyor. Katalogluyor ve sıralıyor. Bu arşiv belge ve bilgilerin bir araya getirilip kataloglanmasında Mustafa Hakkı Yeşil’in emeği oluyor.

1946 yılında Mustafa Yeşil, bu göze çarpan çalışmaları sonucunda kütüphaneye alınıyor. 46 yıl kütüphanede kalıyor. 1956-1957 yılına kadar Kütahya Vahit Paşa Kütüphanesinde kalıyor. Şimdi bu kütüphane Çini Müzesi olarak kullanılıyor. 1957 yılında İstanbul Beyazıt Kütüphanesi yazışma ile Mustafa Hakkı Yeşil’i orada çalışması için davet ediyor. Kendisi de kabul ederek İstanbul’a gidiyor. Gitmeden önce de diğer bazı kütüphanelerden yaptığı tasnif çalışmalarında önemli bir bilgi ve deneyime sahip olduğu için İstanbul’daki kitapların tasnifi için

çağırılıyor. İki üç ay kadar da Burdur'da çalışıyor. Topkapı Sarayı Müzesi gibi muhtelif yerlerde de görev alıyor. Yine oralarda tasnif arşivleme çalışmaları yapıyor.

1957'den 1969'a kadar çalışıp, 1969'da emekli oluyor. Emekli olduktan sonra da yine boş durmayarak yine hem çalışıp hem de kitap biriktirmeye devam ediyor. Yavaş yavaş aslında kütüphanesinin altyapısının oluşturuyor.

Şimdi burada önemli olan buradaki çalışmalarının esrarı şu, o zamanlar fotokopinin, fotoğraf makinesinin olmadığı bir zaman olduğundan dolayı bütün bu çalışmaları tek tek kendi el yazısı ile sayfalarca not tutuyor. Bu yazılar tabii ki hep Osmanlıca yazılar. Bu kitapların, arşiv belgelerin zaten bu denli toparlanması ayrı bir durum, onu geçelim bir de bunların tek tek kendi el yazısı ile kaleme alması da ayrı bir durumdur. Yani zaman bakımından nasıl olduğu esrarlı bir durumdur. Çünkü, birçok kopya kitabı istinsah ettiği nüshalar da var. Bunları birebir istinsah etmiştir. Kitabın aynısını bire bir yazmaya istinsah nüsha denildiği için, hoca da kendi el yazısıyla birçok istinsah nüsha yapmıştır.

İşte bütün bu çalışmalara baktığım zaman, nasıl zaman ayırdı nasıl üstesinden geldi insanın aklı almıyor ayrıca hayret edilecek bir durumdur. 1969'da emekli olduktan sonra 1973'e kadar yine muhtelif konularda birçok bilgiler not ediyor. Daha sonra Başbakanlık Arşivi'nde de çalışıyor.

Daha sonra Mustafa Hakkı Yeşil rahatsızlanıyor, rahatsızlandıktan sonra bir ara bırakıyor sonra tekrar çağırılıyor. İsmail Hakkı Uzunçarşılı, İbrahim Kemal Baybora gibi birkaç görevlendirilmiş kişilerle Topkapı Arşivi'ndeki komisyonda bu belgeleri tespit, tasnif işlerini yapıyorlar. Fakat bundan sonra sağlığı el vermediğinden dolayı tamamen bırakıyor ve ayrılıyor. Daha önceleri İsmail Hakkı Uzunçarşılı'nın ilk Kütahya'da öğretmenlik yaptığı yıllarında Mustafa Yeşil onun öğrencisiymiş. Hatta çalışkanlığından kitabında da bahseder. Mustafa Yeşil hakkında onun çalışkanlığı ile ilgili bazı görüşlerini belirtmiştir.

Burada anladığımız kadarıyla hocası olan İsmail Hakkı Uzunçarşılı vesilesiyle bu tür yerlere çalışması yönünde Mustafa Hakkı Yeşil davet ediliyor. 1979 yılında da bizim Kütahya'dan Erdoğan Yavuzlar, Ahmet Yakupoğlu ekseriyeti Ahmet Yakupoğlu'da daha önce Mustafa Yeşil ile beraber Vahit Paşa Kütüphanesinde çalışmıştır. Mustafa Yeşil, o zaman toparlanan müzelik eşyaların

başına görevlendiriyor. Ahmet Yakupoğlu'nda bu müzelik eşyaların bakımında, korunmasında, muhafazasında Ahmet Yakupoğlu'nun da bu şekilde hizmeti oluyor. Bundan dolayı Ahmet Yakupoğlu, Erdoğan Yavuzlar beraber İstanbul'a giderek Mustafa Hakkı Yeşil'in kitaplarını Kütahya'ya kazandırmak adına Kütahya'ya getiriyorlar.

İstanbul'daki adreste yazan Göztepe'deki ahşap evinden, Mustafa Hakkı Yeşil'in kitapları Kütahya'ya getiriliyor. Bu fikrinde aslında, yani Mustafa Hakkı Yeşil kitaplarının Kütahya'ya kazandırılması fikri ilk Ahmet Hız diye birinden geldiğini söyleniyor. Mustafa Hakkı Yeşil'de zaten memleketine fayda getirmek amaçlı kullanmak isteğindedir.

1979'da belediyenin görevlendirdiği birkaç eleman, dediklerine göre iki tır ile kitaplar getiriliyor. İlk gelen yer de istasyon istikametinde bir evi birinden satın alıyorlar ve orayı kütüphane olarak kullanılacak hale getiriyorlar. Ek bir dersane yapıyorlar. Okuma salonu, cilt odası yapılıyor. Kendisine de evin bir bölümünü ikamet olarak ayırıyorlar. Kendisi kitapların arasında belediyenin de yardımıyla yine çalışmalarına devam ediyor. Kitaplarını yine kendisi sağlığında, belli bir kısmını tasnif etmiş ve belli bir düzene koymuştur. Bu koyduğu düzenin bozulmaması adına Osmanlıca olan kitaplarını kendisi tanımlamaya künyelemeye çalışmış. Bu künyelenen kitapları da personel kayda geçiriyor.

Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nin açılışı 1980 yılında yapılarak hizmete başlıyor. 1986 yılına kadar kendisi de kitapların başında çalışıyor ve 28 Ocak 1986'da vefat ediyor tabi çocukları dışarıda olduğu için dışarıdan gelenler için de cenazesine katılmak için bir gün bekletiliyor 29 Ocak'da da Sultanbağı Mezarlığı'na babasının yanına defnediliyor.

**Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nin sizce Kütahya şehri için önemi nedir?**

Mustafa Hakkı Yeşil'in Kütahya için önemi, arkasında eserler bırakmasıdır. Bilhassa Kütahya ile ilgili yerel arşiv malzemeleridir. Şuanda Kütahya ile ilgili

aranan kaynaklar, belgeler Mustafa Yeşil'in bırakmış olduğu birçok malzeme vardır. Gelenler müracaat ettiği zaman boş gitmez. Fakat ağırlık olarak Kütahya yöresine ait belge ve bilgiler olsa da genelde de birçok tarihi eski eserler de kütüphanemizde mevcuttur. Bunlardan 600 kadarı yazma eserdir. Yani Kütahya için kent arşivi gibi bir durum vaziyetini almıştır. Burası kent arşivine cevap veren bir kurumdur diyebiliriz. Mesela Vahit Paşada yoktur Kütahya ile ilgili yerel bir araştırma yapan biri için bu belgeler.

### **Mustafa Hakkı Yeşil'in müzik ile ilgisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?**

Mustafa Hakkı Yeşil'in müzikle ilgisi ile pek bir malumatım yok. Her konuya ilgi duymuş. Birçok eserler toplamış. Mesela müzikle ilgili eser, derleme, yazmalardan ekseriyeti şarkı mecmuaları hepsini toparlamış. İlgisi olmasa bile bu yönüyle bilgi birikim yönüyle hizmet vermesi açısından önemli belgelere ve kitaplara sahiptir. Folklor çalışmaları vardır. Tasavvufi olarak ney çalınmış bazı toplantılara katılmış. Çalmalı söylemeli bulunuşları vardır. Dolayısıyla elimizde olan resimlerden hem tasavvufi anlamda hem de sosyal anlamda müzik ortamlarında bulunduğunu belirtebiliriz. Bilhassa folklor bilgisi türküler topladığı için müzikle hep alakası olmuştur. Hemen hemen bütün çıkan eserleri kütüphanesine kazandırmaya çalışmıştır.

### **Sizin genel olarak Mustafa Hakkı Yeşil adına eklemek istedikleriniz nelerdir?**

Bu emaneti ben kendimden bahsetmek gerekirse 1986'da Mustafa Hakkı Yeşil öldükten sonra geldim. O zaman sadece kitaplara kayıt yapılıyordu. Bende ciltçi olarak çalışmaya başladım ve bundan da gurur duyuyorum demek çok doğru olur. Çünkü, aslına bakarsanız kitapla pek bir alakam yoktu. Buraya gelip de kitaplarla ilgilendikten sonra tanımında olsun tasnifinde olsun ilgim arttı ve kitabı

sevmeye başladım. Artık kütüphaneye girip çıksam bile bana yeter hale geldi çünkü ayrılamıyorum onlardan. Hala topladığı bilgilerle arşiv belgelerle Osmanlıca olan kitapları tanımlamakla uğraşıyorum.

Mustafa Hakkı Yeşil sayesinde bu sevgi bende başladı ve bu vesileyle bizim de ömrümüz bu kitaplarla geçmiş olacak. Bu kitapların bir çoğu Osmanlıca. Osmanlıca önemli. Döneminde hep Osmanlıca eserler olduğu için kütüphanede fazla sayılabilecek Osmanlıca arşivimiz var. Ben Osmanlıca bilmiyordum. Burada öğrendim. Bizim burası Mustafa Hakkı Yeşil'in vefatından sonra personel darlığı oluştu. Ben kaldım. Benim de bu kitapların çoğunun Osmanlıca olması ve kayıtlarının da tutulmaması nedeniyle bana verilen görev bunların zayi olmaması adına künyelerinin kayıtlara geçmesiydi.

Bundan dolayı bende kendim bu zorlayıcı durumdan Osmanlıca'yı öğrenmiş oldum. Kuran okumasını biliyordum o da işimi biraz kolaylaştırdı. Bilhassa yazmalarında çok zorlandım ama tam olmasa bile belki eksik yazdıklarım nitekim çıkabiliyor bazen ama yine de hepsini tanımlamaya tespit etmeye çalıştım. Osmanlıca'yı da bu şekilde Mustafa Hakkı Yeşil'in topladığı eserler sayesinde öğrenmiş oldum. Bana öğreten tarif eden olmadı, kendim bir şekilde hallettim. 1992'de Emine Hanım kütüphaneci olarak geldi. 1992'den bu yana beraber görev alıyoruz. Allah daha ömür sağlık verirse daha çok yapılacak iş var.

**Hocam, sizin “Belgelerle Mustafa Hakkı Yeşil” kitabınızın ortaya çıkışı ve ne kadar zamanda bitirdiğinize dair bilgi verebilir misiniz?**

Benim kitapla pek bir ilgim yoktu fakat Mustafa Hakkı Yeşil'in Kütüphanesiyle devamlı meşgul olduğum için bu kitapların belgelerin tespitimde söylenenler oldu. Bunları kitaplaştırmak adına. Bunları aktarmak senin görevin denildi. Daha doğrusu böyle bir algı oluştu. Ben de yorumdan çok belgeleriyle hazırlamaya çalıştım. Yaklaşık bu çalışma 12 sene sürdü. Tabi bu kitap çıktıktan sonra künyeleme ve kitapları tanımlama işleri devam ettiği için, üzerine bir çok belge

daha çıkmaya devam ediyor. Çünkü neden, bu topladığı arşivde bütün belgeleri zarflara ve belli bir düzene koymuş. Bunları karıştırmamak zayi etmemek adına titizlikle ve sırayla yaptığımız için zaman alıyor. Bunları karıştırmamak adına yapabildiğim ve ulaşabildiğim kadarıyla belgeleri kitap haline getirdim.

İkinci bir kitap nasip olur mu kısmet olur mu bilemem ama dediğim gibi kitap çıktıktan sonra daha bir çok belge şimdiden çıktı ve çıkmaya devam ediyor. Biz yine tanımlamaya ve arşivlemeye devam ediyoruz.

### **Kütüphanenin bütün kitaplarının ve belgelerin bibliyografyası elinizde mevcut mu?**

Künye olarak 27 bin kaydı yapılmış olan kitap var. Yapılmamış mükerrer olarak olanlar var. Defter kaydının yanında bir de bütün bu kitaplar programa geçilmiştir. Kitapların yüzde doksani kayda geçilmiştir fakat arşiv belgeleri daha kayıt altına almadıklarımız daha var.

Şimdi ben şunu da eklemek isterim ki; Aziz Göneş, Mustafa Hakkı Yeşil hayattayken buranın şefiymiş. Telefon ettim sizinle görüşmek için öğleden sonra gelecek. Sağlığında yanında olduğu için merak konusu olan noktaları ondan öğrenebiliriz. Aziz Göneş İstanbul'a nasıl gittiklerine, kitapların nasıl Kütahya'ya geldiğine ve sağlığında olan hizmetlerine daha iyi vakıf. Çünkü ben vefat ettikten sonra kütüphaneye geldim.

### **3.5. AZİZ GÖNEŞ'İN DİLİNDEN MUSTAFA HAKKI YEŞİL**

#### **Mustafa Hakkı Yeşil ile ilk tanışmanız nasıl oldu?**

Bizim haberimiz bile yok. Bize haber geldi, ben o zaman su işlerinde çalışıyordum. Dediler ki siz görevlisiniz. Biz üç kişi İstanbul'dan kitapları getirmek üzere görevlendirildik. Mustafa Yeşil'i o zaman tanıdık. O bize şöyle bakıyordu zaten, acaba ne yapıyorlar nasıl altından kalkacaklar. 30 bine yakın kitap vardı. O



dönemde kütüphanecilik bilgimiz yoktu. Bölüm bölüm yükleyip götürmeyi düşündük. Ama Mustafa Yeşil siz bilmezsiniz dedi böyle olacak. Yani bizim başımızda beklerdi biz kitapları sararken. Biz kitapları bağlarken tıra koymak için, zabıtarlar geldiler ama kitapları ilk getirilen yere yani kütüphane haline getirilen eve, kitapları bodruma kömür atar gibi atmışlar. Kitaplar dağılıyor siz istediğiniz kadar sarın. Biz başına geçtik kitapları birbirinden ayıracağız fakat Osmanlıca bilmiyoruz. Hocayı bekliyoruz ne yazdığını okuyabilmek için. Yaşı biraz olduğu için yorulurdu. Kitapları attıkları yerden kömürlükten kömür çıkarır gibi çıkarırdık. Hocaya okuturduk, kurşun kalemle yazardık üzerine ve demirbaşa ne kadar kayıt edebilirsek kayıt etmeye çalışırdık. Baktık olacak gibi değil, derdik “hocam bize öğret”, “yok daha vakti var” derdi. Daha vakti var da baktım olacak gibi değil. Kendim Osman Turan’ın İTÜ yayınlarının ders kitabı vardı. Osmanlıca kitabını aldım oradan çalıştım. Hoca gelmeden biz İbrahim abiyle kurşun kalemle yazardık. Hocaya sorardık ne olduğunu yanlış varsa düzeltirdik. Tırla gelen 30 bine yakın kitap bu şekilde demirbaşı alınarak kayıt altına alınmaya çalışıldı. Kitapların büyük bir bölümünü de gazeteler oluşturmaktaydı. Gazeteler de tır ile gelirken nemden yapışmıştı. Onu da kaydetmemiz istenildi fakat açmak mümkün değildi birbirine yapışmışlardı.

Hoca 1905 doğumluydu. 1979’un sonunda 1980’in başında geldi. Bizi tanınması uzun zaman alıyordu.

İstanbul’da kitapları getirmemiz için bizi yönlendiren ve görevlendiren, ressam Ahmet Yakupoğlu’dur. Bizim haberimiz yokken bize görevlendirildiniz denildi. Biz tabi ne işimiz var nasıl yaparız diye düşündük kaldık. Çünkü bilmiyoruz kütüphanecilik işini. İstanbul’da kitapları toplamak için bir hafta kaldık. Geceli gündüzlü oradaydık. Toplamaya sabahın erken saatlerinde başlar ne kadar çabuk toplayabilirsek o kadar iyiydi tabi. İstanbul’da İbrahim Akgün ile kendimiz yükledik bütün kitapları. Bir de Harun Demirtaş vardı görevlendirilen üç kişi arasında.

Ahmet Yakupgolu’nu cemiyet sayesinde tanıdığımız için Erdoğan Yavuzlar’a ismimizi o veriyor.

AçılıŖta savunma kültür bakanı soyadı Bayar, Erdoğan Yavuzlar vardı. Hatta bakan elini uzattı Mustafa YeŖil’e, hoca da onu bile fark etmedi bizim uyarmamız sayesinde hoca ile tokalaŖtılar.

Hocanın en büyük özelliği ktphanecilikten de gelen bir özellik olduğu için her Ŗeye tarih atmasıdır.

### **Kütüphanede geçirdiğiniz zamanlardan bahsedebilir misiniz?**

İhsan zmumcu eski vali kalem müdürü Ahmet hoca gelirdi kütüphaneye. Hatta misafirleri geldiğinde hoca dalga geçerdi, “biz sohbet edeceğiz kapıyı arkadan kapat” derdi. Halbuki bilseydik bunları kaydederdik. Her sohbetinden bir Ŗey çıkardı çünkü hocanın.

Hoca gerçekten kendini yetiŖtirmiŖ Beyazıt Kütüphanesi’nde olsun diğer alıŖtıđı yerlerde olsun. Bir takım araŖtırmalar da yapmıŖ Kütahya ile ilgili. Mesela Dumlupınar SavaŖı’nın bütün detaylarını Asım Gündüz hazırlamıŖ. DemiŖ ki; dağ tarafını aın, kapatırsanız zarar verir. Yani boŖluk bulup kaçmaya kalkarsa yakaladığınız yerde indirirsiniz diye.

Ben Mustafa YeŖil ile ölünceye kadar beraberdim. Yani 1979 Aralık ayından itibaren 1986’ya kadar. 1986’da kitapların kayıtları hala bitmemiŖti. Bir de belediye bu konularda iyi değildi. Grsel olarak kiŖilere gösterilmesi gerekiyordu. Ama ne göstereceğiz kitaplar depoda. Biz de o zamanlar yeniyiz mesela bir kitap istiyorlar veriyoruz, biz de o zamanlar kendi iŖimi yapıyoruz ama kimileri yaprağını yırtıp gitmiŖ mesela. Biz ondan sonra zaten gözetim altında vermeye baŖladık kitapları. En son Ali Bey’le de beraber fotokopi makineleri de gelince kütüphane daha da rahatlamıŖ oldu. Tabi fotokopiye de götürülecek olursa kitaplar, Kadir abimiz vardı hizmetli çok Ŗeker bir abimizdi, onu verirdik yanına beraber gözetim altında kitaplar fotokopi ektirilirdi. Çünkü öbür türlü ne kadar değerli olduğunu sadece kitaptan anlayanlar biliyorlardı.

Yeşil hocam, o Kadir abi mesela soba yakacakken bir kağıt sesi duysa hemen “ne yırtıyorsunuz” diye sorardı. Gazete mi yırtılıyor hoca sorardı “30 Ağustos” mu diye, derdik “son havadis” “tamam yırtın yırtın o zaman” derdi hoca.

Öyle notlar almış ki hoca ne bulduysa, gazete bulmuş mesela boş tarafına hemen not almış. Onu orada biriktirmiş. Kütahya ile ilgili fotoğraflar vardı. El yazmalarını bize göstermezdi. Onların bazılarını kayıt bile ettirmedi. Kendi odası vardı onun yaşadığı dönemde. Hatta kız kardeşi, hoca öldüğünde belediye başkanının izniyle, özel odasında bulunan kitapları almak istedi diye biliyorum, ne götürdüler bilemiyorum. O kitaplardan gitmiş olabilir, ama sonra o kitaplar da kütüphaneye geri getirilmiş.

Bizim dönemimizde en büyük şanssızlığımız Ali Bey gibi (Ali Günhan) Emine Hanım gibi yardımcı olabilecek yani eski Türkçe’yi bilen insanların olmayışındır. Biz kendi çapımızda elimizden geldiği kadar kitapları kurtarmaya çalıştık. Yani kayıt altına almaya çalıştık.

**Mustafa Hakkı Yeşil’in ilk kütüphanecilik hayatına başladığı Vahit Paşa Kütüphanesinden bahsedebilir misiniz?**

Vahit Paşa’yı ne olarak biliyoruz, Kütahya’da görevli, halbuki öyle değil. Tarih kitabından okuduğuma göre; madem Konyalıysın Vahit Paşa ile ilgili bir bitirme tezi hazırla. O geldi kütüphaneye kaynak olarak da buna benzer şeyler söylemişler, bulduk. Beraber okurken öğrendim ben Vahit Paşa’nın Ege adalarından birindeyken mecburen Kütahya’ya gönderildiğini, o da muhabbeti insanları seviyor kitaplarını bağışlamış. Vahit Paşa Kütüphanesi’nin oluşması aslında bir sürgün gibi mecburi ikametgah olarak gösterildiği için insanları da muhabbeti de sevdiği için kitaplarını bağışlaması ile oluyor. Mustafa Yeşil hoca onun kuruluşunu sağlamış. Dolayısıyla Mustafa Yeşil hoca ilk kütüphanecilik görevine Vahit Paşa Kütüphanesi’nde başlıyor. Daha sonra İstanbul’a geçiyor. Tekrar dönüşü de bizimle oldu daha doğrusu biz sebeplendik diyelim.

Mustafa Yeşil hoca çok iyi çok zeki birisiydi. En çok söylediği şey mesela bu yenilik konusunda yeni yazıyı hiç sevmezdi. En büyük yanlışı derdi dilin değişmesine. Sekiz on sayfa okusa yorulmazdı ama yeni yazıdan bir sayfa okuduğu zaman uyumaya başlardı. Ama Atatürk’e asla toz kondurmazdı. Hiçbir şey söyletmezdi ama tek yanlışı bu derdi o da dil değiştirmek.

Kütüphane faydalı mı? Gerçekten faydalı. Kütahya için çok şeyler yapmış, bunların arttırılması lazım. Öğretmenliği döneminde, köylerdeki o dönemin Cumhuriyetin ilk yıllarındaki çalışmaları gerçekten müthiş. Hatta bu çalışmaları üzerine derece yükseltilmesi verilmiş kendisine.

### **Kişiliği nasıldı Mustafa Hakkı Yeşil’in?**

Kişiliği çok zeki ama hocayla çalışmak çok zordu. Çünkü tabii ki bir şikayetimiz yoktu fakat çok titizdi. Bazen “illa böyle olacak” diye tuttururdu. Mesela veteriner bir arkadaş vardı o gelip giderdi. Sürekli şikayet ederdi. Kütüphane belediyenin olduğu için devamlı santrale bağlıyorlar diye. Kişiye özel telefon bırakmadı belediye direk santrale bağladı. Dışarı hatlara çıkmak için hocaya talimat da verildi 9’a basması için. Onu şikayet etmişler telefonu aldılar diye o arada vali geldi ziyarete kontrol etmek için. Belediyenin resmi gazetelerin ciltlerini yapıyoruz diye. Dediler bunlar kimin? Belediyenin. Burası kimin? Belediyenin. Burada da yapılması normal dedi o zaman vali bey. Vali bey şikayetlere rağmen aynen şunu dedi “siz çalışmanıza devam edin, boş verin” dedi. “Hoca” derdi bana belediye başkanı halbuki hocalığımız yok “Siz herhangi bir şey olursa direk bana gelin, çünkü siz bana bağlısınız. Hiç şikayetlere aldırmayın. Sıkıştığınızda herhangi bir sorun olduğunda bana gelin” dedi.

Hocam çalışacak ama yaşından dolayı çok yoruluyordu. Keşke gençliğinde tanışmış olsaydık. Yani şu ekiple hocayı da o genç halinde bulsaydık biz, kütüphaneyi dört dörtlük yapardık. O şevkimiz vardı. Ben şuanda Yeşilay Cemiyeti başkanım. Onu devam ediyoruz. Kütüphanede ne öğrendiysem cemiyet sayesinde öğrendim. Diyalog kurmayı cemiyet sayesinde öğrendim. Kitabı sevmeyi kütüphanede öğrendim. Okulda öğrenemedik. Bir Türkçe öğretmenimiz vardı bana

Tubitak'ın farklı bir şeyini okutmaya çalışıyor. Bizim de meylimiz aslında sporaydı. Piyes oynamıştık mesela o piyesin devamını istediği için bana 10 üzerinden 4 veriyordu. Piyese katılmadığım bıraktığım için. Okulun spor kolu başkanıydım ben. Voleybol, basketbol, futbol hepsi bizden soruluyordu o dönem. Bir evin bir oğlu olduğumuz için de halbuki Hacettepe matematik bölümünü tutuyordu benim puanım. O yetmişli yıllarda tek çocuk olunca göndermediler. Burada iki yıllık maden teknikerliğini okuduk. Belediyede çalışmaya başladık. 88'de de bir itilaftan dolayı kütüphaneden memnun olmama rağmen hatta bana müdürlük teklif etmelerine rağmen ayrılmak zorunda kaldık. Ama ben de başkasının yerinde gözüm olmadığı için müdür yapacaklar ise müdürlüğe çevirsinler orada yapayım diye düşündüm. Kadrosu vardı müdürlüğün ama sonra kaldırıldı.

Biz hoca ile beraber çalışırken hep yanındaydık hoca sadece yatma kısmında yalnız kalırdı. Akşama kadar sabah 8 akşam 5 Gülümser Hanım vardı hocanın çamaşırını yıkar, yemeğini yapar her türlü ihtiyacını görürdü. Belediye tarafından görevlendirilmişti. Hoca ölünceye kadar da hocaya baktı. Büyük ihtimal hocanın akrabasıydı. Başka türlü bakmazdı zaten.

Biz cumartesi günleri hiçbir ücret almadan kütüphaneyi açtık. Yani haftada bir gün tatil yapardık. Cumartesi günleri öğrenciler faydalansın hem de hocaya yardımcı olalım diye kütüphaneyi açardık. Hocanın da hoşuna giderdi.

Gelenler ile ilmi sohbetleri hep kayda değerdi. Dumlupınar ile ilgili tarihle ilgili çok fazla bilgiye sahipti. Muhabbeti çok güzeldi. “Yeni yazıyla biz birbirimize teşekkür ederken 3-4 cümleyle kalıyoruz ama Osmanlıca derya gibi” derdi. Birine minnet etmekte kelimeleri bitiremezsin derdi. Biz onları dinlerken hoşuma giderdi. Ben bilhassa konuşsun diye sorardım ama çoğu zaman yoruldum derdi. Bir de kayıt cihazımız olsaydı çok güzel olurdu.

Hocanın bir not defteri vardı Kütahya türkülerini falan yazmış ama biz okuyamadık. Osmanlıca yazıyordu. Zaten ölesiye kadar bütün notlarını Osmanlıca tuttu. Bir de küçük küçük yazardı. Biz okuyamayınca kendisine götürdük “hocam şunu bir okuyabilir misiniz” dedik. “Kim yazmış bunu” dedi. “Hocam sizin” dedim. “Yapma ya ben mi yazmışım, yapmışsındır” dedi. Bu sayede öğrendiğim Osmanlıca

ile 1981’de Kütahya kitabını yeni Türkçe’ye çeviren benim. Ayrıca bir dedemizin de şehitlik belgesini yine dilimize çevirdim.

Kütüphaneyi devretmek istediler, Vahit Paşa’ya vermek istediler. Ama öyle bir sözleşme yapılmış ki Yüksel Hanımdan Allah razı olsun “Aziz Bey hiç korkmayın. Bu kütüphane ömür boyu devam eder” dedi. Gerçekten de açık kapısını bulamadılar. Yani çocuğuna kalacak, eşine kalacak böyle bir şey yok. Vakıf misali yok etmek mümkün değil. Gerçekten Kütahya için bulunmaz bir nimet. Biz kıymetini bildik mi? Biz elimizden geldiği kadar yapmaya çalıştık.

Kütüphaneye çalışmak için gelen her araştırmacı sayesinde bizim de ufkumuz açıldı. Gelen herkesle beraber biz de o tezi yapar gibi yardımcı olmaya çalışırdık. Her çalışma da bizi hep bir adım ileriye götürmüştür.

Kütahya’nın yetiştirdiği ender kişilerden biridir Mustafa Hakkı Yeşil.

#### 4. ARAŞTIRMAYA İLİŞKİN ÇALIŞMALAR

**ALİ GÜNHAN:** Araştırma ile ilgili olarak 2011 yılından Ali Günhan'ın “*Belgelerle Mustafa Hakkı Yeşil*” kitabıdır. Ali Günhan bu kitapta, Mustafa Hakkı Yeşil'in hayatı kütüphanesi ve eserlerinden bahsederek daha geniş bir bölümü ele geçmiş olan belgelere, fotoğraflara, önemli evraklara vermiştir.

**EMİNE GEDİK:** Araştırmaya yönelik çalışmalardan Emine Gedik tarafından yapılan 2012 Mayıs ayında Kütahya Güzel Sanatlar Derneği'nce her yıl düzenlenen “III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu”nda sunmuş olduğu “Mustafa Hakkı Yeşil, Hayatı, Kütüphanesi ve Belediye Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinde Bulunan Müzikle İlgili Kaynaklardan Bazılarının Bibliyografyası” adlı bildiridir.

**UĞUR TÜRKMEN:** Türkmen, U. “*Cemil Rasim'in İlk Mekteplere Adlı Çocuk Şarkıları Kitabının Analizi*”, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 27 (1), 133-151, (2014). Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde bulunan “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” kitabının, Osmanlıca metinlerinin günümüz Türkçesine aktarımının Çiğdem Baloğlu ve Ali Günhan, nota yazımının Burak Güyer ve kitabın akademik bir bakış açısıyla ele alınması, analiz edilmesi ve yorumlanması Uğur Türkmen tarafından yapılmış olan kitabın, adı geçen dergide Uğur Türkmen tarafından yayımlanmış makalesidir.

**ÇİĞDEM BALOĞLU:** Çiğdem Baloğlu tarafından yapılan 2015 Aralık ayında İstanbul Teknik Üniversitesi ve (MIAM) Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmalar Merkezi tarafından düzenlenen “Müzik Biliminde Gençler Buluşması IV” Sempozyumunda sunmuş olduğu “Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Osmanlıca Yazılmış Müzik Kaynakları Bibliyografyası” adlı bildiridir.

## **5. PROBLEM CÜMLESİ**

Araştırmanın problem cümlesi “Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Osmanlıca yazılmış müzik kitapları özellikleri nelerdir?” olarak belirlenmiştir.

## **6. ARAŞTIRMANIN AMACI**

Bu araştırmanın amacı; Müzik konulu Osmanlıca yazılmış bibliyografik çalışmaların azlığı nedeni ile basılı Osmanlıca eserlerinin gün yüzüne çıkarılması ve konuya ilgili araştırmacılarla paylaşılmasıdır.

## **7. ARAŞTIRMANIN ÖNEMİ**

Kütahya Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi’nde daha önce, Osmanlıca yazılmış müzik kitapları bibliyografya çalışması yapılmamış olması tez açısından büyük öneme haizdir. Çalışmanın; alana özgü katkı sağlayıcı, durum tespit edici ve önermeler içeren özellikleri ile önemli olduğu düşünülmektedir. Özellikle tarihsel müzikoloji çalışanları ve Osmanlı Türkçesi’ne vakıf olmayan araştırmacılar için tezin önemi ortaya çıkmaktadır.

## **8. ARAŞTIRMANIN SINIRLILIKLARI**

Bu çalışma; Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi’nde yer alan Osmanlıca matbu müzik kaynakları ile sınırlandırılmıştır.



## **İKİNCİ BÖLÜM**

### **YÖNTEM**

Bu bölümde, araştırmanın modeli, çalışma evreni ve örnekleme, veri toplama araçları ile verilerin çözümlenmesi ve yorumlanmasına ilişkin açıklayıcı bilgilere yer verilmiştir.

#### **1. ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ**

Nitel araştırma tekniklerinden “görüşme formu” ve genel tarama modelindeki çalışmada, bibliyografyanın oluşturulmasında, yine nitel araştırmalardaki veri toplama tekniklerinde “doküman analizi/inceleme ve içerik analizi” kullanılmıştır.

#### **2. ARAŞTIRMANIN MODELİ**

Yapılan çalışma; Eylül 2015 ve Nisan 2016 tarihleri arasında yapılmıştır. İlk olarak kitapların fotoğrafları alınarak içerikleri incelenmiştir. Sonraki adımda ise kitapların ayrıntılı bibliyografyaları çıkarılmıştır.

Bu çalışma bir nitel araştırma niteliği taşımaktadır. Bundan dolayı durum çalışmaları, anlatı araştırmaları ve alan araştırması betimleme, katılımcı gözlem ve deneyimleme esaslarına dayanan araştırmalar nitel araştırmalar olarak adlandırılmaktadır (Karahasanoğlu ve Yavuz, 2015:10).

Çalışmada bir tarama modeli olan görüşme yöntemi de kullanılmıştır. Hem nicel hem de nitel araştırmalarda kullanılan “yarı yapılandırılmış” görüşme yapılmıştır. Önceden hazırlanmış olan konu ile ilgili soruların yanında, görüşmenin ve verilen cevapların doğrultusunda görüşme esnek tutulmuştur.

Araştırmanın genel kapsamı, kütüphanede var olan Osmanlıca yazma ve matbu eserlerin bir bibliyografyasını oluşturmaktır. Dolayısıyla çalışmamızın modeli doküman incelemesidir. Doküman incelemesi; araştırılması hedeflenen olgu ve olgular hakkında bilgi içeren yazılı materyallerin analizini kapsar (Metin, 1111:2).

Çalışmanın modeli olan “doküman incelemesi” kapsamında yapılan süreçten sonra, kitapların konu içerikleri yönünden bir değerlendirme yapılmıştır. Bu “içerik analizi” kapsamında gerçekleşmiştir. İçerik analizi toplumsal davranışı etkilemeden gerçekleştirilebilen bir araştırma yöntemidir (Gökçe, 2006:35).

Büyüköztürk, K.Çakmak, Akgün, Karadeniz, Demirel (2014:240)’in “içerik analizi” için yaptıkları bir başka tanım ise şu şekildedir:

“İçerik analizi, insan davranışlarını ve doğasını belirleme üzerinde doğrudan olmayan yollarla çalışmaya imkan tanıyan bir tekniktir. İçerik analizi; belirli kurallara dayalı kodlamalarla bir metnin bazı sözcüklerinin daha küçük içerik kategorileri ile özetlendiği sistematik, yinelenebilir bir teknik olarak tanımlanır.”

### **3.ARAŞTIRMANIN EVREN VE ÖRNEKLEMİ**

Araştırmanın evrenini; Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi, örneklemini ise Osmanlıca yazılmış müzik kitapları oluşturmaktadır.

### **4. ARAŞTIRMANIN VERİ TOPLAMA YÖNTEMLERİ**

Verilerin toplanması aşamasında, Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinde bulunan tüm Osmanlıca yazılmış müzik kitapları incelenmiştir. Ayrıca çalışmayı desteklemesi açısından konu ile ilgili uzman kişiler ile görüşmek adına “yarı yapılandırılmış” görüşme yöntemi kullanılmıştır.

## 5. ARAŞTIRMANIN VERİ İŞLEME YÖNTEMLERİ

Kitapların taranması sonucunda elde edilen veriler, “Dış Tanıtım” ve “İç Tanıtım”ları yapılarak tablo halinde esere göre alfabetik olarak sıralanarak açıklanmıştır. Oluşturulan bibliyografya sonucunda eser adına göre alfabetik dizin oluşturulmuş ve içerik dizinleri çıkarılmıştır. Yapılmış olan künye kapsamında bibliyografyaya ek olarak kitap içeriklerine ve konularına da çalışmada yer verilmiştir. Eserler ise; “Mecmualar”, “Notalar” ve “Kitaplar” olmak üzere üç bölümde incelenmiştir.

Dış tanıtımda; Demirbaş No, Cilt, Ölçü, Cetvel, Yazı Çeşidi ve Sayfa Sayısına, İç Tanıtımda ise; Eser Adı, Yazar Adı ya da Kurum, Basım Yeri, Basım Yılı ve Türü açıklanmış, ayrıca konu ve içerikleri analiz edilmiştir. Notalar bölümünde Yazar Adı ya da Kurum yerine, Yayıncısı olarak değerlendirilmiştir.

Yapılan görüşmelere önceden hazırlanmış olduğumuz sorular ile gidilmiştir. Akabinde görüşmenin ve verilen cevapların doğrultusunda görüşmeye yön verilmiştir. Görüşmeler kayıt altına alınarak, görüşme sonunda rapor haline getirilmiştir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **BULGULAR VE YORUM**

Bu bölümde araştırma sürecinde elde edilen bulgulara ve yorumlara ilişkin bilgiler yer alacaktır. Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinden ulaşılan mecmualar, notalar ve kitaplar kendi içlerinde alfabetik sırayla analiz edilmiş ve yorumlanmıştır. Güfte mecmuaları, içeriğinde nota bulunan güfte mecmuaları ve kitaplar tablolar halinde künyesi verilmiş, konu ve içerikleri ayrı ayrı gösterilmiştir. Tezde adı geçen makam isimleri Ferit Devellioğlu'nun 26. Baskı 2010 Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat kitabı baz alınarak dil birliği sağlanmasına gidilmiştir.

## 1. MECMUALAR

### 1.1. “Aheng-i Tarab” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 1. “Aheng-i Tarab” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi**



**Tablo 1. “Ahneg-i Tarab” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı**

| DIŞ TANITIM     |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Demirbaş        | 9992                           |
| Cilt            | Kağıt Kapak                    |
| Ölçü            | 11 x 15 cm.                    |
| Cetvel          | Yok                            |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı    | 168                            |
| İÇ TANITIM      |                                |
| Eser Adı        | Aheng-i Tarab                  |
| Yazar Adı-Kurum | Bestekar Zenci Salih           |
| Basım Yeri      | İstanbul/Cemal Efendi Matbaası |
| Basım Yılı      | 1307 [ 1889-90 ]               |
| Türü            | Mecmua                         |

**Konu:** Güfte Mecmuası olan bu kitap sırasıyla Râst, Nihâvend, Sûznâk, Hicâzkâr, Uşşâk, Hicâz, Karcıgar, Hüzzâm, Hüseyinî ve Sabâ fasıllarında şarkı sözlerini içermektedir. İçerik kısmında bu sözlerin Bestecisi, Makamı ve Usûlü olmak üzere sırasıyla künye halinde verilmiştir. Kimi eserlerin bestecisi ya da usûlü yazılmadığından dolayı o bölümler verilememiştir.

**İçerik:**

| <b>Bestecisi</b>     | <b>Makamı</b>        | <b>Usûlü</b> |
|----------------------|----------------------|--------------|
| Hocanın              | Râst                 | Düyek        |
| Hafız Post           | Râst                 | Semâî        |
| Rıfât Bey            | Râst (Marş)          | Düyek        |
| Edhem Efendi         | Râst                 | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi          | Râst                 | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa            | Râst                 | Ağır Aksak   |
| Rıfât Bey            | Râst                 | Aksak        |
| Abdi Efendi          | Râst                 | Düyek        |
| Dede Efendi          | Râst                 | Düyek        |
| Hacı Faik Bey        | Râst                 | Aksak        |
| Cemil Bey            | Râst                 | Curcuna      |
| Civan'ın             | Râst                 | Sofyan       |
| Asım Bey             | Râst                 | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Râst                 | Devr-i hindî |
| Zenci Salih Efendi   | Râst                 | Devr-i hindî |
| Rıfât Bey            | Râst                 | Tek Sofyan   |
| Hacı Arif Bey        | Râst                 | Raks         |
| Santuri Edhem Efendi | Nihâvend             | Zencir       |
| Snaturi Edhem Efendi | Nihâvend             | Nakş Semâî   |
| Şevki Bey            | Nihâvend (Marş)      | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Nihâvend             | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Nihâvend             | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend (Aranameli) | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi         | Nihâvend             | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Sofyan       |
| Edhem Efendi         | Nihâvend             | Raks         |
| Kadri Bey            | Nihâvend             | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend             | Sofyan       |
| Rıfât Bey            | Nihâvend             | -----        |
| Dede Efendi          | Sûznâk               | Darbeyn      |
| Dede Efendi          | Sûznâk               | Nakş Semâî   |
| Tanburi Ali Efendi   | Sûznâk               | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa          | Sûznâk               | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk               | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk               | Sofyan       |
| Edhem Efendi         | Sûznâk               | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk               | Aksak        |

|                      |          |              |
|----------------------|----------|--------------|
| Santuri Edhem Efendi | Sûznâk   | -----        |
| Edhem Efendi         | Sûznâk   | Devr-i hindî |
| Hafız Yusuf Efendi   | Sûznâk   | Düyek        |
| Edhem Efendi         | Sûznâk   | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk   | Tek Sofyan   |
| Rıfat Bey            | Sûznâk   | Curcuna      |
| -----                | Sûznâk   | Tek Sofyan   |
| -----                | Sûznâk   | Curcuna      |
| -----                | Sûznâk   | Aksak        |
| Salih Efendi         | Hicâzkâr | Remel        |
| Nuri Bey             | Hicâzkâr | Nakş Semâî   |
| Şevki Bey            | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey            | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey            | Hicâzkâr | Düyek        |
| Şevki Bey            | Hicâzkâr | Düyek        |
| Şevki Bey            | Hicâzkâr | Aksak        |
| Astik Ağa            | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey        | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Astik Ağa            | Hicâzkâr | Sofyan       |
| Latif Ağa            | Hicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Hicâzkâr | Sofyan       |
| -----                | Hicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Hicâzkâr | Türk Aksağı  |
| Rıfat Bey            | Hicâzkâr | Aksak        |
| Zenci Salih          | Hicâzkâr | Curcuna      |
| Çuraccızade          | Uşşâk    | Hafif        |
| İsmail Ağa           | Uşşâk    | Nakş Semâî   |
| -----                | Uşşâk    | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey            | Uşşâk    | Tek Sofyan   |
| Hacı Arif Bey        | Uşşâk    | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Uşşâk    | Aksak        |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Aksak        |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Uşşâk    | Türk Aksağı  |
| Edhem Efendi         | Uşşâk    | Aksak        |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Aksak        |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Uşşâk    | Tek Sofyan   |
| -----                | Uşşâk    | Curcuna      |
| Zenci Salih Efendi   | Uşşâk    | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi          | Hicâz    | Düyek        |
| Dede Efendi          | Hicâz    | Nakş Semâî   |

|                      |                     |              |
|----------------------|---------------------|--------------|
| Nikogos Ağa          | Hicâz               | Düyek        |
| Şevki Bey            | Hicâz               | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi         | Hicâz               | Ağır Aksak   |
| Neyzen Mehmed Efendi | Hicâz               | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz               | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz               | Aksak        |
| Şevki Bey            | Hicâz               | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Hicâz               | Devr-i hindî |
| Şevki Bey            | Hicâz               | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Hicâz               | Aksak        |
| Zenci Salih Efendi   | Hicâz (Aanameli)    | Devr-i hindî |
| Şevki Bey            | Hicâz               | Curcuna      |
| Zenci Salih Efendi   | Hicâz               | Tek Sofyan   |
| Neyzen Mehmed Efendi | Hicâz               | Curcuna      |
| Çamlıcalı Kadri Bey  | Hicâz               | Curcuna      |
| İsmail Efendi        | Karcıgar            | Zencir       |
| İsmail Efendi        | Karcıgar            | Nakş Semâî   |
| Çamlıcalı Kadri Bey  | Karcıgar            | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Karcıgar            | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | -----        |
| Edhem Efendi         | Karcıgar            | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | -----        |
| Bolahenk Nuri Bey    | Karcıgar            | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | YürükSemâî   |
| Mehmed Efendi        | Karcıgar            | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Karcıgar            | Ağır Aksak   |
| -----                | Karcıgar            | Sengin Semâî |
| Şevki Bey            | Karcıgar            | Curcuna      |
| -----                | Karcıgar            | Yürük Aksak  |
| Dede Efendi          | Hüzzâm              | Zencir       |
| -----                | Hüzzâm              | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi         | Hüzzâm              | Ağır Aksak   |
| Cemil Efendi         | Hüzzâm              | Aksak        |
| Çamlıcalı Kadri Bey  | Hüzzâm              | Aksak        |
| -----                | Hüzzâm              | Aksak        |
| Faik Bey             | Hüzzâm              | Raks         |
| Asım Bey             | Hüzzâm              | Devr-i hindî |
| Zenci Salih Efendi   | Hüzzâm              | Aksak        |
| -----                | Hüzzâm              | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Hüzzâm (Aranameli ) | Raks         |
| -----                | Hüzzâm              | Curcuna      |



|                     |          |              |
|---------------------|----------|--------------|
| -----               | Hüzzâm   | Curcuna      |
| Edhem Efendi        | Hüzzâm   | Sofyan       |
| Şevki Bey           | Hüzzâm   | -----        |
| Hacı Faik Bey       | Hüzzâm   | Aksak        |
| Mehmeş Hocanın      | Hüseyinî | Nakş         |
| Kara İsmail Ağa     | Hüseyinî | Nakş Semâî   |
| Bolahenk Nuri Bey   | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Nikogos Usta        | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey           | Hüseyinî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Hüseyinî | -----        |
| -----               | Hüseyinî | Tek Sofyan   |
| Hacı Arif Bey       | Hüseyinî | -----        |
| Ali Efendi          | Hüseyinî | -----        |
| Aziz Efendi         | Hüseyinî | -----        |
| Ali Efendi          | Hüseyinî | -----        |
| Ali Efendi          | Hüseyinî | -----        |
| Şevki Bey           | Hüseyinî | -----        |
| Rıfat Bey           | Hüseyinî | -----        |
| Hacı Emin Bey       | Hüseyinî | Düyek        |
| Kemani Rıza Efendi  | Hüseyinî | Düyek        |
| Tahir Efendi        | Sabâ     | Çenber       |
| Bekir Ağa           | Sabâ     | Nakş Semâî   |
| -----               | Sabâ     | Ağır Aksak   |
| -----               | Sabâ     | Ağır Aksak   |
| -----               | Sabâ     | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey           | Sabâ     | -----        |
| Hacı Arif Bey       | Sabâ     | Düyek        |
| Arif Bey            | Sabâ     | -----        |
| Ali Efendi          | Sabâ     | -----        |
| Hacı Faik Bey       | Sabâ     | -----        |
| Rıfat Bey           | Sabâ     | -----        |
| Hacı Faik Bey       | Sabâ     | -----        |
| Ali Efendi          | Sabâ     | -----        |
| Ali Efendi          | Sabâ     | -----        |
| Kanuni Edhem Efendi | Sabâ     | -----        |
| Hacı Arif Bey       | Sabâ     | -----        |
| Hacı Faik Bey       | Sabâ     | -----        |

Eserlerin sonunda 159. sayfada “Gazeliyat” başlığı altında yedi adet “Kıta” ve yine yedi adet “Gazel” verilerek kitap sona ermiştir.

## 1.2. “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 2.** “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 2.** “Cumhuriyet Marşları” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                         |
|-----------------|-------------------------|
| Demirbaş        | 9968                    |
| Cilt            | Kağıt Kapak             |
| Ölçü            | 14 x 20 cm.             |
| Cetvel          | Yok                     |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı             |
| Sayfa Sayısı    | 16                      |
| İÇ TANITIM      |                         |
| Eser Adı        | Cumhuriyet Marşları     |
| Yazar Adı-Kurum | Filorinali Nâzım Mehmed |
| Basım Yeri      | İstanbul                |
| Basım Yılı      | 1340 [ 1921-22 ]        |
| Türü            | Mecmua                  |

**Konu:** Üç adet Cumhuriyet Marşı bulunmaktadır.

**İçerik:** Kitabın ilk sayfasında “İşbu eser, Gazi Paşa Hazretlerinin, bütün kalem ve fikir erbabını alakadar eden pek kıymetli bir iltifatname tarihiyle müezzindir” yazısı ile başlamaktadır. İlk sayfada Mustafa Kemal Paşa Hazretlerinin resmi bulunan bu kitabın üçüncü sayfasında ise Florinalı Nazım Bey Efendi resmi bulunmaktadır. Fiyatı 5 kuruş olan bu kitabın içeriğinde üç adet marş bulunmaktadır.

### 1.3. “Feryad-ı Vatan” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 3.** “Feryad-ı Vatan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı



**Tablo 3.** “Feryad-ı Vatan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                  |
|-----------------|------------------|
| Demirbaş        | 9972             |
| Cilt            | Yok              |
| Ölçü            | 13,5 x 18 cm.    |
| Cetvel          | Yok              |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı      |
| Sayfa Sayısı    | 32               |
| İÇ TANITIM      |                  |
| Eser Adı        | Feryad-ı Vatan   |
| Yazar Adı-Kurum | İsmail Hakkı     |
| Basım Yeri      | İstanbul         |
| Basım Yılı      | 1338 [ 1919-20 ] |
| Türü            | Mecmua           |

**Konu:** Marşların bulunduğu kitaptır.

**İçerik:** İlk olarak bizi okurken duygulandıran, kitabın son sayfasındaki Tanburi İsmail Hakkı’ya ait olan yazıyı tam bir çeviri halinde paylaşmak isteriz:

*“Vatan yüz binlerce aziz evladı dumanlar ve alevler ikliminde bulutlara yakın sessiz tepelerden düşmenin süngü ve toplarına tükürür gibi Cenab-ı Hakkın adını*

*anarak coşkun bir sesle haykırırken ben burada o fedakar, kalpleri imanla dolu evlatlarımıza ithaf ettiğim bu aciz feryatlarımı, feryattan ziyade vatanın fırtınadan daha tiz olan sesini size terennüm ediyorum. “Ey okuyucu bu okuyacağın satırlar ne bir eğlencedir ve ne de bir zevk için yazılmıştır. Bunlar ruhi feryatlardır. Vücuttan görünüşleridir. Bu kitapta sanat aşkıyla inleyen kalbimi dinlemekten ziyade düşündüklerimi tesbit ediyorum. Ey vatanperver okuyucu... Bütün bunları okuduktan sonra eğer benim için çok ufak bir kelime takdir sarf ettiyse bil ki bu söz ruhları arzudan semaya doğru yükselen aziz ve muhterem şehitlerimize birer fetha olacaktır.”*

Kitabın içeriğinde İstanbul’un İşgali Marşı, İzmir Marşı, İzmir İleri Marşı, Zavallı Karamersel, İzmir Faciası Marşı, Öksüz Vatanım Sana Ne Oldu?, Arabistan Marşı, Bir Şehit Yavrusunun Validesiyle Hasbihali gibi marşlar bulunmaktadır.

#### 1.4. “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün İçerik Analizi

**Resim 4.** “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün Kapak Resmi



**Tablo 4.** “Fransızca Şarkı Tercümesi” Adlı Şarkı Sözünün Dış ve İç Tanıtımı

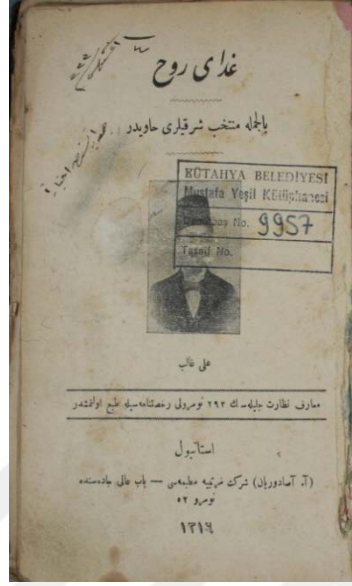
| DIŞ TANITIM     |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Demirbaş        | 10053                     |
| Cilt            | Kağıt Kapak               |
| Ölçü            | 26 x 33 cm.               |
| Cetvel          | Yok                       |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı               |
| Sayfa Sayısı    | 5                         |
| İÇ TANITIM      |                           |
| Eser Adı        | Fransızca Şarkı Tercümesi |
| Yazar Adı-Kurum | Benar Aşan                |
| Basım Yeri      |                           |
| Basım Yılı      |                           |
| Türü            | Şarkı Sözü                |

**Konu:** Fransızca bir şarkının Osmanlıca çevirisidir.

**İçerik:** Şarkı sözünün ilk sayfasındaki kısa bir tanıtım notundan anladığımız kadarıyla; Boğaziçi namına yapılmış olan Fransızca bir şarkının tercümesidir. Güfte ve bestesi “Binar Eşan” ismiyle İstanbul’da tanınmış birine aittir.

### 1.5. “Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 5.** “Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 5.** “Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9957                                                                   |
| Cilt            | Kapak Kahverengi Mukavva Yıpranmış Cilt                                |
| Ölçü            | 15 x 18 cm.                                                            |
| Cetvel          | Yok                                                                    |
| Yazı Çeşidi     | Rika Matbu Baskı                                                       |
| Sayfa Sayısı    | 216                                                                    |
| İÇ TANITIM      |                                                                        |
| Eser Adı        | Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası                                         |
| Yazar Adı-Kurum | Ali Galib                                                              |
| Basım Yeri      | İstanbul / 1311 Osmaniye Matbaası – 1316 Şirket-i Mürettibiye Matbaası |
| Basım Yılı      | 1311 – 1316 [ 1893-94 ] – [1898-99 ]                                   |
| Türü            | Mecmua                                                                 |

**Konu:** Muhayyer, Karcıgar, Hüzzâm, Segâh, Bestenigâr, Ferahnâk, Şevk efzâ, Acem aşîrân, Yegâh, Küçekler, Râst, Nihâvend, Sûznâk, Mâhûr, Hicâzkâr, Kürdî’li Hizackar, Sabâ, Dügâh, Uşşâk, Hicâz, Isfahân, Hüseyinî ve Muhayyermakamlarında şarkı mecmuasıdır. İçerik kısmında sırasıyla şarkıların bestecisi, makamı ve usûlü şeklinde tanıtım künyeleri verilmiştir.

**İçerik:**

| <b>Bestecisi</b>    | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|---------------------|---------------|--------------|
| Hocanın             | Râst          | Düyek        |
| Dede Efendi         | Râst          | Çenber       |
| Hocanın             | Râst          | Ağır Semâî   |
| Hafız Efendi        | Râst          | Semâî        |
| Ali Hamidi          | Râst          | Marş         |
| Rıfât Bey           | Râst          | -----        |
| Kitabı Hafız Efendi | Râst          | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa           | Râst          | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi         | Râst          | Ağır Aksak   |
| Rıfât Bey           | Râst          | Aksak        |
| Tevfik Bey          | Râst          | Aksak        |
| Asım Bey            | Râst          | Aksak        |
| Rıfât Bey           | Râst          | Devr-i hindî |
| Dede Efendi         | Râst          | Sengin Semâî |
| Rıfât Bey           | Râst          | Mandra       |
| Hristaki            | Râst          | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Türk Aksağı  |
| Asım Bey            | Râst          | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Katakofti    |
| Rıfât Bey           | Râst          | Katakofti    |
| Dede Efendi         | Râst          | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey           | Râst          | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Çifte Sofyan |
| Hacı Faik Bey       | Râst          | Çifte Sofyan |
| Hristaki            | Râst          | Çifte Sofyan |
| Garbis Efendi       | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Curcuna      |
| Ali Efendi          | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Râst          | Curcuna      |
| Rıfât Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Rıfât Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Rıfât Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Dede Efendi         | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey       | Râst          | Curcuna      |
| Osman Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Cemil Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Sadık Bey           | Râst          | Curcuna      |
| Rıfât Bey           | Râst          | Yürük Sofyan |
| Hacı Faik Bey       | Nihâvend      | Zencir       |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend      | Çenber       |

|                      |          |              |
|----------------------|----------|--------------|
| Hacı Faik Bey        | Nihâvend | Nakş Semâî   |
| Ali Efendi           | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey            | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Faik Bey        | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Devi Hindi   |
| Mahmud Paşa          | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Misak Ağa            | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Haşim Bey            | Nihâvend | Ağır Düyek   |
| Rıfat Bey            | Nihâvend | Ağır Düyek   |
| Rıza Efendi          | Nihâvend | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Galib Bey            | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Asım Bey             | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Udi Afet Efendi      | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Civan Ağa            | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa          | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Ali Bey              | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey            | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Sofyan       |
| Edhem Efendi         | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Edhem Efendi         | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Aksak        |
| Markar Ağa           | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey            | Nihâvend | -----        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Curcuna      |
| Şevki Bey            | Nihâvend | Curcuna      |
| Galib Bey            | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey            | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend | Curcuna      |
| İsmet Ağa            | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey            | Nihâvend | Curcuna      |
| Şevki Bey            | Nihâvend | Aksak        |



|                              |               |              |
|------------------------------|---------------|--------------|
| -----                        | Nihâvend      | Kanto        |
| Dede Efendi                  | Sûznâk        | Darbeyn      |
| İsmail Ağa                   | Sûznâk        | Devr-i Kebîr |
| Dede Efendi                  | Sûznâk        | Nakş Semâî   |
| Mehmed Ağa                   | Sûznâk        | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                    | Sûznâk        | -----        |
| Zekai Efendi Merhumun        | Sûznâk        | Ağır Aksak   |
| Ali Efendi                   | Sûznâk        | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                  | Sûznâk        | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Yürük Sofyan |
| İlksan Efendi                | Sûznâk        | Çifte Sofyan |
| İsmail Efendi                | Mâhûr         | Hafif Derviş |
| Dede Efendi                  | Mâhûr         | Nakş Semâî   |
| Salih Efendi                 | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Latif Ağa                    | Mâhûr         | Aksak        |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Mâhûr         | Aksak        |
| Usta Yani                    | Mâhûr         | Aksak        |
| Hristaki'nin                 | Mâhûr         | Aksak        |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Devr-i hindî |
| Hafız Dilaver Efendi         | Mâhûr         | Türk Aksağı  |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi  | Mâhûr         | Sofyan       |
| Numan Ağa                    | Mâhûr         | Sofyan       |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                | Mâhûr         | Curcuna      |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Curcuna      |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Curcuna      |
| -----                        | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| -----                        | Mâhûr (Türkü) | Curcuna      |
| -----                        | Mâhûr (Türkü) | Çifte Sofyan |
| Salih Efendi                 | Hicâzkâr      | Remel        |
| Nuri Bey                     | Hicâzkâr      | Ağır Semâî   |
| Nuri Bey                     | Hicâzkâr      | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi                  | Hicâzkâr      | -----        |
| Saadettin Efendi             | Hicâzkâr      | Devr-i Revan |
| Büyük Rıfat Bey              | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| İsmet Ağa                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| Civan Ağa                    | Hicâzkâr      | Düyek        |

|                             |                  |              |
|-----------------------------|------------------|--------------|
| Haşim Bey                   | Hicâzkâr         | Düyek        |
| Nikogos Ağa                 | Hicâzkâr         | Düyek        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Düyek        |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr         | Düyek        |
| Ali Bey                     | Hicâzkâr         | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Efendi          | Hicâzkâr         | Sengin Semâî |
| Haşim Bey                   | Hicâzkâr         | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr         | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey               | Hicâzkâr         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Türk Aksağı  |
| Latif Ağa                   | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Ali Bey                     | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Hafız Efendi                | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Numan Ağa                   | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr         | Düyek        |
| -----                       | Hicâzkâr (Türkü) | Yürük Düyek  |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Osman Bey                   | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Numan Ağa                   | Hicâzkâr         | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr         | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr         | Yürük Sofyan |
| Sadah Ağa                   | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr         | -----        |
| Tahir Ağa                   | Hicâzkâr         | Çifte Sofyan |
| Nikogos Ağa                 | Hicâzkâr         | Çifte Sofyan |
| -----                       | Hicâzkâr         | Kanto        |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'liHicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Kemani Tatyos Efendi        | Kürdî'liHicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Civan Ağa                   | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek        |
| Civan Ağa                   | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek        |
| Selanikli Ahmed Bey         | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| -----                       | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Tanburi Cemil Bey           | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Andon Efendi                | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Rahmi Bey                   | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Hafız Yusuf Efendi          | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Hristaki'nin                | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |

|                      |                  |              |
|----------------------|------------------|--------------|
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Galib Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Türk Aksağı  |
| Civan Ağa            | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Astik Ağa            | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Astik Ağa            | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Rıfat Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Kürdî'liHicâzkâr | Sofyan       |
| Hristaki             | Kürdî'liHicâzkâr | Sofyan       |
| Zaharya Bey          | Sabâ             | Devr-i Kebîr |
| Talum Abdi Bey       | Sabâ             | Remel        |
| Tahir Efendi         | Sabâ             | Nakş Semâî   |
| Bekir Ağa            | Sabâ             | Nakş Semâî   |
| Hafız Efendi         | Sabâ             | Ağır Aksak   |
| Yorgaki              | Sabâ             | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey            | Sabâ             | Ağır Aksak   |
| Dede Efendi          | Sabâ             | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Sabâ             | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Sabâ             | Düyek        |
| Hacı Arif Bey        | Sabâ             | Devr-i hindî |
| Yusuf Bey            | Sabâ             | Devr-i hindî |
| Şevki Bey            | Sabâ             | Devr-i hindî |
| Numan Ağa            | Sabâ             | Aksak        |
| Latif Ağa            | Sabâ             | Aksak        |
| Nikogos Ağa          | Sabâ             | Aksak        |
| Mehmed Efendi        | Sabâ             | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Sabâ             | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Sabâ             | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Sabâ             | Aksak        |
| Latif Ağa            | Sabâ             | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Sabâ             | YürükSemâî   |
| -----                | Sabâ (Türkü)     | Sofyan       |
| Rıfat Bey            | Sabâ             | Sofyan       |
| Numan Ağa            | Sabâ             | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Dügâh            | Düyek        |
| Hocanın              | Dügâh            | Ağır Semâî   |
| Esad Efendi          | Dügâh            | Nakş Semâî   |
| Nuri Bey             | Dügâh            | Ağır Aksak   |
| Santuri Edhem Efendi | Dügâh            | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey        | Dügâh            | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey        | Dügâh            | Devr-i hindî |

|                          |       |              |
|--------------------------|-------|--------------|
| Hacı Faik Bey            | Dügâh | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey                | Dügâh | Türk Aksağı  |
| Kitabı Hafız Efendi      | Dügâh | Aksak Semâî  |
| Rıfat Bey                | Dügâh | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey            | Dügâh | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Dügâh | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey            | Dügâh | Curcuna      |
| Zaharya                  | Uşşâk | Çenber       |
| Çerahcızade              | Uşşâk | Hafif        |
| Tahir Efendi             | Uşşâk | Nakş Semâî   |
| İsmail Efendi            | Uşşâk | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi              | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Zekai Efendi             | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Rahmi Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi       | Uşşâk | Aksak        |
| Rıza Bey                 | Uşşâk | Aksak        |
| Faiz Bey                 | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi       | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Kemani Ali Efendi        | Uşşâk | Düyek        |
| Dellalzade İsmail Efendi | Uşşâk | Düyek        |
| Markar Ağa               | Uşşâk | Düyek        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Tanburi Ali Efendi       | Uşşâk | Türk Aksağı  |

|                          |       |                  |
|--------------------------|-------|------------------|
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Sofyan           |
| Asım Bey                 | Uşşâk | Sofyan           |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Sofyan           |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Sofyan           |
| Hristaki                 | Uşşâk | Semâî            |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Semâî            |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Semâî            |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Ali Efendi               | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Dellalzade İsmail Efendi | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Astik Ağa                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Rıfat Bey                | Uşşâk | Yürük Sofyan     |
| Rıfat Bey                | Uşşâk | Yürük Sofyan     |
| Civan Ağa                | Uşşâk | Curcuna          |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Curcuna          |
| Asım Bey                 | Uşşâk | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Curcuna          |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Curcuna          |
| Medeni Aziz Efendi       | Uşşâk | YürükSemâî       |
| Ali Efendi               | Uşşâk | Curcuna          |
| Rıfat Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan     |
| Şevki Bey                | Uşşâk | -----            |
| Halim Ağa                | Hicâz | Hafif            |
| Dede Efendi              | Hicâz | Nakş Düyek       |
| -----                    | Hicâz | Mütezad Semâî    |
| Dede Efendi              | Hicâz | Nakş Semâî       |
| Tanburi Ali Efendi       | Hicâz | Ağır Aksak Semâî |
| Hacı Faik Bey            | Hicâz | Ağır Aksak       |
| Rıfat Bey                | Hicâz | Ağır Aksak       |
| Astik Ağa                | Hicâz | Ağır Aksak       |
| Dede Efendi              | Hicâz | Ağır Düyek       |
| Nikogos Ağa              | Hicâz | Ağır Düyek       |
| Rıfat Bey                | Hicâz | Ağır Düyek       |
| Medeni Aziz Efendi       | Hicâz | Ağır Düyek       |
| Tanburi Ali Efendi       | Hicâz | Sengin Semâî     |
| Hacı Arif Bey            | Hicâz | Sengin Semâî     |
| Ali Bey                  | Hicâz | Sengin Semâî     |
| Ali Bey                  | Hicâz | Sengin Semâî     |
| Mahmud Paşa              | Hicâz | Sengin Semâî     |

|                      |               |              |
|----------------------|---------------|--------------|
| Hristaki             | Hicâz         | Sengin Semâî |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Galib Bey            | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Hicâz         | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi | Hicâz         | Aksak        |
| Kemani Sebuğ Ağa     | Hicâz         | Aksak        |
| Asım Bey             | Hicâz         | Aksak        |
| Rıza Bey             | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi   | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Aksak        |
| Latif Ağa            | Hicâz         | Aksak        |
| Asım Bey             | Hicâz         | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hicâz         | Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz         | Aksak Semâî  |
| Latif Ağa            | Hicâz         | Aksak Semâî  |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Katakofti    |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Yürük Düyek  |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz         | Düyek        |
| Hristaki             | Hicâz         | Düyek        |
| Nevres Paşa          | Hicâz         | Düyek        |
| Ali Bey              | Hicâz         | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Sofyan       |
| -----                | Hicâz (Türkü) | Sofyan       |
| Rıfat Bey            | Hicâz         | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz         | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey            | Hicâz         | Çifte Sofyan |
| Nikogos Ağa          | Hicâz         | Devr-i Revan |
| Ahmed Bey            | Hicâz         | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Hicâz         | Curcuna      |
| Rahmi Bey            | Hicâz         | Curcuna      |

|                              |                 |              |
|------------------------------|-----------------|--------------|
| Medeni Aziz Bey              | Hicâz           | Sofyan       |
| Ahmed Rasim Bey              | Hicâz           | Curcuna      |
| Ahmed Rasim Bey              | Hicâz           | Curcuna      |
| Türkmen Haşim Bey            | Hicâz           | Yürük Düyek  |
| Dede Efendi                  | Hicâz           | Yürük Düyek  |
| Hacı Arif Bey                | Hicâz           | Yürük Sofyan |
| Hafız Yusuf Efendi           | Hicâz           | Yürük Sofyan |
| -----                        | Hicâz           | Yürük Sofyan |
| Zaharya                      | Isfahân         | -----        |
| Itri                         | Isfahân         | -----        |
| Cemil Bey                    | Isfahân         | Semâî        |
| Haşim Bey                    | Isfahân         | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Isfahân         | Ağır Aksak   |
| Hasan Bey                    | Isfahân         | Ağır Aksak   |
| Dede Efendi                  | Isfahân         | Ağır Düyek   |
| Tanburi                      | Isfahân         | Düyek        |
| İshak                        | Isfahân         | -----        |
| Hacı Arif Bey                | Isfahân         | Sengin Semâî |
| Mahmud Celaledin Paşa Merhum | Isfahân         | YürükSemâî   |
| Mahmud Paşa                  | Isfahân         | Devr-i hindî |
| Galib Bey                    | Isfahân         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                | Isfahân         | Aksak        |
| Hafız Efendi                 | Isfahân         | Aksak        |
| Numan Ağa                    | Isfahân         | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                | Isfahân         | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                | Isfahân         | Sofyan       |
| Tevfik Bey                   | Isfahân         | Çifte Sofyan |
| Hristaki                     | Isfahân         | Çifte Sofyan |
| Tanburi                      | Isfahân         | Çifte Sofyan |
| -----                        | Isfahân (Türkü) | Çifte Sofyan |
| -----                        | Isfahân         | Devr-i Revan |
| Zaharya                      | Hüseyinî        | -----        |
| Hocanın                      | Hüseyinî        | -----        |
| İsmail Ağa                   | Hüseyinî        | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Nuri Bey                     | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Yorgaki                      | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Medeni Aziz Efendi           | Hüseyinî        | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Hüseyinî        | Aksak        |
| Tanburi Ali Efendi           | Hüseyinî        | Aksak Semâî  |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Aksak        |

|                            |          |              |
|----------------------------|----------|--------------|
| Nikogos Ağa                | Hüseynî  | Devr-i hindî |
| Kapriel Ağa                | Hüseynî  | Devr-i hindî |
| İsmet Ağa                  | Hüseynî  | Devr-i hindî |
| Nikogos Ağa                | Hüseynî  | Düyek        |
| Rıza Efendi                | Hüseynî  | Düyek        |
| Nikogos Ağa                | Hüseynî  | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Hüseynî  | Düyek        |
| Rıfat bey                  | Hüseynî  | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey                  | Hüseynî  | Türk Aksağı  |
| Ali Bey                    | Hüseynî  | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hüseynî  | Aksak        |
| Civan Ağa                  | Hüseynî  | Aksak        |
| Astik Ağa                  | Hüseynî  | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Hüseynî  | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey              | Hüseynî  | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi       | Hüseynî  | Curcuna      |
| Ali Bey                    | Hüseynî  | Curcuna      |
| Galib Bey                  | Hüseynî  | Curcuna      |
| Ali Bey                    | Hüseynî  | Curcuna      |
| Galib Bey                  | Hüseynî  | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Hüseynî  | Curcuna      |
| Şevki Bey                  | Hüseynî  | Curcuna      |
| Mahmud Paşa                | Hüseynî  | Çifte Sofyan |
| Dede Efendi                | Hüseynî  | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                  | Hüseynî  | Çifte Sofyan |
| -----                      | Hüseynî  | Yürük Sofyan |
| Nazik                      | Muhayyer | Zencir       |
| Hafız Efendi               | Muhayyer | Çenber       |
| Sadah Ağa                  | Muhayyer | Aksak Semâî  |
| Sadah Ağa                  | Muhayyer | YürükSemâî   |
| Ali Efendi                 | Muhayyer | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey              | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey              | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                  | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Latif Ağa                  | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Nevres Paşa                | Muhayyer | Düyek        |
| Dede Efendi                | Muhayyer | Düyek        |
| Rıfat Bey                  | Muhayyer | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Muhayyer | Düyek        |
| Nuri Şeyda Bey             | Muhayyer | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Muhayyer | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Muhayyer | Aksak        |
| Avni Bey                   | Muhayyer | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey            | Muhayyer | Aksak        |



|                          |          |              |
|--------------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey            | Muhayyer | Sofyan       |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Sofyan       |
| Dede Efendi              | Muhayyer | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Curcuna      |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Hacı Faik Bey            | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi | Karcıgar | Zencir       |
| Haşim Bey                | Karcıgar | -----        |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Aksak Semâî  |
| Elhac İsmail Efendi      | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Hafız Yusuf Efendi       | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Asdik Ağa                | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Aksak        |
| Lemi Bey                 | Karcıgar | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Karcıgar | Aksak        |
| Hristaki                 | Karcıgar | -----        |
| Hristaki                 | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Semâî        |
| Ali Bey                  | Karcıgar | Semâî        |
| Rıfat Bey                | Karcıgar | Semâî        |
| Lemi Bey                 | Karcıgar | Semâî        |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Sofyan       |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Sofyan       |
| Mahmud Paşa              | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi     | Karcıgar | Curcuna      |
| Hristaki                 | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Ali Efendi               | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Dede Efendi              | Hüzzâm   | Zencir       |
| Hafız Efendi             | Hüzzâm   | Remel        |
| Çoçinin                  | Hüzzâm   | Semâî        |
| Dede Efendi              | Hüzzâm   | YürükSemâî   |

|                                  |                       |                  |
|----------------------------------|-----------------------|------------------|
| Rıza Efendi                      | Hüzzâm                | Ağır Aksak       |
| Nikogos Ağa                      | Hüzzâm                | Ağır Aksak       |
| Hacı Arif Bey                    | Hüzzâm                | Ağır Aksak       |
| Hacı Faik Bey                    | Hüzzâm                | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Efendi           | Hüzzâm                | Ağır Aksak       |
| Hacı Arif Bey                    | Hüzzâm                | Aksak            |
| Rahmi Bey                        | Hüzzâm                | Düyek            |
| Arif Galib Ata Beylerin Müşterek | Hüzzâm                | Sengin Semâî     |
| Hacı Arif Bey                    | Hüzzâm                | Türk Aksağı      |
| Asım Bey                         | Hüzzâm                | Devr-i hindî     |
| Ali Bey                          | Hüzzâm                | Devr-i hindî     |
| Santuri Edhem Efendi             | Hüzzâm                | Aksak            |
| Şevki Bey                        | Hüzzâm                | Aksak            |
| Tanburi'nin                      | Hüzzâm                | Aksak            |
| Kemani Sebuğ Ağa                 | Hüzzâm                | Aksak            |
| Usta Yani'nin                    | Hüzzâm                | Aksak            |
| Hacı Faik Bey                    | Hüzzâm                | Yürük Semâî      |
| Medeni Aziz Efendi               | Hüzzâm                | Yürük Semâî      |
| Hacı Arif Bey                    | Hüzzâm                | Yürük Semâî      |
| Tanburi Cemil Bey                | Hüzzâm                | Aksak            |
| Hafız Yusuf Efendi               | Hüzzâm                | Sofyan           |
| Rıfat Bey                        | Hüzzâm                | Aksak Semâî      |
| Rıfat Bey                        | Hüzzâm                | Çifte Sofyan     |
| Edhem Efendi                     | Hüzzâm                | Çifte Sofyan     |
| Melkizet Efendi                  | Hüzzâm                | Çifte Sofyan     |
| Hafız Yusuf Efendi               | Hüzzâm                | Curcuna          |
| Hristaki                         | Hüzzâm                | Curcuna          |
| Hacı Faik Bey                    | Hüzzâm                | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey                    | Hüzzâm                | Curcuna          |
| -----                            | Hüzzâm                | Curcuna          |
| Dede Efendi                      | Hüzzâm                | Yürük Sofyan     |
| -----                            | Hüzzâm                | Yürük Sofyan     |
| -----                            | Hüzzâm (Acem Kantosu) | Curcuna          |
| -----                            | Hüzzâm (Naziresi)     | Curcuna          |
| Hasan Ağa                        | Segâh                 | Muhammes         |
| Bekir Ağa                        | Segâh                 | Semâî            |
| Mustafa İzzet Efendi             | Segâh                 | Ağır Aksak Semâî |
| Mustafa İzzet Efendi             | Segâh                 | Ağır Aksak       |
| Şakir Ağa                        | Segâh                 | Ağır Aksak       |
| Hacı Arif Bey                    | Segâh                 | Devr-i hindî     |
| Ali Efendi                       | Segâh                 | Devr-i hindî     |
| Şakir Efendi                     | Segâh                 | Türk Aksağı      |
| Medeni Aziz Efendi               | Segâh                 | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey                    | Segâh                 | Curcuna          |

|                              |               |              |
|------------------------------|---------------|--------------|
| Dellalzade İsmail Efendi     | Segâh         | Yürük Sofyan |
| Hacı Faik Bey                | Segâh         | Yürük Sofyan |
| -----                        | Segâh (Türkü) | Çifte Sofyan |
| Kemani Tatyos Efendi         | Segâh (Kanto) | Çifte Sofyan |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | Zencir       |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Muhammes     |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | Nakş Semâî   |
| Hocanın                      | Bestenigâr    | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Bestenigâr    | Düyek        |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Hasan Bey                    | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Hacı İbrahim Efendi          | Bestenigâr    | Semâî        |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr    | Türk Aksağı  |
| Ahmed Bey                    | Bestenigâr    | Türk Aksağı  |
| Ali Efendi                   | Bestenigâr    | Aksak        |
| İbrahim Efendi               | Bestenigâr    | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                | Bestenigâr    | Aksak        |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Aksak        |
| Musullu Hafız Osman Efendi   | Bestenigâr    | Aksak        |
| Notacı Kirkor Efendi         | Bestenigâr    | Aksak        |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | Yürük Aksak  |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr    | Yürük Aksak  |
| Hafız Hüsnü Efendi           | Bestenigâr    | Düyek        |
| İsmet Ağa                    | Bestenigâr    | Düyek        |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Sofyan       |
| İsmet Ağa                    | Bestenigâr    | Sofyan       |
| Ahmed Arifi Bey              | Bestenigâr    | Sofyan       |
| Hafız Cemil Efendi           | Bestenigâr    | Curcuna      |
| Dede Efendi                  | Ferahnâk      | Zencir       |
| Şakir Efendi                 | Ferahnâk      | Çenber       |
| Dede Efendi                  | Ferahnâk      | Nakş Semâî   |
| Şakir Efendi                 | Ferahnâk      | YürükSemâî   |
| Şakir Ağa                    | Ferahnâk      | Ağır Aksak   |
| Abdi Efendi                  | Ferahnâk      | Ağır Aksak   |
| Sabri Bey                    | Ferahnâk      | Semâî        |
| Nikogos Ağa                  | Ferahnâk      | Düyek        |
| Dede Efendi                  | Ferahnâk      | Düyek        |
| Hafız Efendi                 | Ferahnâk      | Aksak        |

|                          |                  |              |
|--------------------------|------------------|--------------|
| Hasan Ağa                | Ferahnâk         | Aksak        |
| Asım Efendi              | Ferahnâk         | Aksak        |
| Hafız Efendi             | Ferahnâk         | Düyek        |
| Numan Ağa                | Ferahnâk         | Düyek        |
| Hafız Hüsnü Efendi       | Ferahnâk         | Türk Aksağı  |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk         | Türk Aksağı  |
| Dellalzade İsmail Efendi | Ferahnâk         | Sofyan       |
| -----                    | Ferahnâk (Şarkı) | Sofyan       |
| -----                    | Ferahnâk (Küçük) | Curcuna      |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk         | Curcuna      |
| Dede Efendi              | Ferahnâk         | Curcuna      |
| Selanikli Ahmed Efendi   | Ferahnâk         | -----        |
| Hafız Efendi             | Şevk efzâ        | Hafif        |
| Dede Efendi              | Şevk efzâ        | Semâî        |
| Salih Efendi             | Şevk efzâ        | Ağır Aksak   |
| Hakkı Bey                | Şevk efzâ        | Ağır Aksak   |
| Mustafa Aziz Efendi      | Şevk efzâ        | Ağır Aksak   |
| Ahmed Arifi Bey          | Şevk efzâ        | Ağır Aksak   |
| Hafız Cemil Efendi       | Şevk efzâ        | Ağır Aksak   |
| Ahmed Arifi Bey          | Şevk efzâ        | Düyek        |
| Haşim Bey                | Şevk efzâ        | Devr-i hindî |
| Latif Efendi             | Şevk efzâ        | Devr-i hindî |
| Ali Rıfat Bey            | Şevk efzâ        | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi       | Şevk efzâ        | Aksak        |
| Zeki Mehmed Efendi       | Şevk efzâ        | Aksak        |
| Sabri Bey                | Şevk efzâ        | Aksak        |
| Şakir Ağa                | Şevk efzâ        | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ        | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ        | Çifte Sofyan |
| Medeni Aziz Efendi       | Şevk efzâ        | Sofyan       |
| -----                    | Şevk efzâ        | Yürük Sofyan |
| Haşim Bey                | Şevk efzâ        | YürükSemâî   |
| Dede Efendi              | Acem aşîrân      | Zencir       |
| Dede Efendi              | Acem aşîrân      | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi              | Acem aşîrân      | YürükSemâî   |
| Nikogos Ağa              | Acem aşîrân      | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi              | Acem aşîrân      | Düyek        |
| Numan Ağa                | Acem aşîrân      | Aksak        |
| Nikogos Ağa              | Acem aşîrân      | Aksak        |
| Rıfat Bey                | Acem aşîrân      | Aksak        |
| Şakir Ağa                | Acem aşîrân      | Aksak        |
| Ata Bey                  | Acem aşîrân      | Devr-i hindî |
| Salih Efendi             | Acem aşîrân      | Devr-i hindî |
| Yanini Usta              | Acem aşîrân      | Devr-i hindî |

Şakir Ağa

-----

Hacı İsmail Efendi

Hacı İsmail Efendi

Hacı İsmail Efendi

Hacı İsmail Efendi

Hacı Faik Bey

Nuri Bey

Rıfât Bey

Şakir Ağa

Şevki Bey

Şevki Bey

Rahmi Bey

Ali Efendi

Bimen Efendi

Hacı Faik Bey

Dellalzade İsmail Efendi

İsmail Efendi

Şevki Bey

-----

Acem aşîrân

Acem aşîrân

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Yegâh

Kûçekler

Sofyan

Sofyan

Zencir

Hafif

Semâî

YürükSemâî

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Devr-i hindî

Devr-i hindî

Aksak

Curcuna

Curcuna

Curcuna

Çifte Sofyan

Sofyan

Sofyan

Sofyan

Yürük Düyek

-----

## 1.6. “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 6.** “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 6.** “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

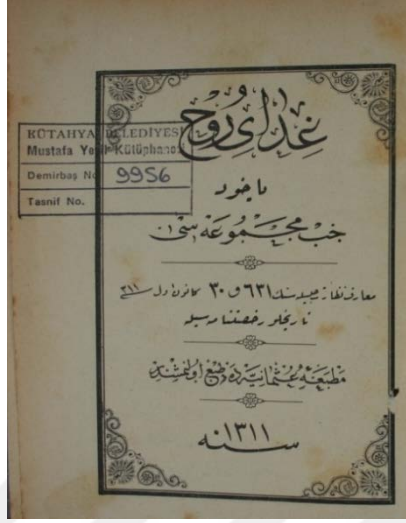
| DIŞ TANITIM     |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Demirbaş        | 9955                           |
| Cilt            | Kapak Siyah Mukavva Suni Deri  |
| Ölçü            | 13,5 x 19 cm.                  |
| Cetvel          | Var                            |
| Yazı Çeşidi     | Rika Matbu Baskı               |
| Sayfa Sayısı    | 544                            |
| İÇ TANITIM      |                                |
| Eser Adı        | Gıda-yı Ruh Yahud Cep Mecmuası |
| Yazar Adı-Kurum | Ali Galib                      |
| Basım Yeri      | İstanbul                       |
| Basım Yılı      | 1311 [ 1893-94 ]               |
| Türü            | Mecmua                         |

**Konu:** Şarkı mecmuasıdır.

**İçerik:** Demirbaş numarası 9957 olan Gıda-yı Ruh Yahud Ceb Mecmuası ile aynıdır. Ancak bestekarlar bu numaralı kitapta ayrıntıları ile yoktur. O nedenle Râst, Nihâvend, Sûznâk, Mâhûr, Hicâzkâr, Sabâ, Dügâh, Uşşâk, Beyâtî, Hicâz, Isfahân, Hüseyinî, Beyâtî Araban, Kebîr, Karcıgar, Hüzzâm, Segâh, Bestenigâr, Ferahnâk, Şevk efzâ, Acem aşîrân, ve Yegâh makamlarında bestekarların eserleri bulunmaktadır. Son kısımda ise Gazeliyat ve Yaşayan Ölüler diye bölüm vardır.

### 1.7. “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 7.** “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 7.** “Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Demirbaş            | 9956                                |
| Cilt                | Kapak Yeşil Mukavva Kabartmalı Cilt |
| Ölçü                | 14 x 19,5 cm.                       |
| Cetvel              | Var                                 |
| Yazı Çeşidi         | Rika Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 544                                 |
| İÇ TANITIM          |                                     |
| Eser Adı            | Gıda-yı Ruh Yahud Cep Mecmuası      |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Ali Galib                           |
| Basım Yeri          | İstanbul                            |
| Basım Yılı          | 1311 [ 1893-94 ]                    |
| Türü                | Mecmua                              |

**Konu:** Demirbaş numarası 9955 ve 9957 olan mecmua ile aynıdır.

## 1.8. “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 8.** “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 8.** “Güldeste-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Demirbaş        | 10006                      |
| Cilt            | Kapak Yeşil Karton         |
| Ölçü            | 12,5 x 18 cm.              |
| Cetvel          | Yok                        |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı    | 352                        |
| İÇ TANITIM      |                            |
| Eser Adı        | Güldeste-i Mûsikî          |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin               |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası |
| Basım Yılı      | 1317 [ 1899-1900 ]         |
| Türü            | Mecmua                     |

**Konu:** Hasan Tahsin’e ait olan Güldeste-i Mûsikî 22 cüzden oluşan güfte mecmuasıdır. Yalnız 18. ve 21. cüzleri eksiktir. İçerik kısmında sırasıyla her cüzdeki güftenin kime ait olduğu ve eserin hangi makamda ve usûlde oldukları verilmiştir.



**İçerik:****1.Cüzün Kapak Resmi: “Neyzen Raşid Efendi” (16. Sayfaya Kadar)**

| Güfte                   | Makam          | Usûl       |
|-------------------------|----------------|------------|
| Rıza Bey                | Karcıgar       | Aksak      |
| Udi Ahmed Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Aksak      |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | İsfahân        | Ağır Aksak |
| Laadri                  | Mâhûr          | Sofyan     |
| -----                   | Hicâzkâr       | Sofyan     |
| -----                   | Segâh          | Aksak      |
| Hacı Kerami Efendi      | Beyâtî         | Sofyan     |
| -----                   | Karcıgar       | Aksak      |
| Kanuni Ali Efendi       | Türkü          | -----      |
| Udi Afet                | Karcıgar       | Sofyan     |
| Hacı Arif Bey           | Hüzzâm         | Sofyan     |
| Hanende Şehr-i Nuri Bey | Ferahnâk       | Aksak      |
| Hanende Şehr-i Nuri Bey | Ferahnâk       | Aksak      |
| Manadi Abdi Efendi      | Râst           | Ağır Düyek |
| Şakir Ağa               | Râst           | Evfer      |
| Hafız Efendi            | Tebriz         | Ağır Aydın |
| Hacı Arif Bey           | Hüzzâm         | Aksak      |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr       | Sofyan     |
| Lâ-edrî                 | Hicâzkâr       | Sofyan     |
| Kamil Efendi            | Nihâvend       | Sofyan     |
| Cemil Bey               | Karcıgar       | Sofyan     |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Sûznâk         | Curcuna    |
| Abdullah Bey            | Kanto          | -----      |
| -----                   | Hicâz Kanto    | -----      |

**2.Cüzün Kapak Resmi: “Merhum Ahmed Bey”(17. ve 32. Sayfalar Arası)**

| Bestecisi          | Makamı    | Usûlü        |
|--------------------|-----------|--------------|
| Udi Hasan Bey      | Nihâvend  | Curcuna      |
| Hilmi Efendi       | Hicâz     | Sofyan       |
| Kanuni Cemil Bey   | Hicâz     | Devr-i hindî |
| Hafız Edhem Efendi | Hicâz     | Sofyan       |
| Enver Efendi       | Hicâz     | Sofyan       |
| Ahmed Arifi Bey    | Râst      | Aksak        |
| Giriftzen Asım Bey | Râst      | Devr-i hindî |
| Civan Ağa          | Sûznâk    | Aksak        |
| Cemil Bey          | Sûznâk    | Aksak        |
| -----              | Şedarabân | -----        |
| -----              | Düyek     | -----        |
| Hafız Edhem Efendi | Sûznâk    | Aksak        |
| Mihrak Ahmed Bey   | Hüzzâm    | Aksak        |
| Hacı Edhem Efendi  | Şarkı     | Sofyan       |

|                         |                       |         |
|-------------------------|-----------------------|---------|
| Şevki Bey               | Nihâvend              | Aksak   |
| Şevki Bey               | Sûznâk                | Curcuna |
| Kadri Bey               | Râst                  | Aksak   |
| Hanende Şehr-i Nuri Bey | Râst                  | Aksak   |
| Asım Bey                | Râst                  | Aksak   |
| Hacı Arif Bey           | Râst                  | Aksak   |
| -----                   | Kûçek Kantosu         | -----   |
| Udi İbrah Bey           | Acem Kantosu Naziresi | -----   |

### 3.Cüzün Kapak Resmi: “Udi İbdah Bey” (33. ve 48. Sayfalar Arası)

| Bestecisi              | Makamı         | Usûlü        |
|------------------------|----------------|--------------|
| Rıfât Bey              | Nihâvend       | Sofyan       |
| Kemani Tatyos Efendi   | Karcıgar       | Aksak        |
| Udi Ahmedî Efendi      | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Hasan Bey          | Hicâz          | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey          | Nihâvend       | Devr-i hindî |
| Ali Bey                | Hicâz          | Sengin Semâî |
| Melik Efendi           | Râst           | Hindi        |
| Nuri Bey               | Dügâh          | Düyek        |
| Nuri Bey               | Dügâh          | Devr-i hindî |
| Şevki Bey              | Nihâvend       | Aksak        |
| Udi Tayib Efendi       | Uşşâk          | Sofyan       |
| Mahmud Paşa            | Hicâz          | Sengin Semâî |
| Hristaki Efendi        | Sûznâk         | Sofyan       |
| Haşim Bey              | Beyâtî Araban  | Aksak        |
| Melik Efendi           | Muhayyer       | Aksak        |
| Ali Efendi             | Uşşâk          | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey              | Uşşâk          | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi       | Karcıgar       | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Şevk efzâ      | Orta Aksak   |
| Mahmud Paşa            | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Ali Bey                | Uşşâk          | Curcuna      |
| Medeni Aziz Efendi     | Hicâz          | Ağır Düyek   |
| Kanuni Cemil Bey       | Uşşâk          | Aksak        |
| Muhiddin Bey           | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Asdik Efendi           | Karcıgar       | Ağır Aksak   |
| -----                  | Kanto          | -----        |
| -----                  | Kanto          | -----        |

### 4.Cüzün Kapak Resmi: “Selanikli Ahmed Efendi” (49. ve 64. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                  | Makamı   | Usûlü |
|----------------------------|----------|-------|
| Udi Ahmed Efendi           | Hicâz    | Evfer |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hüseynî  | Aksak |
| Selanikli Ahmed Efendi     | Karcıgar | Aksak |

|                    |                |              |
|--------------------|----------------|--------------|
| Ahmed Rasim Bey    | Hicâz          | Curcuna      |
| Hristaki Efendi    | Isfahân        | Çifte Sofyan |
| Rahmi Bey          | Yegâh          | Curcuna      |
| .....              | Kanto          | .....        |
| .....              | Kanto          | .....        |
| Bimen Efendi       | Yegâh          | Çifte Sofyan |
| Udi Ahmed Bey      | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi   | Karcıgar       | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey    | Hicâz          | Curcuna      |
| Galib Bey          | Hicâz          | Devr-i hindî |
| Melik Efendi       | Hüseynî        | Hindi        |
| Asım Bey           | Hüzzâm         | Devr-i hindî |
| Kanuni Cemil bey   | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Şevki Bey          | Beyâtî         | Aksak        |
| Kazım Bey          | Sûz-i Dil      | Curcuna      |
| Melik Efendi       | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Lâ-edrî            | Hicâz Ninni    | Sofyan       |
| Lâ-edrî            | Uşşâk Türkü    | Sofyan       |
| Hakkı Bey          | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| İbrahim Efendi     | Sûznâk         | Düyek        |
| Tanburi Ali Efendi | Uşşâk          | Türk Aksağı  |
| Hafız İhsan Efendi | Nihâvend       | Aksak        |
| -----              | Kanto          | -----        |

**5.Cüz Kapak Resmi: “Çulhayan Kırkor Efendi” (65. ve 80. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>           | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|----------------------------|---------------|--------------|
| Rıza Bey                   | Sûznâk        | Sofyan       |
| Rıza Bey                   | Hüzzâm        | Aksak        |
| Rıza Bey                   | Uşşâk         | Aksak        |
| Hristaki                   | Hicâz         | Düyek        |
| -----                      | Nihâvend      | Sofyan       |
| Kanuni Cemil Bey           | Sûznâk        | Sofyan       |
| Şevki Bey                  | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Udi Ahmed Efendi           | Hicâz         | Evfer        |
| Şevki Bey                  | Uşşâk         | Aksak        |
| (70 ve 71. Sayfalar eksik) |               |              |
| Hacı Faik Bey              | Nihâvend      | Aksak Semâî  |
| Lâ-edrî                    | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Lâ-edrî                    | Segâh Türkü   | Sofyan       |
| Şevki Bey                  | Uşşâk         | Sofyan       |
| Şevki Bey                  | Uşşâk         | Sofyan       |
| Lâ-edrî                    | Sûznâk        | Curcuna      |
| Şevki Bey                  | Uşşâk         | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hicâzkâr      | Sofyan       |

|                         |             |              |
|-------------------------|-------------|--------------|
| Hanende Şehr-i Nuri Bey | Hüseynî     | Aksak        |
| Nuri Bey                | Segâh       | Sengin Semâî |
| Şevki Bey               | Uşşâk       | Aksak        |
| Şevki Bey               | Hicâz       | Aksak        |
| -----                   | Kanto Düeti | -----        |
| -----                   | Râst Kanto  | -----        |

**6.Cüzün Kapak Resmi: “Medeni Rıza Bey Efendi” (81. ve 96. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>                 | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|----------------------------------|----------------|--------------|
| Rıza Bey                         | Karcıgar       | Sofyan       |
| Rıza Bey                         | Hicâz          | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi          | Karcıgar       | Orta Aksak   |
| Hancıyan Lion Efendi             | Karcıgar       | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi                      | Râst           | Curcuna      |
| Dellal Abdi Efendi               | Râst           | Curcuna      |
| Kemani Dikran Efendi             | Râst           | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmıryan Efendi          | Sûznâk         | Aksak        |
| MüezzinzHz. Şehr. Hakkı Bey      | Nihâvend       | Katakofiti   |
| MüezzinzHz. Şehr. Hakkı Bey      | Hicâzkâr       | Katakofiti   |
| Udi İzzet Bey                    | Sûznâk         | Aksak        |
| Udi Afet Bey                     | Karcıgar       | Aksak        |
| Tanburi Ali Efendi               | Ferah fezâ     | Curcuna      |
| Lâ-edrî                          | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                        | Bestenigâr     | Evfer        |
| Karnik Garmıryan Efendi          | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Ramiz Bey                        | Hüzzâm         | Kûçek        |
| Udi Afet Efendi                  | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi                  | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî                          | Bestenigâr     | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                        | Râst           | Mandra       |
| Ser MüezzinzHz. Şehr. RıfatBey   | Râst           | Devr-i hindî |
| Hristaki                         | Râst           | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi                      | Râst           | Düyek        |
| Hacı Arif Bey                    | Râst           | Türk Aksağı  |
| Arif Galib Ata Beylerin Müşterek | Hüzzâm         | Sengin Semâî |
| Cemil Bey                        | Karcıgar       | Aksak        |
| -----                            | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| -----                            | Kanto          | -----        |

**7.Cüzün Kapak Resmi: “Sarı Onnik Efendi” (97. ve 112. Sayfalar arası)**

| <b>Bestecisi</b>           | <b>Makamı</b>  | <b>Uslû</b> |
|----------------------------|----------------|-------------|
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna     |
| Selanikli Udi Tefik Efendi | Hicâz          | Aksak       |
| Kanuni Garbis Efendi       | Uşşâk          | Aksak       |

|                                 |                |              |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| Karnik GarmiryanEfendi          | Râst Kanto     | Vals         |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi     | Uşşâk          | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi            | Mâhûr          | Çifte Sofyan |
| Karnik Garmiryan Efendi         | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi         | Hüzzâm         | Tek Sofyan   |
| Müezzîn Hz. Şehr. Hakkı Bey     | Arazbâr        | Devr-i Revan |
| Karnik Garmiryan Efendi         | Sûznâk         | Katakofti    |
| Karnik Garmiryan Efendi         | İsfahân        | Sengin Semâî |
| Dede Efendi                     | Ferah fezâ     | Düyek        |
| Misak Ağa                       | Yegâh          | YürükSemâî   |
| Şevki Bey                       | Hicâz          | Çifte Sofyan |
| Hafız Efendi                    | Râst           | Düyek        |
| Dellalzade İsmail Efendi        | Râst           | Düyek        |
| Dede Efendi                     | Râst           | Ağır Düyek   |
| Ser Müezzîn Hz. Şehr. Rıfat Bey | Râst           | Düyek        |
| Luvtacı Civan Ağa               | Râst           | Düyek        |
| Hacı Arif Bey                   | Râst           | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey                   | Râst           | Devr-i hindî |
| Kemani Ali Ağa                  | Râst           | Ağır Düyek   |
| Şakir Ağa                       | Rehavi         | Düyek        |
| Dede Efendi                     | Râst           | Ağır Aydın   |
| -----                           | Kanto Düeti    | -----        |

#### 8.Cüzün Kapak Resmi: “Kanuni Garbis Efendi” (113. ve 128. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                                                 | Makamı         | Uslu          |
|-----------------------------------------------------------|----------------|---------------|
| Kanuni Garbis Efendi                                      | Mâhûr          | Tek Sofyan    |
| Mustafa Bey                                               | Hicâz          | Aksak         |
| Mustafa Bey                                               | Sûznâk         | Sofyan        |
| Mustafa Bey                                               | Hicâzkâr Kürdî | Aksak         |
| Nasfiyezen Hacı Faik Bey                                  | Sabâ           | Aksak Semâî   |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi                               | Hicâz          | Hindi         |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi                               | Karcıgar       | Curcuna       |
| (Bu Bölümde Sırasıyla Gazel, Kıta ve Şarkı Bulunmaktadır) |                |               |
| Kanuni Garbis Efendi                                      | Uşşâk          | Tek Sofyan    |
| İbrahim Bey                                               | Râst           | Curcuna       |
| Mustafa Bey                                               | Hicâzkâr Kürdî | Aksak         |
| Mustafa Bey                                               | Sûznâk         | Curcuna       |
| Kanuni Garbis Efendi                                      | Sûznâk         | Curcuna       |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi                               | Hicâz          | Curcuna       |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi                               | Uşşâk          | Curcuna       |
| Hacı Faik Bey                                             | Râst           | Aksak         |
| Şakir Ağa                                                 | Râst           | Evfer         |
| Enderuni Hafız Hasan Efendi                               | Râst           | Evfer         |
| Dellalzade İsmail Efendi                                  | Râst           | Evfer Mevlevi |

|                  |                |              |
|------------------|----------------|--------------|
| Udi Ahmed Efendi | Nihâvend       | Vals         |
| Udi Ahmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Hindi        |
| Udi Ahmed Efendi | Uşşâk          | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi | Nihâvend       | Evfer        |
| -----            | Kanto          | -----        |
| Udi Ahmed Efendi | Hicâz          | Curcuna      |
| Hristo Efendi    | Hicâzkâr       | Çifte Sofyan |
| -----            | Kanto          | -----        |

**9.Cüzün Kapak Resmi: “Merhum Rıfat Bey” (129. ve 144. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>        | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Merhum Rıfat Bey        | Nihâvend       | YürükSemâî   |
| Kemençeci Zerven Efendi | Hicâz          | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi | Yegâh          | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend       | Curcuna      |
| Merhum Baha Bey         | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Mâhûr          | Evfer        |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Evfer        |
| Rıza Bey                | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Mehmed Fahreddin Bey    | Nihâvend       | Devr-i hindî |
| Udi Ahmed Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi        | Uşşâk          | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi        | Nihâvend Kanto | Yürük Aksak  |
| -----                   | Kanto          | -----        |
| Hristaki Efendi         | Karcıgar       | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi        | Sabâ           | Aksak        |
| Hikmet Hanım            | Hüseynî        | Sofyan       |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi        | Râst           | Aksak        |
| -----                   | Kanto          | -----        |
| Udi Ahmed Efendi        | Hicâz          | Katakofti    |
| Kemani Zefiraki Efendi  | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi    | Karcıgar       | Curcuna      |
| Afet Efendi             | Uşşâk          | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Hüzzâm         | Aksak        |

(Bu Cüzün Sonunda 3 Adet Kanto Bulunmaktadır)

**10.Cüzün Kapak Resmi: “Kemençeci Şehr-i Zerven Efendi” (145. ve 160. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b>  |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| Müezzın Hz. Şehr. Hakkı Bey | Hümâyûn        | Aksak Semâî   |
| Hakkı Bey                   | Sûznâk         | Evfer Mevlevî |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna       |

|                             |          |              |
|-----------------------------|----------|--------------|
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâz    | Aksak        |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hüzzâm   | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey               | Tâhir    | Devr-i hindî |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Karcıgar | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk    | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi        | Râst     | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hüzzâm   | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk    | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâzkâr | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz    | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Mâhûr    | Çifte Sofyan |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk    | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz    | Aksak        |
| Yakub Efendi                | Hüseynî  | Aksak        |
| Yakub Efendi                | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Yakub Efendi                | Karcıgar | Aksak        |
| -----                       | Kıta     | -----        |
| Rıza Efendi                 | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi                 | Tâhir    | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Râst     | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâzkâr | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâz    | Curcuna      |
| Rıza Bey                    | Tâhir    | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Beyâtî   | Sofyan       |
| Rıza Bey                    | Beyâtî   | Aksak        |
| -----                       | Kanto    | -----        |

#### 11.Cüzün Kapak Resmi: “Keman Muallimi Zefiraki Efendi” (161. ve 176. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                      | Makamı     | Usûlü        |
|--------------------------------|------------|--------------|
| Hakkı Bey                      | Nihâvend   | Ağır Evfer   |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Hicâz      | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Karcıgar   | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi           | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Kanuni Garbis Efendi           | Uşşâk      | Aksak        |
| Nota Muallimi Hacı Emin Efendi | Hicâz      | Polka        |
| Memurin Sahiyeden Tevfik Bey   | Ferahnâk   | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                  | Hicâz      | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Hicâzkâr   | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Uşşâk      | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Râst       | Devr-i hindî |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Uşşâk      | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Sûznâk     | Aksak        |
| Hattatzade Kemani Zühdü Bey    | Karcıgar   | Curcuna      |
| Hüseyin Kazım Bey              | Segâh      | Aksak        |

|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Hattatzade Kemani Zühdü Bey | Hicâz          | Sofyan       |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Sûznâk         | Sengin Semâî |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Râst           | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâz          | Curcuna      |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hafız Ahmed Efendi          | TâhirPûselik   | Evfer        |

#### 12.Cüz (Kapakta Resim Bulunmamaktadır) (177. ve 192. Sayfalar Arası)

| Bestecisi               | Makamı         | Usûlü        |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Lemi Bey                | Hicâzkâr       | Ağır Aksak   |
| Hafız Hüsnü Efendi      | Hicâz          | Curcuna      |
| Zenci Salih Efendi      | Sûznâk         | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey    | Bestenigâr     | -----        |
| Zenci Salih Efendi      | Hüseynî        | Aksak        |
| Zenci Salih Efendi      | Hüzzâm         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sabâ           | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Evfer        |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Mustafa Mazlum Bey      | Nihâvend       | -----        |
| Rıfat Bey               | Sabâ           | Sofyan       |
| Nuri Şeyda Bey          | Hicâzkâr       | -----        |
| Sarı Onnik Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Nuri Şeyda Bey          | Uşşâk          | -----        |
| Nuri Şeyda Bey          | Dügâh          | -----        |
| Kanuni Hamdi Efendi     | Karcıgar       | Hindi        |
| Mustafa Bey             | Sûznâk         | Evfer        |
| Hacı Faik Bey           | Hüzzâm         | Yürük Seami  |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Tek Sofyan   |
| Karnik Garmiryan Efendi | Nihâvend       | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hüzzâm         | Tek Sofyan   |
| -----                   | Hüzzâm         | Türk Aksağı  |
| Asdik Ağa               | HicâzKürdî     | Aksak        |
| Afet Efendi             | Uşşâk          | Katakofiti   |
| -----                   | Kanto          | -----        |

#### 13.Cüz Kapak Resmi: “Hafız Hakkı Bey” (193. ve 208. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                   | Makamı     | Usûlü   |
|-----------------------------|------------|---------|
| Kanuni Garbis Efendi        | Nihâvend   | Aksak   |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Râst       | Hindi   |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâzkâr   | Aksak   |
| Kanuni Garbis Efendi        | Karcıgar   | Curcuna |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk      | Aksak   |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Bestenigâr | Aksak   |



|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Uşşâk          | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz          | Aksak        |
| Bahaddin Bey                | Râst           | Tek Sofyan   |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Râst           | Sofyan       |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz          | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Azmi Bey                    | Sûznâk         | Aksak        |
| Azmi Bey                    | Uşşâk          | Curcuna      |
| Azmi Bey                    | Karcıgar       | Devr-i hindî |
| Galib Bey                   | Sûznâk         | Curcuna      |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Bestenigâr     | Curcuna      |
| Dede Efendi                 | Şehnaz         | Çifte Sofyan |
| Faik Bey                    | Râst           | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi          | Sûznâk         | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey         | Sûznâk         | Aksak        |
| Hristo Efendi               | Karcıgar       | Curcuna      |
| Afet Efendi                 | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Civan Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |

**14.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (209. ve 224. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>                | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|---------------------------------|----------------|--------------|
| Rıfat Bey                       | Râst           | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi         | Şedarabân      | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey                       | Râst           | Katakofti    |
| Selanikli Ahmed Bey             | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey                   | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Tatıos Efendi                   | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey                   | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Bursalı Cırahayan Mihran Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi              | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Bimen Efendi                    | Karcıgar       | Curcuna      |
| Haşim Bey                       | Nihâvend       | Ağır Aksak   |
| Afet Efendi                     | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Melik Efendi                    | Uşşâk          | Katakofti    |
| Şevki Bey                       | Uşşâk          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                   | Karcıgar       | Tek Sofyan   |
| Lâ-edrî                         | İsfahân        | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                   | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Afet Efendi                     | Hicâz          | Düyek        |
| Rıfat Bey                       | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî                         | Sabâ           | Aksak        |
| Nevres Paşa                     | Tâhir          | Düyek        |
| Şevki Bey                       | Hüseynî        | Türk Aksağı  |

|                        |                |            |
|------------------------|----------------|------------|
| Rıza Efendi            | Hüzzâm         | Ağır Aksak |
| Hafız Yusuf Efendi     | Hicâzkâr       | Curcuna    |
| Kanuni Garbis Efendi   | Hicâz          | Curcuna    |
| Selanikli Ahmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak      |
| ? Hanım                | Hicâz          | Aksak      |
| -----                  | Hüzzâm         | Tek Sofyan |

**15.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (225. ve 240. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------|---------------|--------------|
| Doktor İsmail Bey           | Bestenigâr    | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Rıza Bey                    | Hüseynî       | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Azmi Bey                    | Hicâzkâr      | Devr-i hindî |
| Azmi Bey                    | Râst          | Aksak        |
| Hakkı Bey                   | Hicâz         | Düyek        |
| Mehmed Ali Bey              | Hüzzâm        | Curcuna      |
| Talat Bey                   | Uşşâk         | -----        |
| Talat Bey                   | Nihâvend      | -----        |
| Kanuni Haik Efendi          | Bestenigâr    | Orta Aksak   |
| Rıza Bey                    | Hüseynî       | Sofyan       |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Râst          | Curcuna      |
| -----                       | Düyek         | -----        |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Uşşâk         | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hüzzâm        | Tek Sofyan   |
| -----                       | Râst          | Aksak        |
| Nikogos Ağa                 | Sûznâk        | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk        | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi          | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| -----                       | Ferahnâk      | -----        |

**15.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (241. ve 256. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>     | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|----------------------|----------------|--------------|
| Doktor İsmail Bey    | HicâzKürdî     | Sengin Semâî |
| Haham Nesim Efendi   | Hicâz          | Sengin Semâî |
| Şevki Bey            | Hicâz          | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi   | Karcıgar       | Ağır Aksak   |
| Melkizet Efendi      | Karcıgar       | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey        | Hicâz          | Devr-i hindî |
| Udi Zeyver Bey       | Hicâz          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey Merhum | Tâhir          | Devr-i hindî |
| Lâ-edrî              | Sabâ           | Tek Sofyan   |
| Heristo Efendi       | Râst           | Zeybek       |
| Küçük Mehmed Ağa     | (Kûçek) Sûznâk | YürükSemâî   |

|                      |             |              |
|----------------------|-------------|--------------|
| Civan Ağa            | Hicâzkâr    | Düyek        |
| Hacı Faik Bey        | Nihâvend    | Ağır Aksak   |
| Merhum Şevki Bey     | Uşşâk       | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey            | Uşşâk       | Ağır Aksak   |
| Merhum Hacı Arif Bey | İsfahân     | Sengin Semâî |
| Asdik Ağa            | Hicâz       | Aksak        |
| Lâ-edrî              | Hicâz       | Tek Sofyan   |
| Bimen Efendi         | Hicâz       | Curcuna      |
| Lâ-edrî              | Hicâz       | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa          | Hüzzâm      | Düyek        |
| Hasan Ağa            | Ferahnâk    | Aksak        |
| -----                | Bestenigâr  | Ağır Düyek   |
| Udi Afet Efendi      | Hicâz       | Aksak        |
| -----                | Hicâz Kanto | Tek Sofyan   |

**17.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (257. ve 272. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>                  | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------------|----------------|--------------|
| Rıza Bey                          | Sûznâk         | Sofyan       |
| Rıza Bey                          | Karcıgar       | Sofyan       |
| Rıza Bey                          | Hicâz          | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi           | Hicâzkâr Kürdî | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi           | Şedarabân      | Sengin Semâî |
| Rıza Bey                          | Sabâ           | Sofyan       |
| Rıza Bey                          | Karcıgar       | Aksak        |
| Rıza Bey                          | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Muhtar Paşazade Haydar Bey        | Râst           | Curcuna      |
| Hız. Şehr.Eczacı Hüseyin Abdi Bey | Râst           | Curcuna      |
| -----                             | Kıta           | -----        |
| Heristo Efendi                    | Uşşâk          | Sengin Semâî |
| -----                             | Kıta           | -----        |
| Şevki Bey                         | Uşşâk          | Aksak        |
| Eyübi Nuri Bey                    | Hicâz          | Aksak        |
| Halid Bey                         | Karcıgar       | Aksak        |
| Rıza Bey                          | Sûznâk         | Aksak        |
| Rıza Bey                          | Râst           | Sofyan       |
| Hız.Şehr.Eczacı Hüseyin Abdi Bey  | Sûznâk         | Sengin Semâî |
| Galib Bey                         | Hicâz          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                     | Hicâzkâr       | Düyek        |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi       | Bestenigâr     | Curcuna      |
| M. Fuad Bey                       | Kanto          | Curcuna      |

**19.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (289. ve 304. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>        | <b>Makamı</b>    | <b>Usûlü</b> |
|-------------------------|------------------|--------------|
| Şevki Bey               | Hicâz            | -----        |
| Şevki Bey               | Hicâz            | -----        |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Mâhûr            | -----        |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz            | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Hicâz            | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | İsfahân          | Sengin Semâî |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Sûznâk           | Çifte Sofyan |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Hicâz            | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | Hüseynî          | Çifte Sofyan |
| Leon Efendi             | Râst             | Aksak        |
| Civan Ağa               | Sûznâk           | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi      | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey     | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Kanuni Agob Ağa         | Nihâvend         | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey           | Uşşâk            | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey               | Müstear          | Çifte Sofyan |
| Celal Bey               | Uşşâk            | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey           | Karcıgar         | Aksak        |
| -----                   | Beyâtî Araban    | Curcuna      |
| Udi Afet Efendi         | İsfahân          | Aksak        |
| Rıfât Bey               | Hicâz            | Ağır Aksak   |
| Rıfât Bey               | Hicâz            | Ağır Aksak   |
| -----                   | Hicâz            | Curcuna      |
| Asdik Ağa               | Sabâ             | Aksak        |
| Rıfât Bey               | Dügâh            | Curcuna      |
| Melkizet Efendi         | Hüzzâm           | Aksak        |
| Lâ-edrî                 | Mastar           | Çifte Sofyan |

**20.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (305. ve 320. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>                  | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------------|---------------|--------------|
| Karnik Garmiryan Efendi           | Nihâvend      | Tek Sofyan   |
| Hacı Arif Bey                     | Uşşâk         | Evfer        |
| Asım Bey                          | Hicâz         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                     | Hicâz         | Evfer        |
| Hacı Arif Bey                     | Hicâz         | Katakofti    |
| Rıfât Bey                         | Beyâtî Araban | -----        |
| Latif Efendi                      | Beyâtî Araban | Evfer        |
| Rıfât Bey                         | Beyâtî Araban | Evfer        |
| Hacı Arif Bey                     | Nihâvend      | Katakofti    |
| Ser Müezzîn Şehr.Merhum Rıfât Bey | Nihâvend      | YürükSemâî   |
| Latif Efendi                      | Mâhûr         | Evfer        |
| Rıfât Bey                         | Sûznâk        | Sofyan       |

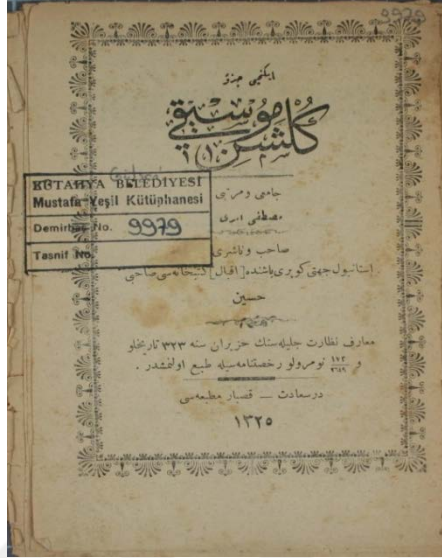
|               |                  |            |
|---------------|------------------|------------|
| Rıfât Bey     | Hicâzkâr         | Tek Sofyan |
| Hacı Arif Bey | Kürdî'liHicâzkâr | Sofyan     |
| Nikogos Ağa   | Ferahnâk         | Curcuna    |
| Rıfât Bey     | Hicâz            | Aksak      |
| Şevki Bey     | Hicâz            | Aksak      |
| Hacı Arif Bey | Hüseynî          | Tek Sofyan |
| Haşim Bey     | Bestenigâr       | Aksak      |
| Asım Bey      | Râst             | Aksak      |
| Lâ-edrî       | Mâhûr            | Sofyan     |

## 22.Cüz (Kapak Resmi Bulunmamaktadır) (337. ve 352. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                   | Makamı                  | Usûlü        |
|-----------------------------|-------------------------|--------------|
| Karnik Garmıryan Efendi     | Nihâvend                | -----        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Nihâvend                | -----        |
| Hattatzade Kemani Zühdü Bey | Râst                    | Aksak Semâî  |
| Hattatzade Kemani Zühdü Bey | Uşşâk                   | Aksak Semâî  |
| Afet Efendi                 | Uşşâk                   | Aksak        |
| Azmi Bey                    | Karcıgar                | Devr-i hindî |
| Galib Bey                   | Sûznâk                  | Curcuna      |
| Çulhayan Kırkor Efendi      | Bestenigâr              | Curcuna      |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Bestenigâr              | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî          | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Uşşâk                   | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz                   | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Hicâz                   | Devr-i hindî |
| Rıfât Bey                   | Gerdâniyye Kûçek        | Çifte Sofyan |
| Bimen Efendi                | Hicâzkâr                | Aksak        |
| Arif Bey                    | Hicâzkâr Kürdî          | Çifte Sofyan |
| Asdik Ağa                   | Uşşâk                   | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk                   | Aksak        |
| Rıfât Bey                   | Gerdâniyye Aydın Havası | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Segâh                   | -----        |

### 1.9. “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 9.** “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 9.** “Gülşen-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                            |
|---------------------|----------------------------|
| Demirbaş            | 9979                       |
| Cilt                | Kağıt Kapak                |
| Ölçü                | 12,5 x 18 cm.              |
| Cetvel              | Yok                        |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı        | 32 (19. sayfadan başlıyor) |
| İÇ TANITIM          |                            |
| Eser Adı            | Gülşen-i Mûsikî            |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Mustafa Emri               |
| Basım Yeri          | İstanbul                   |
| Basım Yılı          | 1325 [ 1907-08 ]           |
| Türü                | Mecmua                     |

**Konu:** Sahibi İkbâl Kütüphanesi “Hüseyin” olan Güfte Mecmuasının yazarı Mustafa Emri’dir. İlk sayfalar eksik olmasından dolayı mecmua 19. sayfadan başlamaktadır. O nedenle ilk makamın ne olduğunu bilmemekteyiz. İlk makam eksik olmak üzere; İsfahân, Hüseyinî, Sûznâk ve Râst makamlarında bulunan güfteler İçerik bölümünde sırasıyla Bestecisi, Makamı ve Usûlü şeklinde verilmiştir. Bazı bestelerin usûlü yada bestecisi yazıda olmadığı için o bölümler verilememiştir.

**İçerik:**

| <b>Bestecisi</b>        | <b>Makamı</b>    | <b>Usûlü</b>   |
|-------------------------|------------------|----------------|
| Şevki Bey               | -----            | -----          |
| Abdulkadir Bey          | -----            | Düyek          |
| Neyzen Ali Rıza Bey     | -----            | Ağır Düyek     |
| Ali Salahi Bey          | -----            | Curcuna        |
| Rıza Bey                | -----            | Aksak          |
| Neyzen Ali Rıza Bey     | -----            | Curcuna        |
| Neyzen Ali Rıza Bey     | -----            | Evfer          |
| Udi Emri Bey            | -----            | Aksak          |
| Ali Salahi Bey          | -----            | Sengin Semâî   |
| Ali Salahi Bey          | -----            | Türk Aksağı    |
| -----                   | Ninni            | Sofyan         |
| Neyzen Ali Rıza Bey     | Isfahân          | Devr-i hindî   |
| Hristaki                | Isfahân          | Çifte Mücennet |
| Ali Salahi Bey          | Isfahân          | Sengin Semâî   |
| Çulhayan Kirkor Efendi  | Isfahân          | Ağır Aksak     |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hüseynî          | Aksak          |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hüseynî          | Yürük Aksak    |
| Mustafa Nuri Efendi     | Hüseynî          | Devr-i hindî   |
| Kanuni Nazım Efendi     | Hüseynî          | -----          |
| Kanuni Nazım Efendi     | Hüseynî          | Sengin Semâî   |
| Abdal Bey               | Hüseynî          | Aksak          |
| Ali Salahi Bey          | Hüseynî          | Devr-i hindî   |
| Abdalkader Bey          | Hüseynî (Gülzâr) | Devr-i hindî   |
| Edhem Efendi            | Hüseynî (Gülzâr) | Ağır Aksak     |
| Mehmes Hoca'nın         | Hüseynî          | Nakş           |
| Udi Emri Bey            | Hüseynî          | Devr-i hindî   |
| Kanuni Nazım Efendi     | Sûznâk           | Aksak          |
| Kanuni Nazım Bey        | Sûznâk           | Curcuna        |
| Hafız Sadık Efendi      | Sûznâk           | Evfer          |
| Ali Salahi Bey          | Sûznâk           | Türk Aksağı    |
| Hakkı Bey               | Sûznâk           | Düyek          |
| Kemani Memduh Efendi    | Sûznâk           | Aksak          |
| Piyanist Ahmed Bey      | Sûznâk           | Türk Aksağı    |
| Çulhayan Kirkor Efendi  | Sûznâk           | Curcuna        |
| Kemani Tatyos Efendi    | Sûznâk           | Aksak          |
| Tarakçı Servet Efendi   | Sûznâk           | Türk Aksağı    |
| Cemil Bey               | Sûznâk           | Aksak          |
| İbrahim Efendi          | Sûznâk           | Düyek          |
| Hafız Edhem Efendi      | Sûznâk           | Aksak          |
| Hristaki Efendi         | Sûznâk           | Sofyan         |
| Rıza Bey                | Sûznâk           | Sofyan         |
| Dellal Abdi Efendi      | Râst             | Curcuna        |

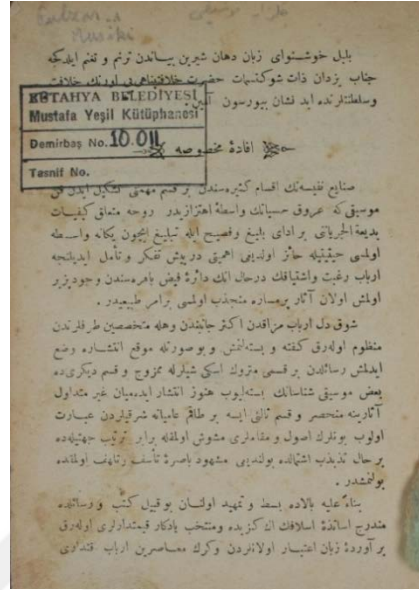
|                                |      |              |
|--------------------------------|------|--------------|
| Dede Efendi                    | Râst | Curcuna      |
| Nuri Bey                       | Râst | Aksak        |
| Kemani Dikran Bey              | Râst | Ağır Aksak   |
| Ser Müezzîn Hz. Şehr. Baha Bey | Râst | Aksak        |
| Kanuni Nazım Efendi            | Râst | Devr-i hindî |
| Ali Salahi Bey                 | Râst | YürükSemâî   |
| Kemani Memduh Efendi           | Râst | Aksak        |
| Hafız Efendi                   | Râst | Ağır Evfer   |
| Kemani Tatyos Efendi           | Râst | Curcuna      |
| Faik Bey                       | Râst | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                  | Râst | Nevruk Uşağı |
| Kemani Tatyos Efendi           | Râst | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Efendi               | Râst | Devr-i hindî |
| Udi Emri Bey                   | Râst | Devr-i hindî |





## 1.10. “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 10.** “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 10** “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Demirbaş            | 10011                                  |
| Cilt                | Kapak Ebru Kaplamalı Mukavva           |
| Ölçü                | 12,5 x 20 cm.                          |
| Cetvel              | Var                                    |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                            |
| Sayfa Sayısı        | 352                                    |
| İÇ TANITIM          |                                        |
| Eser Adı            | Gülzâr-ı Mûsikî                        |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hasan Tahsin                           |
| Basım Yeri          | İstanbul / Matbaa ve Kütüphane-i Cihan |
| Basım Yılı          | 1322 / 1906 [ 1904-05 ]                |
| Türü                | Mecmua                                 |

**Konu:** Demirbaş numarası 9964 olan mecmua ile aynıdır.

### 1.11. “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 11.** “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 11** “Gülzâr-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

| DIŞ TANITIM     |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9964                                     |
| Cilt            | Yok                                      |
| Ölçü            | 14,5 x 21 cm.                            |
| Cetvel          | Yok                                      |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                              |
| Sayfa Sayısı    | 363                                      |
| İÇ TANITIM      |                                          |
| Eser Adı        | Gülzâr-ı Mûsikî                          |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin                             |
| Basım Yeri      | İstanbul / Şirket-i Mürettibiye Matbaası |
| Basım Yılı      | 1322 [ 1904-05 ]                         |
| Türü            | Mecmua                                   |

**Konu:** “Mûsikî Usûllerinden Bir Kaç Söz” başlığı altında genel bir bilgiden sonra; Râst, Rehavi, Sazkâr, Nîkrîz, Bûzurk, Sûznâk, Hicâzkâr, Hicâzkâr Kürdî , NihâvendKebîr, Nihâvend Rumi, Pençgâh, Sûz-i Dilara, Selmek, Tarz-ı nevîn, Pesendîde, Zâvîl , Mâhûr, Şevki Dil, Dügâh, Sabâ, Uşşâk, Hûzî , Beyâtî, İsfahân, Hümâyûn, Hicâz, Nişâbur, Nişâburek, Nevâ, Sultânî Araf, Hüseyinî, Hisâr, Acem, Gülzâr, Kûçek, Gerdâniyye, Arazbâr, Şehnaz, Tâhir, Muhayyer, Sipihr,

BeyâtîAraban, Muhayyer Sünbüle, Pûselik, SabâPûselik, NevâPûselik, HisârPûselik, Acem Pûselik, ArazbârPûselik, GerdâniyyePûselik, MâhûrPûselik, TâhirPûselik, Şehnaz Pûselik, MuhayyerPûselik, Kürdî, Sabâ Zemzeme, NevâKürdî, Acem Kürdî, Zevk ü tarab, MuhayyerKürdî , Segâh, Mâye, Hüzzâm, Vech-iArazbâr, Revnak Nümâ, SultânîHüzzâm, Irâk, Bestenigâr, Râhatü'l ervâh, Dilkeş hâverân, Evcârâ, Ferahnâk, Şevk efzâ,Şevk ü tarab, Şevk Âver, Sûz-i Dil, PûselikAşîrân, HüseyinîAşîrân, Acem Aşîrân, Ferah fezâ, Nühüft, Tarz-ı Cedîd, Şedarabân ve Yegâh makamları açikanmıştır ve sonunda ise hangi perdelere denk geldiği gösterilmiştir. Son bölümde ise; Kûçekler, Divan Koşma, Kıtaat ve Gazeliyat bulunmaktadır. İçerik kısmında bestecisi, makamı ve usûlü olmak üzere eserlerin künyeleri verilmiştir.

#### İçerik:

##### Bestecisi

Nakş Hoca

-----

Nakş Muhammes Hoca

Sultan Selim Han Hz.

Hoca

Receb Ağa

Hoca

Receb Ağa

Guatelli Paşa

Piyanist Ahmed Bey

Rıfat Bey

Zekai Efendi

Edhem Efendi

Kanuni Hacı Arif Bey

Kemani Tatyos Efendi

Kitabı Hafız Mehmed Efendi

Şakir Ağa

Kemani Dikran Efendi

Rıza Efendi

Manadi Abdi Efendi

Rıfat Bey

Nuri Bey

Tevfik Bey

Asım Bey

Udi Ahmed Efendi

Hacı Faik Bey

##### Makamı

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

Râst

##### Usûlü

Düyek

Devr-i hindî

Semâî

Hafif

Kar Düyek

Nakş Semâî

Nakş Semâî

Nakş Semâî

Marş

Düyek

Sofyan

Aksak Semâî

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Ağır Aksak

Ağır Düyek

Aksak

Aksak

Aksak

Aksak

Aksak

Aksak

Aksak

|                             |      |              |
|-----------------------------|------|--------------|
| Asım Bey                    | Râst | Aksak        |
| Ahmed Arifi Bey             | Râst | Aksak        |
| Dede Efendi                 | Râst | Aksak        |
| Piyanist Ahmed Bey          | Râst | Aksak        |
| Şakir Ağa                   | Râst | Aksak        |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Râst | Aksak        |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Râst | Aksak        |
| Hacı Faik Bey               | Râst | Aksak        |
| İsmet Ağa                   | Râst | Düyek        |
| Hafız Efendi                | Râst | Düyek        |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Râst | Düyek        |
| Dede Efendi                 | Râst | Düyek        |
| Neyzen Mehmed Efendi        | Râst | Düyek        |
| Rıfat Bey                   | Râst | Düyek        |
| Civan Ağa                   | Râst | Düyek        |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                   | Râst | Devr-i hindî |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Râst | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey               | Râst | Devr-i hindî |
| Dede Efendi                 | Râst | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey                   | Râst | Mandra       |
| Edhem Efendi                | Râst | Düyek        |
| Hristaki                    | Râst | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Türk Aksağı  |
| Asım Bey                    | Râst | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Katakofti    |
| Rıfat Bey                   | Râst | Katakofti    |
| Dede Efendi                 | Râst | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey                   | Râst | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Çifte Sofyan |
| Hacı Faik Bey               | Râst | Çifte Sofyan |
| Hristaki                    | Râst | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Râst | Curcuna      |
| Notacı Garbis Efendi        | Râst | Curcuna      |
| Ali Efendi                  | Râst | Curcuna      |
| Rıfat Bey                   | Râst | Curcuna      |
| Şevki Bey                   | Râst | Curcuna      |
| Rıfat Bey                   | Râst | Curcuna      |
| Rıfat BEY                   | Râst | Curcuna      |
| Dede Efendi                 | Râst | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey               | Râst | Curcuna      |

|                         |              |              |
|-------------------------|--------------|--------------|
| Osman Bey               | Râst         | Curcuna      |
| Sadık Bey               | Râst         | Curcuna      |
| Rıfat Bey               | Râst         | Yürük Sofyan |
| Karnik Garmiryan Efendi | Râst         | Vals         |
| -----                   | Râst (Kanto) | Sofyan       |
| Faik Bey                | Râst         | Vals         |
| Hacı Faik Bey           | Nihâvend     | Zencir       |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Çenber       |
| Hacı Faik Bey           | Nihâvend     | Nakş Semâî   |
| Ali Efendi              | Nihâvend     | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | -----        |
| Hakkı Bey               | Nihâvend     | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmiryan Efendi | Nihâvend     | Sofyan       |
| Haşim Bey               | Nihâvend     | Ağır Düyek   |
| Rıfat Bey               | Nihâvend     | -----        |
| Hacı Faik Bey           | Nihâvend     | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey               | Nihâvend     | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey               | Nihâvend     | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Ağır Aksak   |
| Markar Ağa              | Nihâvend     | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi    | Nihâvend     | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Aksak        |
| Şevki Bey               | Nihâvend     | Aksak        |
| Hacı Faik Bey           | Nihâvend     | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi    | Nihâvend     | Aksak        |
| Civan Ağa               | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa             | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey      | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Misak Ağa               | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Ali Bey                 | Nihâvend     | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa             | Nihâvend     | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi         | Nihâvend     | Sengin Semâî |
| Kemani Tatyos Efendi    | Nihâvend     | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey               | Nihâvend     | Ağır Düyek   |
| İbrahim Efendi          | Nihâvend     | Düyek        |
| Rıza Efendi             | Nihâvend     | Düyek        |
| Mustafa Mazlum Bey      | Nihâvend     | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend     | Türk Aksağı  |
| Udi Ahmed Efendi        | Nihâvend     | Sengin Semâî |
| Galib Bey               | Nihâvend     | Türk Aksağı  |
| İbrahim Efendi          | Nihâvend     | Düyek        |

|                     |          |              |
|---------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Baha Bey            | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi     | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Asım Bey            | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Rahmi Bey           | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Lâ-edrî             | Nihâvend | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Sofyan       |
| Kamil Efendi        | Nihâvend | Sofyan       |
| Edhem Efendi        | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Edhem Efendi        | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| Şevki Bey           | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| Galib Bey           | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey           | Nihâvend | Curcuna      |
| Udi Kerhkin Efendi  | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| Edhem Efendi        | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey       | Nihâvend | Curcuna      |
| İsmet Ağa           | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey           | Nihâvend | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey       | Nihâvend | Katakofiti   |
| Edhem Efendi        | Nihâvend | Curcuna      |
| Zekai Efendi        | Sûznâk   | Kar Hafif    |
| Zekai Efendi        | Sûznâk   | Zencir       |
| Dede Efendi         | Sûznâk   | Nakş Semâî   |
| Mehmed Ağa          | Sûznâk   | Kûçek Semâî  |
| Ali Efendi          | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi    | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey       | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Asım Bey            | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey           | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Ahmed Bey           | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa         | Sûznâk   | Ağır Düyek   |
| Hafız Mehmed Efendi | Sûznâk   | Düyek        |
| Ali Bey             | Sûznâk   | Düyek        |
| Hafız Mehmed Efendi | Sûznâk   | Düyek        |
| Hacı Faik Bey       | Sûznâk   | Düyek        |

|                         |        |              |
|-------------------------|--------|--------------|
| Hafız Efendi            | Sûznâk | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi | Sûznâk | Aksak        |
| Nikogos Ağa             | Sûznâk | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi        | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| İzzet Bey               | Sûznâk | Aksak        |
| Udi Hasan Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| Civan Ağa               | Sûznâk | Aksak        |
| Hristaki                | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| Hristaki                | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| Zeki Mehmed Ağa         | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| Şakir Ağa               | Sûznâk | Aksak        |
| Mustafa Bey             | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi      | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Ali Rıfkı Bey           | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Kirkor Çulhayan Efendi  | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Efendi      | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Kemani Tatyos Efendi    | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Piyanist Ahmed Bey      | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Lâ-edrî                 | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Hafız Yusuf Efendi      | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Mehmed Fahreddin Bey    | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey               | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi            | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi            | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Kemani Tatyos Efendi    | Sûznâk | Katakofti    |
| Karnik Garmiryan Efendi | Sûznâk | Katakofti    |
| Refik Bey               | Sûznâk | Semâî        |
| Edhem Efendi            | Sûznâk | Katakofti    |
| Asım Bey                | Sûznâk | YürükSemâî   |
| Şair Serkez Ağa         | Sûznâk | Türk Aksağı  |
| Piyanist Ahmed Bey      | Sûznâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk | Türk Aksağı  |
| Tarakçı Servet Efendi   | Sûznâk | Türk Aksağı  |
| Asım Bey                | Sûznâk | Çifte Sofyan |
| Çulhayan Kirkor Efendi  | Sûznâk | Çifte Sofyan |
| Hristaki                | Sûznâk | Sofyan       |
| Rıza Bey                | Sûznâk | Sofyan       |

|                              |               |              |
|------------------------------|---------------|--------------|
| Rıfat Bey                    | Sûznâk        | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Sofyan       |
| Edhem Efendi                 | Sûznâk        | Curcuna      |
| Rıfat Bey                    | Sûznâk        | Curcuna      |
| Kanuni Hacı Arif Bey         | Sûznâk        | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Curcuna      |
| Hafız Cemil Efendi           | Sûznâk        | Curcuna      |
| Leon Efendi                  | Sûznâk        | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey                | Sûznâk        | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Curcuna      |
| Enderuni Hafız Efendi        | Sûznâk        | Curcuna      |
| Nikogos Ağa                  | Sûznâk        | Curcuna      |
| Santuri Edhem Efendi         | Sûznâk        | Curcuna      |
| Mustafa Bey                  | Sûznâk        | Curcuna      |
| Mahmud Paşa                  | Sûznâk        | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey                | Sûznâk        | Yürük Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Sûznâk        | Yürük Sofyan |
| Kanuni Garbis Efendi         | Sûznâk        | Curcuna      |
| Nikogos Ağa                  | Sûznâk        | Çifte Sofyan |
| İlksan Efendi                | Sûznâk        | Çifte Sofyan |
| Abdullah Bey                 | Sûznâk        | Kanto        |
| Bimen Efendi                 | Sûznâk        | Curcuna      |
| Derviş İsmail Efendi         | Mâhûr         | Hafif        |
| Mehmed Bey                   | Mâhûr         | Muhammes     |
| Mehmed Bey                   | Mâhûr         | Semâî        |
| Dede Efendi                  | Mâhûr         | Nakş Semâî   |
| Salih Efendi                 | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Mâhûr         | Aksak        |
| Usta Yani                    | Mâhûr         | Aksak        |
| Latif Ağa                    | Mâhûr         | Aksak        |
| Hristaki                     | Mâhûr         | Aksak        |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Devr-i hindî |
| Müezzinz Hz. Şehr. Hakkı Bey | Mâhûr         | Devr-i hindî |
| Hafız Dilaver Efendi         | Mâhûr         | Türk Aksağı  |
| Kanuni Garbis Efendi         | Mâhûr         | Sofyan       |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi  | Mâhûr         | Sofyan       |
| Numan Ağa                    | Mâhûr         | Sofyan       |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Sofyan       |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Curcuna      |
| Rıfat Bey                    | Mâhûr         | Curcuna      |
| -----                        | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Eendi      | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
|                              | Mâhûr (Türkü) | Çifte Sofyan |



|                              |               |              |
|------------------------------|---------------|--------------|
| -----                        | Mâhûr (Türkü) | Sofyan       |
| Kanuni Garbis Efendi         | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| Lâ-edrî                      | Mâhûr         | Sofyan       |
| Kanuni Garbis Efendi         | Mâhûr         | Sofyan       |
| Salih Efendi                 | Hicâzkâr      | Remel        |
| Sadah Efendi                 | Hicâzkâr      | Devr-i Kebîr |
| İsmail Efendi                | Hicâzkâr      | Semâî        |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Hafız Cemil Efendi           | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Sadah Efendi                 | Hicâzkâr      | Devr-i Revan |
| Büyük Rıfat Bey              | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi             | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi                 | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Hicâzkâr      | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| İsmet Ağa                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr      | Ağır Düyek   |
| Civan Ağa                    | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Rıfat Bey                    | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Nikogos Ağa                  | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Rıfat Bey                    | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Mehmed Fahreddin Bey         | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Ali Bey                      | Hicâzkâr      | Düyek        |
| Ali Bey                      | Hicâzkâr      | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Efendi           | Hicâzkâr      | Sengin Semâî |
| Karnik Garmiryan Efendi      | Hicâzkâr      | Sengin Semâî |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr      | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                    | Hicâzkâr      | Devr-i hindî |
| Santuri Edhem Efendi         | Hicâzkâr      | Türk Aksağı  |
| Edhem Efendi                 | Hicâzkâr      | Türk Aksağı  |
| Hacı Faik Bey                | Hicâzkâr      | Devr-i hindî |
| Azmi Bey                     | Hicâzkâr      | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr      | Türk Aksağı  |
| Latif Ağa                    | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Ali Bey                      | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Hafız Efendi                 | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Sadah Ağa                    | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Kanuni Cemil Bey             | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Udi Hasan Bey                | Hicâzkâr      | Aksak        |
| Nuri Şeyda Bey               | Hicâzkâr      | Aksak        |

|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Numan Ağa                   | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Osman Bey                   | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Edhem Efendi                | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Edhem Efendi                | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr       | Yürük Sofyan |
| Numan Ağa                   | Hicâzkâr       | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr       | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Müezzîn Hz. Şehr. Hakkı Bey | Hicâzkâr       | -----        |
| Asdik Efendi                | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Çulhayan Kırkor Efendi      | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Nikogos Ağa                 | Hicâzkâr       | Çifte Sofyan |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr       | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr       | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Kanuni Hacı Arif Bey        | Hicâzkâr Kürdî | Zencir       |
| Hacı Kerami Efendi          | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i Kebîr |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Kemani Tatyos Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Civan Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Müezzîn Hz. Şehr. Hakkı Bey | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Civan Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Kırkor Çulhayan Efendi      | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey         | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Lâ-edrî                     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Kemani Zefrâki Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Türk Aksağı  |
| Lâ-edrî                     | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Tanburi Cemil Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Andun Efendi                | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Rahmi Bey                   | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hafız Yusuf Efendi          | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Ahmed Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hristaki                    | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |

|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Kemani Zefiraki Efendi      | Hicâzkâr Kürdî | Sengin Semâî |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Sofyan       |
| Hristaki                    | Hicâzkâr Kürdî | Sofyan       |
| Piyanist Ahmed Bey          | Hicâzkâr Kürdî | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Sofyan       |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Türk Aksağı  |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Civan Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Astik Efendi                | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Astik Efendi                | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hanende Begos Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Katakofti    |
| Kemani Zefiraki Efendi      | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Tahir Efendi                | Sabâ           | Çenber       |
| Zaharya                     | Sabâ           | Devr-i Kebîr |
| Tahir Efendi                | Sabâ           | Nakş Semâî   |
| Bekir Ağa                   | Sabâ           | Nakş Semâî   |
| Hafız Efendi                | Sabâ           | Ağır Aksak   |
| Yorgaki                     | Sabâ           | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                   | Sabâ           | Ağır Aksak   |
| Müezzin Hz. Şehr. Hakkı Bey | Sabâ           | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                   | Sabâ           | Ağır Aksak   |
| Dede Efendi                 | Sabâ           | Düyek        |
| Hacı Arif Bey               | Sabâ           | Düyek        |
| Edhem Efendi                | Sabâ           | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey               | Sabâ           | Düyek        |
| Mustafa Rıza Bey            | Sabâ           | Sengin Semâî |
| Edhem Efendi                | Sabâ           | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey               | Sabâ           | Devr-i hindî |
| Yusuf Bey                   | Sabâ           | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                   | Sabâ           | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey          | Sabâ           | Aksak        |
| Numan Ağa                   | Sabâ           | Aksak        |
| Nikogos Ağa                 | Sabâ           | Aksak        |

|                        |                 |              |
|------------------------|-----------------|--------------|
| Mehmed Efendi          | Sabâ            | Aksak        |
| Rıfat Bey              | Sabâ            | Aksak        |
| Rıfat Bey              | Sabâ            | Aksak        |
| Hacı Arif Bey          | Sabâ            | Aksak        |
| Latif Ağa              | Sabâ            | Aksak        |
| Şevki Bey              | Sabâ            | Aksak        |
| Asdik Efendi           | Sabâ            | Aksak        |
| Lâ-edrî                | Sabâ            | Aksak        |
| Edhem Efendi           | Sabâ            | Aksak        |
| Rıfat Bey              | Sabâ            | YürükSemâî   |
| Rıza Bey               | Sabâ            | Sofyan       |
| -----                  | Sabâ (Türkü)    | Sofyan       |
| Rıfat Bey              | Sabâ            | Sofyan       |
| Kirkor Çulhayan Efendi | Sabâ            | Curcuna      |
| Numan Ağa              | Sabâ            | Curcuna      |
| Esad Efendi            | Dügâh           | Çenber       |
| Tabimi                 | Dügâh           | Devr-i Kebîr |
| Tabimi                 | Dügâh           | Semâî        |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Düyek        |
| Esad Efendi            | Dügâh           | Nakş Semâî   |
| Nuri Bey               | Dügâh           | Ağır Aksak   |
| Santuri Edhem Efendi   | Dügâh           | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey              | Dügâh           | Türk Aksağı  |
| Kitabı Hafız Efendi    | Dügâh           | Aksak Semâî  |
| Şems Alaaddin Bey      | Dügâh           | Sofyan       |
| Edhem Efendi           | Dügâh           | Sofyan       |
| Rıfat Bey              | Dügâh           | Sofyan       |
| Mahmud Paşa            | Dügâh (Zemzeme) | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Curcuna      |
| Rıfat Bey              | Dügâh (Zemzeme) | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey          | Dügâh           | Curcuna      |
| Nuri Şeyda Bey         | Dügâh           | Curcuna      |
| Zaharya                | Uşşâk           | Çenber       |
| Çorapçı Zade           | Uşşâk           | Hafif        |
| İsmail Ağa             | Uşşâk           | Nakş Semâî   |
| Bekir Ağa              | Uşşâk           | Semâî        |
| Edhem Efendi           | Uşşâk           | Ağır Aksak   |
| Kirkor Çulhayan Efendi | Uşşâk           | Ağır Aksak   |
| Dede Efendi            | Uşşâk           | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey              | Uşşâk           | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey              | Uşşâk           | Ağır Aksak   |

|                             |       |              |
|-----------------------------|-------|--------------|
| Santuri Edhem Efendi        | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Bey               | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Uşşâk | Aksak        |
| Udi Hasan Bey               | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Piyanist Ahmed Bey          | Uşşâk | Aksak        |
| Asdik Efendi                | Uşşâk | Aksak        |
| Karnik Efendi               | Uşşâk | Aksak        |
| Zekai Efendi                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi          | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Rahmi Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Uşşâk | Aksak        |
| Faiz Bey                    | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi          | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Uşşâk | Aksak        |
| Udi Ahmed Bey               | Uşşâk | Aksak        |
| Udi Ahmed Bey               | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Merhum Mahmud Paşa          | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Merhum Mahmud Paşa          | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Piyanist Ahmed Bey          | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Fehmi Efendi           | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Kemani Ali Efendi           | Uşşâk | Düyek        |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Uşşâk | Düyek        |
| Markar Ağa                  | Uşşâk | Düyek        |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Düyek        |

|                             |       |              |
|-----------------------------|-------|--------------|
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Düyek        |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Ali Bey                     | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Merhum Mahmud Paşa          | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Aydın        |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Tanburi Ali Efendi          | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Kerami Efendi          | Uşşâk | Sofyan       |
| Udi Tayib Efendi            | Uşşâk | Sofyan       |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Sofyan       |
| Asım Bey                    | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Sofyan       |
| Rıza Bey                    | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Sofyan       |
| Tarakcı Servet Efendi       | Uşşâk | Sofyan       |
| Hristaki                    | Uşşâk | Semâî        |
| Ali Bey                     | Uşşâk | Semâî        |
| Ali Bey                     | Uşşâk | Semâî        |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Sofyan       |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Katakofti    |
| Udi Afet Efendi             | Uşşâk | Katakofti    |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Ali Efendi                  | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Astik Efendi                | Uşşâk | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                   | Uşşâk | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                   | Uşşâk | Yürük Sofyan |
| Edhem Efendi                | Uşşâk | Curcuna      |
| Müezzın Hz. Şehr. Hakkı Bey | Uşşâk | Curcuna      |
| Tarakcı Servet Efendi       | Uşşâk | Curcuna      |
| Civan Ağa                   | Uşşâk | Curcuna      |

|                             |               |                  |
|-----------------------------|---------------|------------------|
| Ali Bey                     | Uşşâk         | Curcuna          |
| Asım Bey                    | Uşşâk         | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk         | Curcuna          |
| Şevki Bey                   | Uşşâk         | Curcuna          |
| Ali Efendi                  | Uşşâk         | Curcuna          |
| Şevki Bey                   | Uşşâk         | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey               | Uşşâk         | Curcuna          |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Uşşâk         | Curcuna          |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk         | Curcuna          |
| Azmi Bey                    | Uşşâk         | Curcuna          |
| Tanburi Ali Efendi          | Uşşâk         | Curcuna          |
| -----                       | Uşşâk (Türkü) | Curcuna          |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Uşşâk         | Curcuna          |
| Dede Efendi                 | Hicâz         | Nakş Düyek       |
| Halim Ağa                   | Hicâz         | Hafif            |
| Dede Efendi                 | Hicâz         | Zencir           |
| Dede Efendi                 | Hicâz         | Nakş Semâî       |
| Edhem Efendi                | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Edhem Efendi                | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Rıfat Bey                   | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Hafız Ahmed Efendi          | Hicâz         | -----            |
| Leon Efendi                 | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Şevki Bey                   | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Tanburi Ali Efendi          | Hicâz         | Ağır Aksak Semâî |
| Hacı Faik Bey               | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Rıfat Bey                   | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Astik Efendi                | Hicâz         | Ağır Aksak       |
| Nikogos Ağa                 | Hicâz         | Ağır Düyek       |
| Dede Efendi                 | Hicâz         | Ağır Düyek       |
| Rıfat Bey                   | Hicâz         | Ağır Düyek       |
| Medeni Aziz Efendi          | Hicâz         | Ağır Düyek       |
| Medeni Aziz Efendi          | Hicâz         | Düyek            |
| Hristaki                    | Hicâz         | Düyek            |
| Nevres Paşa                 | Hicâz         | Düyek            |
| Piyanist Ahmed Bey          | Hicâz         | Düyek            |
| Kanuni Nazım Bey            | Hicâz         | Düyek            |
| Tanburi Ali Efendi          | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Ali Bey                     | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Hacı Arif Bey               | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Ali Bey                     | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Merhum Mahmud Paşa          | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Hristaki                    | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Udi Hasan Bey               | Hicâz         | Sengin Semâî     |
| Piyanist Ahmed Bey          | Hicâz         | Devr-i hindî     |

|                         |               |              |
|-------------------------|---------------|--------------|
| Kemani Tatyos Efendi    | Hicâz         | Sengin Semâî |
| Şevki Bey               | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey           | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi      | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Galib Bey               | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey           | Hicâz         | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi    | Hicâz         | Aksak        |
| Kemani Zefiraki Efendi  | Hicâz         | Aksak        |
| Kirkor Çulhayan Efendi  | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Medeni Aziz Efendi      | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Udi Hasan Bey           | Hicâz         | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz         | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi    | Hicâz         | Aksak        |
| Kemani Sebuğ Ağa        | Hicâz         | Aksak        |
| Asım Bey                | Hicâz         | Aksak        |
| Rıza Bey                | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Edhem Efendi            | Hicâz         | Aksak        |
| Leon Efendi             | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi      | Hicâz         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz         | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz         | Aksak        |
| Şevki Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Udi Ahmed Bey           | Hicâz         | Aksak        |
| Ali Efendi              | Hicâz         | Aksak        |
| Rıfat Bey               | Hicâz         | Aksak        |
| Asım Bey                | Hicâz         | Aksak        |
| Udi Ziver Bey           | Hicâz         | Aksak        |
| Asdik Efendi            | Hicâz         | Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi      | Hicâz         | Aksak Semâî  |
| Latif Ağa               | Hicâz         | Aksak Semâî  |
| Edhem Efendi            | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Mustafa Mazlum Bey      | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz         | Sofyan       |
| Edhem Efendi            | Hicâz         | Sofyan       |
| -----                   | Hicâz (Türkü) | Sofyan       |
| Kemani Zühdü Bey        | Hicâz         | Sofyan       |
| Rıfat Bey               | Hicâz         | Çifte Sofyan |



|                         |         |              |
|-------------------------|---------|--------------|
| Hacı Arif Bey           | Hicâz   | Katakofiti   |
| Hacı Arif Bey           | Hicâz   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey               | Hicâz   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey               | Hicâz   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey               | Hicâz   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey               | Hicâz   | Curcuna      |
| Kirkor Çulhayan Efendi  | Hicâz   | Curcuna      |
| Ahmed Bey               | Hicâz   | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey           | Hicâz   | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey           | Hicâz   | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey           | Hicâz   | Curcuna      |
| Ahmed Rasim Bey         | Hicâz   | Curcuna      |
| Rahmi Bey               | Hicâz   | Curcuna      |
| Udi Kerahkin Efendi     | Hicâz   | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey           | Hicâz   | Curcuna      |
| Medeni Aziz Efendi      | Hicâz   | Curcuna      |
| Ahmed Rasim Bey         | Hicâz   | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz   | Curcuna      |
| Kemençevi Zerven Efendi | Hicâz   | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi        | Hicâz   | Katakofiti   |
| -----                   | Hicâz   | Kanto        |
| Zaharya                 | Isfahân | Çenber       |
| Itri                    | Isfahân | Zencir       |
| Cemil Bey               | Isfahân | Nakş Semâî   |
| Cemil Bey               | Isfahân | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi             | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa               | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi        | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey               | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Bey           | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa               | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Kirkor Çulhayan Efendi  | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi            | Isfahân | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi            | Isfahân | Aksak        |
| Şevki Bey               | Isfahân | -----        |
| Tanburi                 | Isfahân | Düyek        |
| İsak                    | Isfahân | Düyek        |
| Kirkor Çulhayan Efendi  | Isfahân | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Isfahân | Sengin Semâî |
| Karnik Efendi           | Isfahân | Sengin Semâî |
| Merhum Mahmud Paşa      | Isfahân | YürükSemâî   |
| Lâ-edrî                 | Isfahân | Türk Aksağı  |
| Hafız Şükrü Efendi      | Isfahân | Sengin Semâî |
| Merhum Mahmud Paşa      | Isfahân | Devr-i hindî |

|                              |                 |                  |
|------------------------------|-----------------|------------------|
| Nevres Bey                   | İsfahân         | Devr-i hindî     |
| Galib Bey                    | İsfahân         | Devr-i hindî     |
| Kemani Tatyos Efendi         | İsfahân         | Aksak            |
| Hacı Arif Bey                | İsfahân         | Aksak            |
| Hafız Efendi                 | İsfahân         | Aksak            |
| Udi Afet Efendi              | İsfahân         | Aksak            |
| Hacı Faik Bey                | İsfahân         | Sofyan           |
| Hacı Arif Bey                | İsfahân         | Sofyan           |
| Şevki Bey                    | İsfahân         | -----            |
| Tevfik Bey                   | İsfahân         | Çifte Sofyan     |
| Hristaki                     | İsfahân         | Çifte Sofyan     |
| Tanburi                      | İsfahân         | Çifte Sofyan     |
| -----                        | İsfahân (Türkü) | Çifte Sofyan     |
| Çulhayan Kirkor Efendi       | İsfahân         | Curcuna          |
| Çulhayan Kirkor Efendi       | İsfahân         | Curcuna          |
| Zaharya                      | Hüseyinî        | Çenber           |
| Hoca                         | Hüseyinî        | Nakş Muhammes    |
| Hoca                         | Hüseyinî        | Nakş Semâî       |
| Kara İsmail Ağa              | Hüseyinî        | Nakş Semâî       |
| Astik Efendi                 | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Kanuni Hacı Arif Bey         | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Haşim Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Edhem Efendi                 | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Rıfat Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Nuri Bey                     | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Şevki Bey                    | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Edhem Efendi                 | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Yorgaki                      | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Medeni Aziz Efendi           | Hüseyinî        | Ağır Aksak Semâî |
| Abdulkadir Bey               | Hüseyinî        | Ağır Aksak       |
| Müezzinz Hz. Şehr. Hakkı Bey | Hüseyinî        | Aksak            |
| Rıza Bey                     | Hüseyinî        | Aksak            |
| Tanburi Ali Efendi           | Hüseyinî        | Aksak Semâî      |
| Kirkor Çulhayan Efendi       | Hüseyinî        | Aksak            |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Aksak            |
| Rıfat Bey                    | Hüseyinî        | Aksak            |
| Zenci Salih Efendi           | Hüseyinî        | Aksak            |
| Udi Ahmed Efendi             | Hüseyinî        | Aksak            |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Devr-i hindî     |
| Kapriel Ağa                  | Hüseyinî        | Devr-i hindî     |
| İsmet Ağa                    | Hüseyinî        | Devr-i hindî     |
| Nikogos Ağa                  | Hüseyinî        | Düyek            |
| Rıza Efendi                  | Hüseyinî        | Düyek            |

|                         |                  |              |
|-------------------------|------------------|--------------|
| Udi Ahmed Efendi        | Hüseyinî         | Aksak        |
| Nikogos Ağa             | Hüseyinî         | Düyek        |
| Hacı Arif Bey           | Hüseyinî         | Düyek        |
| Piyanist Ahmed Bey      | Hüseyinî         | Düyek        |
| Markar Ağa              | Hüseyinî         | Düyek        |
| Rıfat Bey               | Hüseyinî         | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey               | Hüseyinî         | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hüseyinî         | Katakofiti   |
| Hafız Yusuf Efendi      | Hüseyinî         | Türk Aksağı  |
| Udi Ahmed Efendi        | Hüseyinî         | Sengin Semâî |
| Çulhayan Kirkor Efendi  | Hüseyinî         | Sengin Semâî |
| Edhem Efendi            | Hüseyinî         | Sengin Semâî |
| Şevki Bey               | Hüseyinî         | Sofyan       |
| Hikmet Hanım            | Hüseyinî         | Sofyan       |
| Edhem Efendi            | Hüseyinî         | Türk Aksağı  |
| Edhem Efendi            | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Asdik Efendi            | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey           | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi    | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey           | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Ali Bey                 | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi    | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Galib Bey               | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Udi Ali Rıfat Bey       | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Rıza Bey                | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey           | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Şevki Bey               | Hüseyinî         | Curcuna      |
| Mahmud Paşa             | Hüseyinî         | Çifte Sofyan |
| Dede Efendi             | Hüseyinî         | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey               | Hüseyinî         | Çifte Sofyan |
| -----                   | Hüseyinî (Kanto) | Aydın        |
| -----                   | Hüseyinî (Türkü) | Curcuna      |
| -----                   | Hüseyinî         | Yürük Sofyan |
| Nazım                   | Muhayyer         | Zencir       |
| Hafız Efendi            | Muhayyer         | Çenber       |
| Sadullah Ağa            | Muhayyer         | Aksak Semâî  |
| Sadullah Ağa            | Muhayyer         | YürükSemâî   |
| Edhem Efendi            | Muhayyer         | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey           | Muhayyer         | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Muhayyer         | Aksak        |
| Ali Efendi              | Muhayyer         | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey           | Muhayyer         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Muhayyer         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey           | Muhayyer         | Devr-i hindî |

|                    |                  |               |
|--------------------|------------------|---------------|
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Devr-i hindî  |
| Edhem Efendi       | Muhayyer         | Sengin Semâî  |
| Latif Ağa          | Muhayyer         | Devr-i hindî  |
| Nevres Paşa        | Muhayyer         | Düyek         |
| Dede Efendi        | Muhayyer         | Düyek         |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Düyek         |
| Edhem Efendi       | Muhayyer         | Aksak         |
| Nuri Şeyda Bey     | Muhayyer         | Aksak         |
| Hacı Arif Bey      | Muhayyer         | Aksak         |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | Aksak         |
| Avni Bey           | Muhayyer         | Aksak         |
| Ahmed Rasim Bey    | Muhayyer         | Aksak         |
| Rıza Bey           | Muhayyer         | Aksak         |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | Aksak         |
| Hacı Arif Bey      | Muhayyer         | Sofyan        |
| Hacı Faik Bey      | Muhayyer         | Sofyan        |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Sofyan        |
| Hacı Arif Bey      | Muhayyer         | Katakofti     |
| Dede Efendi        | Muhayyer         | Curcuna       |
| Edhem Efendi       | Muhayyer         | Sofyan        |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | -----         |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | Çifte Sofyan  |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Çifte Sofyan  |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | Çifte Sofyan  |
| -----              | Muhayyer (Türkü) | Yürük Sofyan  |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Yürük Sofyan  |
| Hacı Faik Bey      | Muhayyer         | Yürük Sofyan  |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Yürük Sofyan  |
| Şevki Bey          | Muhayyer         | Yürük Sofyan  |
| Rıfat Bey          | Muhayyer         | Yürük Sofyan  |
| -----              | Muhayyer         | Kûçek Kantosu |
| İsmail Efendi      | Karcıgar         | Zencir        |
| İsmail Efendi      | Karcıgar         | Hafif         |
| Hacı İsmail Efendi | Karcıgar         | Nakş Semâî    |
| Hacı İsmail Efendi | Karcıgar         | Semâî         |
| Edhem Efendi       | Karcıgar         | Devr-i Kebîr  |
| Edhem Efendi       | Karcıgar         | Aksak Semâî   |
| Edhem Eendi        | Karcıgar         | YürükSemâî    |
| Edhem Efendi       | Karcıgar         | Ağır Aksak    |
| Hafız Yusuf Efendi | Karcıgar         | Ağır Aksak    |
| Haşim Bey          | Karcıgar         | Ağır Aksak    |
| Asdik Ağa          | Karcıgar         | Ağır Aksak    |
| Hacı Arif Bey      | Karcıgar         | Ağır Aksak    |
| Civan Ağa          | Karcıgar         | Aksak         |

|                                    |          |              |
|------------------------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Aksak        |
| Lemi Bey                           | Karcıgar | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi                   | Karcıgar | Aksak        |
| Udi Ahmed Bey                      | Karcıgar | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi            | Karcıgar | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Aksak        |
| Rıza Bey                           | Karcıgar | Aksak        |
| Hristaki                           | Karcıgar | Aksak        |
| Müezzın. Hz. Şehr. Hafız Hakkı Bey | Karcıgar | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi            | Karcıgar | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi                   | Karcıgar | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi                   | Karcıgar | Aksak        |
| Lâ-edrî                            | Karcıgar | Aksak        |
| Hristaki                           | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey                 | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Katakofı     |
| Rıza Bey                           | Karcıgar | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi               | Karcıgar | -----        |
| Kanuni Garbis Efendi               | Karcıgar | -----        |
| Leon Efendi                        | Karcıgar | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Semâî        |
| Ali Bey                            | Karcıgar | Semâî        |
| Rıfat Bey                          | Karcıgar | Semâî        |
| Lemi Bey                           | Karcıgar | Semâî        |
| Kirkor Çulhayan Efendi             | Karcıgar | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                          | Karcıgar | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Sofyan       |
| Haşim Bey                          | Karcıgar | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Sofyan       |
| Udi Ahmed Efendi                   | Karcıgar | Sofyan       |
| Mahmud Paşa                        | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Udi Hasan Bey                      | Karcıgar | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi               | Karcıgar | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi               | Karcıgar | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey                      | Karcıgar | Curcuna      |
| Hristaki                           | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Ali Efendi                         | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey                      | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Hristaki                           | Karcıgar | Curcuna      |
| Mustafa Nuri Efendi                | Karcıgar | Curcuna      |
| Asdik Efendi                       | Karcıgar | Curcuna      |

|                             |          |              |
|-----------------------------|----------|--------------|
| Udi Ahmed Efendi            | Karcıgar | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Karcıgar | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi            | Karcıgar | Curcuna      |
| Kemani Zühdü Bey            | Karcıgar | Curcuna      |
| Bimen Efendi                | Karcıgar | Curcuna      |
| Edhem Efendi                | Karcıgar | Curcuna      |
| Dede Efendi                 | Hüzzâm   | Zencir       |
| Hafız Efendi                | Hüzzâm   | Remel        |
| Hüsnü Efendi                | Hüzzâm   | Semâî        |
| Dede Efendi                 | Hüzzâm   | Semâî        |
| Edhem Efendi                | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi                 | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey               | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                 | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi            | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey               | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hüzzâm   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hüzzâm   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hüzzâm   | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi        | Hüzzâm   | Aksak        |
| Tanburi                     | Hüzzâm   | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Hüzzâm   | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi            | Hüzzâm   | Aksak        |
| Kemani Sebuğ Ağa            | Hüzzâm   | Aksak        |
| Lâ-edrî                     | Hüzzâm   | Aksak        |
| Edhem Efendi                | Hüzzâm   | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Hüzzâm   | Aksak        |
| Usta Yani                   | Hüzzâm   | Aksak        |
| Tanburi Cemil Efendi        | Hüzzâm   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hüzzâm   | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi            | Hüzzâm   | Sengin Semâî |
| Edhem Efendi                | Hüzzâm   | Sengin Semâî |
| Ramiz Bey                   | Hüzzâm   | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi                | Hüzzâm   | Türk Aksağı  |
| Ali Bey                     | Hüzzâm   | Devr-i hindî |
| Asım Bey                    | Hüzzâm   | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi                | Hüzzâm   | Düyek        |
| Nota Muallimi Hacı Emin Bey | Hüzzâm   | Düyek        |
| Nikogos Ağa                 | Hüzzâm   | Düyek        |
| Piyanist Ahmed Bey          | Hüzzâm   | Düyek        |
| Rahmi Bey                   | Hüzzâm   | Düyek        |
| Çulhayan Kırkor Efendi      | Hüzzâm   | Aksak        |
| Hristaki                    | Hüzzâm   | Aksak        |
| Udi Abdullah Bey            | Hüzzâm   | Aksak        |

|                          |                |                  |
|--------------------------|----------------|------------------|
| Hacı Faik Bey            | Hüzzâm         | YürükSemâî       |
| Medeni Aziz Efendi       | Hüzzâm         | YürükSemâî       |
| Hacı Arif Bey            | Hüzzâm         | YürükSemâî       |
| Karnik Garmiryan Efendi  | Hüzzâm         | Sofyan           |
| Hafız Yusuf Efendi       | Hüzzâm         | Sofyan           |
| Karnik Garmiryan Efendi  | Hüzzâm         | Sofyan           |
| -----                    | Hüzzâm (Türkü) | Sofyan           |
| Edhem Efendi             | Hüzzâm         | Sofyan           |
| Edhem Efendi             | Hüzzâm         | Aydın            |
| Edhem Efendi             | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Rıfat Bey                | Hüzzâm         | Çifte Sofyan     |
| Edhem Efendi             | Hüzzâm         | Çifte Sofyan     |
| Mustafa Nuri Efendi      | Hüzzâm         | Çifte Sofyan     |
| Hacı Arif Bey            | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Rıfat Bey                | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Hafız Yusuf Efendi       | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Tanburi Aziz Mahmud Bey  | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Hristaki                 | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Hacı Faik Bey            | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm         | Curcuna          |
| Dede Efendi              | Hüzzâm         | Yürük Sofyan     |
| Lâ-edrî                  | Hüzzâm         | Yürük Sofyan     |
| -----                    | Hüzzâm         | Acem Kantosu     |
| -----                    | Hüzzâm         | Nazire Curcuna   |
| Zaharya                  | Segâh          | Çenber           |
| Itri                     | Segâh          | Semâî            |
| Karnik Garmiryan Efendi  | Segâh          | Ağır Semâî       |
| İsmail Ağa               | Segâh          | Semâî            |
| Bekir Ağa                | Segâh          | Semâî            |
| Hasan Ağa                | Segâh          | Muhammes         |
| Bekir Ağa                | Segâh          | Semâî            |
| Mustafa İzzet Efendi     | Segâh          | Ağır Aksak Semâî |
| Mustafa İzzet Efendi     | Segâh          | Ağır Aksak       |
| Şakir Ağa                | Segâh          | Ağır Aksak       |
| Hacı Arif Bey            | Segâh          | Devr-i hindî     |
| Ali Efendi               | Segâh          | Devr-i hindî     |
| Şakir Ağa                | Segâh          | Devr-i hindî     |
| Kanuni Hacı Arif Bey     | Segâh          | Devr-i hindî     |
| Medeni Aziz Efendi       | Segâh          | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey            | Segâh          | Curcuna          |
| Hüseyin Kazım Bey        | Segâh          | Aksak            |
| Dellalzade İsmail Efendi | Segâh          | Yürük Sofyan     |
| Hacı Faik Bey            | Segâh          | Yürük Sofyan     |
| Kanuni Hacı Arif Bey     | Segâh          | Katakofti        |

|                              |               |              |
|------------------------------|---------------|--------------|
| Edhem Efendi                 | Segâh         | Aksak        |
| -----                        | Segâh (Türkü) | Çifte Sofyan |
| Tatyos Efendi                | Segâh         | Kanto        |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | -----        |
| Hoca                         | Bestenigâr    | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | -----        |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | Nakş Semâî   |
| Kanuni Garbis Efendi         | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksak   |
| Rıfât Bey                    | Bestenigâr    | Ağır Aksa    |
| Piyanist Ahmed Bey           | Bestenigâr    | Devr-i hindî |
| Kanuni Hacı Arif Bey         | Bestenigâr    | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi                 | Bestenigâr    | Serya        |
| Şakir Efendi                 | Bestenigâr    | Devr-i Revan |
| Tarakcı Servet Efendi        | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Udi Hasan Bey                | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Neyzen Ali Rıza Bey          | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Udi Ahmed Efendi             | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| İbrahim Efendi               | Bestenigâr    | Semâî        |
| Lâ-edrî                      | Bestenigâr    | YürükSemâî   |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr    | Türk Aksağı  |
| Ahmed Bey                    | Bestenigâr    | Türk Aksağı  |
| Doktor İsmail Bey            | Bestenigâr    | Aksak        |
| Ali Efendi                   | Bestenigâr    | Aksak        |
| İbrahim Efendi               | Bestenigâr    | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                | Bestenigâr    | Aksak        |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr    | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Aksak        |
| Musullu Hafız Osman Efendi   | Bestenigâr    | Aksak        |
| Kirkor Çulhayan Efendi       | Bestenigâr    | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi      | Bestenigâr    | Aksak        |
| Rıfât Bey                    | Bestenigâr    | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi      | Bestenigâr    | Aksak        |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr    | Yürük Aksak  |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr    | Yürük Aksak  |
| Kanuni Hayk Ağa              | Bestenigâr    | Yürük Aksak  |
| Hafız Hüsnü Efendi           | Bestenigâr    | Düyek        |
| Lâ-edrî                      | Bestenigâr    | Düyek        |
| Rıza Bey                     | Bestenigâr    | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr    | Sofyan       |



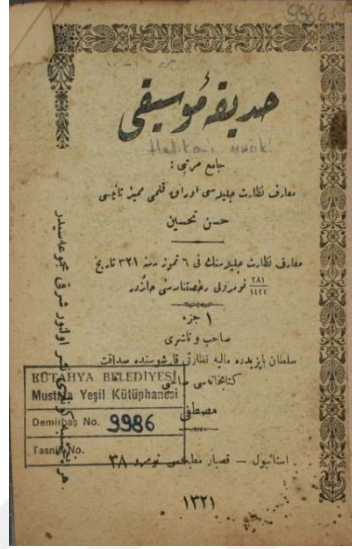
|                          |            |              |
|--------------------------|------------|--------------|
| İsmet Ağa                | Bestenigâr | Sofyan       |
| Ahmed Arifi Bey          | Bestenigâr | Sofyan       |
| Udi Hasan Bey            | Bestenigâr | Curcuna      |
| Edhem Efendi             | Bestenigâr | Curcuna      |
| Çulhayan Kirkor Efendi   | Bestenigâr | Curcuna      |
| Hafız Cemil Efendi       | Bestenigâr | Curcuna      |
| Kirkor Çulhayan Efendi   | Bestenigâr | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi         | Bestenigâr | Curcuna      |
| Dede Efendi              | Ferahnâk   | Zencir       |
| Şakir Efendi             | Ferahnâk   | Çenber       |
| Dede Efendi              | Ferahnâk   | Nakş Semâî   |
| Şakir Efendi             | Ferahnâk   | YürükSemâî   |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk   | Ağır Aksak   |
| Abdi Efendi              | Ferahnâk   | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Ağa            | Ferahnâk   | Ağır Aksak   |
| Sabri Bey                | Ferahnâk   | Semâî        |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk   | Düyek        |
| Dede Efendi              | Ferahnâk   | Düyek        |
| Nuri Bey                 | Ferahnâk   | Aksak        |
| Hafız Efendi             | Ferahnâk   | Aksak        |
| Hasan Ağa                | Ferahnâk   | Aksak        |
| Asım Efendi              | Ferahnâk   | Aksak        |
| Hafız Efendi             | Ferahnâk   | Düyek        |
| Nuri Bey                 | Ferahnâk   | Aksak        |
| Numan Ağa                | Ferahnâk   | Düyek        |
| Hafız Yusuf Efendi       | Ferahnâk   | Düyek        |
| (Balkacı) Hafız Efendi   | Ferahnâk   | Aksak        |
| Hüsnü Bey                | Ferahnâk   | Düyek        |
| Hafız Hüsnü Efendi       | Ferahnâk   | Türk Aksağı  |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk   | Türk Aksağı  |
| Mustafa Nuri Efendi      | Ferahnâk   | Sengin Semâî |
| Dellalzade İsmail Efendi | Ferahnâk   | Sofyan       |
| Lâ-edrî                  | Ferahnâk   | Sofyan       |
| Edhem Efendi             | Ferahnâk   | Sofyan       |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk   | Curcuna      |
| Dede Efendi              | Ferahnâk   | Curcuna      |
| Edhem Efendi             | Ferahnâk   | Sofyan       |
| Edhem Efendi             | Ferahnâk   | Curcuna      |
| Hafız Efendi             | Şevk efzâ  | Hafif        |
| Dede Efendi              | Şevk efzâ  | Semâî        |
| Medeni Aziz Efendi       | Şevk efzâ  | Sofyan       |
| Salih Efendi             | Şevk efzâ  | Ağır Aksak   |
| Hakkı Bey                | Şevk efzâ  | Ağır Aksak   |
| Nustafa İzzet Efendi     | Şevk efzâ  | Ağır Aksak   |

|                                  |             |                  |
|----------------------------------|-------------|------------------|
| Ahmed Arifi Bey                  | Şevk efzâ   | Ağır Aksak       |
| Hafız Cemil Efendi               | Şevk efzâ   | Ağır Aksak       |
| Kirkor Çulhayan Efendi           | Şevk efzâ   | Ağır Aksak       |
| Lâ-edrî                          | Şevk efzâ   | Ağır Aksak       |
| Ahmed Arifi Bey                  | Şevk efzâ   | Düyek            |
| Cennetmekan Sultan Selim Han Hz. | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Haşim Bey                        | Şevk efzâ   | Devr-i hindî     |
| Latif Efendi                     | Şevk efzâ   | Devr-i hindî     |
| Ali Rıfat Bey                    | Şevk efzâ   | Devr-i hindî     |
| Medeni Aziz Efendi               | Şevk efzâ   | Düyek            |
| Azmi Bey                         | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Nuri Şeyda Bey                   | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Medeni Aziz Efendi               | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Zeki Mehmed Efendi               | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Sabri Bey                        | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Çulhayan Kirkor Efendi           | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Şakir Ağa                        | Şevk efzâ   | Türk Aksağı      |
| Medeni Aziz Efendi               | Şevk efzâ   | Sofyan           |
| Şevki Bey                        | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan     |
| Şevki Bey                        | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan     |
| Lâ-edrî                          | Şevk efzâ   | Yürük Sofyan     |
| Merhum Mahmud Paşa               | Şevk efzâ   | Sofyan           |
| Haşim Bey                        | Şevk efzâ   | Yürük Sofyan     |
| Hafız Efendi                     | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Medeni Aziz Efendi               | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Medeni Aziz Efendi               | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Edhem Efendi                     | Şevk efzâ   | Aksak            |
| Edhem Efendi                     | Şevk efzâ   | Sofyan           |
| Edhem Efendi                     | Şevk efzâ   | Serya            |
| Dede Efendi                      | Acem aşîrân | Zencir           |
| Dellalzade İsmail Efendi         | Acem aşîrân | Zencir           |
| Basmacızade Abdi Efendi          | Acem aşîrân | Devr-i Kebîr     |
| Karnik Garmiryan Efendi          | Acem aşîrân | Ağır Semâî       |
| Dede Efendi                      | Acem aşîrân | Nakş SenginSemâî |
| Dede Efendi                      | Acem aşîrân | YürükSemâî       |
| Nikogos Ağa                      | Acem aşîrân | Ağır Aksak       |
| Kemani Ağa                       | Acem aşîrân | Devr-i hindî     |
| Udi Ahmed Efendi                 | Acem aşîrân | Aksak            |
| Rıza Efendi                      | Acem aşîrân | Düyek            |
| Numan Ağa                        | Acem aşîrân | Aksak            |
| Numan Ağa                        | Acem aşîrân | Aksak            |
| Nikogos Ağa                      | Acem aşîrân | Aksak            |
| Rıfat Bey                        | Acem aşîrân | Aksak            |
| Şakir Ağa                        | Acem aşîrân | Aksak            |

|                          |             |              |
|--------------------------|-------------|--------------|
| Ata Bey                  | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Salih Efendi             | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Usta Yani                | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey       | Acem aşîrân | Türk Aksağı  |
| Şakir Ağa                | Acem aşîrân | Sofyan       |
| Sadah Ağa                | Acem aşîrân | Sofyan       |
| İsmet Ağa                | Acem aşîrân | Çifte Sofyan |
| Şakir Ağa                | Acem aşîrân | Düyek        |
| Lâ-edrî                  | Acem aşîrân | Düyek        |
| Lâ-edrî                  | Acem aşîrân | Aksak        |
| Edhem Efendi             | Acem aşîrân | Sengin Semâî |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh       | Zencir       |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh       | Hafif        |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh       | Semâî        |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh       | YürükSemâî   |
| Hacı Faik Bey            | Yegâh       | Ağır Semâî   |
| Nuri Bey                 | Yegâh       | Ağır Aksak   |
| Piyanist Ahmed Bey       | Yegâh       | Düyek        |
| Rıfat Bey                | Yegâh       | Düyek        |
| Rıfat Bey                | Yegâh       | Devr-i hindî |
| Şakir Ağa                | Yegâh       | Devr-i hindî |
| Edhem Efendi             | Yegâh       | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi | Yegâh       | Aksak        |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Aksak        |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Aksak        |
| Lâ-edrî                  | Yegâh       | Aksak        |
| Edhem Efendi             | Yegâh       | Düyek        |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                | Yegâh       | Devr-i hindî |
| Dellalzade İsmail Efendi | Yegâh       | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey            | Yegâh       | Sofyan       |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi  | Yegâh       | Sengin Semâî |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Düyek        |
| Bimen Efendi             | Yegâh       | Çifte Sofyan |
| Ata Bey                  | Yegâh       | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey       | Yegâh       | Curcuna      |
| Şevki Bey                | Yegâh       | -----        |
| Rahmi Bey                | Yegâh       | Curcuna      |
| Şevki Bey                | Yegâh       | Curcuna      |
| Ali Efendi               | Yegâh       | Curcuna      |

### 1.12. “Hadîka-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 12.** “Hadika-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 12.** “Hadika-i Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Demirbaş            | 9986                                      |
| Cilt                | Kağıt Kapak                               |
| Ölçü                | 12,5 x 17 cm.                             |
| Cetvel              | Yok                                       |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                               |
| Sayfa Sayısı        | 160 ( 10 cüz )                            |
| İÇ TANITIM          |                                           |
| Eser Adı            | Hadîka-i Mûsikî                           |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hasan Tahsin                              |
| Basım Yeri          | İstanbul / Şirket-i Mürrettibiye Matbaası |
| Basım Yılı          | 1321 [ 1903-04 ]                          |
| Türü                | Mecmua                                    |

**Konu:** Hadika-i Musuki 10 cüzden oluşan güfte mecmuasıdır. Makamlar sırası ile değil her cüzde karışık verilmiştir. İçerik kısmında sırasıyla bestecisi, makamı ve usûlü şeklinde ayrıntılı bilgiler verilmiştir.

**İçerik:****1.Cüz (16 Sayfa)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|---------------|--------------|
| Rıza Bey               | Sûznâk        | -----        |
| Rıza Bey               | Karcıgar      | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi       | HicâzkârKürdî | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi | İsfahân       | Ağır Aksak   |
| Lâ-edrî                | Mâhûr         | Sofyan       |
| Lâ-edrî                | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Hacı Kerami Efendi     | Beyâtî        | Sofyan       |
| Lâ-edrî                | Karcıgar      | Aksak        |
| Kanuni Ali Efendi      | -----         | Türkü        |
| Lâ-edrî                | Beyâtî Araban | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey          | Hüzzâm        | Sofyan       |
| Nuri Bey               | Ferahnâk      | Aksak        |
| Nuri Bey               | Ferahnâk      | Aksak        |
| Manadi Abdi Efendi     | Râst          | Ağır Düyek   |
| Şakir Ağa              | Râst          | Ağır Evfer   |
| Hafız Efendi           | Tebriz        | Ağır Aydın   |
| Hacı Arif Bey          | Hüzzâm        | Aksak        |
| Lâ-edrî                | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Cemil Bey              | Karcıgar      | Sofyan       |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Sûznâk        | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey          | Nihâvend      | Curcuna      |
| Hilmi Efendi           | Hicâz         | Sofyan       |
| Faik Cemil Bey         | Hicâz         | Devr-i hindî |
| Hafız Edhem Efendi     | Hicâz         | Sofyan       |
| Enver Efendi           | Hicâz         | Sofyan       |
| Ahmed Arifi Bey        | Râst          | Aksak        |
| Abdullah Bey           | -----         | Kanto        |

**2.Cüz (17. ve 32. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>           | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|----------------------------|---------------|--------------|
| Şevki Bey                  | Hicâz         | -----        |
| Giriftzen Asım Bey         | Râst          | Devr-i hindî |
| Ser Müezzîn Şehr. Baha Bey | Râst          | Aksak        |
| Civan Ağa                  | Sûznâk        | Aksak        |
| Cemal Bey                  | Sûznâk        | Aksak        |
| Lâ-edrî                    | -----         | Düyek        |
| Hafız Edhem Efendi         | Sûznâk        | Aksak        |
| Mihrak Ahmed Bey           | Hüzzâm        | Aksak        |
| Hacı Edhem Efendi          | -----         | Sofyan       |
| Şevki Bey                  | Nihâvend      | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Sûznâk        | Curcuna      |

|                      |           |              |
|----------------------|-----------|--------------|
| Lâ-edrî              | Şedarabân | -----        |
| Nuri Bey             | Râst      | Aksak        |
| Giriftzen Asım Bey   | Râst      | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Râst      | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi | Karcıgar  | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Nihâvend  | Devr-i hindî |
| Mustafa Nuri Efendi  | Râst      | Hindi        |
| Ali Bey              | Hicâz     | Sengin Semâî |
| Nuri Bey             | Dügâh     | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa          | Hicâz     | Sengin Semâî |
| Hristaki Efendi      | Sûznâk    | Sofyan       |
| Udi Abdullah Bey     | Acem      | Kanto        |

### 3.Cüz (33. ve 48. Sayfalar Arası)

| Bestecisi              | Makamı         | Usûlü        |
|------------------------|----------------|--------------|
| Haşim Bey              | Beyâtî Araban  | Aksak        |
| Ali Efendi             | Uşşâk          | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey              | Uşşâk          | Curcuna      |
| Mahmud Paşa            | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Ali Bey                | Uşşâk          | Curcuna      |
| Medeni Aziz Efendi     | Hicâz          | Ağır Düyek   |
| Kanuni Cemil Bey       | Uşşâk          | Aksak        |
| Muhiddin Bey           | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Asdik Efendi           | Karcıgar       | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Efendi | Hicâz          | Evfer        |
| Selanikli Ahmed Efendi | Hüseynî        | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi | Karcıgar       | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey        | Hicâz          | Curcuna      |
| Hristaki Efendi        | İsfahân        | Çifte Sofyan |
| Rahmi Bey              | Yegâh          | Curcuna      |
| Bimen Efendi           | Yegâh          | Çifte Sofyan |
| Selanikli Ahmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Ahmed Rasim Bey        | Hicâz          | Curcuna      |
| Galib Bey              | Hicâz          | Devr-i hindî |
| Mustafa Nuri Efendi    | Hüseynî        | Hindi        |
| Asım Bey               | Hüzzâm         | Devr-i hindî |
| Mustafa Nuri Efendi    | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Lâ-edrî                | Hicâz (Ninni)  | Sofyan       |
| Lâ-edrî                | Uşşâk (Türkü)  | Sofyan       |

### 4.Cüz (49. ve 64. Sayfalar Arası)

| Bestecisi          | Makamı | Usûlü       |
|--------------------|--------|-------------|
| İbrahim Efendi     | Sûznâk | Düyek       |
| Tanburi Ali Efendi | Uşşâk  | Türk Aksağı |

|                             |               |              |
|-----------------------------|---------------|--------------|
| Rıza Bey                    | Sûznâk        | Sofyan       |
| Rıza Bey                    | Hüzzâm        | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Uşşâk         | Aksak        |
| Hristaki                    | Hicâz         | Düyek        |
| Kanuni Cemil Bey            | Sûznâk        | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Şevki Bey                   | Uşşâk         | Aksak        |
| Lâ-edrî                     | Segâh (Türkü) | Sofyan       |
| Lâ-edrî                     | Sûznâk        | Curcuna      |
| Dede Efendi                 | Râst          | Curcuna      |
| Dellal Abdi Efendi          | Râst          | Curcuna      |
| Kemani Dikran Efendi        | Râst          | Ağır Aksak   |
| Karnik Efendi               | Sûznâk        | Aksak        |
| Karnik Efendi               | Sûznâk        | Çifte Sofyan |
| Karnik Efendi               | Sûznâk        | Türk Aksağı  |
| Müezzîn Hz. Şehr. Hakkı Bey | Nihâvend      | Katakofiti   |
| Bedihi                      | Hicâzkâr      | Katakofiti   |
| Bedihi                      | Râst          | Kanto        |

#### 5.Cüz (65. ve 80. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                | Makmı          | Usûlü        |
|--------------------------|----------------|--------------|
| Udi İzzet Bey            | Sûznâk         | Aksak        |
| Udi Afet Efendi          | Karcıgar       | Aksak        |
| Tanburi Ali Efendi       | Ferahnâk       | Curcuna      |
| Lâ-edrî                  | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                | Bestenigâr     | Evfer        |
| Udi Afet Efendi          | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi          | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî                  | Bestenigâr     | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                | Râst           | Mandra       |
| Rıfat Bey                | Râst           | Devr-i hindî |
| Hristaki                 | Râst           | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi              | Râst           | Düyek        |
| Cemil Bey                | Karcıgar       | Aksak        |
| Lütfi Bey                | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Garbis Efendi            | Uşşâk          | Aksak        |
| Garbis Efendi            | Mâhûr          | Çifte Sofyan |
| Karnik Efendi            | Hüzzâm         | Tek Sofyan   |
| Hakkı Bey                | Vece Arazbâr   | Devr-i Revan |
| Karnik Efendi            | Sûznâk         | Katakofiti   |
| Dede Efendi              | Ferah fezâ     | Düyek        |
| Misak Ağa                | Yegâh          | YürükSemâî   |
| Şevki Bey                | Hicâz          | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi | Râst           | Düyek        |

|                   |              |            |
|-------------------|--------------|------------|
| Dede Efendi       | Râst         | Ağır Düyek |
| Rıfat Bey         | Râst         | Düyek      |
| Lavtacı Civan Ağa | Râst         | Düyek      |
| Karnik Efendi     | Râst (Kanto) | Vals       |

#### 6.Cüz (67. ve 80. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                   | Makamı         | Usûlü         |
|-----------------------------|----------------|---------------|
| Nota Muallimi Kirkor Efendi | Mâhûr          | -----         |
| Kemani Ali Ağa              | Râst           | Ağır Düyek    |
| Şakir Ağa                   | Rehavi         | Düyek         |
| Dede Efendi                 | Râst           | Ağır Aydın    |
| Mustafa Bey                 | Hicâz          | Aksak         |
| Mustafa Bey                 | Hicâzkâr Kürdî | Aksak         |
| Hacı Faik Bey               | Sabâ           | Aksak Semâî   |
| Garbis Efendi               | Uşşâk          | Tek Sofyan    |
| İbrahim Bey                 | Râst           | Curcuna       |
| Mustafa Bey                 | Hicâzkâr Kürdî | Aksak         |
| Mustafa Bey                 | Sûznâk         | Curcuna       |
| Garbis Efendi               | Sûznâk         | Curcuna       |
| Hacı Faik Bey               | Râst           | Aksak         |
| Hafız Hüsnü Efendi          | Râst           | Evfer         |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Râst           | Evfer Mevlevî |
| Selanikli Ahmed Efendi      | Nihâvend       | Vals          |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Râst           | Düyek         |
| Dede Efendi                 | Râst           | Ağır Düyek    |
| Rıfat Bey                   | Râst           | Düyek         |
| Lavtacı Civan Ağa           | Râst           | Düyek         |
| Hacı Arif Bey               | Râst           | Devr-i hindî  |
| Hacı Faik Bey               | Râst           | Devr-i hindî  |
| Merhum Rıfat bey            | Nihâvend       | YürükSemâî    |

#### 7.Cüz (97. ve 112. Sayfalar Arası)

| Bestecisi               | Makamı     | Usûlü        |
|-------------------------|------------|--------------|
| Hakkı Bey               | Nihâvend   | Ağır Evfer   |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend   | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey           | Mâhûr      | Evfer        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Bestenigâr | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey    | Nihâvend   | Devr-i hindî |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Uşşâk      | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Nihâvend   | Yürük Aksak  |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Sabâ       | Aksak        |
| Hikmet Hanım            | Hüseynî    | Sofyan       |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Hicâz      | Katakofti    |
| Kemani Zefiraki Efendi  | Hicâzkâr   | Curcuna      |



|                                |            |              |
|--------------------------------|------------|--------------|
| Kemani Tatyos Efendi           | Karcıgar   | Curcuna      |
| Afet Efendi                    | Uşşâk      | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi         | Hüzzâm     | Aksak        |
| Rıza Efendi                    | Karcıgar   | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi                    | Muhayyer   | Aksak        |
| Karnik Efendi                  | Karcıgar   | Curcuna      |
| Garbis Efendi                  | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Garbis Efendi                  | Uşşâk      | Aksak        |
| Nota Muallimi Hacı Emin Efendi | Hicâz      | Polka        |
| Tevfik Bey                     | Ferahnâk   | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                  | Hicâz      | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Hicâzkâr   | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Uşşâk      | Ağır Aksak   |
| Karnik Efendi                  | Râst       | Devr-i hindî |
| Kemani Zühdü Bey               | Karcıgar   | Curcuna      |
| Hüseyin Kazım Bey              | Segâh      | Aksak        |

#### 8.Cüz (113. ve 128. Sayfalar Arası)

| Bestecisi               | Makamı         | Usûlü       |
|-------------------------|----------------|-------------|
| Karnik Efendi           | Nihâvend       | Tek Sofyan  |
| Kemani Zühdü Bey        | Hicâz          | Sofyan      |
| Karnik Efendi           | Hicâz          | Curcuna     |
| Selanikli Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak       |
| Hafız Ahmed Efendi      | TâhirPüselik   | Evfer       |
| Lemi Bey                | Hicâzkâr       | Ağır Aksak  |
| Hafız Hasan Efendi      | Hicâz          | Curcuna     |
| Zenci Salih Efendi      | Sûznâk         | Aksak       |
| Mehmed Fahreddin Bey    | Bestenigâr     | Evfer       |
| Zenci Salih Efendi      | Hüseyinî       | Aksak       |
| Zenci Salih Efendi      | Hüzzâm         | Aksak       |
| Hacı Arif Bey           | Sabâ           | Curcuna     |
| Hacı Arif Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Evfer       |
| Rıfat Bey               | Sabâ           | Sofyan      |
| Sarı Onnik Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Aksak       |
| Nuri Şeyda Bey          | Dügâh          | -----       |
| Kanuni Hamdi Efendi     | Karcıgar       | Hindi       |
| Hacı Faik Bey           | Hüzzâm         | YürükSemâî  |
| Karnik Efendi           | Nihâvend       | Aksak       |
| Karnik Efendi           | Hüzzâm         | Tek Sofyan  |
| Lâ-edrî                 | Hüzzâm         | Türk Aksağı |
| Asdik Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Aksak       |
| Garbis Efendi           | Nihâvend       | Aksak       |
| Udi Tevfik Efendi       | Râst           | Hindi       |

**9.Cüz (129. ve 144. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Nota Muallimi Kirkor Efendi | Mâhûr          | -----        |
| Garbis Efendi               | Uşşâk          | Aksak        |
| Karnik Efendi               | Bestenigâr     | Aksak        |
| Garbis Efendi               | Karcıgar       | Curcuna      |
| Bahaddin Bey                | Râst           | Tek Sofyan   |
| Azmi Bey                    | Karcıgar       | Devr-i hindî |
| Galib Bey                   | Sûznâk         | Curcuna      |
| Kirkor Efendi               | Bestenigâr     | Curcuna      |
| Faik Bey                    | Râst           | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi      | Sûznâk         | Aksak        |
| Hristo Efendi               | Karcıgar       | Curcuna      |
| Afet Efendi                 | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Civan Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Rıfat Bey                   | Râst           | Aksak        |
| Karnik Efendi               | Şedarabân      | Sengin Semâî |

**10.Cüz (145. ve 160. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|----------------|--------------|
| Karnik Efendi          | Mâhûr          | -----        |
| Hacı Arif Bey          | Karcıgar       | Tek Sofyan   |
| Lâ-edrî                | İsfahân        | Aksak        |
| Afet Efendi            | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî                | Sabâ           | Aksak        |
| Şevki Bey              | Hüseynî        | Türk Aksağı  |
| Rıza Efendi            | Hüzzâm         | Ağır Aksak   |
| Garbis Efendi          | Hicâz          | Curcuna      |
| Selanikli Ahmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| ? Hanım                | Hicâz          | Aksak        |
| Lâ-edrî                | Hüzzâm         | Tek Sofyan   |
| Doktor İsmail Bey      | Bestenigâr     | Aksak        |
| Rıza Bey               | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Mehmed Fahreddin Bey   | Hicâzkâr       | Düyek        |
| Azmi Bey               | Hicâzkâr       | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey              | Râst           | Katakofiti   |
| Hacı Arif Bey          | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey          | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Bursalı Mihran Efendi  | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Bimen Efendi           | Karcıgar       | Curcuna      |
| Haşim Bey              | Nihâvend       | Ağır Aksak   |
| Azmi Bey               | Râst           | Aksak        |
| -----                  | Hicâz          | Kanto        |

### 1.13. “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 13.** “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 13.** “Haşim Bey’in Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                            |
|-----------------|--------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9958                                       |
| Cilt            | Kapak Yeşil Mukavva (Renkli Süsleme)       |
| Ölçü            | 14,5 x 21 cm.                              |
| Cetvel          | Var                                        |
| Yazı Çeşidi     | Rika Matbu                                 |
| Sayfa Sayısı    | 480                                        |
| İÇ TANITIM      |                                            |
| Eser Adı        | Haşim Bey’in Mecmuası                      |
| Yazar Adı-Kurum | Haşim Bey                                  |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kayulzade Yahya Hariri Matbaası |
| Basım Yılı      | 1269 [1852-53]                             |
| Türü            | Mecmua                                     |

**Konu:** İçerik bölümünde yer alan makamların ve bestecilerin yer aldığı Haşim Bey’e ait güfte mecmuasıdır.

**İçerik:** Sultan Abdülaziz Han’a övgüler ile başlayan “Mukaddime” bölümünden sonra “Usûlün Tarifi” ve “Usûller” bölümü yer almaktadır. İçerisinde Sazkâr, Sûz-i dilârâ, Sûznâk, Büzürk, Zâvîl , Uşşâk, İsfahân, Hümâyûn, Nevâ, Irâk, Hüseyinî, Acem, Gülzâr, Arazbâr, Tâhir, Şehnâz, Muhayyer, Pûselik, TâhirPûselik, Kürdî , Müstear, Sabâ, Bestenigâr, Dilkeş hâverân, Evc, Evcârâ, Ferahnâk, Karcıgar,

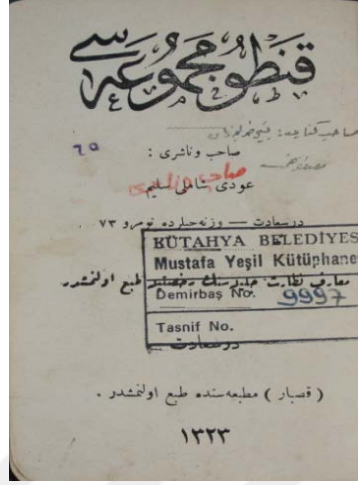
PûselikAşîrân, HüseyinîAşîrân, Acem aşîrân, Şevk ü tarab, Şevk efzâ, Şedarabân, Nühüft, Ferah fezâ, Yegâh ve Segâh makamlarında eserler bulunmaktadır. En son bölümünde ise köçekler ve koşmalar yer almaktadır.

Bahsi geçen makamlardaki eserler; Rıza Efendi, Dede Efendi, Kitabı Hafız Efendi, Şakir Ağa, Haşim Bey, Hafız İbrahim Efendi, Hamid Ağa, Salih Ağa, Tâhir Ağa, Ahmed Ağa, Markar, Yanini Usta, Ali Efendi, Tanburi, Muhiddin Ağa, Abdulhamid Ağa, Osman Dede Efendi, Bekir Ağa, Sadık Efendi, Yorgaki, Hasan Ağa, Mustafa Ağa, Numan Ağa, Sultan Selim, Itri, İsak Efendi, İsmail Efendi, Mehmed Ağa, Hacı Arif Bey ve İsmet Ağa'ya aittir.



#### 1.14. “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 14.** “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 14.** “Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Demirbaş        | 9997                         |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri |
| Ölçü            | 10 x 14 cm.                  |
| Cetvel          | Yok                          |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                  |
| Sayfa Sayısı    | 26 + 240                     |
| İÇ TANITIM      |                              |
| Eser Adı        | Kanto Mecmuası               |
| Yazar Adı-Kurum | Udî Şamlı Selim              |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası   |
| Basım Yılı      | 1323 [ 1905-06 ]             |
| Türü            | Mecmua                       |

**Konu:** İlk bölümü karışık şarkılardan oluşurken, ikinci bölümü ise 18 bölüm kanto defterinden oluşan güfte mecmuasıdır. “Kanto Defteri” bölümü bittiğinde “Kartpostallar” başlığı altında yine karışık şarkılardan ve kantolardan oluşan eserler bulunmaktadır. En son bölüm olan “Sazende” başlığı altında ise, peşrevlerin kime ait olduğu, makamı ve saz semâîlerine yer verilerek kitap son bulmuştur. İçerik kısmında sözkonusu eserler sırası ile verilmiştir. Bazı eserlerde makam, usûl yada besteci belirtilmediğinden dolayı yazılmamıştır.

**İçerik:****Fihrist**

| <b>Bestecisi</b>      | <b>Makamı</b>   | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------|-----------------|--------------|
| Asım Bey              | Râst            | Peşrev       |
| Kını Dede             | Rehavi          | Peşrev       |
| Osman Bey             | Rehavi          | Peşrev       |
| Emin Ağa              | Sûznâk          | Peşrev       |
| Osman Bey             | Hicâzkâr        | Peşrev       |
| Vasilaki Efendi       | Hicâzkâr Kürdî  | Peşrev       |
| Osman Bey             | Nihâvend        | Peşrev       |
| Yusuf Paşa            | Nevâser         | Peşrev       |
| Hızır Ağa             | Hicâz Karabatak | Peşrev       |
| Selim Bey             | Hicâz           | Peşrev       |
| Osman Bey             | Uşşâk           | Peşrev       |
| Tatar                 | Hüzzâm          | Peşrev       |
| Osman Bey             | Sabâ            | Peşrev       |
| Tatar                 | Gülzâr          | Peşrev       |
| Tatyos Efendi         | Karcıgar        | Peşrev       |
| Said Bey              | İsfahân         | Peşrev       |
| Osman Bey             | HicâzHümâyûn    | Peşrev       |
| Ali Ağa               | Hisâr           | Peşrev       |
| Tatar                 | Acem aşîrân     | Peşrev       |
| Numan Ağa             | Şevk efzâ       | Peşrev       |
| Tatyos Efendi         | Uşşâk           | Peşrev       |
| Rıza Efendi           | TâhirPûselik    | Peşrev       |
| Yusuf Paşa            | Acem Pûselik    | Peşrev       |
| Emin Ağa              | Müstear         | Peşrev       |
| Nuri Bey              | Pûselik         | Peşrev       |
| Yusuf Paşa            | Segâh           | Peşrev       |
| Mehmed Ağa            | Ferahnâk        | Peşrev       |
| -----                 | Râhatü'l ervâh  | Peşrev       |
| Numan Ağa             | Bestenigâr      | Peşrev       |
| Dilhayat Kalfa        | Evcârâ          | Peşrev       |
| Osman Bey             | Yegâh           | Peşrev       |
| Sultan Beyazıd HanHz. | Nevâ            | Peşrev       |
| Sultan Mahmud HanHz.  | Şehnaz          | Peşrev       |
| Kemani Tatyos Efendi  | Hicâzkâr Kürdî  | Peşrev       |
| Arabzade              | Dilkeş hâverân  | Peşrev       |
| Salih Dede            | Sabâ            | Saz Semâîsi  |
| Aziz Dede             | Uşşâk           | Saz Semâîsi  |
| Kemani Tatyos Efendi  | Hüseynî         | Saz Semâîsi  |
| Yusuf Paşa            | Hicâz           | Saz Semâîsi  |
| Aziz Dede             | Yegâh           | Saz Semâîsi  |
| Mehmed Efendi         | Hüzzâm          | Saz Semâîsi  |

|                      |             |              |
|----------------------|-------------|--------------|
| Benli Hasan Ağa      | Râst        | Saz Semâîsi  |
| Kemani Tatyos Efendi | Sûznâk      | Saz Semâîsi  |
| Said Dede            | Şevk efzâ   | Saz Semâîsi  |
| Ali Ağa              | Hisâr       | Saz Semâîsi  |
| Emin Ağa             | Müstear     | Saz Semâîsi  |
| -----                | Nihâvend    | Şarkı        |
| Rıfât Bey            | Nihâvend    | Şarkı        |
| Civan Ağa            | Nihâvend    | Şarkı        |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hüseynî     | Şarkı        |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hicâz       | Şarkı        |
| Dede Efendi          | Hüzzâm      | YürükSemâî   |
| Arif Bey             | Nihâvend    | Şarkı        |
| Zaharya Efendi       | Sabâ        | Beste        |
| Arif Bey             | Nihâvend    | Şarkı        |
| İsmail Ağa           | Hicâz       | Semâî        |
| Dede Efendi          | Neveser     | Beste        |
| Dede Efendi          | Neveser     | Semâî        |
| Dellalzade           | Yegâh       | Beste        |
| Dellalzade           | Yegâh       | Semâî        |
| Bekir Ağa            | Sabâ        | Semâî        |
| Dede Efendi          | Hüzzâm      | Beste        |
| Hocanın              | Hüseynî     | Nakş         |
| Arif Bey             | İsfahân     | Şarkı        |
| Udi Hadi Efendi      | Muhayyer    | Şarkı        |
| Udi Afet Efendi      | Hicâz       | Şarkı        |
| Kemani Tatyos Efendi | Nihâvend    | Şarkı        |
| Dede Efendi          | Acem aşîrân | Beste        |
| Latif Efendi         | Acem aşîrân | Semâî        |
| Emralcırâh Efendi    | Neveser     | Arapça Şarkı |
| Mir Cemil            | Hicâz       | Beste        |
| Rıfât Bey            | Neveser     | Şarkı        |
| Latif Efendi         | Neveser     | Şarkı        |
| Haşim Bey            | Hicâzkâr    | Şarkı        |
| Ahmed Bey            | Hicâzkâr    | Şarkı        |
| Kemani Tatyos Efendi | Râst        | Şarkı        |
| Rıfât Bey            | Râst        | Şarkı        |
| Asım Bey             | Sûznâk      | Şarkı        |
| Rıfât Bey            | Sûznâk      | Şarkı        |
| Nuri Bey             | Hüseynî     | Şarkı        |
| Hasan Bey            | Hüseynî     | Şarkı        |
| Ahmed Rasim Bey      | Hicâz       | Şarkı        |
| Hacı Arif Bey        | Hicâz       | Şarkı        |
| Nuri Bey             | Yegâh       | Şarkı        |
| Arif Bey             | Karcıgar    | Şarkı        |

|                    |                  |                |
|--------------------|------------------|----------------|
| Udi Ahmed Bey      | Kürdî'liHicâzkâr | Şarkı          |
| Onnik Ağa          | Kürdî'liHicâzkâr | Şarkı          |
| Mahmud Paşa        | İsfahân          | Şarkı          |
| Udi Hasan Bey      | İsfahân          | Şarkı          |
| İsmail Hakkı Bey   | Sûz-i Dil        | Beste          |
| Ahmed Ağa          | Sûz-i Dil        | Semâî          |
| Haşim Bey          | Sûz-i Dil        | Şarkı          |
| Nikogos Ağa        | Sûz-i Dil        | Şarkı          |
| Hristaki Efendi    | Hicâz            | Şarkı          |
| Ali Efendi         | Hicâz            | Şarkı          |
| Zaharya Efendi     | İsfahân          | Beste          |
| Esad Efendi        | Dügâh            | Beste          |
| Dellalzade         | Müstear          | Semâî          |
| Hakkı Bey          | Hicâzkâr Kürdî   | Beste          |
| Ali Bey            | Hicâzkâr Kürdî   | Şarkı          |
| Mehmed Bumi        | Râst             | Arapça Şarkı   |
| Nimet Hanım        | Şevk efzâ        | Şarkı          |
| -----              | Beyâtî Araban    | Küçekçe Takımı |
| -----              | Beyâtî Araban    | Köçekçe Takımı |
| -----              | Beyâtî Araban    | Köçekçe Takımı |
| -----              | Beyâtî Araban    | Köçekçe Takımı |
| -----              | Beyâtî Araban    | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| -----              | Karcıgar         | Köçekçe Takımı |
| Tanburi Cemil Bey  | Râst             | Taksim         |
| Afet Efendi        | Hicâz            | Taksim         |
| Tatyos Efendi      | Hüzzâm           | Taksim         |
| Cemil Bey          | Sabâ             | Taksim         |
| Memduh Efendi      | Hüseynî, Hicâz   | Taksim         |
| Tatyos Efendi      | Râst             | Peşrev         |
| Asım Bey           | Râst             | Peşrev         |
| Hoca Abdulkadir    | Râst             | Kar Nakş       |
| Dede Efendi        | Râst             | Beste          |
| Kemani Rıza Efendi | Râst             | Şarkı          |
| Hafız Efendi       | Râst             | Şarkı          |
| Ahmed Arif Bey     | Râst             | Şarkı          |



|                       |       |             |
|-----------------------|-------|-------------|
| Hacı Faik Bey         | Râst  | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Râst  | Şarkı       |
| Nureddin Bey          | Râst  | Şarkı       |
| Dede Efendi           | Râst  | Şarkı       |
| Mehmed Efendi         | Râst  | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Râst  | Şarkı       |
| Hacı Arif Bey         | Râst  | Şarkı       |
| Hacı Arif Bey         | Râst  | Şarkı       |
| Hacı Arif Bey         | Râst  | Şarkı       |
| Hacı Arif Bey         | Râst  | Şarkı       |
| Dede Efendi           | Râst  | Şarkı       |
| Tanburi Ali Efendi    | Râst  | Şarkı       |
| Yusuf Paşa            | Râst  | Saz Semâîsi |
| Kemani Tatyos Efendi  | Râst  | Saz Semâîsi |
| Kanuni Mehmed Bey     | Râst  | Sirto       |
| Kemani Tatyos Efendi  | Uşşâk | Peşrev      |
| Kampos                | Uşşâk | Peşrev      |
| Bekir Ağa             | Uşşâk | Beste       |
| Zaharya Efendi        | Uşşâk | Beste       |
| İsmail Hakkı Bey      | Uşşâk | Karçe       |
| Bekir Ağa             | Uşşâk | Ağır Semâî  |
| Zenci Salih Efendi    | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Udi Hafız Cemil Bey   | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Merhum Hafız Bey      | Uşşâk | Şarkı       |
| Faiz Bey              | Uşşâk | Şarkı       |
| Arif Bey              | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Arif Bey              | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Dede Zekai Efendi     | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Kemani Tatyos Efendi  | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Tanburi Mustafa Çavuş | Uşşâk | Şarkı       |
| Ekrem Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Faik Bey              | Uşşâk | Şarkı       |
| Dellalzade            | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Cemil Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Udi Afet Efendi       | Uşşâk | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Uşşâk | Şarkı       |

|                       |       |             |
|-----------------------|-------|-------------|
| Dede Efendi           | Uşşâk | Şarkı       |
| Azmi Bey              | Uşşâk | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Mahmud Paşa           | Uşşâk | Şarkı       |
| -----                 | Uşşâk | Kesik Kerm  |
| Hasan Bey             | Uşşâk | Şarkı       |
| Aziz Dede             | Uşşâk | Saz Semâîsi |
| Kampos                | Uşşâk | Saz Semâîsi |
| Cennetmekan           |       |             |
| Sultan Mahmud Han Hz. | Hicâz | Peşrev      |
| Selim Bey             | Hicâz | Peşrev      |
| Halim Ağa             | Hicâz | Beste       |
| Dede Efendi           | Hicâz | Nakş        |
| İbrahim Ağa           | Hicâz | Ağır Semâî  |
| Dede Efendi           | Hicâz | Yürük Semâî |
| Dede Efendi           | Hicâz | Şarkı       |
| Rıza Efendi           | Hicâz | Şarkı       |
| Aziz Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Faik Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Astik Efendi          | Hicâz | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Arif Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Ali Rıfat Bey         | Hicâz | Şarkı       |
| Hasan Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Miran Efendi          | Hicâz | Şarkı       |
| Kemani Salih Efendi   | Hicâz | Şarkı       |
| Hakkı Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Halid Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Asım Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Lütfi Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Arif Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Arif Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Cemil Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Şevki Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| İbrahim Vefa Efendi   | Hicâz | Şarkı       |
| Arif Bey              | Hicâz | Şarkı       |
| Ahmed Rasim Bey       | Hicâz | Şarkı       |
| Cemil Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Haşim Bey             | Hicâz | Şarkı       |
| Mihran Efendi         | Hicâz | Şarkı       |

|                       |          |             |
|-----------------------|----------|-------------|
| Cennetnekan           |          |             |
| Sultan Mahmud Han Hz. | Hicâz    | Saz Semâîsi |
| Yusuf Paşa            | Hicâz    | Saz Semâîsi |
| Kemani Tatyos Efendi  | Karcıgar | Peşrev      |
| Santuri Edhem Efendi  | Karcıgar | Peşrev      |
| Dellalzade            | Karcıgar | Beste       |
| Dede Efendi           | Karcıgar | Beste       |
| Haşim Bey             | Karcıgar | Nakş        |
| Selanikli Ahmed Bey   | Karcıgar | Şarkı       |
| Selanikli Ahmed Bey   | Karcıgar | Şarkı       |
| Tanburi Cemil Bey     | Karcıgar | Şarkı       |
| Tanburi Yusuf Efendi  | Karcıgar | Şarkı       |
| Latif Efendi          | Karcıgar | Şarkı       |
| Asdik Efendi          | Karcıgar | Şarkı       |
| Lemi Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Arif Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Arif Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Cemil Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Hristo Efendi         | Karcıgar | Şarkı       |
| Hakkı Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Arif Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Hacı Faik Bey         | Karcıgar | Şarkı       |
| Arif Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Hakkı Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Galib ve Arif Beyler  | Karcıgar | Şarkı       |
| Latif Efendi          | Karcıgar | Şarkı       |
| Hakkı Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Hasan Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Hakkı Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Rıfat Bey             | Karcıgar | Şarkı       |
| Lemi Bey              | Karcıgar | Şarkı       |
| Dellalzade            | Karcıgar | YürükSemâî  |
| Nikolaki              | Karcıgar | Saz Semâîsi |
| T. Osman Bey          | Hüzzâm   | Peşrev      |
| Dede Efendi           | Hüzzâm   | Beste       |
| İzzet Efendi          | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Nikogos Ağa           | Hüzzâm   | Şarkı       |
| İbrahim Vefa Efendi   | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Hafız Osman Efendi    | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Hacı Bey              | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Rıza Efendi           | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Arif Bey              | Hüzzâm   | Şarkı       |
| İsmail Hakkı Bey      | Hüzzâm   | Şarkı       |
| Edhem Efendi          | Hüzzâm   | Şarkı       |

|                        |        |             |
|------------------------|--------|-------------|
| Nuri Efendi            | Hüzzâm | Şarkı       |
| İsmail Hakkı Bey       | Hüzzâm | Şarkı       |
| Şakir Efendi           | Hüzzâm | Şarkı       |
| İbrahim Vefa Efendi    | Hüzzâm | Şarkı       |
| Arif Bey               | Hüzzâm | Şarkı       |
| -----                  | Hüzzâm | Şarkı       |
| İsmail Hakkı Bey       | Hüzzâm | Şarkı       |
| Dede Efendi            | Hüzzâm | Şarkı       |
| -----                  | Hüzzâm | Şarkı       |
| Tanburi Bey            | Hüzzâm | Şarkı       |
| Faik Bey               | Hüzzâm | Şarkı       |
| -----                  | Hüzzâm | Şarkı       |
| Aziz Bey               | Hüzzâm | Şarkı       |
| M. Nuri Bey            | Hüzzâm | Şarkı       |
| İzzet Efendi           | Hüzzâm | Yürük Semâî |
| -----                  | Hüzzâm | Saz Semâîsi |
| -----                  | Hüzzâm | Saz Semâîsi |
| Emin Ağa               | Sûznâk | Peşrev      |
| Dede Efendi            | Sûznâk | Beste       |
| Dellalzade             | Sûznâk | Beste       |
| Dede Efendi            | Sûznâk | Beste       |
| Rıfat Bey              | Sûznâk | Beste       |
| Rıfat Bey              | Sûznâk | Şarkı       |
| Ali Efendi             | Sûznâk | Şarkı       |
| Ahmed Bey              | Sûznâk | Şarkı       |
| Nikogos Efendi         | Sûznâk | Şarkı       |
| -----                  | Sûznâk | Şarkı       |
| Tatyos Efendi          | Sûznâk | Şarkı       |
| Hafız Yusuf Efendi     | Sûznâk | Şarkı       |
| Selanikli Ahmed Efendi | Sûznâk | Şarkı       |
| Rıfat Bey              | Sûznâk | Şarkı       |
| Raşid Efendi           | Sûznâk | Şarkı       |
| Ali Efendi             | Sûznâk | Şarkı       |
| Galib Bey              | Sûznâk | Şarkı       |
| Hafız Cemil Efendi     | Sûznâk | Şarkı       |
| Hristo Efendi          | Sûznâk | Şarkı       |
| Arif Bey               | Sûznâk | Şarkı       |
| Aziz Efendi            | Sûznâk | Şarkı       |
| Hasan Bey              | Sûznâk | Şarkı       |
| Denizli Ali Efendi     | Sûznâk | Şarkı       |
| Tatyos Efendi          | Sûznâk | Şarkı       |
| Şevket Bey             | Sûznâk | Şarkı       |

**Kanto Defterinin Birincisi**

| <b>Kantocu</b> | <b>Makamı</b> | <b>Kanto</b> |
|----------------|---------------|--------------|
| Şamram         | Mâhûr         | Kanto        |
| Şamram         | Karcıgar      | Kanto        |
| Şamram         | Hicâz         | Kanto        |
| Peruz          | Hicâz         | Kanto        |
| Peruz          | Rehavi        | Kanto        |
| Peruz          | Mâhûr         | Kanto        |
| Peruz          | Karcıgar      | Kanto        |
| Peruz          | Sûznâk        | Kanto        |
| Peruz          | Nihâvend      | Kanto        |
| Eleni          | Hicâz         | Kanto        |

**İkincisi**

|       |               |       |
|-------|---------------|-------|
| Peruz | Hicâz         | Kanto |
| Peruz | Pûselik       | Kanto |
| Peruz | Gûlzâr        | Kanto |
| Peruz | Beyâtf Araban | Kanto |
| Peruz | Hicâz-kâr     | Kanto |
| Peruz | Uşşâk         | Kanto |
| Eleni | Uşşâk         | Kanto |

**Üçüncüsü**

|             |               |       |
|-------------|---------------|-------|
| Peruz       | Rehavi        | Kanto |
| Peruz       | Sûznâk        | Kanto |
| Peruz       | Mâhûr         | Kanto |
| Peruz       | Nihâvend      | Kanto |
| Peruz       | Müstear       | Kanto |
| Peruz       | Rahat Elarvar | Kanto |
| Eleni       | Râst          | Kanto |
| Eleni       | Hicâz         | Kanto |
| Eleni       | Hicâz         | Kanto |
| Küçük Eleni | Nihâvend      | Kanto |
| Küçük Eleni | Hüzzâm        | Kanto |
| Küçük Eleni | Karcıgar      | Kanto |

**Dördüncüsü**

|                   |          |       |
|-------------------|----------|-------|
| Eleni             | Râst     | Kanto |
| Viktor (Viktorya) | Râst     | Kanto |
| Küçük Eleni       | Sûznâk   | Kanto |
| Küçük Eleni       | Hüzzâm   | Kanto |
| Küçük Eleni       | Hüzzâm   | Kanto |
| Küçük Eleni       | Hüseynî  | Kanto |
| Küçük Eleni       | Karcıgar | Kanto |
| Küçük Eleni       | Hicâz    | Kanto |
| Şamram (Şamran)   | Hüseynî  | Kanto |
| Virjini (Virjin)  | Sûznâk   | Kanto |

|                    |                  |       |
|--------------------|------------------|-------|
| Şamram             | Sûznâk           | Kanto |
| Şamram             | Müstear          | Kanto |
| Viktor             | Hüzzâm           | Kanto |
| <b>Beşincisi</b>   |                  |       |
| Viktor             | Râst             | Kanto |
| Küçük Virjini      | Hicâzkâr         | Kanto |
| Küçük Virjini      | Nîkrîz           | Kanto |
| Küçük Eleni        | Muhayyer         | Kanto |
| Virjini            | Hicâz            | Kanto |
| Virjini            | Hicâzkâr         | Kanto |
| Peruz Şamram       | Nihâvend         | Kanto |
| Küçük Eleni        | Hicâz            | Kanto |
| Viktor             | Nihâvend         | Kanto |
| Eleni              | Nihâvend         | Kanto |
| Viktor             | Nîkrîz           | Kanto |
| <b>Altıncısı</b>   |                  |       |
| Peruz              | Râst             | Kanto |
| Büyük Amelya       | Râst             | Kanto |
| Peruz              | Karcıgar         | Kanto |
| Tereza             | Karcıgar         | Kanto |
| Tereza             | Nihâvend         | Kanto |
| Peruz              | Mâhûr            | Kanto |
| Virjini            | Mâhûr            | Kanto |
| ?                  | Kürdî'liHicâzkâr | Kanto |
| Amelya             | Nîkrîz           | Kanto |
| Amelya             | Hüzzâm           | Kanto |
| Amelya             | Karcıgar         | Kanto |
| Küçük Amelya       | Hicâz            | Kanto |
| Todori Amelya      | Nihâvend         | Kanto |
| Virjini            | Hüzzâm           | Kanto |
| Peruz              | Râst             | Kanto |
| Komik Hasan Efendi | Râst             | Kanto |
| <b>Yedincisi</b>   |                  |       |
| -----              | Hicâz            | Kanto |
| Todori Amelya      | Alafranga        | Kanto |
| Virjini            | Nihâvend         | Kanto |
| Todori Amelya      | Uşşâk            | Kanto |
| Küçük Amelya       | Nîkrîz           | Kanto |
| Todori Amelya      | Sûznâk           | Kanto |
| Tereza             | Hüzzâm           | Kanto |
| Eleni              | Pençgâh          | Kanto |
| Virjini            | Hüseynî          | Kanto |
| Şamram             | Hüseynî          | Kanto |
| Peruz Şamram       | Uşşâk            | Kanto |

**Sekizinci**

|         |            |       |
|---------|------------|-------|
| Peruz   | Sûznâk     | Kanto |
| Şamram  | Pençgâh    | Kanto |
| Peruz   | Sabâ       | Kanto |
| Şamram  | Mâhûr      | Kanto |
| Virjini | Muhayyer   | Kanto |
| Virjini | Bestenigâr | Kanto |
| Virjini | Uşşâk      | Kanto |
| Şamram  | Pençgâh    | Kanto |
| Eleni   | Hicâz      | Kanto |
| Viktor  | Hicâzkâr   | Kanto |
| Eleni   | Sabâ       | Kanto |

**Dokuzuncu**

|         |             |       |
|---------|-------------|-------|
| Virjini | Segâh       | Kanto |
| Virjini | Segâh       | Kanto |
| Peruz   | Sabâ        | Kanto |
| Peruz   | Hicâz       | Kanto |
| Peruz   | Râst        | Kanto |
| Şamram  | Hicâz       | Kanto |
| Virjini | Acem aşîrân | Kanto |
| Viktor  | Sabâ        | Kanto |
| Peruz   | Mâhûr       | Kanto |
| Virjini | Râst        | Kanto |
| Eleni   | Râst        | Kanto |
| Virjini | Hicâz       | Kanto |
| Virjini | Nîkrîz      | Kanto |

**Onuncu**

|        |          |       |
|--------|----------|-------|
| Şamram | Hüseynî  | Kanto |
| Şamram | Beyâtî   | Kanto |
| Peruz  | Hicâz    | Kanto |
| Peruz  | Hüzzâm   | Kanto |
| Peruz  | Karcıgar | Kanto |
| Peruz  | Sûznâk   | Kanto |
| Peruz  | Hüseynî  | Kanto |
| Peruz  | Sabâ     | Kanto |
| Peruz  | Mâhûr    | Kanto |
| Peruz  | Nihâvend | Kanto |

**Onbirinci**

|        |          |       |
|--------|----------|-------|
| Şamram | Hicâz    | Kanto |
| Peruz  | Nihâvend | Kanto |
| Eleni  | Uşşâk    | Kanto |
| Marika | Râst     | Kanto |
| Şamram | Hüzzâm   | Kanto |
| Peruz  | Râst     | Kanto |

|                   |               |       |
|-------------------|---------------|-------|
| Eleni             | Hicâz         | Kanto |
| Marika            | Nihâvend      | Kanto |
| Virjini           | Râst          | Kanto |
| <b>Onikinci</b>   |               |       |
| -----             | İzmir         | Marş  |
| Peruz             | Karcıgar      | Kanto |
| Eleni             | Hicâz         | Kanto |
| Şamram            | Nîkrîz        | Kanto |
| Marika            | Uşşâk         | Kanto |
| Virjini           | Mâhûr         | Kanto |
| Peruz             | Nihâvend      | Kanto |
| Eleni             | Nîkrîz        | Kanto |
| Şamram            | Nîkrîz        | Kanto |
| <b>Onüçüncü</b>   |               |       |
| Virjini           | Kürdî         | Kanto |
| Eleni             | Hicâz         | Kanto |
| Peruz             | Karcıgar      | Kanto |
| Şamram            | Hicâzkâr      | Kanto |
| Virjini           | Hüzzâm        | Kanto |
| Eleni             | Râst          | Kanto |
| Şamram            | Nihâvend      | Kanto |
| Virjini           | Hicâzkâr      | Kanto |
| Peruz             | Hüzzâm        | Kanto |
| Eleni             | Râst          | Kanto |
| Şamram            | Hüzzâm        | Kanto |
| Peruz             | Hüzzâm        | Kanto |
| <b>Ondördüncü</b> |               |       |
| Şamram            | Acem          | Kanto |
| Peruz             | Uşşâk         | Kanto |
| Peruz             | Çoban         | Kanto |
| Peruz             | Tulumbacı     | Kanto |
| Şamram            | Cana          | Kanto |
| Peruz             | Gemici        | Kanto |
| Şamram            | Ağlarım       | Kanto |
| Peruz             | Çapkın        | Kanto |
| Küçük Virjini     | Efe           | Kanto |
| Küçük Virjini     | Debreli Hasan | Kanto |
| Peruz             | Tatar         | Kanto |
| <b>Onbeşinci</b>  |               |       |
| Mari (Mori)       | Mavili        | Kanto |
| Eleni             | Çingene       | Kanto |
| Peruz             | Arab          | Kanto |
| Peruz             | Kerd          | Kanto |
| Eleni             | Kabak         | Kanto |



|                    |                |       |
|--------------------|----------------|-------|
| Marika             | Talih          | Kanto |
| Küçük Virjini      | Adalı Güzeli   | Kanto |
| Mari               | Bana Ne Oldu   | Kanto |
| To Devri           | Kanbur         | Kanto |
| Eleni              | Gemici         | Kanto |
| Peruz              | Gaziler        | Şarkı |
| Peruz              | Eğlence        | Şarkı |
| <b>Onaltıncı</b>   |                |       |
| Virjini            | Bir Yar Sevdim | Kanto |
| Peruz              | Nota           | Kanto |
| Şamram             | Tevdi          | Kanto |
| Peruz              | Cefa           | Kanto |
| Virjini            | Keklik         | Kanto |
| M. Virjini         | Olsun da       | Kanto |
| Şamram             | Horoz          | Kanto |
| Ferha              | Arapça         | Kanto |
| Şamram             | Acem           | Kanto |
| Tereza             | Arapça         | Kanto |
| Şamram             | Kabak          | Kanto |
| Peruz Şamram       | -----          | ----- |
| Mari               | Arapça         | Kanto |
| <b>Onyedinci</b>   |                |       |
| Todori Amelya      | Çingene        | Düoto |
| Mari               | -----          | Kanto |
| Şamram             | İrodi          | Kanto |
| Atinalı Roza       | -----          | Kanto |
| Şamram             | Bozacı         | Kanto |
| Peruz              | Kesik Kerem    | Kanto |
| M. Virjini         | Kuplu          | Kanto |
| Şamram             | Acem           | Kanto |
| Luçika Virjini     | Avcı Güzeli    | Düoto |
| ?                  | Arapça         | Kanto |
| Kemela             | Arapça         | Kanto |
| <b>Onsekizinci</b> |                |       |
| Kemela             | -----          | Kanto |
| Şamram             | Balban         | Kanto |
| Şamram             | -----          | Kanto |
| Şamram             | -----          | Kanto |
| Şamram             | Felaket        | Kanto |
| Şamram             | Yandım         | Kanto |
| Şamram             | Acem           | Kanto |
| Peruz              | Sevda          | Kanto |
| M. Virjini         | Hovarda        | Kanto |
| K. Virjini         | Yanıyorum      | Kanto |

|                      |                  |               |
|----------------------|------------------|---------------|
| Luçika               | Kuplu            | Kanto         |
| K. Virjini           | Hicran           | Kanto         |
| Şamram               | Şemsiye          | Kanto         |
| Peruz                | Köçek            | Kanto         |
| <b>Kartpostallar</b> |                  |               |
| Şamram               | Hüzzâm           | Kanto         |
| Hakkı Bey            | Karcıgar         | Kanto         |
| Hakkı Bey            | Nihâvend         | Kanto         |
| Hakkı Bey            | Nihâvend         | Arapça        |
| Hakkı Bey            | Çargah           | Arapça        |
| Hakkı Bey            | Segâh            | Şarkı Rumca   |
| Hakkı Bey            | Acem             | Şarkı Rumca   |
| Hakkı Bey            | Râst             | Mazurka       |
| Hakkı Bey            | Râst             | Mazurka       |
| Hakkı Bey            | Râst             | Mazurka       |
| Hakkı Bey            | Hicâz            | Türkü         |
| Hakkı Bey            | Râst             | Türkü         |
| Hakkı Bey            | Sabâ             | Türkü         |
| Hakkı Bey            | Uşşâk            | Türkü         |
| Selanikli Ahmed Bey  | Kürdî'liHicâzkâr | Şarkı         |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hüzzâm           | Kanto         |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hicâz            | Türkü         |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hüzzâm           | Türkü         |
| Udi Ahmed Bey        | Sûznâk           | Şarkı         |
| Udi Ahmed Bey        | Hicâz            | Şarkı         |
| Tatyos Efendi        | Uşşâk            | Şarkı         |
| Ahmed Bey            | Bestenigâr       | Şarkı         |
| Tatyos Efendi        | Hüseynî          | Şarkı         |
| Arif Bey             | Karcıgar         | Şarkı         |
| Arif Bey             | Hüzzâm           | Şarkı         |
| Arif Bey             | Isfahân          | Şarkı         |
| Arif Bey             | Hicâz            | Zeybek Havası |
| Arif Bey             | Hicâz            | Zeybek Havası |
| Latif Ağa            | Sabâ             | Şarkı         |
| Ahmed Bey            | MuhayyerKürdî    | Şarkı         |
| Udi Şakir Paşa       | Râst             | Marş          |
| Arif Bey             | Karcıgar         | Şarkı         |
| Arif Bey             | Isfahân          | Şarkı         |
| Tanburi Zühdü Bey    | Acem             | Türkü         |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hüzzâm           | Şarkı         |
| Mahmud Paşa          | Hüseynî          | Şarkı         |
| Mahmud Paşa          | Hüseynî          | Şarkı         |
| Mahmud Paşa          | Hüseynî          | Kanto         |
| Tanburi Ali Bey      | Hicâz            | Şarkı         |

|                      |            |                  |
|----------------------|------------|------------------|
| Arif Bey             | Karcıgar   | Şarkı            |
| Hristaki             | Karcıgar   | Şarkı            |
| Hristaki             | Uşşâk      | Oyun Havası      |
| Udi Afet Bey         | Hicâz      | Şarkı            |
| Udi Afet Bey         | Râst       | Kanto            |
| Selanikli Ahmed Bey  | Karcıgar   | Şarkı            |
| Selanikli Ahmed Bey  | Hüzzâm     | Kanto            |
| Selanikli Ahmed Bey  | Uşşâk      | Kanto            |
| Udi Hasan Bey        | Bestenigâr | Şarkı            |
| Udi Hasan Bey        | Nihâvend   | Kanto            |
| Udi Hasan Bey        | Segâh      | Kanto            |
| Tatyos Efendi        | Râst       | Şarkı            |
| Tatyos Efendi        | Hüseynî    | Şarkı            |
| Hadi Efendi          | Uşşâk      | Şarkı            |
| Rıfat Bey            | Hüseynî    | Şarkı            |
| Tatyos Efendi        | Uşşâk      | Şarkı            |
| Mehmed Paşa          | İsfahân    | Şarkı            |
| Civan Ağa            | Hicâzkâr   | Şarkı            |
| Abdi Efendi          | Müstear    | Şarkı            |
| Tatyos Efendi        | Hicâzkâr   | Şarkı            |
| Astik Efendi         | Râst       | Şarkı            |
| İsmail Hakkı Bey     | Nihâvend   | Şarkı            |
| Ahmed Bey            | Hüzzâm     | Şarkı            |
| Haşim Bey            | Hicâzkâr   | Şarkı            |
| Emin Bey             | Hüzzâm     | Şarkı            |
| Emin Bey             | Nîkrîz     | Şarkı            |
| Udi Hasan Bey        | Nihâvend   | Şarkı            |
| Hakkı Bey            | Hüzzâm     | Kanto            |
| Şamram               | Uşşâk      | Kanto            |
| Dellalzade           | Yegâh      | Şarkı            |
| Hakkı Bey            | Hüseynî    | Kanto            |
| Hakkı Bey            | Râst       | Kanto            |
| Hakkı Bey            | Hicâz      | Kanto            |
| Hakkı Bey            | Hüseynî    | Türkü            |
| Tatyos Efendi        | Hüseynî    | Şarkı            |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâzkâr   | Şarkı            |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz      | Merhamet Kantosu |
| Cemil Bey            | Bestenigâr | Şarkı            |
| Tatyos Efendi        | Sûznâk     | Şarkı            |
| Kemani Memduh Efendi | Segâh      | Şarkı            |
| Civan Ağa            | Hüseynî    | Şarkı            |
| Hadi Efendi          | Bestenigâr | Taksim           |
| Peruz                | Hicâz      | Kanto            |
| Hasan Bey            | Sûznâk     | Şarkı            |

Şevki Bey

Cemil Bey

**Sazende**

**Bestecisi**

Asım Bey

Selim Dede

Kantemirzade

Sultan Selim Han Hz.

Hafız Efendi

Salih Dede

Mümin Dede

Osman Bey

Yusuf Paşa

Emin Ağa

Sultan Selim Han Hz.

Sultan Selim Han Hz.

Edhem Efendi

İsmail Hakkı Bey

Ahmed Ağa

İsmet Ağa

Osman Bey

Vasilaki

Yusuf Paşa

Osman Bey

Osman Bey

İsak

Tatyos Efendi

İsak

İsak

Aziz Dede

Veli Dede

Emin Ağa

Osman Bey

Ziya Paşa

Kantemirzade

Nikolaki Efendi

Raşid Efendi

Farabi

Tatar

Tatar

Onnik Ağa

Tatar

Raşid Efendi

Salih Dede

Hicâz

Uşşâk

**Peşrevi**

Râst

Rehavi

Sazkâr

Sûz-i Dilara

RâstCedîd

Pençgâh

Nîkrîz

Nihâvend

Neveser

Sûznâk

Pesendîde

Büzürk

Mâhûr

Zâvîl

Şevki Dil

Tarz-ı nevîn

Hicâzkâr

Kürdî'liHicâzkâr

Dügâh

Sabâ

Uşşâk

Beyâtî

Karcıgar

İsfahân

İsfahân

Hicâz

Hümâyûn

Nişâburek

Nişâburek

Nevâ

İrâk

Hüseynî

Hisâr

Acem

Zirgüle

Gülzâr

Kûçek

Gerdâniyye

?

Tâhir

Şarkı

Türkü

**Saz Semâîsi**

Hasan Ağa

İsak

Numan Ağa

Sultan Müşârûn ileyh

Yusuf Dede

Kantemirzade

Toros Ağa

Yusuf Paşa

Yusuf Paşa

Tatyos Efendi

Sultan Müşârûn ileyh

Sultan Müşârûn ileyh

Nikolaki Efendi

İsmail Hakkı Bey

Ahmed Ağa

Dellalzade

Edhem Efendi

Vasilaki

Emr Efendi

Edhem Efendi

Aziz Dede

Emr Efendi

Nikolaki Efendi

M. Nuri Efendi

İsak

Yusuf Paşa

Veli Dede

Hindulerin

Küçük Osman Bey

Ziya Paşa

Kantemirzade

Nikolaki Efendi

Raşid Efendi

Farabi

Tatar

İsak

Musi'nin

Isak

İsmail Ağa

İsak

|                   |                      |                     |
|-------------------|----------------------|---------------------|
| Dilhayat Kalfa    | Sipihir              | Selim Dede          |
| Katib Çelebi      | Muhayyer Sünbüle     | Ali Dede            |
| Katib Çelebi      | Şehnaz               | Ali Dede            |
| Tatar             | Beyâtî Araban        | Edhem Efendi        |
| Selim Bey         | Muhayyer             | Selim Bey           |
| İsmail Dede       | Araban               | Abdi Efendi         |
| Nuri Bey          | Pûselik              | Niham Ağa           |
| Tatar             | SabâPûselik          | Tatar               |
| İsmail Ağa        | HicâzPûselik         | İsmail Ağa          |
| Tatar             | NevâPûselik          | Tatar               |
| Zeki Mehmed Ağa   | HisârPûselik         | Osman Bey           |
| Tosun Ağa         | Acem Pûselik         | Tosun Ağa           |
| Andon Efendi      | BeyâtîPûselik        | Andon Efendi        |
| Fahri Efendi      | BeyâtîAraban Pûselik | Fahri Efendi        |
| Zeki Mehmed Ağa   | ArazbârPûselik       | Zeki Mehmed Ağa     |
| İsak              | GerdâniyyePûselik    | İsak                |
| Osman Bey         | MâhûrPûselik         | Toduraki Efendi     |
| Rıza Efendi       | TâhirPûselik         | Rıza Efendi         |
| Emin Dede         | Şehnaz Pûselik       | Ali Ağa             |
| Numan Ağa         | EvcPûselik           | Numan Ağa           |
| Raşid Efendi      | MuhayyerPûselik      | Raşid Efendi        |
| Yahya Çelebi      | Kürdî                | Yahya Çelebi        |
| Raşid Efendi      | Sabâ Zemzeme         | Emin Dede           |
| Raşid Efendi      | NevâKürdî            | İsmet Efendi        |
| İsmail Ağa        | Acem Kürdî           | Mehmed Bey          |
| Mehmed Bey        | Zevki Darb           | Mehmed Bey          |
| Raşid Efendi      | MuhayyerKürdî        | Mehmed Bey          |
| Osman Bey         | Segâh                | Osman Bey           |
| Tatar             | Segâh Kara Batak     | Nikolaki Efendi     |
| Nikolaki          | Müstear              | İrtihal Dede        |
| İsak              | VeceArazbâr          | İsak                |
| Osman Bey         | Mâye                 | Osman Bey           |
| Tatar             | Hüzzâm               | Yusuf Paşa          |
| Osman Bey         | Revnak Nema          | Salih Bey           |
| Yahya Çelebi      | İsfahân              | Yahya Çelebi        |
| Acem Salih Efendi | İrâk                 | İsak                |
| Numan Ağa         | Bestenigâr           | Dede Efendi         |
| Numan Ağa         | Râhatü'l ervâh       | Farabi              |
| Numan Ağa         | Dilkeş hâverân       | Osman Bey           |
| Küçük Osman Bey   | Evc                  | Yani Dede           |
| Zeki Mehmed Ağa   | Ferahnâk             | İbrahim Vefa Efendi |
| İsak              | PûselikAşîrân        | Osman Efendi        |
| Kemani Ağa        | HüseynîUşşâk         | Kemani Ağa          |
| İsmail Ağa        | HicâzAşîrân          | İsmail Ağa          |

Tatar  
Abdulkadir Bey  
Numan Ağa  
Numan Ağa  
Osman Bey  
Ahmed Ağa  
İzzet Efendi  
Mehmed Ağa  
Fahri Efendi  
Osman Bey  
Osman Bey  
Nedim Ağa

Acem aşîrân  
Şevk ü tarab  
Şevk efzâ  
Şevk âver  
Nühüft  
Sûz-i Dil  
Tarz-ı Cedîd  
Ferah fezâ  
Dilkeşide  
Şedarabân  
Yegâh  
Sultânî Yegâh

Tatar  
İbrahim Vefa Efendi  
Numan Ağa  
Numan Ağa  
Ahmed Bey  
Raşid Efendi  
Said Efendi  
Fahri Efendi  
Fahri Efendi  
Nikolaki Efendi  
Osman Bey  
Nedim Ağa



### 1.15. “Mecmua-i Arifi” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 15. “Mecmua-i Arifi” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi**



**Tablo 15. “Mecmua-i Arifi” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı**

| DIŞ TANITIM      |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| Demirbaş         | 9961                            |
| Cilt             | Kapak Kırmızı Mukavva Suni Deri |
| Ölçü             | 14 x 21 cm.                     |
| Cetvel           | Var                             |
| Yazı Çeşidi      | Rika Matbu                      |
| Sayfa Sayısı     | 478                             |
| İÇ TANITIM       |                                 |
| Eser Adı         | Mecmua-i Arifî                  |
| Yazar Adı- Kurum | Hacı Arif Mehmet                |
| Basım Yeri       | İstanbul / İbrahim Matbaası     |
| Basım Yılı       | 1290 [ 1873-74 ]                |
| Türü             | Mecmua                          |

**Konu:** Demirbaş numarası 9960 olan mecmua ile aynıdır. Bu demirbaş numarasının sayfası eksik olduğu için, içerik kısmı o demirbaş numarasına alınmıştır.

### 1.16. “Mecmua-i Ârifi” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 16.** “Mecmua-i Ârifi” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 16.** “Mecmua-i Ârifi” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Demirbaş        | 9960                         |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri |
| Ölçü            | 14 x 23 cm.                  |
| Cetvel          | Var                          |
| Yazı Çeşidi     | Nesih Matbu                  |
| Sayfa Sayısı    | 512                          |
| İÇ TANITIM      |                              |
| Eser Adı        | Mecmua-i Ârifi               |
| Yazar Adı-Kurum | Hacı Arif Mehmet             |
| Basım Yeri      | İstanbul / İbrahim Matbaası  |
| Basım Yılı      | 1290 [ 1873-74 ]             |
| Türü            | Mecmua                       |

**Konu:** İçerik bölümünde verilen bestecilere ve makamlara ait güfte mecmuasıdır.

**İçerik:** İlk 90 sayfa sadece makam ve usûl konularında teorik bilgilere ayrılmıştır. Sırasıyla aşağıdaki makamlarda eserler bulunmaktadır.

Rehavi, Sazkâr, Sûz-i dilârâ, Râst-ı Cedîd, Nîkrîz, Nihâvend, Neveser, Sûznâk, Pesendîde, Büzürk, Zâvîl , Mâhûr, Şevk-i Dil, Tarz-ı nevîn, Hicâzkâr, Dügâh, Sabâ, Uşşâk, Beyâtî, İsfahân, Hümâyûn, Nişâbur, Nevâ, Hüseyinî, Hisâr,



Gülzâr, Acem, Arazbâr, Kûçek, Gerdâniyye, Tâhir, Şehnaz, Muhayyer, Muhayyer Sünbüle, Pûselik, SabâPûselik, HicâzPûselik, NevâPûselik, HisârPûselik, Acem Pûselik, EvcPûselik, ArazbârPûselik, MâhûrPûselik, GerdâniyyePûselik, Şehnaz Pûselik, TâhirPûselik, Araban Pûselik, MuhayyerPûselik, Kürdî , Sabâ Zemzeme, NevâKürdî , Acem Kürdî , MuhayyerKürdî , Zevk ü tarab, Segâh, Müstear, Hüzzâm, Irâk, Bestenigâr, Dilkeş hâverân, Evc, Evcârâ, Ferahnâk, Karcıgar, PûselikAşîrân, HüseyinîAşîrân, Acem aşîrân, Şevk ü tarab, Şevk efzâ, Sûz-i dil, Şedarabân, Nühüft, Ferah fezâ, Yegâh.

Bu makamlarda;

Dede Efendi, Hafız Efendi, Şakir Ağa, Tanburi, İsmet Ağa, Kemani Ali Ağa, Numan Ağa, Rıfat Bey, Rıza Efendi, Cennetmekan Efendi, Osman Ağa, İbrahim Efendi, Ahmed Ağa, İsmet Ağa, Haşim Bey, Latif Ağa, Rıfat Bey, Tâhir Ağa, Zeki Mehmed Ağa, Ali Efendi, Nikogos Ağa, Mehmed Bey, Numan Ağa, Derviş İsmail, Usta Yani, Sadık Ağa, Sultan Selim, Salih Bey, İsmail Efendi, Tanburi, Kemani Sebuhan Ağa, Yorgaki, Markar, Salih Efendi, İsak, Muhiddin Ağa, Kemani Mustafa Ağa ve Notacı İlksan Efendi'nin eserlerine yer verilmiştir.

### 1.17. “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 17.** “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 17.** “Mecmua-i Elhan” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Demirbaş            | 9965                           |
| Cilt                | Kapak Yok ( İple Tutturulmuş ) |
| Ölçü                | 11 x 19 cm.                    |
| Cetvel              | Yok                            |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 232                            |
| İÇ TANITIM          |                                |
| Eser Adı            | Mecmua-i Elhan                 |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Udî Cevdet                     |
| Basım Yeri          | İstanbul / Orhaniye Matbaası   |
| Basım Yılı          | 1338 [ 1919-20 ]               |
| Türü                | Mecmua                         |

**Konu:** İçeriğinde Râst, Mâhûr, Nihâvend, Sûznâk, Hicâzkâr, Kürdî’liHicâzkâr, Uşşâk, Hüseyinî, Karcıgar, Hicâz, Şehnaz, Isfahân, Beyâtî Araban, TâhirPûselik, Sabâ, Hüzzâm, Segâh, Ferahnâk, Acem aşîrân, Bestenigâr, Acem Kürdî , Yegâh ve Şedarabân makamlarında eserler bulunan güfte mecmuasıdır. İçerik bölümünde Bestecisi, Makamı ve Usûlü olmak üzere künye halinde sırasıyla eserlere yer verilmiştir.

**İçerik:**

| <b>Bestecisi</b>     | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|----------------------|---------------|--------------|
| Nakş Hoca            | Râst          | Düyek        |
| Şakir Ağa            | Râst          | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi          | Râst          | Ağır Aksak   |
| Kanuni Nubar Efendi  | Râst          | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Râst          | Aksak        |
| Avram Efendi         | Râst          | Aksak        |
| Tevfik Bey           | Râst          | Aksak        |
| Hacı Faik Bey        | Râst          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Aksak        |
| Kazım Bey            | Râst          | Sengin Semâî |
| Neyzen Mehmed Efendi | Râst          | Düyek        |
| Ahmed Rasmi Bey      | Râst          | Düyek        |
| Klarnet İbrahim      | Râst          | Düyek        |
| Salahi Bey           | Râst          | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Türk Aksağı  |
| Asım Bey             | Râst          | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi          | Râst          | YürükSemâî   |
| Dede Efendi          | Râst          | YürükSemâî   |
| Lâ-edrî              | Râst          | Vals         |
| Sabahaddin           | Râst          | Vals         |
| Sadık Bey            | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey        | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey        | Râst          | Çifte Sofyan |
| Hristaki             | Râst          | Çifte Sofyan |
| Derviş İsmail Bey    | Mâhûr         | Hafif        |
| Dede Efendi          | Mâhûr         | Semâî        |
| Salih Efendi         | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey            | Mâhûr         | Ağır Aksak   |
| Bimen Efendi         | Mâhûr         | Aksak        |
| Dellalzade           | Mâhûr         | Aksak        |
| Usta Yani            | Mâhûr         | Aksak        |
| Dilaver Efendi       | Mâhûr         | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Mâhûr         | Devr-i hindî |
| Numan Ağa            | Mâhûr         | Sofyan       |
| Rıfat Bey            | Mâhûr         | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey        | Mâhûr         | Katakofti    |
| Hafız Hüsnü Bey      | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| Dellalzade           | Mâhûr         | Çifte Sofyan |
| Lâ-edrî              | Mâhûr         | Çifte Sofyan |

|                         |          |              |
|-------------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey           | Mâhûr    | Curcuna      |
| Rıfat Bey               | Mâhûr    | Curcuna      |
| Rıfat Bey               | Mâhûr    | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey           | Nihâvend | Zencir       |
| Ali Efendi              | Nihâvend | Semâî        |
| -----                   | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey               | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Bey     | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Bey     | Nihâvend | Aksak        |
| Arşak Efendi            | Nihâvend | Aksak        |
| Rıfat Bey               | Nihâvend | Aksak        |
| Edhem Efendi            | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Afet Efendi             | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Misak Ağa               | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Mahlas Sabahaddin Bey   | Nihâvend | Düyek        |
| Civan Ağa               | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey               | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Tanburi Cemil Bey       | Nihâvend | Vals         |
| Bimen Efendi            | Nihâvend | Vals         |
| Mahlas Bey              | Nihâvend | Vals         |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey           | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Mustafa Efendi          | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey               | Nihâvend | Curcuna      |
| -----                   | Nihâvend | Curcuna      |
| Galib Bey               | Nihâvend | Curcuna      |
| Dede Efendi             | Sûznâk   | Darbeyn      |
| Mehmed Ağa              | Sûznâk   | YürükSemâî   |
| Zekai Efendi            | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Ali Efendi              | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey               | Sûznâk   | Aksak        |
| Rıfat Bey               | Sûznâk   | Aksak        |
| Nikogos Ağa             | Sûznâk   | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Bey | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Sûznâk   | Aksak        |
| İzzet Bey               | Sûznâk   | Aksak        |
| Civan Ağa               | Sûznâk   | Aksak        |
| Ali Bey                 | Sûznâk   | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Bey         | Sûznâk   | Sengin Semâî |
| Hafız Yusuf Efendi      | Sûznâk   | Devr-i hindî |
| Hristaki                | Sûznâk   | Sofyan       |

|                          |                  |                  |
|--------------------------|------------------|------------------|
| Rıfat Bey                | Sûznâk           | Sofyan           |
| Mahmud Paşa              | Sûznâk           | Yürük Sofyan     |
| Hacı Arif Bey            | Sûznâk           | Yürük Sofyan     |
| Hacı Arif Bey            | Sûznâk           | Curcuna          |
| Rıfat Bey                | Sûznâk           | Curcuna          |
| Salih Efendi             | Hicâzkâr         | Remel            |
| Nuri Bey                 | Hicâzkâr         | Ağır Semâî       |
| Şakir Ağa                | Hicâzkâr         | Ağır Düyek       |
| Bağdesar Ağa             | Hicâzkâr         | Ağır Aksak       |
| Tanburi Şakir Bey        | Hicâzkâr         | Ağır Aksak       |
| Dellalzade İsmail Efendi | Hicâzkâr         | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Aksak            |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Aksak            |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Aksak            |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Evfer            |
| Kemani Sebu              | Hicâzkâr         | Aksak            |
| Şevki Bey                | Hicâzkâr         | Devr-i hindî     |
| Ali Salahi Bey           | Hicâzkâr         | Düyek            |
| Civan Ağa                | Hicâzkâr         | Düyek            |
| Arşak Efendi             | Hicâzkâr         | Düyek            |
| Kemani Memduh Bey        | Hicâzkâr         | Düyek            |
| Hafız Cemil Efendi       | Hicâzkâr         | Sengin Semâî     |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Sengin Semâî     |
| Ali Bey                  | Hicâzkâr         | Sengin Semâî     |
| Hacı Arif Bey            | Hicâzkâr         | Türk Aksağı      |
| Hafız Yusuf Efendi       | Hicâzkâr         | Curcuna          |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Curcuna          |
| Ali Salahi Bey           | Hicâzkâr         | Curcuna          |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hicâzkâr         | Curcuna          |
| Asdik Ağa                | Kürdî'liHicâzkâr | Çenber           |
| Asdik Ağa                | Kürdî'liHicâzkâr | Nakş SenginSemâî |
| -----                    | Kürdî'liHicâzkâr | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Bey      | Kürdî'liHicâzkâr | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Bey      | Kürdî'liHicâzkâr | Ağır Aksak       |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Udi Mehmed Bey           | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Lavtacı Ovrik Efendi     | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Hafız Yusuf Efendi       | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Selanikli Ahmed Bey      | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Selanikli Ahmed Bey      | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî     |
| İsak Varon Efendi        | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî     |

|                          |                  |               |
|--------------------------|------------------|---------------|
| Fahri Bey                | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî  |
| Mısırlı İbrahim Efendi   | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî  |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî  |
| Leyla Hanım              | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî  |
| İsak Varon Efendi        | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî  |
| Mahlas Bey               | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek         |
| Civan Ağa                | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek         |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek         |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Vals          |
| Udi Ekrem Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Katakofti     |
| -----                    | Kürdî'liHicâzkâr | Katakofti     |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Çifte Sofyan  |
| İsak Varon Efendi        | Kürdî'liHicâzkâr | Çifte Sofyan  |
| -----                    | Kürdî'liHicâzkâr | Çifte Sofyan  |
| Asdik Ağa                | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna       |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna       |
| Bimen Efendi             | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna       |
| Zaharya                  | Uşşâk            | -----         |
| Dellalzade               | Uşşâk            | Nakşi         |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Ağır Aksak    |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Ağır Aksak    |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Ağır Aksak    |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Aksak         |
| Udi Arşak                | Uşşâk            | Aksak         |
| Astik Ağa                | Uşşâk            | Aksak         |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Aksak         |
| Astik Ağa                | Uşşâk            | Aksak         |
| Hacı Karabet Efendi      | Uşşâk            | Aksak         |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk            | Aksak         |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Aksak         |
| Astik Ağa                | Uşşâk            | Aksak         |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Aksak         |
| Şevki Bey                | Uşşâk            | Aksak         |
| Selanikli Ahmed Bey      | Uşşâk            | Aksak         |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk            | Sengin Semâî  |
| -----                    | Uşşâk            | Devr-i hindî  |
| İbrahim Efendi           | Uşşâk            | Devr-i hindî  |
| Asım Bey                 | Uşşâk            | Curcuna       |
| Asım Bey                 | Uşşâk            | Curcuna       |
| Hoca                     | Hüseynî          | Nakş Muhammes |
| İsmail Ağa               | Hüseynî          | Semâî         |
| Nikogos Ağa              | Hüseynî          | Ağır Aksak    |
| Nuri Bey                 | Hüseynî          | Ağır Aksak    |
| Bimen Efendi             | Hüseynî          | Aksak         |

|                          |          |              |
|--------------------------|----------|--------------|
| Tatyos Efendi            | Hüseyinî | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hüseyinî | Aksak        |
| Nikogos Ağa              | Hüseyinî | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey          | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Kanuni Reşad Bey         | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Nedim Bey                | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Bimen Efendi             | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Bimen Efendi             | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Aleko Efendi             | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Hanende Hüseyin Efendi   | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Bimen Efendi             | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Tatyos Efendi            | Hüseyinî | Curcuna      |
| Ali Bey                  | Hüseyinî | Curcuna      |
| Bimen Efendi             | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Mahmud Paşa              | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Bimen Efendi             | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Kâr          |
| Haşim Bey                | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Hafız Yusuf Efendi       | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Asdik Ağa                | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Bey      | Karcıgar | Aksak        |
| Kemani Tatyos            | Karcıgar | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Karcıgar | Aksak        |
| Klarnet İbrahim Efendi   | Karcıgar | Devr-i hindî |
| -----                    | Karcıgar | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Sengin Semâî |
| Mircan Efendi            | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa              | Karcıgar | Semâî        |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Sofyan       |
| Udi Afet                 | Karcıgar | Sofyan       |
| Hancıyan Efendi          | Karcıgar | Türk Aksağı  |
| Hristaki                 | Karcıgar | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Curcuna      |
| -----                    | Karcıgar | Curcuna      |
| Hristo Efendi            | Karcıgar | Curcuna      |
| Bimen Efendi             | Karcıgar | Curcuna      |
| Asdik Ağa                | Karcıgar | Curcuna      |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Karcıgar | Curcuna      |
| Halim Ağa                | Hicâz    | Hafif        |
| Dede Efendi              | Hicâz    | YürükSemâî   |
| Hacı Faik Bey            | Hicâz    | Ağır Aksak   |
| -----                    | Hicâz    | Ağır Aksak   |

|                        |         |                   |
|------------------------|---------|-------------------|
| Rıfat Bey              | Hicâz   | Ağır Aksak        |
| Bimen Efendi           | Hicâz   | Aksak             |
| Bimen Efendi           | Hicâz   | Aksak             |
| Salih Efendi           | Hicâz   | Aksak             |
| Udi Arşak Efendi       | Hicâz   | Aksak             |
| Dede Efendi            | Hicâz   | Ağır Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi     | Hicâz   | Ağır Aksak        |
| Nikogos Ağa            | Hicâz   | Ağır Düyek        |
| Bimen Efendi           | Hicâz   | Düyek             |
| -----                  | Hicâz   | Düyek             |
| Udi Cevdet             | Hicâz   | Devr-i hindî      |
| Aleko Bey              | Hicâz   | Devr-i hindî      |
| Kemani Memduh Bey      | Hicâz   | Devr-i hindî      |
| Ali Bey                | Hicâz   | Sengin Semâî      |
| Tanburi Ali Efendi     | Hicâz   | Sengin Semâî      |
| Bimen Efendi           | Hicâz   | Sengin Semâî      |
| -----                  | Hicâz   | Yürük Düyek       |
| Selanikli Ahmed Bey    | Hicâz   | Curcuna           |
| Bimen Efendi           | Hicâz   | Curcuna           |
| Seyyid Nuh             | Şehnaz  | Ağır Çenber       |
| Mehmed Ağa             | Şehnaz  | Hafif             |
| Nazım                  | Şehnaz  | Ağır Semâî        |
| İsmail Ağa             | Şehnaz  | YürükSemâî        |
| Dede Efendi            | Şehnaz  | Ağır Düyek        |
| Hafız Efendi           | Şehnaz  | Ağır Aksak        |
| Rıfat Bey              | Şehnaz  | Ağır Evfer        |
| Kemani Rıza Efendi     | Şehnaz  | Mevlevi Evferi    |
| Dellalzade             | Şehnaz  | Ağır Devr-i hindî |
| Latif Ağa              | Şehnaz  | Düyek             |
| Dede Efendi            | Şehnaz  | Aksak             |
| Sultan Selim           | Şehnaz  | Aksak             |
| İsmail Hakkı Bey       | Şehnaz  | Aydın             |
| Dede Efendi            | Şehnaz  | Aydın             |
| Tanburi Osman Bey      | Şehnaz  | YürükSemâî        |
| Itri                   | İsfahân | Beste             |
| Cemil Bey              | İsfahân | Semâî             |
| Dede Efendi            | İsfahân | Ağır Düyek        |
| Haşim Bey              | İsfahân | Ağır Aksak        |
| Şakir Ağa              | İsfahân | Ağır Aksak        |
| Hasan Bey              | İsfahân | Ağır Aksak        |
| Selanikli Ahmed Efendi | İsfahân | Aksak             |
| Selanikli Ahmed Bey    | İsfahân | Aksak             |
| Hacı Arif Bey          | İsfahân | Aksak             |
| Bimen Efendi           | İsfahân | Aksak             |



|                          |               |              |
|--------------------------|---------------|--------------|
| Numan Ağa                | İsfahân       | Aksak        |
| Mahmud Paşa              | İsfahân       | Devr-i hindî |
| Galib Bey                | İsfahân       | Devr-i hindî |
| Selanikli Ahmed Efendi   | İsfahân       | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey            | İsfahân       | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey            | İsfahân       | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey            | İsfahân       | Sengin Semâî |
| Tanburi Ali Efendi       | İsfahân       | Düyek        |
| Hristaki                 | İsfahân       | Çifte Sofyan |
| Tanburi Ali Efendi       | İsfahân       | Çifte Sofyan |
| Bimen Efendi             | İsfahân       | Curcuna      |
| Selanikli Ahmed Efendi   | İsfahân       | Curcuna      |
| Hacı Sadah Dede          | Beyâtî Araban | Çenber       |
| Hacı Sadah Efendi        | Beyâtî Araban | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi              | Beyâtî Araban | YürükSemâî   |
| Baba Hamparsum           | Beyâtî Araban | Aksak Semâî  |
| Hacı Arif Bey            | Beyâtî Araban | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa                | Beyâtî Araban | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Hafız Efendi             | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Rıfat Bey                | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Dede Efendi              | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Nikogos Ağa              | Beyâtî Araban | Aksak        |
| Hafız Efendi             | Beyâtî Araban | Devr-i Revan |
| Latif Ağa                | Beyâtî Araban | Devr-i hindî |
| Hilmi Bey                | Beyâtî Araban | Devr-i hindî |
| Asım Bey                 | Beyâtî Araban | Düyek        |
| Nikogos                  | Beyâtî Araban | Düyek        |
| Latif Efendi             | Beyâtî Araban | Düyek        |
| Rıfat Bey                | Beyâtî Araban | Sofyan       |
| Rıfat Bey                | Beyâtî Araban | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Beyâtî Araban | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey            | TâhirPüselik  | Hafif        |
| Hacı Faik Bey            | TâhirPüselik  | Aksak Semâî  |
| Dede Efendi              | TâhirPüselik  | Aksak Semâî  |
| Ser Müezzîn Sadah Efendi | TâhirPüselik  | YürükSemâî   |
| Hacı Faik Bey            | TâhirPüselik  | YürükSemâî   |
| Hafız Abdullah Efendi    | TâhirPüselik  | Ağır Aksak   |
| Sultan Selim Hz.         | TâhirPüselik  | Aksak        |
| İsmail Hakkı Bey         | TâhirPüselik  | Katakofti    |
| Rıfat Bey                | TâhirPüselik  | Devr-i Revan |
| Numan Ağa                | TâhirPüselik  | Düyek        |
| Zaharya                  | Sabâ          | Devr-i Kebîr |
| Dede Efendi              | Sabâ          | YürükSemâî   |

|                          |        |              |
|--------------------------|--------|--------------|
| Hafız Efendi             | Sabâ   | Ağır Aksak   |
| Yorgaki                  | Sabâ   | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa              | Sabâ   | Aksak        |
| Rıfat Bey                | Sabâ   | Aksak        |
| Latif Ağa                | Sabâ   | Aksak        |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ   | Aksak        |
| Yusuf Bey                | Sabâ   | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                | Sabâ   | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Sabâ   | Düyek        |
| Hacı Arif Bey            | Sabâ   | Düyek        |
| Dede Efendi              | Sabâ   | Düyek        |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ   | Düyek        |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ   | Düyek        |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ   | Düyek        |
| Bimen Efendi             | Sabâ   | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey                | Sabâ   | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                | Sabâ   | Sofyan       |
| Bimen Efendi             | Sabâ   | Sofyan       |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ   | Curcuna      |
| Civan Ağa                | Sabâ   | Curcuna      |
| Civan Ağa                | Sabâ   | Curcuna      |
| Hafız Efendi             | Hüzzâm | Remel        |
| Nikogos Ağa              | Hüzzâm | Ağır Aksak   |
| Udi Ahmed Efendi         | Hüzzâm | Ağır Aksak   |
| Ali Salahi Bey           | Hüzzâm | Ağır Aksak   |
| Udi Arşak Efendi         | Hüzzâm | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm | Aksak        |
| Lemi Bey                 | Hüzzâm | Aksak        |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Hüzzâm | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hüzzâm | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hüzzâm | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm | Aksak        |
| İbrahim Efendi           | Hüzzâm | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hüzzâm | Aksak        |
| Udi Abdi Efendi          | Hüzzâm | Devr-i hindî |
| Udi Abdi Efendi          | Hüzzâm | Devr-i hindî |
| Udi Sadah Bey            | Hüzzâm | Devr-i hindî |
| Udi Ahmed Bey            | Hüzzâm | Sengin Semâî |
| Udi Cevdet Bey           | Hüzzâm | Sengin Semâî |
| Nubar Efendi             | Hüzzâm | Düyek        |
| Ali Salahi Bey           | Hüzzâm | Sofyan       |
| Belaneş                  | Hüzzâm | Düyek        |

|                               |          |                  |
|-------------------------------|----------|------------------|
| Bimen Efendi                  | Hüzzâm   | Vals             |
| Kanuni Artaki Efendi          | Hüzzâm   | Curcuna          |
| Selanikli Ahmed Bey           | Hüzzâm   | Curcuna          |
| Bimen Efendi                  | Hüzzâm   | Curcuna          |
| Hasan Ağa                     | Segâh    | Muhammes         |
| Bekir Ağa                     | Segâh    | Semâî            |
| Mustafa İzzet Efendi          | Segâh    | Ağır Aksak       |
| Şakir Ağa                     | Segâh    | Ağır Aksak       |
| Mustafa Nuri Bey              | Segâh    | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Bey           | Segâh    | Ağır Aksak       |
| İsak Varon Efendi             | Segâh    | Ağır Aksak       |
| Selanikli Ahmed Efendi        | Segâh    | Aksak            |
| Bimen Efendi                  | Segâh    | Aksak            |
| Leyla Hanım                   | Segâh    | Aksak            |
| Bimen Efendi                  | Segâh    | Aksak            |
| Ali Efendi                    | Segâh    | Devr-i hindî     |
| Hacı Arif Bey                 | Segâh    | Devr-i hindî     |
| -----                         | Segâh    | Devr-i hindî     |
| İsak Varon Efendi             | Segâh    | Devr-i hindî     |
| Kemani Memduh Bey             | Segâh    | Sengin Semâî     |
| Cennetmekan                   |          |                  |
| Sultan Mahmud Han Hz.         | Segâh    | Düyek            |
| Haşim Bey                     | Segâh    | Düyek            |
| Bimen Efendi                  | Segâh    | Tek Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                 | Segâh    | Curcuna          |
| Medeni Aziz Efendi            | Segâh    | Curcuna          |
| Şakir Ağa                     | Ferahnâk | Ağır Çenber      |
| Şakir Ağa                     | Ferahnâk | YürükSemâî       |
| Şakir Ağa                     | Ferahnâk | Ağır Aksak Semâî |
| Dellalzade İsmail Efendi      | Ferahnâk | Ağır Aksak       |
| Udi Hasan Bey                 | Ferahnâk | Ağır Aksak       |
| Rıfat Bey                     | Ferahnâk | Ağır Aksak       |
| Abdi Efendi                   | Ferahnâk | Ağır Aksak       |
| Nuri Bey                      | Ferahnâk | Aksak            |
| Tanburi Cemil Bey             | Ferahnâk | Aksak Semâî Evc  |
| Nedim Bey                     | Ferahnâk | Aksak            |
| Nikogos Ağa                   | Ferahnâk | Aksak            |
| Kabti Hasan                   | Ferahnâk | Aksak            |
| Kazasker Mustafa İzzet Efendi | Ferahnâk | Devr-i hindî     |
| Bimen Efendi                  | Ferahnâk | Sengin Semâî     |
| Meleksat (183sy) Efendi       | Ferahnâk | Sengin Semâî     |
| Nikogos Ağa                   | Ferahnâk | Düyek            |
| Dede Efendi                   | Ferahnâk | Düyek            |
| Nikogos Ağa                   | Ferahnâk | Türk Aksağı      |

|                              |             |              |
|------------------------------|-------------|--------------|
| Dellalzade                   | Ferahnâk    | Çifte Sofyan |
| Suyolci                      | Ferahnâk    | Çifte Sofyan |
| Osman Pehlivan               | Ferahnâk    | Çifte Sofyan |
| Nikogos Ağa                  | Ferahnâk    | Vals         |
| Dede Efendi                  | Acem aşîrân | Zencir       |
| Dede Efendi                  | Acem aşîrân | Semâî        |
| Nikogos Ağa                  | Acem aşîrân | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa                    | Acem aşîrân | Aksak        |
| Numan Ağa                    | Acem aşîrân | Aksak        |
| İsmail Hakkı Bey             | Acem aşîrân | Aksak        |
| Nikogos Ağa                  | Acem aşîrân | Aksak        |
| Arif Bey                     | Acem aşîrân | Aksak        |
| Rıfat Bey                    | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Salahi Bey                   | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Ata Bey                      | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                    | Acem aşîrân | Düyek        |
| Osman Ağa                    | Acem aşîrân | Düyek        |
| Nikogos Ağa                  | Acem aşîrân | YürükSemâî   |
| İsmail Hakkı Bey             | Acem aşîrân | Sofyan       |
| -----                        | Acem aşîrân | Sofyan       |
| Nikogos Ağa                  | Acem aşîrân | Sofyan       |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr  | Zencir       |
| Rauf Yekta Bey               | Bestenigâr  | Aksak Semâî  |
| Hacı Arif Bey                | Bestenigâr  | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr  | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr  | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Bestenigâr  | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Bestenigâr  | Ağır Aksak   |
| İsmail Hakkı Bey             | Bestenigâr  | Ağır Aksak   |
| Rauf Yekta Bey               | Bestenigâr  | Aksak        |
| Haşim bey                    | Bestenigâr  | Aksak        |
| Kanuni Ahmed Bey             | Bestenigâr  | Aksak        |
| Kirkor Efendi                | Bestenigâr  | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi             | Bestenigâr  | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey           | Bestenigâr  | Devr-i hindî |
| Hasan Efendi                 | Bestenigâr  | Düyek        |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr  | Düyek        |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Bestenigâr  | Sengin Semâî |
| Udi Hasan Efendi             | Bestenigâr  | Sengin Semâî |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr  | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr  | Sofyan       |
| Udi Cemil Efendi             | Bestenigâr  | Curcuna      |
| Ahmed Arifi Bey              | Bestenigâr  | Curcuna      |
| Dede Efendi                  | Acem Kürdî  | Mühemmen     |

|                        |                      |              |
|------------------------|----------------------|--------------|
| Rıfat Bey              | Acem Kürdî           | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey              | Acem Kürdî           | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa            | Acem Kürdî           | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Efendi | Acem Kürdî           | Orta Aksak   |
| Udi Cevdet Bey         | Acem Kürdî           | Aksak        |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Aksak        |
| Kemani Serkes Efendi   | Acem Kürdî           | Sengin Semâî |
| Bimen Efendi           | Acem Kürdî           | Sengin Semâî |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Sengin Semâî |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî (Yürükçe) | Devr-i hindî |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî (Yürükçe) | Devr-i hindî |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Devr-i hindî |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Yürük Aksak  |
| Bimen Efendi           | Acem Kürdî           | Çifte Sofyan |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Katakofti    |
| Karnik Efendi          | Acem Kürdî           | Katakofti    |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Türk Aksağı  |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Türk Aksağı  |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Vals         |
| Selanikli Ahmed Bey    | Acem Kürdî           | Curcuna      |
| Dellalzade             | Yegâh                | Zencir       |
| Dellalzade             | Yegâh                | YürükSemâî   |
| Nuri Bey               | Yegâh                | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey          | Yegâh                | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey              | Yegâh                | Aksak        |
| Dellalzade             | Yegâh                | Aksak        |
| Şevki Bey              | Yegâh                | Aksak        |
| Bimen Efendi           | Yegâh                | Aksak        |
| Hacı Faik Bey          | Yegâh                | Aksak        |
| Latif Efendi           | Yegâh                | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey              | Yegâh                | Devr-i hindî |
| Ata Bey                | Yegâh                | Devr-i hindî |
| Bimen Efendi           | Yegâh                | Sengin Semâî |
| İsak Varon Efendi      | Yegâh                | Sengin Semâî |
| İsak Varon Efendi      | Yegâh                | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey              | Yegâh                | Düyek        |
| Bimen Efendi           | Yegâh                | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey              | Yegâh                | Curcuna      |
| Hacı Sadah Ağa         | Şedarabân            | Zencir       |
| Hacı Sadah Efendi      | Şedarabân            | Aksak Semâî  |
| Haşim Bey              | Şedarabân            | Ağır Aksak   |
| Ali Salahi Bey         | Şedarabân            | Ağır Aksak   |
| Kanuni Nubar Efendi    | Şedarabân            | Ağır Aksak   |

|                     |           |              |
|---------------------|-----------|--------------|
| Lâ-edrî             | Şedarabân | Aksak        |
| Ali Salahi Bey      | Şedarabân | Aksak        |
| İsak Varon Efendi   | Şedarabân | Aydın        |
| İsak Varon Efendi   | Şedarabân | Devr-i hindî |
| İsak Varon Efendi   | Şedarabân | Sengin Semâî |
| Ali Salahi Bey      | Şedarabân | Sengin Semâî |
| Tanburi Faize Hanım | Şedarabân | Sengin Semâî |
| Mustafa Efendi      | Şedarabân | Sengin Semâî |
| -----               | Şedarabân | Sengin Semâî |
| Dede Efendi         | Şedarabân | Düyek        |
| Ali Salahi Bey      | Şedarabân | Bağar Darbı  |
| Denizli Oğlu        | Şedarabân | Çifte Sofyan |
| Mustafa Efendi      | Şedarabân | Vals         |



### 1.18. “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 18.** “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 18.** “Mektepte Vatan Türküleri” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM      |                          |
|------------------|--------------------------|
| Demirbaş         | 10008                    |
| Cilt             | Kapak Yok                |
| Ölçü             | 12 x 18 cm.              |
| Cetvel           | Yok                      |
| Yazı Çeşidi      | Matbu Baskı              |
| Sayfa Sayısı     | 104                      |
| İÇ TANITIM       |                          |
| Eser Adı         | Mektepte Vatan Türküleri |
| Yazar Adı- Kurum | -                        |
| Basım Yeri       | İstanbul / Şems Matbaası |
| Basım Yılı       | 1324 [ 1906-07 ]         |
| Türü             | Mecmua                   |

**Konu:** Güfteleri; Namık Kemal, Masahibzade Celal Bey, Tevfik Fikret Bey, Ali Rıza Seyfi Bey, Cenab Muhiddin Bey, Ali Ulvi, Süleyman Nazif, Sadık Vicedani, Ahmed Cevad, Osman Fahri, Kazım, Ali Nusret, İlksan İlhami, Gökalp, Zaime Hayriye, Aka Gündüz, İbrahim Alaaddin, Sabri Cemil, Mehmed Emin, Köprülüzade Mehmed Fuad, Deviş Mümin Baki, Ali Remzi, Hasan Mectebi, Kasımpaşa Ali Rıza Seyfi, Akil Koyuncu, Mehmed Behcet, Tahsin Nahid, Yüzbaşı Mehmed Bey’e ait olan güfte mecmuasıdır. Çoğunlukla güftenin bestecisi, makamı ya da usûlü verilmediği için o kısımlar boş bırakılmıştır.

**İçerik:**

| Bestecisi                                 | Eserin Adı                  | Makamı | Usûlü |
|-------------------------------------------|-----------------------------|--------|-------|
| İsmail Hakkı Bey                          | “Marş Sultânî”              | Râst   | Düyek |
| İsmail Hakkı Bey                          | “Hürriyet Marşı”            | Râst   | Düyek |
| Kazım Bey                                 | “Milleyet Marşı”            | Râst   | Düyek |
| Kazım Bey                                 | “Mebusan Marşı”             | Mâhûr  | Düyek |
| -----                                     | “Vatan Marşı”               | -----  | ----- |
| Rıfat Bey                                 | “Vatan Şarkısı”             | -----  | ----- |
| -----                                     | “Vatan Şarkısı”             | -----  | ----- |
| Lâ-edrî                                   | “Manastır Ordu Marşı”       | Segâh  | Düyek |
| Lâ-edrî                                   | “Vatan”                     | -----  | ----- |
| Merhum Kemalbeyzade Ali Ekerm Bey “Asker” |                             | -----  | ----- |
| Mûsikî Muallimi Rıza Bey                  | “Vatan”                     | -----  | ----- |
| Nihad Bey                                 | “Vatan”                     | -----  | ----- |
| Hakkı Bey                                 | “Asker”(Cesur Asker)        | -----  | ----- |
| Zati Bey                                  | -----                       | -----  | ----- |
| -----                                     | “Piyade Birinci Alay Marşı” | -----  | ----- |
| Vedi Sebra Efendi                         | “Vatan”                     | -----  | ----- |
| Rıza Bey                                  | “Tayyare”                   | -----  | ----- |
| Rıza Bey                                  | “Türk”                      | -----  | ----- |
| -----                                     | “İntikam”                   | -----  | ----- |
| Rıza Bey                                  | “Gemici Türküsü”            | -----  | ----- |
| İsmail Hakkı Bey                          | -----                       | -----  | ----- |
| Hoca Ahmed Efendi                         | -----                       | -----  | ----- |
| Rıza Bey                                  | “Kardeş Türküsü”            | -----  | ----- |
| Rıza Bey                                  | -----                       | -----  | ----- |
| -----                                     | “Tenefüs”                   | -----  | ----- |
| -----                                     | “Balkan Mazalımı”           | Tâhir  | ----- |
| Mevlevî                                   | -----                       | -----  | ----- |
| -----                                     | “Cenk Türküsü “Ey Gaziler”  | -----  | ----- |
| -----                                     | “Cenk Türküsü”              | -----  | ----- |
| -----                                     | “Uyan Artık”                | -----  | ----- |
| -----                                     | “Yaşamak İçin”              | -----  | ----- |
| -----                                     | “Güzel Oyun”                | -----  | ----- |
| -----                                     | “Fahriye”                   | -----  | ----- |
| -----                                     | “Harbden Avdet”             | -----  | ----- |
| -----                                     | “Keşaf”                     | -----  | ----- |
| -----                                     | “Çocuk Bahçesi”             | -----  | ----- |
| -----                                     | “Koşar Adım”                | -----  | ----- |
| -----                                     | “Gezinti”                   | -----  | ----- |
| -----                                     | “Asker Duası”               | -----  | ----- |
| -----                                     | “Kızlara Hitab”             | -----  | ----- |
| -----                                     | “Oğluma”                    | -----  | ----- |
| -----                                     | “Redifin Çocuğu”            | -----  | ----- |



|                  |                                            |                |            |
|------------------|--------------------------------------------|----------------|------------|
| -----            | “Ey Vatandaş”                              | -----          | -----      |
| -----            | “Vatana”                                   | -----          | -----      |
| -----            | “Müdehhet Paşa”                            | -----          | -----      |
| -----            | “Allah”                                    | -----          | -----      |
| -----            | “Analık”                                   | -----          | -----      |
| -----            | “Sabah “                                   | -----          | -----      |
| -----            | “Vatani Su”                                | -----          | -----      |
| -----            | “Öc Türküsü”                               | -----          | -----      |
| -----            | “Hep Kardeşiz”                             | -----          | -----      |
| -----            | “Neşide Harb”                              | -----          | -----      |
| -----            | “Gönüllü Marşı”                            | -----          | -----      |
| -----            | “Destan Harb”                              | -----          | -----      |
| -----            | “Askerin Nişanlısı”                        | -----          | -----      |
| İzzeddin Bey     | “Mefâhîr Milliye Marşı”                    | Mâhûr          | Raks Semâî |
| İzzeddin Bey     | -----                                      | Hicâzkâr       | Raks Semâî |
| İsmail Hakkı     | “Karia Marşı”                              | Hicâzkâr       | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | “Şehid Harit Muhterem Muhtar Bey Efendiye” |                |            |
|                  |                                            | Nihâvend       | Düyek      |
| İzzeddin Bey     | “Medhiyye Padişahı”                        | Nihâvend       | Ağır Düyek |
| İsmail Hakkı Bey | -----                                      | Mâhûr(Mazurka) | -----      |
| İsmail Hakkı Bey | “Asker”                                    | Mâhûr          | Düyek      |
| -----            | “Al Sancak”                                | -----          | -----      |
| -----            | “Asker”                                    | -----          | -----      |
| İsmail Hakkı Bey | -----                                      | Hicâz          | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | “İthad ve Türkü Marşı”                     | -----          | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | -----                                      | Nevâda Râst    | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | -----                                      | Nevâda Acem    | Düyek      |
| Hakkı Bey        | -----                                      | Sûz-i Dil      | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | “Medhiyye Padişahı”                        | Ferah fezâ     | Raks Semâî |
| İsmail Hakkı Bey | “Yadigar Millet”                           | Acem aşîrân    | Düyek      |
| Kazım Bey        | “Küçük Asker Marşı”                        | Râst           | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | “Mekteb Marşı”                             | Şedarabân      | Düyek      |
| İsmail Hakkı Bey | -----                                      | Nihâvend       | Raks Semâî |
| -----            | “10 Temmuz Takdîs Edelim”-----             | -----          | -----      |
| -----            | “Kılınc”                                   | -----          | -----      |
| -----            | “Gönüllü Şarkısı”                          | -----          | -----      |

### 1.19. “Meluna Marşı” Adlı Marşın İçerik Analizi

**Resim 19.** “Meluna Marşı” Adlı Marşın Kapak Resmi



**Tablo 19.** “Meluna Marşı” Adlı Marşın Dış ve İç Tanıtımı

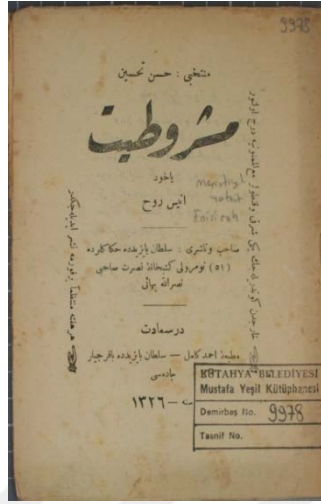
| DIŞ TANITIM         |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Demirbaş            | 10048                          |
| Cilt                | Kapak Yok                      |
| Ölçü                | 19,5 x 26 cm.                  |
| Cetvel              | Yok                            |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 4                              |
| İÇ TANITIM          |                                |
| Eser Adı            | Meluna Marşı                   |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Mustafa Raşid                  |
| Basım Yeri          | İstanbul / Mahmut Bey Matbaası |
| Basım Yılı          | 1313 [ 1895-96 ]               |
| Türü                | Marş                           |

**Konu:** Meluna Marşı’nın sözlerini içermektedir.

**İçerik:** Fiyatı 20 para olan marş mecmuasında, Mustafa Raşid tarafından yazılmış olan Meluna Marşı’nın sözleri bulunmaktadır.

## 1.20. “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 20.** “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 20.** “Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                 |
|---------------------|---------------------------------|
| Demirbaş            | 9978                            |
| Cilt                | Kağıt Kapak                     |
| Ölçü                | 13 x 18 cm.                     |
| Cetvel              | Yok                             |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                     |
| Sayfa Sayısı        | 32                              |
| İÇ TANITIM          |                                 |
| Eser Adı            | Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh     |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hasan Tahsin                    |
| Basım Yeri          | İstanbul / Ahmet Kâmil Matbaası |
| Basım Yılı          | 1326 [ 1908-09 ]                |
| Türü                | Mecmua                          |

**Konu:** Hüseyinî, Hüzûm, Isfahân, Sûznâk, Nevâ, Hicâz, Hicâzkâr, Râst, Sabâ, Yegâh, Segâh, Hicâzkâr Kürdî , Karcıgar, Nihâvend, Uşşâk, Bestenigâr makamlarından oluşan güfte mecmuasıdır.

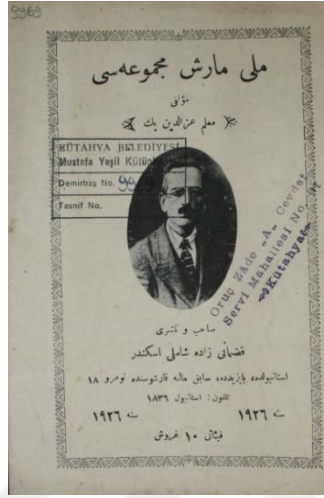
### İçerik:

| Bestecisi                     | Makamı   | Usûlü        |
|-------------------------------|----------|--------------|
| Hanende Nesibe Hanım          | -----    | -----        |
| Tatyos Efendi                 | Hüseyinî | Düyek        |
| Müslüm Sami Bey               | Hüzûm    | Sengin Semâî |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Isfahân  | Evfer        |
| Âşir Efendi                   | Sûznâk   | Aksak        |

|                               |                |                 |
|-------------------------------|----------------|-----------------|
| Udi Hafız Mehmed Eşref        | Nevâ           | Devr-i hindî    |
| -----                         | -----          | Bebek Kantosu   |
| -----                         | Hüseynî        | Laz Kantosu     |
| Udi Afet Efendi               | Hicâz          | Sengin Semâî    |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâzkâr       | Sengin Semâî    |
| Ali Salahi Bey                | Hicâzkâr       | Aksak           |
| -----                         | Râst           | Eller Kantosu   |
| -----                         | Râst           | Eda Kantosu     |
| -----                         | Sabâ           | Kanto           |
| Ali Salahi Bey                | Yegâh          | Sengin Semâî    |
| -----                         | -----          | Karga Kantosu   |
| -----                         | Segâh          | Kanarya Kantosu |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâz          | Devr-i hindî    |
| Kirkor Çulhayan Efendi        | İsfahân        | Ağır Aksak      |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak           |
| Sarı Onnik Efendi             | Hicâzkâr Kürdî | Aksak           |
| -----                         | -----          | Felek Kantosu   |
| -----                         | Karcıgar       | Çingene Düotosu |
| -----                         | Hüzzâm         | Turşucu Kantosu |
| -----                         | Hüzzâm         | Yar Kantosu     |
| -----                         | Nihâvend       | Avcı Kantosu    |
| -----                         | Hüzzâm         | Nikah Kantosu   |
| Hanende Ahmed Bey             | Hicâz          | Kanto           |
| Balbalı Salih Efendi          | Hicâz          | Sofyan          |
| Udi Afet Efendi               | Karcıgar       | YürükSemâî      |
| Selanikli Nuri Bey            | Sûznâk         | Ağır Aksak      |
| Udi Hasan Bey                 | Hicâz          | Türk Aksağı     |
| Gülistan Hanım                | Hüzzâm         | Kanto           |
| Santuri Edhem Efendi          | Hicâz          | Aksak           |
| Balbalı Salih Efendi          | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî    |
| Udi Hasan Bey                 | Uşşâk          | Ağır Aksak      |
| Kanuni Hacı Arif Bey          | Bestenigâr     | Ağır Aksak      |
| Udi Ali Salahi Bey            | Sabâ           | Katakofti       |
| Karnik Garmiryan Efendi       | İsfahân        | Sengin Semâî    |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Evfer           |
| -----                         | Nîkrîz         | İftirak Kantosu |
| -----                         | Râst           | Ateş Kantosu    |
| -----                         | Râst           | Musika Kantosu  |
| -----                         | Hüzzâm         | Sevda Kantosu   |
| -----                         | Sûznâk         | Aşk Kantosu     |
| -----                         | Hüzzâm         | Acem Kantosu    |
| -----                         | Hüzzâm         | Acem Kantosu    |

### 1.21. “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 21.** “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 21.** “Milli Marş Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM      |                     |
|------------------|---------------------|
| Demirbaş         | 9969                |
| Cilt             | Karton Kapak        |
| Ölçü             | 14 x 20 cm.         |
| Cetvel           | Yok                 |
| Yazı Çeşidi      | Rika Matbu          |
| Sayfa Sayısı     | 16                  |
| İÇ TANITIM       |                     |
| Eser Adı         | Milli Marş Mecmuası |
| Yazar Adı- Kurum | İzzeddin Bey        |
| Basım Yeri       | İstanbul            |
| Basım Yılı       | 1926                |
| Türü             | Mecmua              |

**Konu:** Şarkı sözleri tamamen alındığı için güfte mecmualarının arasına koyduğumuz bu eser, nota içeren güfte mecmuaları bölümünde de yer alabilir. Çünkü çoğunlukla notaları içeren bir mecmuadır.

#### İçerik:

#### Fihrist

- Çalışkan Mektebli
- Kemal Paşa Hz.
- İsmet Paşa Hz.

- Türk Azmi
- Sancak Marşı
- Çiftçi Marşı
- Yaz Günleri
- Kuzu Şarkısı
- Gayret Marşı
- Kış
- Çiçek Kuş
- Anadolu
- Kelebek
- Arş İleri
- Çalışmak Eğlencedir
- İsmet Paşa Hz.

### 1.22. “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 22.** “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 22.** “Musavver Yeni Şarkılar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Demirbaş            | 9974                                |
| Cilt                | Yok                                 |
| Ölçü                | 12 x 17,5 cm.                       |
| Cetvel              | Yok                                 |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                         |
| Sayfa Sayısı        | 96                                  |
| İÇ TANITIM          |                                     |
| Eser Adı            | Musavver Yeni Şarkılar              |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hasan Tahsin                        |
| Basım Yeri          | İstanbul / Şems Matbaası            |
| Basım Yılı          | 1328-1330 [ 1910-11 ] - [ 1911-12 ] |
| Türü                | Mecmua                              |

**Konu:** Ağırlıklı olarak İbrahim Efendi, Salih Efendi, Mehmed Eşref Efendi, Ali Salahi Bey ve İsak Varon Bey’e yer verilen ve içinde diğer bestecilerinde yer aldığı güfte mecmuasıdır. Kitabın içinde Balbalı Salih Efendi, Kanuni Rıza Bey, Udi Ali Salahi Bey, İsmail Hakkı Bey, Sevet Efendi, Merhum Şevki Bey, Piyanist Ahmed Bey, Udi Karakin Efendi, İsak Varon Bey, Madam Behor ve Neyzen Mehmed Bey’in resimlerine yer verilmiştir. Kimi eserlerin şarkı isimleri yazıldığından dolayı onları koyu olarak üste, altına ise kime ait olduğu yazılmıştır.

**İçerik:**

**Bestecisi**

Karateci İbrahim Efendi  
Karateci İbrahim Efendi

**Makamı**

Karcıgar  
Sabâ

**Usûlü**

Devr-i hindî  
Düyek

|                                                            |                  |                  |
|------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Karateci İbrahim Efendi                                    | Hüzzâm           | Ağır Aksak       |
| Karateci İbrahim Efendi                                    | Hüzzâm           | Evfer            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hicâzkâr         | Orta Aksak       |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hicâzkâr Kürdî   | Curcuna          |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | MuhayyerKürdî    | Aksak            |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi                              | Muhayyer         | Evfer            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hicâz            | Orta Aksak       |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | TâhîrPûselik     | Aksak            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hüzzâm           | Kanto            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Nevâ             | Kanto            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hüzzâm           | Kanto            |
| Enderuni Yusuf Bey                                         | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna          |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hüzzâm           | Kanto            |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Nevâ             | Kanto            |
| Enderuni Yusuf Bey                                         | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Enderuni Yusuf Bey                                         | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak            |
| Enderuni Yusuf Bey                                         | Hüzzâm           | Curcuna          |
| Udi Hasan Bey                                              | Bestenigâr       | -----            |
| Kemani Tatyos Efendi                                       | Uşşâk            | -----            |
| Selanikli Nuri Bey                                         | Sûznâk           | Ağır Aksak       |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hüzzâm           | Kanto            |
| <b>“Vatan”</b>                                             |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | Nihâvend         | Düyek            |
| <b>“Kardeş Türküsü”</b> (Keman ve Piyano için yapılmıştır) |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | -----            | -----            |
| <b>“Harb Türküsü”</b>                                      |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | -----            | -----            |
| <b>“Gemici Türküsü”</b>                                    |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | -----            | -----            |
| <b>“Nişancı Marşı”</b>                                     |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | -----            | -----            |
| <b>“Marş Rumeli”</b>                                       |                  |                  |
| Kanuni Rıza Bey                                            | -----            | -----            |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi                              | Yegâh            | Sengin Semâî     |
| Udi Ali Salahi Bey                                         | Hicâz            | Çifte Sofyan     |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi                              | Muhayyer         | Evfer            |
| Udi Hasan Bey                                              | Uşşâk            | Devr-i hindî     |
| Üsküdarlı Şefik Bey                                        | Hüzzâm           | Aksak            |
| Udi Hafız Eşref Mehmed Efendi                              | Şehnâz           | Ağır Aksak Semâî |
| Kemani Balbalı Salih Efendi                                | Hicâz            | Aksak            |
| Udi Karakin                                                | Hüzzâm           | Aksak            |
| Udi Karakin                                                | Hicâz            | Ağır Aksak       |
| Udi Karakin                                                | Nihâvend         | Düyek            |
| İsmail Hakkı Bey                                           | Gazel            | Düyek            |

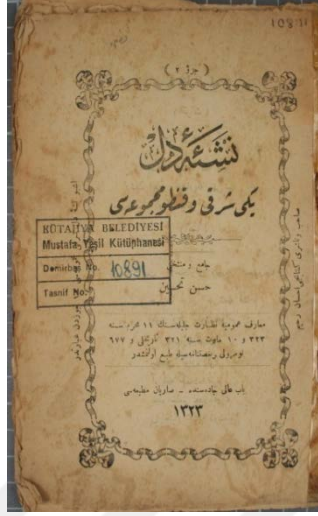


|                               |                |                |
|-------------------------------|----------------|----------------|
| İsmail Hakkı Bey              | Nihâvend       | Bahriyye Marşı |
| Zati Bey                      | -----          | Marş Sultânî   |
| İsmail Hakkı Bey              | -----          | Ordu Marşı     |
| -----                         | -----          | Selanik Marşı  |
| <b>“Sancak Marşı”</b>         |                |                |
| İsmail Hakkı Bey              | Nişâbur        | Düyek          |
| <b>“Vatan Şarkısı”</b>        |                |                |
| Zati Bey                      | -----          | -----          |
| Udi Karakin Efendi            | Nihâvend       | Düyek          |
| Kemani Tatyos Efendi          | Nihâvend       | Aksak          |
| Hanende Ahmed Bey             | Hicâz          | Kanto          |
| Kanuni Hacı Arif Bey          | Ferahnâk       | YürükSemâî     |
| Servet Efendi                 | Bestenigâr     | Sengin Semâî   |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâz          | Devr-i hindî   |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Evfer          |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hüzzâm         | Ağır Evfer     |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Acem aşîrân    | Katakofti      |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Dilkeş hâverân | Sengin Semâî   |
| Vedii Sebra Efendi            | -----          | Vatan Şarkısı  |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Acem aşîrân    | YürükSemâî     |
| <b>“Vatan Şarkısı”</b>        |                |                |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Acem aşîrân    | -----          |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Hüseynî        | Devr-i hindî   |
| Kemani Tatyos Efendi          | Hüseynî        | Düyek          |
| Udi Ali Salahi Bey            | Sabâ           | Katakofti      |
| Hanende Nesib Hanım           | Hicâz          | -----          |
| Udi Ali Salahi Bey            | Yegâh          | Sengin Semâî   |
| İsmail Hakkı Bey              | Acem aşîrân    | Düyek          |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hicâzkâr       | Aksak          |
| Udi Ali Salahi Bey            | Uşşâk          | Devr-i hindî   |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüzzâm         | Sengin Semâî   |
| Udi Ali Salahi Bey            | Karcıgar       | Katakofti      |
| Udi Ali Salahi Bey            | Muhayyer       | Curcuna        |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hicâz          | Türk Aksağı    |
| Udi Salahi Bey                | Müstear        | Çifte Sofyan   |
| Udi Ali Salahi Bey            | Müstear        | Türk Aksağı    |
| Udi Ali Salahi Bey            | Uşşâk          | Ağır Aksak     |
| Udi Ali Salahi Bey            | Ferahnâk       | Curcuna        |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüzzâm         | Curcuna        |
| Udi Ali Salahi Bey            | Müstear        | Ağır Aksak     |
| Udi Ali Salahi Bey            | Nihâvend       | Katakofti      |
| Udi Salahi Bey                | Râst           | Sengin Semâî   |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüzzâm         | Devr-i hindî   |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüseynî        | Türk Aksağı    |

|                               |                  |              |
|-------------------------------|------------------|--------------|
| Udi Ali Salahi Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Devr-i hindî |
| Udi Ali Salahi Bey            | Sûznâk           | Türk Aksağı  |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüseynî          | Devr-i hindî |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüseynî          | Aksak        |
| Udi Ali Salahi Bey            | İsfahân          | Curcuna      |
| Udi Ali Salahi Bey            | Hüzzâm           | Düyek        |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Beyâtî           | Ağır Evfer   |
| Enderuni Hafız Yusuf Bey      | Uşşâk            | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Eşref Efendi | Beyâtî           | Sengin Semâî |
| -----                         | -----            | Kanto        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi       | Sabâ             | Devr-i hindî |
| -----                         | Hicâz            | Kanto        |
| Fehime Nüzhet Hanım           | Nihâvend         | -----        |
| Leyla Hanım                   | Hicâzkâr         | Sofyan       |
| Udi Karakin Efendi            | Hicâz            | Curcuna      |
| Udi Karakin Efendi            | Nihâvend         | Curcuna      |
| İsak Varon Bey                | Hüzzâm           | Devr-i hindî |
| İsak Varon Efendi             | Hicâzkâr Kürdî   | Sengin Semâî |
| İsak Varon Efendi             | Hüzzâm           | Curcuna      |
| İsak Varon Efendi             | Hüzzâm           | Sengin Semâî |
| İsak Varon Efendi             | Hüzzâm           | Devr-i hindî |
| İsak Varon Efendi             | Hüzzâm           | Ağır Aksak   |
| İsak Varon Efendi             | Hüseynî          | Devr-i hindî |
| İsak Varon Efendi             | Sûznâk           | Evfer        |
| İsak Varon Bey                | Sabâ             | Ağır Aksak   |
| İsak Varon Bey                | Sabâ             | Düyek        |
| İsak Varon Bey                | Nihâvend         | Düyek        |
| İsak Varon Bey                | Ferahnâk         | Türk Aksağı  |
| İsak Varon Bey                | Ferahnâk         | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Ferahnâk         | Curcuna      |
| İsak Varon Bey                | Ferahnâk         | Ağır Aksak   |
| İsak Varon Bey                | Uşşâk            | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Uşşâk            | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Nihâvend         | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Nihâvend         | Curcuna      |
| İsak Varon Bey                | Hicâzkâr Kürdî   | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Nihâvend         | Devr-i hindî |
| İsak Varon Bey                | Uşşâk            | Curcuna      |
| İsak Varon Bey                | İsfahân          | Curcuna      |
| İsak Varon Bey                | İsfahân          | Sofyan       |
| İsak Varon Bey                | Yegâh            | Devr-i hindî |

### 1.23. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 23.** “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 23** “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                         |
|-----------------|-----------------------------------------|
| Demirbaş        | 10891                                   |
| Cilt            | Kağıt Kapak                             |
| Ölçü            | 13 x 19 cm.                             |
| Cetvel          | Yok                                     |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                             |
| Sayfa Sayısı    | 18. sayfadan başlıyor 96 son            |
| İÇ TANITIM      |                                         |
| Eser Adı        | Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin                            |
| Basım Yeri      | İstanbul / Matbaa ve Kütüphane-i Cihan  |
| Basım Yılı      | 1323 [ 1905-06 ]                        |
| Türü            | Mecmua                                  |

**Konu:** Arada kantolar verilmektedir fakat bestecisi belli olmadığı için onları içerik içinde bulundurmadık. Fiyatı 4 kuruş.

#### İçerik:

##### 1.Cüz (16 Sayfa)

| Bestecisi               | Makamı  | Usûlü        |
|-------------------------|---------|--------------|
| Mustafa Nuri Efendi     | Neveser | Marş         |
| Mustafa Nuri Efendi     | Hicâz   | Katakofiti   |
| Faik Nazım Efendi       | Hicâz   | Sengin Semâî |
| Kanuni Nazım Efendi     | Râst    | Devr-i hindî |
| Kanuni Nazım Efendi     | Segâh   | Devr-i hindî |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hüseynî | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hüseynî | Yürük Aksak  |

|                     |                |              |
|---------------------|----------------|--------------|
| Galib Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Galib Bey           | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Kanuni Nazım Efendi | Sûznâk         | Curcuna      |
| -----               | Segâh          | Kanto        |
| Kanuni Nazım Efendi | Hüseynî        | Devr-i hindî |
| Kanuni Nazım Efendi | Hüseynî        | Sengin Semâî |
| Hafız Şükrü Efendi  | Hüzzâm         | Sengin Semâî |
| Hafız Şükrü Efendi  | Uşşâk          | Sengin Semâî |
| Ali Salahi Bey      | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |

## 2.Cüz (17. ve 32. Sayfalar Arası)

| Bestecisi               | Makamı         | Usûlü        |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Ali Salahi Bey          | Hicâzkâr Kanto | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi    | Râst           | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi    | Râst           | Kanto        |
| Çulhayan Kırkor Efendi  | -----          | Kanto        |
| Kanuni Hacı Arif Bey    | Müstear        | Devr-i hindî |
| Lâ-edrî                 | Segâh          | Aksak        |
| Karnik Garmiryan Efendi | -----          | Düyek Kanto  |
| Karnik Garmiryan Efendi | Nihâvend       | Aksak        |
| Budhi                   | Ferahnâk       | Katakofiti   |
| Lâ-edrî                 | Beyâtî Araban  | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey         | Hicâz          | Curcuna      |
| Mustafa Nuri Efendi     | Sûznâk         | Düyek Kanto  |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Ali Salahi Bey          | Ferahnâk       | Curcuna      |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Sarı Onnik Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Kanuni Cemil Bey        | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Nikogos Efendi          | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |

## 3.Cüz (33. ve 48. Sayfalar Arası)

| Bestecisi               | Makamı         | Usûlü        |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Udi Hayri Bey           | Acem aşîrân    | Curcuna      |
| Şeyh Rıza Efendi        | Ferahnâk       | Aksak        |
| Budhi                   | Ferahnâk       | Devr-i hindî |
| Udi Hayri Bey           | Acem aşîrân    | Devr-i hindî |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Uşşâk          | Aksak        |
| Ali Salahi Bey          | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Tanburi Cemil Bey       | Hicâz          | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Hicâz Ninni    | Sofyan       |
| Ali Salahi Bey          | Acem aşîrân    | Sengin Semâî |
| Ali Salahi Bey          | Uşşâk          | Katakofiti   |

|                         |                |            |
|-------------------------|----------------|------------|
| Selanikli Ahmed Efendi  | Muhayyer       | Aksak      |
| Karnik Garmiryan Efendi | Piyano Kantosu | Tek Sofyan |
| Karnik Garmiryan Efendi | MuhayyerKürdî  | Ağır Semâî |
| Selanikli Ahmed Efendi  | Hicâz          | Curcuna    |
| Udi Karakin Efendi      | Nihâvend       | Curcuna    |
| Nureddin Bey            | Râst           | Düyek      |
| Lâ-edrî                 | Uşşâk          | Curcuna    |

**Forma 4 (49. ve 64. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b>        | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------|----------------------|--------------|
| Hakkı Bey                   | Hicâz                | Aksak        |
| Zenci Salih Efendi          | Uşşâk                | Aksak        |
| Hakkı Bey                   | Nihâvend             | Düyek        |
| Hakkı Bey                   | ----- (Avcı Kantosu) | Düyek        |
| Kemani Tatyos Efendi        | Uşşâk                | Serya        |
| Tahsin Bey                  | Bestenigâr           | Aksak        |
| Ali Salahi Bey              | Acem aşîrân          | Türk Aksağı  |
| Seyfeddin Bey               | Hicâz                | Yürük Aksak  |
| Bimen Efendi                | Hicâzkâr Kürdî       | Curcuna      |
| Lâ-edrî                     | Uşşâk                | Sofyan       |
| Hakkı Bey                   | Hüzzâm               | Evfer        |
| Hakkı Bey                   | Yegâh                | Evfer        |
| Budhi                       | Nihâvend             | Düyek        |
| Hakkı Bey                   | Sûznâk               | Düyek        |
| Hafız Sadık Efendi          | Sûznâk               | Evfer        |
| Hakkı Bey                   | Hüzzâm               | Katakofti    |
| Hakkı Bey                   | Acem aşîrân          | -----        |
| Hakkı Bey                   | Kürdî                | Kanto        |
| Budhi                       | Nihâvend             | Aydın        |
| Budhi                       | Şevk efzâ            | Curcuna      |
| Budhi                       | Bestenigâr           | Ağır Aksak   |
| Latif Efendi                | Bestenigâr           | Evfer        |
| Kemani Balbalı Salih Efendi | Hicâz                | Evfer        |

**Forma 5 (65. ve 80. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>    | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|---------------------|---------------|--------------|
| Rıfat Bey           | Hicâz         | YürükSemâî   |
| Neyzen Ali Rıza Bey | Hüzzâm        | Curcuna      |
| Budhi               | İsfahân       | Devr-i hindî |
| Budhi               | Hüzzâm        | Ağır Düyek   |
| Neyzen Ali Rıza Bey | Hüzzâm        | Evfer        |
| Budhi               | NihâvendKebîr | Düyek        |
| Neyzen Ali Rıza Bey | MuhayyerKürdî | Evfer        |
| Budhi               | Sultânî Yegâh | Aksak Semâî  |

|                         |                  |              |
|-------------------------|------------------|--------------|
| Mehmed Kerem Bey        | Ferahnâk         | Devr-i hindî |
| Mustafa Nuri Efendi     | Râst             | Köçekçe      |
| Mustafa Nuri Efendi     | Uşşâk Sırto      | Sofyan       |
| Budhi                   | Hicâz            | Aksak Sofyan |
| Mustafa Nuri Efendi     | Müstear          | Raks Aksak   |
| Mustafa Nuri Efendi     | Muhayyer Sünbüle | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz            | Aksak        |
| Ali Salahi Bey          | Uşşâk            | YürükSemâî   |
| Ali Salahi Bey          | Nihâvend         | Katakofiti   |
| Ali Salahi Bey          | Hicâz            | Türk Aksağı  |
| Ali Salahi Bey          | Isfahân          | Curcuna      |
| Ali Salahi Bey          | Hüzzâm           | Sengin Semâî |
| Ali Salahi Bey          | Bestenigâr       | Katakofiti   |
| Karnik Garmiryan Efendi | Segâh Kanto      | Düyek        |
| Asdik Efendi            | Sûznâk           | Aksak        |

**Forma 6 (81. ve 96. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>        | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Mustafa Nuri Efendi     | Arazbâr        | Ağır Aksak   |
| Mustafa Nuri Efendi     | Hüzzâm         | Sengin Semâî |
| Budhi                   | Bestenigâr     | Hindi        |
| Mustafa Nuri Efendi     | Segâh          | Ağır Aksak   |
| Budhi                   | Râst           | Türk Aksağı  |
| Budhi                   | Dilkeş hâverân | Aksak        |
| Hacı Arif Bey           | Uşşâk          | Ağır Aksak   |
| Kemani Memduh Efendi    | Râst           | Aksak        |
| Budhi                   | Sûznâk         | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Zâvîl          | Aksak        |
| Kemani Memduh Efendi    | Karcıgar       | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi    | Hüseynî        | Aksak        |
| Udi Hafız Mehmed Efendi | Karcıgar       | Aksak        |
| Kemani Memduh Efendi    | Karcıgar       | Aksak        |
| Kemani Mamduh Efendi    | Segâh          | Sengin Semâî |
| Kemani Tatyos Efendi    | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Budhi                   | Sûznâk         | Aksak        |
| Kemani Memduh Efendi    | Hicâzkâr       | Düyek        |
| Budhi                   | Hüseynî        | Devr-i hindî |
| Tanburi Aziz Efendi     | Hicâzkâr       | Devr-i hindî |
| Devlet Efendi           | Nihâvend       | Aksak        |
| Tanburi Aziz Efendi     | Hicâzkâr       | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi | Hicâz          | Çifte Sofyan |
| Asım Bey                | Ferahnâk       | Aksak        |
| Udi Karakin Efendi      | Hicâz          | Curcuna      |

**Forma 7 (97. ve 112. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|----------------|--------------|
| Budhi                  | Nihâvend       | Curcuna      |
| Udi Karakin Efendi     | Hicâz          | Curcuna      |
| Kemani Mircan Efendi   | Karcıgar       | Devr-i hindî |
| Neyzen Ali Rıza Bey    | Acem aşîrân    | Ağır Aksak   |
| Abdulkadir Bey         | Şevk ü tarab   | Devr-i hindî |
| Abdulkadir Bey         | Nihâvend       | Düyek        |
| Abdulkadir Bey         | Hicâz          | Curcuna      |
| Budhi                  | Acem aşîrân    | Curcuna      |
| Abdulkadir Bey         | Hüzzâm         | Curcuna      |
| Abdulkadir Bey         | Bestenigâr     | Ağır Düyek   |
| Budhi                  | Şevk efzâ      | Devr-i hindî |
| Abdulkadir Bey         | Bestenigâr     | Düyek        |
| Abdulkadir Bey         | Gülzâr         | Devr-i hindî |
| Abdulkadir Bey         | Hüseynî        | Aksak        |
| Abdulkadir Bey         | Hicâz          | Katakofti    |
| Abdulkadir Bey         | Evcârâ         | Curcuna      |
| Abdulkadir Bey         | Şevk efzâ      | Curcuna      |
| Budhi                  | Hüzzâm         | Düyek        |
| Abdulkadir Bey         | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Abdulkadir Bey         | Bestenigâr     | Curcuna      |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Katakofti    |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Hicâz          | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Hicâz          | Curcuna      |

**Forma 8 (113. ve 128. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|----------------|--------------|
| Budhi                  | Dilkeş hâverân | Aksak        |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Uşşâk          | Curcuna      |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Uşşâk          | Sengin Semâî |
| Çulhayan Kırkor Efendi | ----- (Kanto)  | -----        |
| Edhem Efendi           | Dügâh          | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi        | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Piyanist Ahmed Bey     | Sûznâk         | Türk Aksağı  |
| Tarakçı Servet Efendi  | Sûznâk         | Türk Aksağı  |
| Kanuni Hacı Arif Bey   | Sûznâk         | Curcuna      |
| Bimen Efendi           | Sûznâk         | Curcuna      |
| Mehmed Fahreddin Bey   | Hicâzkâr       | Düyek        |
| Piyanist Ahmed Bey     | Uşşâk          | Sengin Semâî |
| Piyanist Ahmed Bey     | Hicâz          | Düyek        |
| Piyanist Ahmed Bey     | Hicâz          | Devr-i hindî |

**Forma 9 (129. ve 144. Sayfalar Arası)**

| Bestecisi               | Makamı      | Usûlü        |
|-------------------------|-------------|--------------|
| Ali Salahi Bey          | Hüzzâm      | Türk Aksağı  |
| Ali Salahi Bey          | Uşşâk       | Devr-i hindî |
| Ali Salahi Bey          | İsfahân     | Sengin Semâî |
| Ali Salahi Bey          | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Ali Salahi Bey          | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Ali Salahi Bey          | Hüzzâm      | Curcuna      |
| Ali Salahi Bey          | Nihâvend    | Curcuna      |
| Ali Salahi Bey          | Hüseynî     | Türk Aksağı  |
| Ali Salahi Bey          | Hüseynî     | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey      | Hüseynî     | Düyek        |
| Piyanist Ahmed Bey      | Karcıgar    | Devr-i hindî |
| Kanuni Hacı Arif Bey    | Müstear     | Katakofti    |
| Piyanist Ahmed Bey      | Bestenigâr  | Devr-i hindî |
| Kanuni Hacı Arif Bey    | Bestenigâr  | Devr-i hindî |
| Kemani Ağa              | Acem aşîrân | Devr-i hindî |
| Karnik Garmiryan Efendi | Acem aşîrân | Ağır Semâî   |
| Piyanist Ahmed Bey      | Acem aşîrân | Türk Aksağı  |
| Piyanist Ahmed Bey      | Yegâh       | Düyek        |

**Forma 10 (145. ve Sayfalar Arası)**

| Bestecisi            | Makamı    | Usûlü           |
|----------------------|-----------|-----------------|
| Edhem Efendi         | Muhayyer  | Aksak           |
| Edhem Efendi         | Muhayyer  | Sengin Semâî    |
| Edhem Efendi         | Muhayyer  | Ağır Aksak      |
| Hikmet Hanım         | Hüseynî   | Sofyan          |
| Ali Salahi Bey       | Hüseynî   | Aksak           |
| Edhem Efendi         | Hüseynî   | Ağır Aksak      |
| Edhem Efendi         | Gülzâr    | Ağır Aksak      |
| Edhem Efendi         | Hicâz     | Sofyan          |
| Budhi                | Hicâz     | Devr-i hindî    |
| Edhem Efendi         | Hicâz     | Ağır Aksak      |
| Edhem Efendi         | Uşşâk     | Katakofti       |
| Budhi                | Uşşâk     | Sofyan          |
| Edhem Efendi         | Uşşâk     | Aydın           |
| Guatelli Paşa        | -----     | Marş Ali Hamidi |
| Edhem Efendi         | Şevk efzâ | Serya           |
| Santuri Edhem Efendi | Hicâzkâr  | Türk Aksağı     |
| Edhem Efendi         | Hicâzkâr  | Curcuna         |



#### 1.24. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 24.** “Neşe-i Dil yahud Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



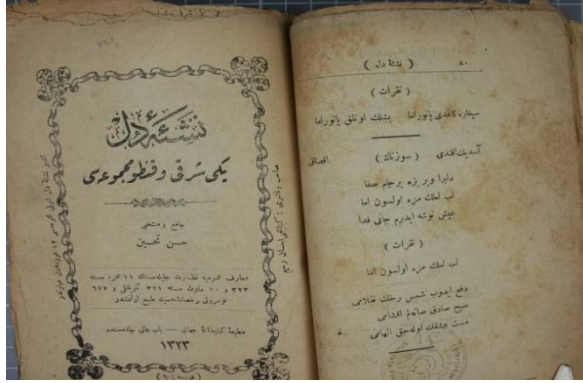
**Tablo 24** “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Demirbaş            | 9983                                      |
| Cilt                | Kağıt Kapak                               |
| Ölçü                | 13 x 19 cm.                               |
| Cetvel              | Yok                                       |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                               |
| Sayfa Sayısı        | 160                                       |
| İÇ TANITIM          |                                           |
| Eser Adı            | Neşe-i Dil “Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hasan Tahsin                              |
| Basım Yeri          | İstanbul / Matbaa ve Kütüphane-i Cihan    |
| Basım Yılı          | 1323 [ 1905-06 ]                          |
| Türü                | Mecmua                                    |

**Konu:** Demirbaş numarası 10891 olan mecmuada içeriği verilmiştir. Kütüphanede aynı kitabın farklı demirbaş numaraları ile olduğunu göstermek adına hepsinin künye bilgileri verilmiştir.

### 1.25. “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 25.** “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 25.** “Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                           |
|-----------------|-------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9984                                      |
| Cilt            | Kağıt Kapak                               |
| Ölçü            | 13 x 19 cm.                               |
| Cetvel          | Yok                                       |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                               |
| Sayfa Sayısı    | 160                                       |
| İÇ TANITIM      |                                           |
| Eser Adı        | Neşe-i Dil “Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası” |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin                              |
| Basım Yeri      | İstanbul / Matbaa ve Kütüphane-i Cihan    |
| Basım Yılı      | 1323 [ 1905-06 ]                          |
| Türü            | Mecmua                                    |

**Konu:** Demirbaş numarası 10891 olan mecmuada içeriği verilmiştir. Kütüphanede aynı kitabın farklı demirbaş numaraları ile olduğunu göstermek adına hepsinin künye bilgileri verilmiştir.

## 1.26. “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 26.** “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 26.** “Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Demirbaş        | 9998                               |
| Cilt            | Kapak Kahverengi Mukavva Suni Deri |
| Ölçü            | 10 x 14,5 cm.                      |
| Cetvel          | Var                                |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                        |
| Sayfa Sayısı    | 1.cüz:112, 2.cüz: 112, 3.cüz: 99   |
| İÇ TANITIM      |                                    |
| Eser Adı        | Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk   |
| Yazar Adı-Kurum | Nuri Bey                           |
| Basım Yeri      | İstanbul / Alem Matbaası           |
| Basım Yılı      | 1307 [ 1889-90 ]                   |
| Türü            | Mecmua                             |

**Konu:** Üç cüzden oluşan güfte mecmuasıdır. İçerik bölümünde kitabın makam ve bestecilerin verilmiş olduğu sıraya tabi kalınmıştır. Usûlleri belirtilmediği için makam adı verilip kimlerin eserleri olduğu bilgileri verilmiştir. Her cüz tekrar birinci sayfadan başlamaktadır. Birinci cüz 112, ikinci cüz 112, üçüncü cüz ise 99 sayfadan oluşmaktadır.

## **İçerik:**

### **1.Cüz (112 Sayfa)**

#### **Der Fash Râst**

Hafız Efendi, Tahir Efendi

#### **Der Fash Nihâvend**

Ali Bey, Tahir Bey

#### **Der Fash Sûznâk**

Hacı Arif Bey, Nikogos Ağa, Edhem Efendi

#### **Der Fash Hicâzkâr**

Hacı Arif Bey, Yusuf Efendi, İzzet Efendi, Hüsnü Efendi, Ali Efendi, Hacı Faik Bey, Şevki Bey

#### **Der Fash Dügâh**

Hacı Faik Bey, Tahir Bey, Ali Bey, Edhem Efendi, Nuri Bey,

#### **Der Fash Uşşâk**

Hacı Arif Bey, Hacı Faik Bey, Ali Efendi, Rıza Efendi, Tanburi, Rıfat Bey, Edhem Efendi, Aziz Efendi,

#### **Der Fash Hicâz**

Hacı Faik Bey, Tahir Bey, Emin Efendi, Ali Efendi, Hacı Arif Bey, Rıfat Bey

#### **Der Fash Muhayyer**

Rıfat Bey, Hacı Arif Bey, Tahir Bey, Latif Efendi

#### **Der Fash Hüseyinî**

Hacı Faik Bey, Nikogos Ağa, Ali Efendi

#### **Der Fash Hüzûm**

Tahir Bey, Hacı Faik Bey, Nikogos Ağa, Hacı Arif Bey, Aziz Efendi

#### **Der Fash Bestenigâr**

Kemani Mustafa Ağa, Haşim Bey, İbrahim Bey

### **Der Fash Segâh**

Tahir Efendi, Ali Efendi, Rıfat Bey

### **Der Fash Evcârâ**

Hacı Faik Bey, Aziz Efendi

## **2.Cüz (112 Sayfa)**

### **Der Fash Râst**

Hüsnü Efendi

### **Der Fash Nihâvend**

Hacı Arif Bey, Tahir Bey, Hacı Emin Efendi

### **Der Fash Sûznâk**

Hacı Faik Bey, Ali Efendi

### **Der Fash Hicâzkâr**

Hacı Faik Bey, Aziz Efendi, Rıfat Bey, Reşad Efendi, Hacı Arif Bey, şevki Bey, Nikogos Ağa

### **Der Fash Sabâ**

Yusuf Efendi, Hacı Arif Bey, Ali Efendi, Hacı Faik Bey, Ali Efendi, Nikogos Ağa

### **Der Fash Uşşâk**

Tahir Bey, Hacı Arif Bey, Rıfat Bey, Şevki Bey

### **Der Fash Semâî**

Dede Efendi, Aziz Efendi, Hacı Arif Bey, Markar

### **Der Fash Hicâz**

Şevki Bey, Aziz Efendi, Tahir Bey, Ali Efendi, Rıfat Bey

### **Der Fash Ferahnâk**

İsmail Efendi, Tahir Bey

**Der Fash Muhayyer**

Hacı Faik Bey, Tahir Efendi, Şevki Bey

**Der Fash Hüzeyni**

Hacı Faik Bey, Mehmed Efendi, Ali Efendi, Şevki Efendi, Tahir Efendi

**Der Fash Hüzẕâm**

Tahir Efendi, Hacı Faik Bey, Şevki Bey, Hacı Emin Efendi

**Der Fash Bestenigâr**

İbrahim Efendi, Hacı Faik Bey

**Der Fash Segâh**

Hacı Faik Bey, Hacı Arif Bey, Şevki Bey

**Der Fash Evcârâ**

Hacı Faik Bey

**3.Cüz (99 Sayfa)****Der Fash Nihâvend**

Tahir Efendi, Hacı Arif Bey, Hacı Faik Bey, Ali Efendi, Şevki Bey

**Der Fash Sûznâk**

Rıfat Bey, Mehmed Efendi

**Der Fash Hicâzkâr**

Haşim Bey, Şakir Ağa, Ali Efendi, Hacı Arif Bey

**Der Fash Semâî**

Ali Efendi, Nuri Bey, Hacı Faik Bey, Enderuni Mehmed Bey

**Der Fash Uşşâk**

Rıfat Bey, Ali Bey, Edhem Efendi, Hacı Arif Bey, Eşref Bey, Sami bey, Şevki Bey

**Der Fash Hicâz**

Şevki Bey, Hacı Arif Bey, Tahir Bey, Sıdkı Efendi, Edhem Bey, Hacı Faik Bey, Mikail Efendi, Ali Efendi

**Der Fash Bestenigâr**

Hacı Faik Bey, Rıfat Bey

**Der Fash Gerdâniyye**

Hacı Faik Bey

**Der Fash Karcıgar**

Edhem Efendi, Eşref Bey

**Der Fash Muhayyer**

Hacı Faik Bey, Tahir Bey, Hacı Arif Bey

**Der Fash Hüseyinî**

Rıfat Bey, Ali Efendi

**Der Fash Hüzûm**

Şevki Bey, Nikogos Ağa, Hacı Arif Bey, Aziz Efendi, Asım Efendi, Tahir Bey

**Der Fash Bestenigâr**

Ali Efendi, Hacı Emin Efendi, Rauf Efendi, Edhem Efendi

**Der Fash Segâh**

Hacı Arif Bey, Hacı Faik Bey

### 1.27. “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 27.** “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 27.** “Nevzâd-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kantolar Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9982                                               |
| Cilt            | Kağıt Kapak                                        |
| Ölçü            | 11,5 x 18 cm.                                      |
| Cetvel          | Yok                                                |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                        |
| Sayfa Sayısı    | 311                                                |
| İÇ TANITIM      |                                                    |
| Eser Adı        | Nevzâd-ı Mûsikî “Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası” |
| Yazar Adı-Kurum | Kemençeci Aleko                                    |
| Basım Yeri      | İstanbul / Keteon Matbaası                         |
| Basım Yılı      | 1331 [ 1912-13 ]                                   |
| Türü            | Mecmua                                             |

**Konu:** Râst, Nihâvend, Sûznâk, Mâhûr, Hicâzkâr, Kürdî’li Hicâzkâr, Sabâ, Dügâh, Uşşâk, Hicâz, İsfahân, Hüseyinî, Muhayyer, Karcıgar, Hüzzâm, Segâh, Bestenigâr, Ferahnâk, Şevk efzâ, Acem aşîrân ve Yegâh makamlarında güfte mecmuasıdır. Eserler başlamadan önce içerik bölümünde yer verdiğimiz adı geçen bestekarların resimleri bulunmaktadır. Eserler bittiğinde ise Köçekler ve Kantolar bulunmaktadır. Köçeklerin bestecisi belirtilmediğinden dolayı yazılmamıştır.



Kantolardan ise Bimen Efendi'nin kantosu belirtilmiştir son sayfada ise Peruz Hanım'ın Hüzûzâm Kantosu bulunmaktadır.

**İçerik:** İlk sayfasında Aleko Efendi'nin resmi bulunmaktadır. Sonra sırasıyla; Bimen Efendi, Selanikli Bestekar Udi Ahmed Efendi, Kemeñçeci Merhum Vasilaki Efendi, Bestekar Abbas Dede Merhum, Kemeñçeci Anastaş Efendi, Udi Mısırlı İbrahim Efendi, Hanende Karakaş Efendi, Kemani Memduh Efendi, Kanuni Şemsi Efendi, Karateci İbrahim Efendi, Udi ve Hanende Selanikli Abdi Efendi, Merhum Udi Serkez Efendi, Kemeñçeci Suturi Efendi, Lavtacı Merhum Mihran Efendi, Kemani Salim Efendi, Udi Kirkor Efendi, Lavtacı Lambu Efendi, Udi Yorki Efendi, Lavtacı Ovrık Efendi, Hanende Ahmed Bey, Udi Ağavni Hanım, Hanende Agopos Efendi ve Hanende Osep Efendi'nin resimleri bulunmaktadır.

| Bestecisi                   | Makamı | Usûlü      |
|-----------------------------|--------|------------|
| Hocanın                     | Râst   | Nakş Düyek |
| Dede Efendi                 | Râst   | Çenber     |
| Hocanın                     | Râst   | Ağır Semâî |
| Hafız Efendi                | Râst   | Semâî      |
| Kitabı Hafız Efendi         | Râst   | Ağır Aksak |
| Şakir Ağa                   | Râst   | Ağır Aksak |
| Rıza Efendi                 | Râst   | Ağır Aksak |
| Kanuni Nubar Efendi         | Râst   | Aksak      |
| Udi Arşak Efendi            | Râst   | Aksak      |
| Kemani Memduh Efendi        | Râst   | Aksak      |
| Rıfat Bey                   | Râst   | Aksak      |
| Tevfik Bey                  | Râst   | Aksak      |
| Asım Bey                    | Râst   | Aksak      |
| Hacı Faik Bey               | Râst   | Aksak      |
| Ahmed Arif Bey              | Râst   | Aksak      |
| Şakir Ağa                   | Râst   | Aksak      |
| Udi Ahmed Efendi            | Râst   | Aksak      |
| Dede Efendi                 | Râst   | Aksak      |
| Nuri Bey                    | Râst   | Aksak      |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Râst   | Aksak      |
| Piyanist Ahmed Efendi       | Râst   | Aksak      |
| Enderuni Hafız Hüsni Efendi | Râst   | Aksak      |
| Asım Bey                    | Râst   | Aksak      |
| Hacı Faik Bey               | Râst   | Aksak      |

|                          |          |              |
|--------------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey            | Râst     | -----        |
| İsmet Ağa                | Râst     | Düyek        |
| Hafız Efendi             | Râst     | Düyek        |
| Dellalzade İsmail Efendi | Râst     | Düyek        |
| Dede Efendi              | Râst     | Düyek        |
| Neyzen Mehmed Efendi     | Râst     | Düyek        |
| Rıfat Bey                | Râst     | Düyek        |
| Civan Ağa                | Râst     | Düyek        |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Râst     | Düyek        |
| Kanuni Kazım Efendi      | Râst     | Düyek        |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey            | Râst     | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                | Râst     | Devr-i hindî |
| Dede Efendi              | Râst     | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi          | Râst     | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey                | Râst     | Mandra       |
| Hristaki                 | Râst     | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Ağır Aksak   |
| Bimen Efendi             | Râst     | -----        |
| Asım Bey                 | Râst     | Türk Aksağı  |
| Dede Efendi              | Râst     | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey                | Râst     | Çifte Sofyan |
| Osman Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Cemil Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Sadık Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Râst     | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Dede Efendi              | Râst     | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey            | Râst     | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Curcuna      |
| Ali Efendi               | Râst     | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Râst     | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Çifte Sofyan |
| Hacı Faik Bey            | Râst     | Çifte Sofyan |
| Hristaki                 | Râst     | Çifte Sofyan |
| Garbis Efendi            | Râst     | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi     | Râst     | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Râst     | Katakofti    |
| Rıfat Bey                | Râst     | Katakofti    |
| Hacı Faik Bey            | Nihâvend | Zencir       |

|                            |          |              |
|----------------------------|----------|--------------|
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Çenber       |
| Hacı Faik Bey              | Nihâvend | Nakş Semâî   |
| Ali Efendi                 | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                  | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Kemani Tatyos Efendi       | Nihâvend | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Nihâvend | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Faik Bey              | Nihâvend | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Nihâvend | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Nihâvend | Aksak        |
| Edhem Efendi               | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Aksak        |
| Markar Ağa                 | Nihâvend | Aksak        |
| Asım Bey                   | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Udi Afet Efendi            | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi    | Nihâvend | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Galib Bey                  | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Türk Aksağı  |
| Civan Ağa                  | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa                | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Ali Bey                    | Nihâvend | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa                | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Misak Ağa                  | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Bimen Efendi               | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Rahmi Bey                  | Nihâvend | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                  | Nihâvend | Ağır Düyek   |
| Rıza Efendi                | Nihâvend | Düyek        |
| Udi Afet Efendi            | Nihâvend | Düyek        |
| Edhem Efendi               | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | -----        |
| Rıfat Bey                  | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Curcuna      |
| Şevki Bey                  | Nihâvend | Curcuna      |

|                            |          |              |
|----------------------------|----------|--------------|
| Galib Bey                  | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Nihâvend | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey              | Nihâvend | Curcuna      |
| Rıfat Bey                  | Nihâvend | Curcuna      |
| Galib Bey                  | Nihâvend | Curcuna      |
| Udi Karakin Efendi         | Nihâvend | Curcuna      |
| Hafız Mehmed Efendi        | Nihâvend | Aydın        |
| -----                      | Nihâvend | Curcuna      |
| Dede Efendi                | Sûznâk   | Darbeyn      |
| İsmail Ağa                 | Sûznâk   | Devr-i Kebîr |
| Dede Efendi                | Sûznâk   | Nakş Semâî   |
| Mehmed Ağa                 | Sûznâk   | YürükSemâî   |
| Merhum Zekai Efendi        | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Ali Efendi                 | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Asım Bey                   | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                  | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Ahmed Bey                  | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Sûznâk   | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                | Sûznâk   | Ağır Düyek   |
| Hafız Mehmed Efendi        | Sûznâk   | Düyek        |
| Ali Bey                    | Sûznâk   | Düyek        |
| Hafız Mehmed Efendi        | Sûznâk   | Düyek        |
| Hacı Faik Bey              | Sûznâk   | Düyek        |
| Hüseyin Kazım Efendi       | Sûznâk   | Düyek        |
| Hafız Efendi               | Sûznâk   | Aksak        |
| Nikogos Ağa                | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| İzzet Bey                  | Sûznâk   | Aksak        |
| Civan Ağa                  | Sûznâk   | Aksak        |
| Hristaki                   | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| Zeki Mehmed Ağa            | Sûznâk   | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| Şakir Ağa                  | Sûznâk   | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Sûznâk   | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Sûznâk   | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Sûznâk   | Aksak        |
| Kemani Memduh Efendi       | Sûznâk   | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Sûznâk   | Aksak        |
| Ali Rıfat Bey              | Sûznâk   | Sengin Semâî |

|                             |        |              |
|-----------------------------|--------|--------------|
| Hafız Cemil Efendi          | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Kemani Tatyos Efendi        | Sûznâk | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Hafız Yusuf Efendi          | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Ahmed Arif Bey              | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                   | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Udi Selanikli Ahmed Efendi  | Sûznâk | Devr-i hindî |
| Kemani Tatyos Efendi        | Sûznâk | Katakofti    |
| Refik Bey                   | Sûznâk | Semâî        |
| Şair Serkez Ağa             | Sûznâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Aksak        |
| Asım Bey                    | Sûznâk | Çifte Sofyan |
| Hristaki                    | Sûznâk | Sofyan       |
| Rıfat Bey                   | Sûznâk | Sofyan       |
| Rıfat Bey                   | Sûznâk | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Curcuna      |
| Leon Efendi                 | Sûznâk | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey               | Sûznâk | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Curcuna      |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Sûznâk | Curcuna      |
| Nikogos Ağa                 | Sûznâk | Curcuna      |
| Santuri Edhem Efendi        | Sûznâk | Curcuna      |
| Hafız Cemil Efendi          | Sûznâk | Curcuna      |
| Memduh Paşa                 | Sûznâk | Yürük Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Sûznâk | Yürük Sofyan |
| Nikogos Ağa                 | Sûznâk | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey               | Sûznâk | Yürük Sofyan |
| İlksan Efendi               | Sûznâk | Çifte Sofyan |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Sûznâk | -----        |
| Derviş İsmail Bey           | Mâhûr  | Hafif        |
| Dede Efendi                 | Mâhûr  | Nakş Semâî   |
| Salih Efendi                | Mâhûr  | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                   | Mâhûr  | Ağır Aksak   |
| Bimen Efendi                | Mâhûr  | Aksak        |
| Latif Ağa                   | Mâhûr  | Aksak        |
| Dellalzade İsmail Efendi    | Mâhûr  | Aksak        |
| Usta Yani                   | Mâhûr  | Aksak        |
| Hristaki                    | Mâhûr  | Aksak        |
| Hafız Dilaver Efendi        | Mâhûr  | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                   | Mâhûr  | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey               | Mâhûr  | Katakofti    |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Mâhûr  | Çifte Sofyan |

|                              |          |              |
|------------------------------|----------|--------------|
| Numan Ağa                    | Mâhûr    | Sofyan       |
| Rıfât Bey                    | Mâhûr    | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey                | Mâhûr    | Curcuna      |
| Rıfât Bey                    | Mâhûr    | Curcuna      |
| Rıfât Bey                    | Mâhûr    | Curcuna      |
| -----                        | Mâhûr    | Çifte Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Mâhûr    | Çifte Sofyan |
| Salih Efendi                 | Hicâzkâr | Remel        |
| Nuri Bey                     | Hicâzkâr | Ağır Semâî   |
| Nuri Bey                     | Hicâzkâr | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi                  | Hicâzkâr | -----        |
| Sadullah Efendi              | Hicâzkâr | Devr-i Revan |
| Büyük Rıfât Bey              | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Hicâzkâr | Ağır Düyek   |
| İsmet Ağa                    | Hicâzkâr | Ağır Düyek   |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Civan Ağa                    | Hicâzkâr | Düyek        |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr | Düyek        |
| Nikogos Ağa                  | Hicâzkâr | Düyek        |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr | Düyek        |
| Rıfât Bey                    | Hicâzkâr | Düyek        |
| Arşak Efendi                 | Hicâzkâr | Düyek        |
| Kemani Memduh Efendi         | Hicâzkâr | Düyek        |
| Ali Bey                      | Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Efendi           | Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                    | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr | Türk Aksağı  |
| Latif Ağa                    | Hicâzkâr | Aksak        |
| Ali Bey                      | Hicâzkâr | Aksak        |
| Hafız Efendi                 | Hicâzkâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                | Hicâzkâr | Aksak        |
| Numan Ağa                    | Hicâzkâr | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr | Aksak        |

|                             |                   |              |
|-----------------------------|-------------------|--------------|
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Hicâzkâr          | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Hicâzkâr          | Aksak        |
| Sadah Ağa                   | Hicâzkâr          | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Hicâzkâr          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Enderuni Hafız Hüsnü Efendi | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Osman Bey                   | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey               | Hicâzkâr          | Curcuna      |
| Numan Ağa                   | Hicâzkâr          | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr          | Sofyan       |
| Tahir Ağa                   | Hicâzkâr          | Çifte Sofyan |
| Nikogos Ağa                 | Hicâzkâr          | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr          | Düyek        |
| Hafız Kazım Efendi          | Hicâzkâr          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Kemani Tatyos Efendi        | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Civan Ağa                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Düyek        |
| Civan Ağa                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Düyek        |
| Ovrik Efendi                | Kürdî'li Hicâzkâr | Düyek        |
| Bimen Efendi                | Kürdî'li Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Klarnetçi İbrahim Efendi    | Kürdî'li Hicâzkâr | Düyek        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Udi Afet Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Evfer        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Evfer        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'li Hicâzkâr | Türk Aksağı  |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi  | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Tanburi Cemil Efendi        | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Andon Efendi                | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Rahmi Bey                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Hafız Yusuf Efendi          | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Hristaki                    | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Şevki Bey                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |

|                            |                   |              |
|----------------------------|-------------------|--------------|
| Galib Bey                  | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Ovrik Efendi               | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Udi Afet Efendi            | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Udi Afet Efendi            | Kürdî'li Hicâzkâr | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Katakofti    |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Çifte Sofyan |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Çifte Sofyan |
| Civan Ağa                  | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Astik Ağa                  | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Astik Ağa                  | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Rıfat Bey                  | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Bimen Efendi               | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Bimen Efendi               | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Curcuna      |
| Kemani Memduh Efendi       | Kürdî'li Hicâzkâr | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey              | Kürdî'li Hicâzkâr | Sofyan       |
| Hristaki                   | Kürdî'li Hicâzkâr | Sofyan       |
| Hacı Arif Bey              | Kürdî'li Hicâzkâr | Sofyan       |
| Zaharya                    | Sabâ              | Devr-i Kebîr |
| Tulum Abdi                 | Sabâ              | Remel        |
| Tahir Efendi               | Sabâ              | Nakş Semâî   |
| Bekir Ağa                  | Sabâ              | Nakş Semâî   |
| Hafız Efendi               | Sabâ              | Ağır Aksak   |
| Yorgaki                    | Sabâ              | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                  | Sabâ              | Ağır Aksak   |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Sabâ              | Ağır Aksak   |
| Dede Efendi                | Sabâ              | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Sabâ              | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Sabâ              | Düyek        |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Sabâ              | Düyek        |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Sabâ              | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Sabâ              | Devr-i hindî |
| Yusuf Bey                  | Sabâ              | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                  | Sabâ              | Devr-i hindî |
| Numan Ağa                  | Sabâ              | Aksak        |
| Latif Ağa                  | Sabâ              | Aksak        |



|                            |       |              |
|----------------------------|-------|--------------|
| Nikogos Ağa                | Sabâ  | Aksak        |
| Mehmed Efendi              | Sabâ  | Aksak        |
| Rıfat Bey                  | Sabâ  | Aksak        |
| Rıfat Bey                  | Sabâ  | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Sabâ  | Aksak        |
| Latif Ağa                  | Sabâ  | Aksak        |
| Rıfat Bey                  | Sabâ  | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey              | Sabâ  | YürükSemâî   |
| Bimen Efendi               | Sabâ  | Sengin Semâî |
| Rıfat Bey                  | Sabâ  | Sofyan       |
| Bimen Eendi                | Sabâ  | Sofyan       |
| Numan Ağa                  | Sabâ  | Curcuna      |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Sabâ  | Curcuna      |
| Civan Ağa                  | Sabâ  | Curcuna      |
| Civan Ağa                  | Sabâ  | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Düyek        |
| Tabimi                     | Dügâh | Devr-i Kebîr |
| Hocanın                    | Dügeh | Ağır Semâî   |
| Esad Efendi                | Dügâh | Nakş Semâî   |
| Nuri Bey                   | Dügâh | Ağır Aksak   |
| Santuri Edhem Efendi       | Dügâh | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Devr-i hindî |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey                  | Dügâh | Türk Aksağı  |
| Kitabı Hafız Efendi        | Dügâh | Aksak Semâî  |
| Rıfat Bey                  | Dügâh | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Curcuna      |
| Rıfat Bey                  | Dügâh | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey              | Dügâh | Curcuna      |
| Zaharya                    | Uşşâk | Çenber       |
| Çorbacızade                | Uşşâk | Hafif        |
| Tahir Efendi               | Uşşâk | Nakş Semâî   |
| İsmail Efendi              | Uşşâk | Nakş Semâî   |
| Dede Efendi                | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Uşşâk | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Uşşâk | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Uşşâk | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Uşşâk | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Aksak        |
| Zekai Efendi               | Uşşâk | Aksak        |

|                          |       |              |
|--------------------------|-------|--------------|
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Rahmi Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi       | Uşşâk | Aksak        |
| Rıza Bey                 | Uşşâk | Aksak        |
| Faiz Bey                 | Uşşâk | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi       | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Aksak        |
| Udi Kirkor Efendi        | Uşşâk | Aksak        |
| Kanuni Nubar Efendi      | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Karabet Efendi      | Uşşâk | Aksak        |
| Lemi Bey                 | Uşşâk | Aksak        |
| Asdik Efendi             | Uşşâk | Aksak        |
| Udi Arşak Efendi         | Uşşâk | Aksak        |
| Kemani Memduh Efendi     | Uşşâk | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Sengin Semâî |
| Kemani Ali Efendi        | Uşşâk | -----        |
| Dellalzade İsmail Efendi | Uşşâk | Düyek        |
| Markar Ağa               | Uşşâk | Düyek        |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Tanburi Ali Efendi       | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey            | Uşşâk | Türk Aksağı  |
| Asım Bey                 | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Sofyan       |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Sofyan       |
| Hristaki                 | Uşşâk | Sofyan       |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Semâî        |
| Ali Bey                  | Uşşâk | Semâî        |
| Şevki Bey                | Uşşâk | Çifte Sofyan |

|                            |       |               |
|----------------------------|-------|---------------|
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Hacı Arif Bey              | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Ali Efendi                 | Uşşa  | Çifte Sofyan  |
| Dellalzade İsmail Efendi   | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Astik Ağa                  | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Rıfat Bey                  | Uşşâk | Yürük Sofyan  |
| Rıfat Bey                  | Uşşâk | Yürük Sofyan  |
| Civan Ağa                  | Uşşâk | Curcuna       |
| Ali Bey                    | Uşşâk | Curcuna       |
| Asım Bey                   | Uşşâk | Curcuna       |
| Hanende Oseb Efendi        | Uşşâk | Curcuna       |
| Bimen Efendi               | Uşşâk | Curcuna       |
| Hacı Arif Bey              | Uşşâk | Curcuna       |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | Curcuna       |
| Hacı Arif Bey              | Uşşâk | Curcuna       |
| Ali Efendi                 | Uşşâk | Curcuna       |
| Rıfat Bey                  | Uşşâk | Çifte Sofyan  |
| Şevki Bey                  | Uşşâk | -----         |
| Medeni Aziz Efendi         | Uşşâk | YürükSemâî    |
| Halim Ağa                  | Hicâz | Hafif         |
| Dede Efendi                | Hicâz | Nakş Düyek    |
| -----                      | Hicâz | Mütezad Semâî |
| Dede Efendi                | Hicâz | Nakş Semâî    |
| Tanburi Ali Efendi         | Hicâz | Ağır Aksak    |
| Hacı Faik Bey              | Hicâz | Ağır Aksak    |
| Rıfat Bey                  | Hicâz | Ağır Aksak    |
| Astik Ağa                  | Hicâz | Ağır Aksak    |
| Dede Efendi                | Hicâz | Ağır Düyek    |
| Nikogos Ağa                | Hicâz | Ağır Düyek    |
| Rıfat Bey                  | Hicâz | Ağır Düyek    |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Ağır Düyek    |
| Tanburi Ali Efendi         | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Ali Bey                    | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Ali Bey                    | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Mahmud Paşa                | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Hristaki                   | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Bimen Efendi               | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Bimen Efendi               | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hicâz | Sengin Semâî  |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Devr-i hindî  |
| Hacı Faik Bey              | Hicâz | Devr-i hindî  |

|                            |       |              |
|----------------------------|-------|--------------|
| Hacı Faik Bey              | Hicâz | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Devr-i hindî |
| Ali Bey                    | Hicâz | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Türk Aksağı  |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Türk Aksağı  |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Türk Aksağı  |
| Kemani Memduh Efendi       | Hicâz | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Astik Efendi               | Hicâz | Aksak        |
| Hacı Faik Bey              | Hicâz | Aksak        |
| Rıfat Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi       | Hicâz | Aksak        |
| Kemani Sebuğ Ağa           | Hicâz | Aksak        |
| Asım Bey                   | Hicâz | Aksak        |
| Rıza Bey                   | Hicâz | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi         | Hicâz | Aksak        |
| Cemil Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Kanuni Nesib Efendi        | Hicâz | Aksak        |
| Balbalı Salih Efendi       | Hicâz | Aksak        |
| Balbalı Salih Efendi       | Hicâz | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Aksak        |
| Latif Ağa                  | Hicâz | Aksak        |
| Asım Bey                   | Hicâz | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Bey    | Hicâz | Aksak        |
| Udi Serkis Efendi          | Hicâz | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Hicâz | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hicâz | Aksak        |
| Arşak Efendi               | Hicâz | Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Aksak Semâî  |
| Latif Ağa                  | Hicâz | Aksak Semâî  |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Katakofti    |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Yürük Düyek  |
| Medeni Aziz Efendi         | Hicâz | Düyek        |
| Hristaki                   | Hicâz | Düyek        |
| Nevres Paşa                | Hicâz | Düyek        |
| Ali Bey                    | Hicâz | YürükSemâî   |
| Rıfat Bey                  | Hicâz | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Hicâz | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                  | Hicâz | Çifte Sofyan |

|                               |         |                 |
|-------------------------------|---------|-----------------|
| Nikogos Ağa                   | Hicâz   | Çifte Sofyan    |
| Hacı Faik Bey                 | Hicâz   | Curcuna         |
| Hacı Faik Bey                 | Hicâz   | Curcuna         |
| Rahmi Bey                     | Hicâz   | Curcuna         |
| Ahmed Rasim Bey               | Hicâz   | Curcuna         |
| Ahmed Rasim Bey               | Hicâz   | Curcuna         |
| Civan Ağa                     | Hicâz   | Curcuna         |
| Şevki Bey                     | Hicâz   | Curcuna         |
| Şevki Bey                     | Hicâz   | Curcuna         |
| Ovrik Efendi                  | Hicâz   | Curcuna         |
| Türkmen Haşim Bey             | Hicâz   | Yürük Düyek     |
| Dede Efendi                   | Hicâz   | Yürük Düyek     |
| Hacı Arif Bey                 | Hicâz   | Yürük Sofyan    |
| Hafız Yusuf Efendi            | Hicâz   | Yürük Sofyan    |
| Udi Afet Efendi               | Hicâz   | Sofyan          |
| Kemani Memduh Efendi          | Hicâz   | Sofyan          |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Hicâz   | Yürük Aksak     |
| Klarnetçi İbrahim Efendi      | Hicâz   | Vals            |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Hicâz   | Teyyare Şarkısı |
| Zaharya                       | Isfahân | Zencir          |
| Cemil Bey                     | Isfahân | Semâî           |
| Haşim Bey                     | Isfahân | Ağır Aksak      |
| Şakir Ağa                     | Isfahân | Ağır Aksak      |
| Hasan Bey                     | Isfahân | Ağır Aksak      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Isfahân | Ağır Aksak      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Isfahân | Ağır Aksak      |
| Dede Efendi                   | Isfahân | Ağır Düyek      |
| Tanburi Efendi                | Isfahân | Düyek           |
| Hacı Arif Bey                 | Isfahân | Sengin Semâî    |
| Mahmud Celaleddin Paşa Merhum | Isfahân | YürükSemâî      |
| Mahmud Paşa                   | Isfahân | Devr-i hindî    |
| Galib Bey                     | Isfahân | Devr-i hindî    |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Isfahân | Devr-i hindî    |
| Hacı Arif Bey                 | Isfahân | Aksak           |
| Hafız Efendi                  | Isfahân | Aksak           |
| Numan Ağa                     | Isfahân | Aksak           |
| Bimen Efendi                  | Isfahân | Aksak           |
| Hacı Faik Bey                 | Isfahân | Sofyan          |
| Hacı Arif Bey                 | Isfahân | Sofyan          |
| Tevfik Bey                    | Isfahân | Çifte Sofyan    |
| Hristaki                      | Isfahân | Çifte Sofyan    |
| Tanburi                       | Isfahân | Çifte Sofyan    |
| Bimen Efendi                  | Isfahân | Curcuna         |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Isfahân | Curcuna         |

|                            |          |              |
|----------------------------|----------|--------------|
| Zaharya Efendi             | Hüseyinî | -----        |
| Hocanın                    | Hüseyinî | -----        |
| İsmail Ağa                 | Hüseyinî | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                  | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                  | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Nuri Bey                   | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey                  | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Yorgaki                    | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Hüseyinî | Ağır Aksak   |
| Ali Bey                    | Hüseyinî | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hüseyinî | Aksak        |
| Civan Ağa                  | Hüseyinî | Aksak        |
| Rıfat Bey                  | Hüseyinî | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Hüseyinî | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi       | Hüseyinî | Aksak        |
| Abdulkadir Bey             | Hüseyinî | Aksak        |
| NNikogos Ağa               | Hüseyinî | Aksak        |
| Tanburi Ali Efendi         | Hüseyinî | Aksak Semâî  |
| Nikogos Ağa                | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Kapriel Ağa                | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Ahmed Rasim Bey            | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Kemani Memduh Efendi       | Hüseyinî | Devr-i hindî |
| Bimen Efendi               | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Kemani Memduh Efendi       | Hüseyinî | Sengin Semâî |
| Nikogos Ağa                | Hüseyinî | Düyek        |
| Rıza Efendi                | Hüseyinî | Düyek        |
| Hacı Arif Bey              | Hüseyinî | Düyek        |
| Rıfat Bey                  | Hüseyinî | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey                  | Hüseyinî | Türk Aksağı  |
| Astik Ağa                  | Hüseyinî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Hüseyinî | Curcuna      |
| Hacı Faik Bey              | Hüseyinî | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi       | Hüseyinî | Curcuna      |
| Ali Bey                    | Hüseyinî | Curcuna      |
| Galib Bey                  | Hüseyinî | Curcuna      |
| Ali Bey                    | Hüseyinî | Curcuna      |
| Galib Bey                  | Hüseyinî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Hüseyinî | Curcuna      |
| Şevki Bey                  | Hüseyinî | Curcuna      |
| Mahmud Paşa                | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Dede Efendi                | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Rıfat Bey                  | Hüseyinî | Çifte Sofyan |
| Bimen Efendi               | Hüseyinî | Çifte Sofyan |

|                          |          |              |
|--------------------------|----------|--------------|
| -----                    | Hüseyinî | Katakofti    |
| Nazmi Bey                | Muhayyer | Zencir       |
| Hafız Efendi             | Muhayyer | Çenber       |
| Sadah Ağa                | Muhayyer | Aksak Semâî  |
| Sadah Ağa                | Muhayyer | YürükSemâî   |
| Ali Efendi               | Muhayyer | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Latif Ağa                | Muhayyer | Devr-i hindî |
| Nevres Paşa              | Muhayyer | Düyek        |
| Dede Efendi              | Muhayyer | Düyek        |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Düyek        |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Düyek        |
| Nuri Şeyda Bey           | Muhayyer | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Aksak        |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Aksak        |
| Avni Bey                 | Muhayyer | Aksak        |
| Ahmed Rasim Bey          | Muhayyer | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Muhayyer | Aksak        |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Aksak        |
| Hacı Faik Bey            | Muhayyer | Sofyan       |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Sofyan       |
| Bimen Efendi             | Muhayyer | Tek Sofyan   |
| Dede Efendi              | Muhayyer | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey            | Muhayyer | Curcuna      |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Curcuna      |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Çifte Sofyan |
| Hacı Faik Bey            | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Şevki Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Rıfat Bey                | Muhayyer | Yürük Sofyan |
| Dellalzade İsmail Efendi | Karcıgar | Zencir       |
| Haşim Bey                | Karcıgar | -----        |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Aksak Semâî  |
| Elhac İsmail Efendi      | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Hafız Yusuf Efendi       | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Asdik Ağa                | Karcıgar | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey            | Karcıgar | Aksak        |
| Lemi Bey                 | Karcıgar | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Bey  | Karcıgar | Aksak        |

|                            |          |              |
|----------------------------|----------|--------------|
| Hristaki                   | Karcıgar | -----        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Karcıgar | Aksak        |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Türk Aksağı  |
| Hristaki                   | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Klarnetci İbrahim Efendi   | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey         | Karcıgar | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Semâî        |
| Ali Bey                    | Karcıgar | Semâî        |
| Rıfat Bey                  | Karcıgar | Semâî        |
| Lemi Bey                   | Karcıgar | Semâî        |
| Kemani Memduh Efendi       | Karcıgar | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Sofyan       |
| Haşim Bey                  | Karcıgar | Sofyan       |
| Udi Afet Efendi            | Karcıgar | Sofyan       |
| Memduh Paşa                | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Udi Afet Efendi            | Karcıgar | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi       | Karcıgar | Curcuna      |
| Bimen Efendi               | Karcıgar | Curcuna      |
| Klarnetci İbrahim Efendi   | Karcıgar | Curcuna      |
| Hristaki                   | Karcıgar | Curcuna      |
| Hristaki                   | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Ali Efendi                 | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Hacı Arif Bey              | Karcıgar | Yürük Sofyan |
| Dede Efendi                | Hüzzâm   | Zencir       |
| Hafız Efendi               | Hüzzâm   | Remel        |
| Çoci                       | Hüzzâm   | Semâî        |
| Dede Efendi                | Hüzzâm   | YürükSemâî   |
| Rıza Efendi                | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa                | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Hacı Faik Bey              | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Klarnetci İbrahim Efendi   | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey              | Hüzzâm   | Ağır Aksak   |
| Santuri Edhem Efendi       | Hüzzâm   | Aksak        |
| Şevki Bey                  | Hüzzâm   | Aksak        |
| Tanburi                    | Hüzzâm   | Aksak        |
| Kemani Sebuah Ağa          | Hüzzâm   | Aksak        |
| Usta Yani                  | Hüzzâm   | Aksak        |
| Bimen Efendi               | Hüzzâm   | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi | Hüzzâm   | Aksak        |
| İbrahim Efendi             | Hüzzâm   | Aksak        |



|                                |        |                  |
|--------------------------------|--------|------------------|
| Klarnetci İbrahim Efendi       | Hüzzâm | Aksak            |
| Rahmi Bey                      | Hüzzâm | Düyek            |
| Arif Galib Ata Beyler Müşterek | Hüzzâm | Sengin Semâî     |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | -----            |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Sengin Semâî     |
| Bimen Efendi                   | Hüzzâm | Sengin Semâî     |
| Klarnetci İbrahim Efendi       | Hüzzâm | Sengin Semâî     |
| Hacı Arif Bey                  | Hüzzâm | Türk Aksağı      |
| Asım Bey                       | Hüzzâm | Devr-i hindî     |
| Ali Bey                        | Hüzzâm | Devr-i hindî     |
| Klarnetci İbrahim Efendi       | Hüzzâm | Devr-i hindî     |
| Kanuni Bursalı Begos Efendi    | Hüzzâm | Devr-i hindî     |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Evfer            |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Evfer            |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Evfer            |
| Hacı Arif Bey                  | Hüzzâm | YürükSemâî       |
| Medeni Aziz Efendi             | Hüzzâm | YürükSemâî       |
| Hacı Arif Bey                  | Hüzzâm | YürükSemâî       |
| Tanburi Cemil Bey              | Hüzzâm | Aksak            |
| Rıfat Bey                      | Hüzzâm | Aksak Semâî      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Aksak Semâî      |
| Hafız Yusuf Efendi             | Hüzzâm | Sofyan           |
| Bimen Efendi                   | Hüzzâm | Tek Sofyan       |
| Rıfat Bey                      | Hüzzâm | Çifte Sofyan     |
| Edhem Efendi                   | Hüzzâm | Çifte Sofyan     |
| Melkizet Efendi                | Hüzzâm | Çifte Sofyan     |
| Dede Efendi                    | Hüzzâm | Yürük Sofyan     |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Katakofiti       |
| Hafız Yusuf Efendi             | Hüzzâm | Curcuna          |
| Hristaki                       | Hüzzâm | Curcuna          |
| Hacı Faik Bey                  | Hüzzâm | Curcuna          |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Hüzzâm | Curcuna          |
| Bimen Efendi                   | Hüzzâm | Curcuna          |
| Hacı Arif Bey                  | Hüzzâm | Curcuna          |
| Hasan Ağa                      | Segâh  | Muhammes         |
| Bekir Ağa                      | Segâh  | Semâî            |
| Mustafa İzzet Efendi           | Segâh  | Ağır Aksak Semâî |
| Mustafa İzzet Efendi           | Segâh  | Ağır Aksak       |
| Şakir Ağa                      | Segâh  | Ağır Aksak       |
| Mustafa Nuri Efendi            | Segâh  | Ağır Aksak       |
| Kemani Memduh Efendi           | Segâh  | Ağır Aksak       |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi     | Segâh  | Ağır Aksak       |
| Hacı Arif Bey                  | Segâh  | Devr-i hindî     |
| Ali Efendi                     | Segâh  | Devr-i hindî     |

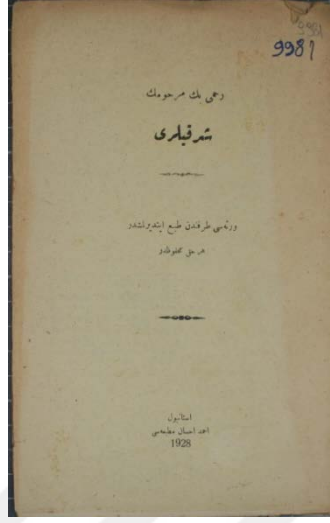
|                              |            |              |
|------------------------------|------------|--------------|
| Şakir Efendi                 | Segâh      | Türk Aksağı  |
| Bimen Efendi                 | Segâh      | Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi           | Segâh      | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                | Segâh      | Curcuna      |
| Dellalzade İsmail Efendi     | Segâh      | Yürük Sofyan |
| Hacı Faik Bey                | Segâh      | Yürük Sofyan |
| Kemani Tatyos Efendi         | Segâh      | Çifte Sofyan |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr | Zencir       |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr | Muhammes     |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr | Nakş Semâî   |
| Hocanın                      | Bestenigâr | YürükSemâî   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Şakir Ağa                    | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Bimen Efendi                 | Bestenigâr | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                    | Bestenigâr | Düyek        |
| Hafız Hüsnü Efendi           | Bestenigâr | Düyek        |
| İsmet Ağa                    | Bestenigâr | Düyek        |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Bestenigâr | Sengin Semâî |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr | Sengin Semâî |
| Hasan Bey                    | Bestenigâr | Sengin Semâî |
| Hacı İbrahim Efendi          | Bestenigâr | Semâî        |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr | Türk Aksağı  |
| Ahmed Bey                    | Bestenigâr | Türk Aksağı  |
| Ali Efendi                   | Bestenigâr | Aksak        |
| İbrahim Efendi               | Bestenigâr | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                | Bestenigâr | Aksak        |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr | Aksak        |
| Musullu Hafız Osman Efendi   | Bestenigâr | Aksak        |
| Notaci Kirkor Efendi         | Bestenigâr | Aksak        |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi   | Bestenigâr | Aksak        |
| Dede Efendi                  | Bestenigâr | Yürük Aksak  |
| Mustafa İzzet Efendi         | Bestenigâr | Yürük Aksak  |
| Hacı Faik Bey                | Bestenigâr | Sofyan       |
| İsmet Ağa                    | Bestenigâr | Sofyan       |
| Ahmed Arif Bey               | Bestenigâr | Sofyan       |
| Hafız Cemil Efendi           | Bestenigâr | Curcuna      |
| Hafız Hüsnü Efendi           | Bestenigâr | Curcuna      |
| Dede Efendi                  | Ferahnâk   | Zencir       |
| Şakir Efendi                 | Ferahnâk   | Çenber       |
| Dede Efendi                  | Ferahnâk   | Nakş Semâî   |

|                          |             |              |
|--------------------------|-------------|--------------|
| Şakir Efendi             | Ferahnâk    | YürükSemâî   |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk    | Ağır Aksak   |
| Abdi Efendi              | Ferahnâk    | Ağır Aksak   |
| Melkizet Efendi          | Ferahnâk    | Sengin Semâî |
| Sabri Bey                | Ferahnâk    | Semâî        |
| Bimen Efendi             | Ferahnâk    | Semâî        |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk    | Düyek        |
| Dede Efendi              | Ferahnâk    | Düyek        |
| Hafız Efendi             | Ferahnâk    | Düyek        |
| Numan Ağa                | Ferahnâk    | Düyek        |
| Hasan Ağa                | Ferahnâk    | Aksak        |
| Asım Efendi              | Ferahnâk    | Aksak        |
| Bimen Efendi             | Ferahnâk    | Aksak        |
| Rıfât Bey                | Ferahnâk    | Aksak        |
| Dellalzade               | Ferahnâk    | Aksak        |
| Hafız Hüsnü Efendi       | Ferahnâk    | Türk Aksağı  |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk    | Türk Aksağı  |
| Dellalzade İsmail Efendi | Ferahnâk    | Sofyan       |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk    | Curcuna      |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk    | -----        |
| Hafız Efendi             | Şevk efzâ   | Hafif        |
| Dede Efendi              | Şevk efzâ   | Çenber       |
| Dede Efendi              | Şevk efzâ   | Semâî        |
| Abdi Ağa                 | Şevk efzâ   | Ağır Semâî   |
| Ahmed Arif Bey           | Şevk efzâ   | Ağır Aksak   |
| Hafız Cemil Efendi       | Şevk efzâ   | Ağır Aksak   |
| Salih Efendi             | Şevk efzâ   | Ağır Aksak   |
| Ahmed Arif Bey           | Şevk efzâ   | Düyek        |
| Ali Rıfât Bey            | Şevk efzâ   | Devr-i hindî |
| Medeni Aziz Efendi       | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Zeki Mehmed Efendi       | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Aziz Dede                | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi     | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Sebuh Efendi             | Şevk efzâ   | Aksak        |
| Şakir Ağa                | Şevk efzâ   | Türk Aksağı  |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan |
| Mahmud Paşa              | Şevk efzâ   | Çifte Sofyan |
| Medeni Aziz Efendi       | Şevk efzâ   | Sofyan       |
| Haşim Bey                | Şevk efzâ   | YürükSemâî   |
| Dede Efendi              | Acem aşîrân | Zencir       |
| Dede Efendi              | Acem aşîrân | Nakş Semâî   |

|                          |               |              |
|--------------------------|---------------|--------------|
| Dede Efendi              | Acem aşîrân   | YürükSemâî   |
| Nikogos Ağa              | Acem aşîrân   | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi              | Acem aşîrân   | Düyek        |
| İbrahim Efendi           | Acem aşîrân   | Düyek        |
| Numan Ağa                | Acem aşîrân   | Aksak        |
| Nikogos Ağa              | Acem aşîrân   | Aksak        |
| Rıfat Bey                | Acem aşîrân   | Aksak        |
| Şakir Ağa                | Acem aşîrân   | Aksak        |
| Numan Ağa                | Acem aşîrân   | Aksak        |
| Ata Bey                  | Acem aşîrân   | Devr-i hindî |
| Salih Efendi             | Acem aşîrân   | Devr-i hindî |
| Yanini Usta              | Acem aşîrân   | Devr-i hindî |
| Asdik Ağa                | Acem aşîrân   | Çifte Sofyan |
| Şakir Ağa                | Acem aşîrân   | Sofyan       |
| Nikoli Efendi            | Acem aşîrân   | Vals         |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh         | Çenber       |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh         | Hafif        |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh         | Semâî        |
| Hacı İsmail Efendi       | Yegâh         | YürükSemâî   |
| Hacı Faik Bey            | Yegâh         | Ağır Aksak   |
| Nuri Bey                 | Yegâh         | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                | Yegâh         | Devr-i hindî |
| Şakir Ağa                | Yegâh         | Devr-i hindî |
| Şevki Bey                | Yegâh         | Aksak        |
| Rıza Efendi              | Yegâh         | Aksak        |
| Şevki Bey                | Yegâh         | Curcuna      |
| Rahmi Bey                | Yegâh         | Curcuna      |
| Ali Efendi               | Yegâh         | Curcuna      |
| İsmail Efendi            | Yegâh         | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey            | Yegâh         | Sofyan       |
| Dellalzade İsmail Efendi | Yegâh         | Sofyan       |
| Bimen Efendi             | Yegâh         | Çifte Sofyan |
| Şevki Bey                | Yegâh         | Yürük Düyek  |
| <b>Kûçekler</b>          |               |              |
| <b>Kantolar</b>          |               |              |
| <b>Bestecisi</b>         | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
| Bimen Efendi             | Nevâ          | -----        |

### 1.28. “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 28.** “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 28.** “Rahmi Bey Merhumun Şarkıları” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| Demirbaş        | 9981                            |
| Cilt            | Kağıt Kapak                     |
| Ölçü            | 14,5 x 20,5 cm.                 |
| Cetvel          | Yok                             |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                     |
| Sayfa Sayısı    | 16                              |
| İÇ TANITIM      |                                 |
| Eser Adı        | Rahmi Bey Merhumun Şarkıları    |
| Yazar Adı-Kurum | Rahmi                           |
| Basım Yeri      | İstanbul / Ahmed İhsan Matbaası |
| Basım Yılı      | 1928                            |
| Türü            | Mecmua                          |

**Konu:** Rahmi Bey’e ait olan Segâh, Yegâh, Râst, Kürdî’liHicâz, Kürdî’liHicâzkâr, Sûznâk, Mâhûr, Nihâvend, Şevk efzâ, Uşşâk, Beyâtî, Beyâtî Araban, Hüseyinî, Hicâz, Muhayyer, Şehnaz, Şedarabân, TâhirPûselik, Müstear, Isfahân, Dügâh ve Hisâr makamlarında eserlerinden oluşan güfte mecmuasıdır. Usûl isimlerinde “Ağırca Aksak” “Ağırca Düyek” olarak yazılmıştır.

**İçerik:****Bestecisi****Makamı****Usûlü**

|           |                  |              |
|-----------|------------------|--------------|
| Rahmi Bey | Segâh            | Sengin Semâî |
| Rahmi Bey | Yegâh            | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Râst             | Aksak        |
| Rahmi Bey | Kürdî'liHicâz    | Aksak        |
| Rahmi Bey | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Rahmi Bey | Kürdî'liHicâzkâr | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey | Sûznâk           | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey | Sûznâk           | Aksak        |
| Rahmi Bey | Sûznâk           | Türk Aksağı  |
| Rahmi Bey | Mâhûr            | Aksak        |
| Rahmi Bey | Mâhûr            | Aksak        |
| Rahmi Bey | Nihâvend         | YürükSemâî   |
| Rahmi Bey | Şevk efzâ        | Aksak        |
| Rahmi Bey | Uşşâk            | Aksak        |
| Rahmi Bey | Beyâtî           | Aksak        |
| Rahmi Bey | Beyâtî Araban    | Ağırca Aksak |
| Rahmi Bey | Beyâtî Araban    | Devr-i hindî |
| Rahmi Bey | Beyâtî Araban    | Aksak        |
| Rahmi Bey | Beyâtî Araban    | Aksak        |
| Rahmi Bey | Hüseynî          | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Hüseynî          | Ağırca Düyek |
| Rahmi Bey | Hicâz            | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Muhayyer         | Aksak        |
| Rahmi Bey | Muhayyer         | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Segâh            | Aksak        |
| Rahmi Bey | Segâh            | Ağırca Aksak |
| Rahmi Bey | Şehnâz           | Aksak        |
| Rahmi Bey | Şedarabân        | Vals         |
| Rahmi Bey | TâhirPûselik     | Türk Aksağı  |
| Rahmi Bey | Müstear          | Aksak        |
| Rahmi Bey | Isfahân          | Curcuna      |
| Rahmi Bey | Dügâh            | Türk Aksağı  |
| Rahmi Bey | Hisâr            | Türk Aksağı  |

### 1.29. “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 29.** “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 29.** “Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Demirbaş            | 9977                                      |
| Cilt                | Kağıt Kapak                               |
| Ölçü                | 13,5 x 19 cm.                             |
| Cetvel              | Yok                                       |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                               |
| Sayfa Sayısı        | 32                                        |
| İÇ TANITIM          |                                           |
| Eser Adı            | Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Şeyh Hayrullah Taceddin                   |
| Basım Yeri          | İstanbul / Asr Matbaası                   |
| Basım Yılı          | 1326 [ 1908-09 ]                          |
| Türü                | Mecmua                                    |

**Konu:** Fiyatı 20 para olan Ramazan-ı Şerif Mahsus El Hayat Mecmuası İlahi Mecmuasıdır. Eserlerin kime ait olduğu belirtilmediği için sadece makam yazılmıştır. Bazı makamların usûlleri ya da kime ait olduğu verildiğinden dolayı, belirtildiği şekilde parantez içinde yazılmıştır. Her sayfanın sonunda genelde “Acem”, “Acem aşîrân” makamlarda ilahiler bulunmaktadır.

**İçerik:** Uşşâk (Düyek), Hüzûzâm (Evsat), Bestenigâr (Düyek), Evc, Acem, Uşşâk (Evsat), Hicâz (Devr-i Revan), Hüzûzâm (Düyek), Evc (Evsat), Acem aşîrân, Uşşâk (Düyek), Hicâz (Düyek), Şevk ü tarab (Evsat), Acem (Düyek), Acem aşîrân (Evsat), Râst (Sofyan), HicâzHümâyûn, Pûselik (Evsat), Evc (Düyek), Acem aşîrân,

Nühüft (Evsat), Karcıgar (Düyek), Beyâtî Araban (Düyek), Evc (Evsat), Acem aşîrân(Düyek), Irâk (Devr-i hindî ), Dügâh (Evsat), Râst (Düyek), Mâhûr (Düyek), Acem aşîrân (Düyek), Lâ-edrîSûznâk, Hicâz ama Beyâtî'de okunur (Düyek), Beyâtî Araban (Düyek), Şevk ü tarab, Acem aşîrân (Devr-i Revan),Uşşâk (Düyek), Hicâz ama Segâh'da okunur (Evsat), Pûselik (Düyek), Evc (Düyek), Acem aşîrân (Düyek), Irâk (Düyek), Râst (Düyek), Hüzzâm (Düyek), Ferahnâk (Düyek), Acem aşîrân (Düyek), Sabâ (Düyek), Bestenigâr (Düyek), Hüzzâm (Evsat), Mâhûr, Acem aşîrân (Düyek), Sabâ (Düyek), Beyâtî (Devr-i Revan), Hicâz, Acem, Acem aşîrân, Sabâ (Evsat), Beyâtî (Düyek), Râst (Düyek), Evc (Sofyan), Acem, Irâk (Düyek), Uşşâk (Lâ-edrî ), Sûz-i dil (Düyek), Evc (Devr-i Revan), Acem aşîrân, Bestenigâr (Düyek), Uşşâk (Düyek), Hicâz (Keza), Acem (Keza), Acem aşîrân, Beyâtî (Sofyan), Hicâz (Düyek), Sûz-i dil (Düyek), Evc (Düyek), Acem aşîrân (Lâ-edrî ), Dügâh (Düyek), HicâzHümâyûn (Düyek), Uşşâk (Devr-i Revan), Hüseyinî (Düyek), Acem aşîrân (Düyek), Hüzzâm (Sofyan), Uşşâk (Devr-i Revan), Bestenigâr (Evsat), Hüseyinî (Düyek), Acem aşîrân (Devr-i Revan), Hicâz (Düyek), Şehnaz (Keza), Pûselik (Keza), Evc (Evsat), Acem (Düyek), Nühüft (Sofyan), Dügâh (Düyek), Bestenigâr (Düyek), Muhayyer (Düyek), Acem aşîrân (Düyek), Pûselik (Evsat), Hicâz, Sûz-i dil (Düyek), Bestenigâr (Düyek), Acem aşîrân (Sofyan), Muhayyer (Düyek), Bestenigâr (Keza), Hüzzâm (Keza), Evc (Evsat), Acem aşîrân (Düyek), Hüzzâm (Düyek), Sûznâk (Devr-i Revan), Evc (Düyek), Acem (Sofyan), Beyâtî (Düyek), Hüzzâm (Keza), Sûz-i dil (Keza), Şevk efzâ (Düyek), Acem aşîrân (Lâ-edrî ), Hüzzâm (Düyek), Irâk (Keza), Sabâ (Düyek), Nihâvend (Düyek), Şevk efzâ (Düyek), Irâk (Sofyan), Râst (Evsat), Sûz-i dil (Düyek), Evc-Hicâz (Düyek), Şevk efzâ, Uşşâk (Evsat), Hüzzâm (Evsat), Şehnaz (Düyek), Nühüft (Lâ-edrî ), Mâhûr, Beyâtî Araban (Düyek), Karcıgar (Keza), Hicâz (Evsat), Hüseyinî (Evsat), Acem aşîrân, Uşşâk (Düyek), Hüzzâm (Devr-i Revan), Şehnaz (Düyek), Muhayyer (Düyek), Acem aşîrân, Nühüft (Lâ-edrî ), Uşşâk (Sofyan), Rehavi (Düyek), Hüseyinî (Keza), Muhayyer (Keza), Uşşâk (Düyek), Râst (Keza), Şehnaz (Keza), Sûz-i dil (Keza) ve Acem aşîrân makamlarında ilahiler bulunmaktadır.



### 1.30. “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 30.** “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 30.** “Rehber-i Hanendegân” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Demirbaş        | 9985                       |
| Cilt            | Kağıt Kapak                |
| Ölçü            | 14 x 18,5 cm.              |
| Cetvel          | Yok                        |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı    | 160                        |
| İÇ TANITIM      |                            |
| Eser Adı        | Rehber-i Hanendegân        |
| Yazar Adı-Kurum | Misak                      |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası |
| Basım Yılı      | 1322 (1904)                |
| Türü            | Mecmua                     |

**Konu:** Kimi eserlerin bestecisi belirtilmediğinde o eserlere yer verilmemiştir. 10 cüzden oluşan güfte mecmuasıdır.

#### İçerik:

##### 1. Cüz (16 Sayfa)

| Bestecisi             | Makamı  | Usûlü      |
|-----------------------|---------|------------|
| Kemani Aziz Efendi    | Hüseynî | Ağır Düyek |
| Kemani Salih Efendi   | Hüseynî | Curcuna    |
| Rahmi Bey             | Hüseynî | Curcuna    |
| Lavtacı Hristo Efendi | Segâh   | Aksak      |

|                               |            |              |
|-------------------------------|------------|--------------|
| Merhum Dede Efendi            | Sabâ       | Düyek        |
| Kanuni Arif Bey               | Bestenigâr | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey                 | Karcıgar   | Tek Sofyan   |
| Merhum Şevki Bey              | Hicâz      | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi          | Hicâzkâr   | Ağır Aksak   |
| Astik Efendi                  | Hicâz      | Ağır Aksak   |
| Merhum Mahmud Celaleddin Paşa | Isfahân    | YürükSemâî   |
| Hafız Hüsnü Efendi            | Sûznâk     | Curcuna      |
| Udi Ahmed Bey                 | Sûznâk     | Aksak        |
| Hafız Hüsnü Efendi            | Hicâz      | Curcuna      |
| <b>Çoban Türküsü</b>          |            |              |
| Ahmed Rasim Bey               | Hicâz      | Curcuna      |
| Lemi Bey                      | Hicâzkâr   | Ağır Aksak   |
| Tanburi Ali Efendi            | Uşşâk      | Aksak Sofyan |
| Merhum Hacı Arif Bey          | Hicâzkâr   | Düyek        |
| Galib Bey                     | Hicâz      | Curcuna      |
| Galib Bey                     | Sûznâk     | Curcuna      |
| Nevres Bey                    | Isfahân    | Devr-i hindî |
| Hristaki Efendi               | Karcıgar   | Curcuna      |
| Hafid Bey                     | Nihâvend   | Curcuna      |
| Selanikli Udi Ahmed Efendi    | Hicâz      | Aksak        |
| Hristo Efendi                 | Hicâz      | Sengin Semâî |
| Merhum Ali Bey                | Hicâz      | Sengin Semâî |
| Asdik Efendi                  | Hicâzkâr   | Curcuna      |
| Misak Efendi                  | Nihâvend   | YürükSemâî   |
| Bimen Efendi                  | Yegâh      | Çifte Sofyan |

## 2.Cüz (17. ve 32. Sayfalar Arası)

| Bestecisi           | Makamı           | Usûlü        |
|---------------------|------------------|--------------|
| Kemani Rıza Efendi  | Nihâvend         | Sofyan       |
| Begos Efendi        | Kürdî'liHicâzkâr | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi  | Hicâz            | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey       | Isfahân          | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi    | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Mehmed Kami Efendi  | Hicâz            | Düyek        |
| Nuri Bey            | Isfahân          | Ağır Aksak   |
| Enderuni Arif Bey   | Acem Pûselik     | Devr-i hindî |
| Numan Ağa           | MâhûrPûselik     | Düyek        |
| Hafız Efendi        | Şehnâz Pûselik   | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa           | Şehnâz           | Aksak        |
| -----               | Tâhir            | Sofyan       |
| Medeni Aziz Efendi  | Hüseynî          | Düyek        |
| Kemani Sebuğ Efendi | Hüseynî          | -----        |
| Nuri Bey            | Hüseynî          | Ağır Aksak   |

|             |        |       |
|-------------|--------|-------|
| Ali Ağa     | Araban | Düyek |
| Dede Efendi | Beyâtî | Aksak |
| Şevki Bey   | Uşşâk  | Aksak |

### 3.Cüz (33. ve 48. Sayfalar Arası)

| Bestecisi          | Makamı           | Usûlü        |
|--------------------|------------------|--------------|
| İbrahim Ağa        | Sabâ             | Sofyan       |
| Nikoli Efendi      | Hicâzkâr         | Düyek        |
| Sarı Onnik Efendi  | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Yusuf Bey          | Sûznâk           | Aksak        |
| Hristaki Efendi    | Sûznâk           | Aksak        |
| İsmet Ağa          | Neveser          | Devr-i hindî |
| Udi Ahmed Efendi   | Hicâzkâr Kürdî   | Aksak        |
| Rıza Bey           | Mâhûr            | Sofyan       |
| Hacı Kerami Efendi | Beyâtî           | Sofyan       |
| Ahmed Ağa          | -----            | Düyek        |
| Şakir Efendi       | Beyâtî Araban    | Aksak        |
| Asım Bey           | Râst Gırltzen    | Aksak        |
| Hacı Arif Bey      | Râst             | Aksak        |
| Kanuni Ali Efendi  | -----            | -----        |
| Hacı Arif Bey      | Hüzzâm           | Sofyan       |
| Hanende Nuri Bey   | Ferahnâk         | Aksak        |
| Hanende Nuri Bey   | Ferahnâk         | Aksak        |
| Manadi Abdi Efendi | Râst             | Ağır Düyek   |
| Şakir Ağa          | Râst             | Ağır Aksak   |
| Hafız Efendi       | Tebriz           | Ağır Aydın   |
| Hacı Arif Bey      | Hüzzâm           | Aksak        |
| Hacı Arif Bey      | Hicâzkâr         | Sofyan       |
| Cemil Bey          | Karcıgar         | Sofyan       |

### 4.Cüz (49. ve 64. Sayfalar Arası)

| Bestecisi              | Makamı   | Usûlü        |
|------------------------|----------|--------------|
| Çulhayan Kırkor Efendi | Sûznâk   | Curcuna      |
| Hafız Edhem Bey        | Sûznâk   | Aksak        |
| Ahmed Arif Bey         | Râst     | Aksak        |
| Baha Bey               | Râst     | Aksak        |
| Civan Ağa              | Sûznâk   | Aksak        |
| Cemal Bey              | Sûznâk   | Aksak        |
| Hilmi Efendi           | Hicâz    | Sofyan       |
| Kanuni Cemil Bey       | Hicâz    | Devr-i hindî |
| Hafız Edhem Efendi     | Hicâz    | Sofyan       |
| Enver Efendi           | Hicâz    | Sofyan       |
| Hacı Edhem Efendi      | -----    | Sofyan       |
| Şevki Bey              | Nihâvend | Aksak        |

|                        |                |              |
|------------------------|----------------|--------------|
| Şevki Bey              | Sûznâk         | Curcuna      |
| Hanende Nuri Bey       | Râst           | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi       | Hicâz          | Evfer        |
| Selanikli Ahmed Efendi | Karcıgar       | Aksak        |
| Hristaki Efendi        | İsfahân        | Çifte Sofyan |
| Rahmi Bey              | Yegâh          | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi       | Karcıgar       | Aksak        |
| Galib Bey              | Hicâz          | Devr-i hindî |
| Melik Efendi           | Hüseynî        | Hindi        |
| Asım Bey               | Hüzzâm         | Devr-i hindî |
| Kanuni Cemil Bey       | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Melik Efendi           | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Lâ-edrî                | Uşşâk          | Sofyan       |

#### 5.Cüz (65. ve 80. Sayfalar Arası)

| Bestecisi            | Makamı         | Usûlü        |
|----------------------|----------------|--------------|
| Lâ-edrî              | Hicâz Ninni    | Sofyan       |
| İbrahim Efendi       | Sûznâk         | Düyek        |
| Tanburi Ali Efendi   | Uşşâk          | Türk Aksağı  |
| Hafız İhsan Efendi   | Nihâvend       | Aksak        |
| Rıza Bey             | Uşşâk          | Aksak        |
| Hristaki             | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî              | Nihâvend       | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Udi Ahmed Efendi     | Hicâz          | Evfer        |
| Şevki Bey            | Uşşâk          | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi | Uşşâk          | Aksak        |
| Raşid Efendi         | Karcıgar       | Düyek        |
| Hacı Faik Bey        | Nihâvend       | Aksak Semâî  |
| Lâ-edrî              | Segâh          | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Uşşâk          | Sofyan       |
| Şevki Bey            | Uşşâk          | Sofyan       |
| Nuri Bey             | Segâh          | Sengin Semâî |
| Şevki Bey            | Uşşâk          | Aksak        |
| Rıza Bey             | Sûznâk         | Sofyan       |
| Rıza Bey             | Hüzzâm         | Aksak        |
| Rıza Bey             | Hicâz          | Aksak        |
| Hancıyan Leon Efendi | Karcıgar       | Türk Aksağı  |
| Kemani Dikran Efendi | Râst           | Ağır Aksak   |
| Udi Afet Efendi      | Karcıgar       | Aksak        |
| Tanburi Ali Efendi   | Ferah fezâ     | Curcuna      |
| Lâ-edrî              | Hicâzkâr Kürdî | Devr-i hindî |
| Udi Afet Efendi      | Hicâz          | Düyek        |

Hristaki

Râst

Türk Aksağı

**6.Cüz (81. ve 96. Sayfalar Arası)**

**Bestecisi**

**Makamı**

**Usûlü**

Karnik Garmiryan Efendi

Karcıgar

Curcuna

Dede Efendi

Râst

Düyek

? Hanım

Hicâz

Aksak

Hacı Arif Bey

Râst

Devr-i hindî

Kanuni Garbis Efendi

Mâhûr

Tek Sofyan

Mustafa Bey

Hicâz

Aksak

Selanikli Udi Tevfik Efendi

Hicâzkâr Kürdî

Curcuna

Selanikli Udi Tevfik Efendi

Hicâz

Aksak

Selanikli Udi Tevfik Efendi

Uşşâk

Aksak

Kanuni Garbis Efendi

Mâhûr

Çifte Sofyan

Karnik Garmiryan Efendi

Hicâzkâr Kürdî

Aksak

Karnik Garmiryan Efendi

Hüzzâm

Tek Sofyan

Hakkı Bey

Arazbâr

Devr-i Revan

Karnik Garmiryan Efendi

Sûznâk

Katakofti

Hafız Efendi

Râst

Düyek

Dellalzade İsmail Efendi

Râst

Düyek

Dede Efendi

Râst

Ağır Düyek

Rıfat Bey

Râst

Düyek

Musrafa Bey

Hicâzkâr Kürdî

Aksak

Selanikli Udi Tevfik Efendi

Hicâz

Hindi

Kanuni Garbis Efendi

Uşşâk

Tek Sofyan

İbrahim Bey

Râst

Curcuna

Mustafa Bey

Hicâzkâr Kürdî

Aksak

Mustafa Bey

Sûznâk

Curcuna

Udi Ahmed Efendi

Nihâvend

Vals

**7.Cüz (97. ve 112. Sayfalar Arası)**

**Bestecisi**

**Makamı**

**Usûlü**

Udi Ahmed Efendi

Nihâvend

Yürük Aksak

Selanikli Udi Tevfik Efendi

Uşşâk

Curcuna

Hacı Faik Bey

Râst

Aksak

Udi Ahmed Efendi

Hicâz

Katakofti

Kemani Zefiraki Efendi

Hicâzkâr

Curcuna

Udi Ahmed Efendi

Hicâzkâr Kürdî

Hindi

Udi Ahmed Efendi

Uşşâk

Aksak

Udi Ahmed Efendi

Nihâvend

Evfer

Dede Efendi

Râst

Ağır Aydın

Karnik Garmiryan Efendi

Yegâh

Sengin Semâî

Hacı Arif Bey

Nihâvend

Curcuna

Merhum Baha Bey

Nihâvend

Sengin Semâî

Hacı Arif Bey

Hicâzkâr Kürdî

Evfer

|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Rıza Bey                    | Sûznâk         | Ağır Aksak   |
| Udi Hafız Mehmed Efendi     | Bestenigâr     | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Nihâvend       | Devr-i hindî |
| Udi Ahmed Efendi            | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Udi Ahmed Efendi            | Uşşâk          | Aksak        |
| Kemençeci Zerven Efendi     | Hicâz          | Curcuna      |
| Merhum Rıfat Bey            | Nihâvend       | YürükSemâî   |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hüzzâm         | Curcuna      |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Karcıgar       | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk          | Curcuna      |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hüzzâm         | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Uşşâk          | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz          | Aksak        |

#### 8.Cüz (113. ve 128. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                      | Makamı         | Usûlü        |
|--------------------------------|----------------|--------------|
| Karnik Garmıryan Efendi        | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Kanuni Garbis Efendi           | Uşşâk          | Aksak        |
| Hacı Arif Bey                  | Hicâz          | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Uşşâk          | Ağır Aksak   |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Sûznâk         | Aksak        |
| Hattatzade Kemani Zühdü Bey    | Karcıgar       | Curcuna      |
| Hüseyin Kazım Bey              | Segâh          | Aksak        |
| Santuri Edhem Efendi           | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Hattatzade Kemani Zühdü Efendi | Hicâz          | Sofyan       |
| Civan Usta                     | Bestenigâr     | -----        |
| Mehmed Fahreddin Bey           | Sûznâk         | Sengin Semâî |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi    | Râst           | Curcuna      |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Hicâz          | Curcuna      |
| Yakub Efendi                   | Hicâzkâr       | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi                    | Karcıgar       | Ağır Aksak   |
| Rıza Efendi                    | Muhayyer       | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi           | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Udi Ahmed Efendi               | Hicâz          | Curcuna      |
| Hikmet Hanım                   | Hüseyinî       | Sofyan       |
| Udi Ahmed Efendi               | Râst           | Aksak        |
| Melkizet Efendi                | Karcıgar       | Curcuna      |
| Karnik Garmıryan Efendi        | Hicâz          | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey           | Bestenigâr     | Evfer        |
| Hacı Arif Bey                  | Sabâ           | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey                  | Hicâzkâr Kürdî | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey                  | Hicâzkâr Kürdî | Evfer        |

Mustafa Mazlum Bey

Nihâvend

-----

**9.Cüz (129. ve 144. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b>  | <b>Uslû</b>  |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Nuri Şeyda Bey              | Hicâzkâr       | -----        |
| Nuri Şeyda Bey              | Uşşâk          | -----        |
| Nuri Şeyda Bey              | Dügâh          | -----        |
| Kanuni Hamdi Efendi         | Karcıgar       | Hindi        |
| Mustafa Bey                 | Sûznâk         | Evfer        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Tek Sofyan   |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hüzzâm         | Tek Sofyan   |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Nihâvend       | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Beyâtî         | Sofyan       |
| Rıza Bey                    | Beyâtî         | Aksak        |
| Asdik Ağa                   | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Afet Efendi                 | Uşşâk          | Katakofiti   |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Kanuni garbis Efendi        | Uşşâk          | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Bestenigâr     | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Karnik Garmıryan Efendi     | Uşşâk          | Aksak        |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz          | Aksak        |
| Bahaddin Bey                | Râst           | Tek Sofyan   |
| Selanikli Udi Tefvik Efendi | Râst           | Sofyan       |
| Kanuni Garbis Efendi        | Hicâz          | Aksak        |
| Mehmed Fahreddin Bey        | Hicâzkâr       | Aksak        |
| Azmi Bey                    | Sûznâk         | Aksak        |
| Azmi Bey                    | Karcıgar       | Devr-i hindî |
| Udi Afet Efendi             | Hicâz          | Aksak        |
| Tatıos Efendi               | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Bursalı Mihran Efendi       | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi          | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |

**10.Cüz (145. ve 160. Sayfalar Arası)**

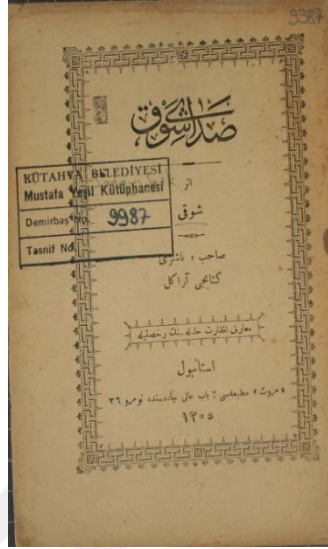
| <b>Bestecisi</b>        | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Haşim Bey               | Nihâvend       | Ağır Aksak   |
| Afet Efendi             | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Melik Efendi            | Uşşâk          | Katakofiti   |
| Hacı Arif Bey           | Karcıgar       | Tek Sofyan   |
| Afet Efendi             | Hicâz          | Düyek        |
| Rıfat Bey               | Hicâz          | Düyek        |
| Lâ-edrî                 | Sabâ           | Aksak        |
| Nevres Paşa             | Muhayyer       | Düyek        |
| Garmıryan Karnik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Türk Aksağı  |

|                             |                |              |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâz          | Curcuna      |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hüseyin Abdi Bey            | Râst           | Curcuna      |
| Hristo Efendi               | Uşşâk          | Sengin Semâî |
| Eyübi Nuri Bey              | Hicâz          | Aksak        |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hüseyinî       | Düyek        |
| Rıfat Bey                   | Nihâvend       | Yürük Düyek  |
| Hafız Hakkı Bey             | Nihâvend       | Türk Aksağı  |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâz          | Aksak        |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Hicâz          | Aksak        |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Sûznâk         | Çifte Sofyan |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Hicâz          | Aksak        |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Hüseyinî       | Çifte Sofyan |
| Leon Efendi                 | Râst           | Aksak        |
| Kanuni Agob Ağa             | Nihâvend       | Curcuna      |
| Udi Afet Efendi             | İsfahân        | Aksak        |
| Rıfat Bey                   | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                   | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey                   | Sûznâk         | Sofyan       |
| Rıfat Bey                   | Hicâzkâr       | Tek Sofyan   |
| Melkizet Efendi             | Hüzzâm         | Aksak        |



### 1.31. “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 31.** “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 31.** “Sada-yı Şevk” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Demirbaş        | 9987                       |
| Cilt            | Kağıt Kapak                |
| Ölçü            | 12 x 17,5 cm.              |
| Cetvel          | Yok                        |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı    | 96                         |
| İÇ TANITIM      |                            |
| Eser Adı        | Sada-yı Şevk               |
| Yazar Adı-Kurum | Bestekâr Şevki             |
| Basım Yeri      | İstanbul / Mürvet Matbaası |
| Basım Yılı      | 1305 [ 1887-88 ]           |
| Türü            | Mecmua                     |

**Konu:** Şevki Bey’in şarkı mecmuasıdır.

**İçerik:** Şevki Bey’in Yegâh, Yegâh Semâîsi, Nihâvend, Sûznâk, Hicâzkâr, Uşşâk, Hicâz, Sabâ, Segâh, Hüzzâm, Tâhir, Hüseyinî, Dügâh, Şevk efzâ ve Muhayyer makamlarında eserleri bulunmaktadır.

1.32. “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 32.** “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 32.** “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3.-20. Cüz)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10003                                                                |
| Cilt            | Kağıt Kapak                                                          |
| Ölçü            | 13 x 19 cm.                                                          |
| Cetvel          | Yok                                                                  |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                                          |
| Sayfa Sayısı    | 306                                                                  |
| İÇ TANITIM      |                                                                      |
| Eser Adı        | Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (3. ve 20. Cüz Arası) |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin                                                         |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası                                           |
| Basım Yılı      | 1317 [ 1899-1900 ]                                                   |
| Türü            | Mecmua                                                               |

**Konu:** Cüz sonlarında kantolar bulunmaktadır. Ancak kime ait olduğu belirtilmeyen kantolar içerik kısmında gösterilmemiştir. Anadolu şarkısı. 6. cüzün sayfa numaraları karışık çıktığından yazılamamıştır. Ayrıca 14. cüzden itibaren sayfalar kaldığı yerden devam etmeyerek tekrar 1. sayfadan başlamaktadır.

**İçerik:**

3.Cüz (33. ve 48. Sayfalar Arası)

**Bestecisi**

Zekai Efendi

Zekai Efendi

**Makamı**

Sûznâk

Segâh

**Usûlü**

-----

-----

|                       |              |              |
|-----------------------|--------------|--------------|
| Zekai Efendi          | Sûznâk       | Ağır Aksak   |
| Edhem Efendi          | Nihâvend     | Curcuna      |
| Hafız Cemil Efendi    | Hicâzkâr     | Sengin Semâî |
| Hafız Cemil Efendi    | Bestenigâr   | Sofyan       |
| Mehmed Efendi         | Sûznâk       | Aksak        |
| Kanuni Cemil Bey      | Uşşâk        | Düyek        |
| Rıza Bey              | Hicâz        | Aksak        |
| Şevki Bey             | Hicâz        | Aksak        |
| Rahmi Bey             | Hüzzâm       | Düyek        |
| Udi Ali Bey           | Sûznâk       | Düyek        |
| Tatyos Efendi         | Karcıgar     | Curcuna      |
| Hafız Yusuf Efendi    | Sûznâk       | Devr-i hindî |
| Kemani Tatyos Efendi  | Hüseynî      | Curcuna      |
| Rıfât Bey             | Uşşâk        | Curcuna      |
| Rıfât Bey             | Muhayyer     | Yürük Sofyan |
| Hacı Faik Bey         | Hicâz        | Curcuna      |
| Rahmi Bey             | Hicâz        | Curcuna      |
| Leon Efendi           | Sûznâk       | Curcuna      |
| -----                 | Sabâ Zemzeme | Curcuna      |
| Enderuni Hüsnü Efendi | Râst         | Aksak        |

#### 4.Cüz (49. ve 64. Sayfalar Arası)

| Bestecisi          | Makamı      | Usûlü        |
|--------------------|-------------|--------------|
| Rauf Yekta Bey     | Araban      | Evfer        |
| Rauf Yekta Bey     | Araban      | Aksak Semâî  |
| Şakir Ağa          | Isfahân     | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa          | Isfahân     | Aksak        |
| -----              | Hicâz       | Sofyan       |
| Numan Ağa          | Acem aşîrân | Aksak        |
| Rıza Bey           | Nihâvend    | Aksak        |
| Rıfât Bey          | Uşşâk       | Yürük Sofyan |
| -----              | Uşşâk       | -----        |
| Rıza Efendi        | Râst        | Ağır Aksak   |
| Şair Serkez Efendi | Sûznâk      | Aksak        |
| Hristaki Efendi    | Mâhûr       | Aksak        |
| Nikogos Ağa        | Acem aşîrân | Aksak        |
| Hafız Efendi       | Sûznâk      | Aksak        |

#### 5.Cüz (149. ve 156. Sayfalar Arası)

| Bestecisi     | Makamı         | Usûlü      |
|---------------|----------------|------------|
| Hacı Arif Bey | Sûznâk         | Aksak      |
| Udi Hasan Bey | Karcıgar       | Curcuna    |
| Udi Hasan Bey | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak |

|                      |                  |              |
|----------------------|------------------|--------------|
| Udi Hasan Bey        | Hicâz            | Devr-i hindî |
| Kemani Tatyos Efendi | Hicâz            | Sengin Semâî |
| Yusuf Bey            | Sabâ             | Sofyan       |
| Mustafa Mazlum Bey   | Hicâz            | Devr-i hindî |
| Civan Ağa            | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Astik Ağa            | Hicâz            | Ağır Aksak   |
| Medeni Aziz Efendi   | Hicâz            | Aksak Semâî  |
| Tatyos Efendi        | Segâh Kantosu    | Çifte Sofyan |

#### 6.Cüz (Sayfa Numaraları Görünmemektedir)

| Bestecisi     | Makamı      | Usûlü        |
|---------------|-------------|--------------|
| Udi Hasan Bey | Nihâvend    | Katakofti    |
| Rıfat Bey     | Hüseynî     | Ağır Aksak   |
| Numan Ağa     | Acem aşîrân | Aksak        |
| Rıza Bey      | Nihâvend    | Aksak        |
| Rıfat Bey     | Uşşâk       | Yürük Sofyan |
| Tatyos Efendi | Sûznâk      | -----        |
| Hakkı Bey     | Nîkrîz      | Devr-i hindî |
| Mahmud Paşa   | Uşşâk       | Sengin Semâî |
| Faiz Bey      | Uşşâk       | Aksak        |
| -----         | Hicâzkâr    | Sofyan       |
| -----         | Uşşâk       | -----        |
| Rıza Efendi   | Râst        | Ağır Aksak   |
| Nikogos Ağa   | Acem aşîrân | Aksak        |
| Hafız Efendi  | Sûznâk      | Aksak        |

#### 7.Cüz (197. ve 204. Sayfalar Arası)

| Bestecisi     | Makamı     | Usûlü        |
|---------------|------------|--------------|
| Udi Hasan Bey | Ferahnâk   | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Bey | Bestenigâr | -----        |
| Rıza Bey      | Uzzal      | Devr-i hindî |
| Galib Bey     | Nihâvend   | Türk Aksağı  |
| Markar Ağa    | Nihâvend   | Aksak        |
| -----         | Ferahnâk   | -----        |
| -----         | Hicâz      | Sofyan       |
| Şevki Bey     | Sûznâk     | Ağır Aksak   |

#### 8.Cüz (205. ve 212. Sayfalar Arası)

| Bestecisi | Makamı  | Usûlü        |
|-----------|---------|--------------|
| Şevki Bey | Hicâz   | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey | Hüseynî | Sofyan       |
| Şevki Bey | Hicâz   | Çifte Sofyan |

|                    |                |              |
|--------------------|----------------|--------------|
| Medeni Aziz Efendi | Hicâz          | Aksak Semâî  |
| Şevki Bey          | Yegâh          | Yürük Düyek  |
| Hacı Faik Bey      | Sûznâk         | Düyek        |
| Rıza Efendi        | Hicâz          | Ağır Aksak   |
| Rıfat Bey          | Sûznâk         | Devr-i hindî |
| Hafız Cemil Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| İlksan Efendi      | Sûznâk         | -----        |

#### 9.Cüz (213. ve 220. Sayfalar Arası)

| Bestecisi          | Makamı        | Usûlü        |
|--------------------|---------------|--------------|
| Şevki Bey          | Kaecigar      | Sofyan       |
| Şevki Bey          | Uşşâk         | Curcuna      |
| Asım Bey           | Uşşâk         | Curcuna      |
| Cemil Bey          | Râst          | Curcuna      |
| -----              | Hicâz (Ninni) | Sofyan       |
| Hacı Faik Bey      | Bestenigâr    | Sengin Semâî |
| Mahmud Paşa        | Uşşâk         | Devr-i hindî |
| Hafız Yusuf Efendi | Ferahnâk      | Düyek        |

#### 10.Cüz (221. ve 228. Sayfalar Arası)

| Bestecisi            | Makamı           | Usûlü        |
|----------------------|------------------|--------------|
| Osman Bey            | Râst             | Curcuna      |
| Asım Bey             | Râst             | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Râst             | Devr-i hindî |
| Ahmed Bey            | Hicâz            | Curcuna      |
| Hristaki Efendi      | Sûznâk           | Aksak        |
| Şakir Ağa            | Sûznâk           | Aksak        |
| Şakir Ağa            | Râst             | Aksak        |
| Hacı Faik Bey        | Râst             | Devr-i hindî |
| Rıfat Bey            | Dügâh            | Sofyan       |
| Civan Ağa            | Kürdî'liHicâzkâr | Düyek        |
| Neyzen Mehmed Efendi | Râst             | Düyek        |

#### 11. Cüz (229. ve 236. Sayfalar Arası)

| Bestecisi     | Makamı     | Usûlü        |
|---------------|------------|--------------|
| Hakkı Bey     | Şedarabân  | Devr-i hindî |
| Hakkı Bey     | Mâhûr      | Devr-i hindî |
| Ali Rıza Bey  | Bestenigâr | Sengin Semâî |
| Rahmi Bey     | Nihâvend   | Sengin Semâî |
| Medç Efendi   | Hicâzkâr   | Aksak        |
| Hakkı Bey     | Tebriz     | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey | Sûznâk     | Sofyan       |
| Rahmi Bey     | Hüzzâm     | Aksak        |
| Hacı Arif Bey | Hicâzkâr   | YürükSemâî   |

|                     |        |             |
|---------------------|--------|-------------|
| Asım Bey            | Râst   | Türk Aksağı |
| Hafız Mehmed Efendi | Sûznâk | Düyek       |

#### 12.Cüz (237. ve 244. Sayfalar Arası)

| Bestecisi            | Makamı     | Uslü         |
|----------------------|------------|--------------|
| Ali Bey              | Hüseyinî   | Curcuna      |
| Mustafa İzzet Efendi | Bestenigâr | Türk Aksağı  |
| Ali Efendi           | Hicâz      | Aksak        |
| Rıfat Bey            | Hicâz      | Aksak        |
| Şevki Bey            | Uşşâk      | Aksak        |
| Şevki Bey            | Sabâ       | Aksak        |
| Edhem Efendi         | Nihâvend   | Çifte Sofyan |
| Hacı Faik Bey        | Hicâzkâr   | Devr-i hindî |
| Haçik Efendi         | Uşşâk      | Aksak        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk     | Aksak        |
| -----                | Uşşâk      | Curcuna      |
| -----                | Nihâvend   | -----        |

#### 13.Cüz (245. ve 252. Sayfalar Arası)

| Bestecisi            | Makamı     | Usûlü        |
|----------------------|------------|--------------|
| Kemani Tatyos Efendi | Râst       | Ağır Aksak   |
| Tanburi Ali Efendi   | Evc        | Ağır Evfer   |
| Hakkı Bey            | Yegâh      | Katakofti    |
| Hakkı Bey            | Evc        | Ağırlama     |
| Asım Bey             | Hicâz      | Evfer        |
| Hakkı Bey            | Sabâ       | Ağır Evfer   |
| Hacı Faik Bey        | Nühüft     | Devr-i hindî |
| Hakkı Bey            | Nühüft     | Evfer        |
| Hacı Arif Bey        | Sûznâk     | Serya        |
| -----                | Râst       | Sofyan       |
| Alaaddin Mustafa     | Beste Saz  | -----        |
| Yahya Ağa            | Revnaknümâ | Aydın        |
| Balıkçı Hafız Efendi | Ferahnâk   | Evfer        |
| Ali Rıza Bey         | Gülzâr     | Devr-i hindî |
| Ali Rıza Bey         | Yegâh      | Devr-i Revan |
| -----                | Beyâtî     | Aksak        |
| Muazzez Bey          | Karcıgar   | Aksak        |

#### 14.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi    | Makamı   | Usûlü        |
|--------------|----------|--------------|
| Rıfat Bey    | Karcıgar | Sengin Semâî |
| Nuri Bey     | Uşşâk    | Düyek        |
| Ali Rıza Bey | Danışık  | Evfer        |

|                    |              |              |
|--------------------|--------------|--------------|
| Hakkı Bey          | Şevk ü tarab | YürükSemâî   |
| Ali Rıza Bey       | Garip Hicâz  | Ağır Aksak   |
| Ali Rıza Bey       | Dügâh        | YürükSemâî   |
| Hakkı Bey          | Şevk ü tarab | Devr-i hindî |
| Latif Efendi       | Pûselik      | Evfer        |
| Hafız Cemil Efendi | Uşşâk        | Aksak        |
| Hüsnü Bey          | Ferahnâk     | Düyek        |
| Halid Bey          | Hicâz        | Evfer        |
| Mahmud Paşa        | Karcıgar     | YürükSemâî   |
| Hacı Arif Bey      | Uşşâk        | Ağır Aksak   |

#### 15.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi                      | Makamı   | Usûlü        |
|--------------------------------|----------|--------------|
| Udi Nasib Hanım                | Sûznâk   | -----        |
| Kazı Köylü Abdullah Biraderler | Hicâzkâr | -----        |
| Hafız Basri Efendi             | Sûznâk   | Curcuna      |
| Kemani Tatyos Efendi           | Uşşâk    | Aksak        |
| Medeni Aziz Efendi             | Hüseynî  | Düyek        |
| Nikogos Ağa                    | Hüseynî  | Aksak        |
| Ali Bey                        | Dügâh    | Düyek        |
| Rıfat Bey                      | Râst     | Düyek        |
| Karnik Efendi                  | Hicâzkâr | Sengin Semâî |

#### 16.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi            | Makamı   | Usûlü        |
|----------------------|----------|--------------|
| Andon Efendi         | Hicâz    | Aksak        |
| Lemi Bey             | Hicâz    | Aksak        |
| Fahri Bey            | Uşşâk    | Aksak        |
| Avni Bey             | Muhayyer | Sengin Semâî |
| Kemani Tatyos Efendi | Hüseynî  | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey        | Sûznâk   | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi | Nihâvend | Sengin Semâî |
| Rıza Bey             | Uşşâk    | Çifte Sofyan |
| -----                | Hüzzâm   | Curcuna      |
| Lemi Bey             | Karcıgar | Semâî        |
| Ali Bey              | Hicâzkâr | Düyek        |

#### 17.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi       | Makamı   | Usûlü        |
|-----------------|----------|--------------|
| Melkizet Efendi | Ferahnâk | Sengin Semâî |
| Melkizet Efendi | Hicâzkâr | Sengin Semâî |
| -----           | Nihâvend | Türk Aksağı  |

|                        |              |            |
|------------------------|--------------|------------|
| Hacı Arif Bey          | Hüzzâm       | Evfer      |
| Çulhayan Kırkor Efendi | Bestenigâr   | Aksak      |
| Udi Hasan Bey          | Uşşâk        | Ağır Aksak |
| Tanburi Cemil Efendi   | Hicâzkâr     | Aksak      |
| Udi Hasan Bey          | Uşşâk        | Ağır Aksak |
| Büyük Rıfat Bey        | Hicâzkâr     | Ağır Aksak |
| Tatıos Efendi          | Râst (Kanto) | -----      |

#### 18.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi                 | Makamı        | Usûlü        |
|---------------------------|---------------|--------------|
| Hristaki Efendi           | Karcıgar      | Yürük Sofyan |
| Hafız Mehmed Efendi       | MuhayyerKürdî | Curcuna      |
| İsmail Efendi             | Hicâz         | Aksak        |
| Sütlüceli Asım Bey Merhum | Sûznâk        | Ağır Aksak   |
| Azmi Bey                  | Şevk efzâ     | Aksak        |
| Hristo Efendi             | Hicâz         | Sengin Semâî |
| İzzet Bey                 | Sûznâk        | Aksak        |
| Abdi Efendi Merhum        | Evc           | Ağır Aksak   |
| Asdik Ağa                 | Hüzzâm        | Curcuna      |

#### 19.Cüz (8 Sayfa)

| Bestecisi           | Makamı           | Usûlü        |
|---------------------|------------------|--------------|
| Rahmi Bey           | Sûznâk           | Sengin Semâî |
| Mehmed Eşref Efendi | Uşşâk Araban     | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey           | Uşşâk            | Aksak        |
| Hafız Hakkı Bey     | Kürdî'liHicâzkâr | -----        |
| Hafız Hakkı Bey     | Nihâvend         | -----        |
| Sabri Bey           | Şevk efzâ        | Aksak        |
| Ahmed Lütfi Bey     | -----            | -----        |
| Abdulkadir Bey      | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Udi Hasan Bey       | Hicâz            | Curcuna      |

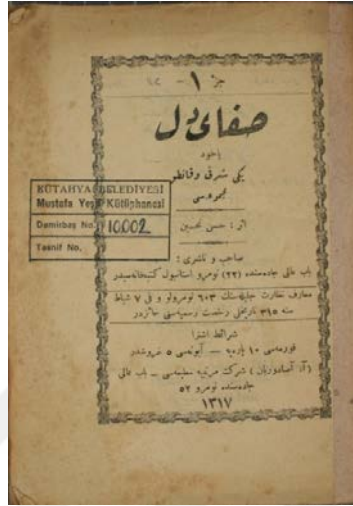
#### 20.Cüz (Sayfa Numaraları Görünmemektedir)

| Bestecisi                | Makamı     | Uslü         |
|--------------------------|------------|--------------|
| Misak Efendi             | Hüzzâm     | -----        |
| Mahmud Paşa              | Uşşâk      | Sengin Semâî |
| Dellalzade İsmail Efendi | Büzürk     | Ağır Evfer   |
| Hafız Yusuf Efendi       | Hüzzâm     | Curcuna      |
| Hafız Hakkı Bey          | Uşşâk      | -----        |
| Abdulkadir Bey           | Bestenigâr | Ağır Düyek   |
| Asdik Efendi             | Uşşâk      | Aksak        |
| Ahmed Bey                | Hüzzâm     | Ağır Aksak   |
| Hacı Arif Bey            | Sûznâk     | Devr-i hindî |



1.33. “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 33.** “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 33.** “Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kantolar Mecmuası (1.-12. Cüz)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10002                                                                    |
| Cilt            | Kağıt Kapak                                                              |
| Ölçü            | 14 x 20 cm.                                                              |
| Cetvel          | Yok                                                                      |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                                              |
| Sayfa Sayısı    | 12 cüz sayfalarına bak                                                   |
| İÇ TANITIM      |                                                                          |
| Eser Adı        | Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kantolar Mecmuası (1. ve 12. Cüz Arası ) |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin                                                             |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası                                               |
| Basım Yılı      | 1317 [ 1899-1900 ]                                                       |
| Türü            | Mecmua                                                                   |

**Konu:** 10003 Demirbaş numaralı mecmuada aynı mecmuanın 3. cüzünden başlayarak aynı olmasından dolayı orada olmayan 1. ve 2. cüzün içerikleri verilmiştir.

**İçerik:****1.Cüz (8 Sayfa)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|---------------|--------------|
| Karakaş Efendi         | Hicâz         | Sofyan       |
| Udi Abdullah Efendi    | Hüzzâm        | Aksak        |
| Rahmi Bey              | Hicâzkâr      | Sofyan       |
| Udi Hafız Cemil Efendi | Sûznâk        | Düyek        |
| Sadık Bey              | Râst          | Curcuna      |
| Lemi Bey               | Karcıgar      | Aksak        |
| Hafız Cemil Efendi     | Uşşâk         | Ağır Aksak   |
| Udi Hasan Bey          | Bestenigâr    | Curcuna      |
| Udi Hasan Bey          | İsfahân       | Ağır Aksak   |
| Şevki Bey              | Uşşâk         | Aksak        |
| Udi Hasan Bey          | Karcıgar      | Curcuna      |

**2.Cüz (8 Sayfa)**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b>    | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|------------------|--------------|
| Udi Ali Bey            | Hüseynî          | Curcuna      |
| Udi Ali Bey            | Hicâzkâr         | Aksak        |
| Udi Hasan Bey          | Hicâz            | Türk Aksağı  |
| Rahmi Bey              | Hicâzkâr         | Curcuna      |
| Hafız Osman Efendi     | Bestenigâr       | Aksak        |
| Udi Hasan Bey          | Bestenigâr       | Devr-i hindî |
| Ahmed Bey              | Sûznâk           | Ağır Aksak   |
| Kanuni Ahmed Bey       | Bestenigâr       | Aksak        |
| Udi Hafız Cemil Efendi | Sûznâk           | Sofyan       |
| Ahmed Bey              | Hicâzkâr Kürdî   | Aksak        |
| -----                  | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |

#### 1.34. “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 34.** “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 34.** “Sûz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Demirbaş        | 9988                         |
| Cilt            | Kağıt Kapak                  |
| Ölçü            | 11,5 x 17 cm.                |
| Cetvel          | Yok                          |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                  |
| Sayfa Sayısı    | 32                           |
| İÇ TANITIM      |                              |
| Eser Adı        | Sûz ü Gûdaz “Şarkı Mecmuası” |
| Yazar Adı-Kurum | Muallim Feyzî                |
| Basım Yeri      | İstanbul                     |
| Basım Yılı      | 1303 [ 1885-86 ]             |
| Türü            | Mecmua                       |

**Konu:** Arif Bey, Şevki Bey, Rıfat Bey ve Faik Bey’in eserlerinin bulunduğu güfte mecmuasıdır.

#### İçerik:

| Bestecisi | Makamı     | Bestecisi | Makamı   |
|-----------|------------|-----------|----------|
| Arif Bey  | Nihâvend   | Şevki Bey | Hicâz    |
| Arif Bey  | Hicâz      | Arif Bey  | Ferahnâk |
| Şevki Bey | Bestenigâr | Arif Bey  | Hicâz    |
| Arif Bey  | Uşşâk      | Arif Bey  | Muhayyer |
| Arif Bey  | Uşşâk      | Rıfat Bey | Uşşâk    |
| Arif Bey  | Hicâz      | Rıfat Bey | Karcıgar |
| Şevki Bey | Uşşâk      | Arif Bey  | Nihâvend |
| Arif Bey  | Tâhir      | Arif Bey  | Uşşâk    |
| Arif Bey  | Hicâzkâr   | Arif Bey  | Hicâzkâr |
| Arif Bey  | Sûznâk     | Faik Bey  | Nihâvend |
| Arif Bey  | Uşşâk      |           |          |

### 1.35. “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 35.** “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 35.** “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9990                                     |
| Cilt            | Kağıt Kapak                              |
| Ölçü            | 12,5 x 19 cm.                            |
| Cetvel          | Yok                                      |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                              |
| Sayfa Sayısı    | 72                                       |
| İÇ TANITIM      |                                          |
| Eser Adı        | Sünbülîstan-ı Mûsikî                     |
| Yazar Adı-Kurum | Florinalı Mehmed Nazım                   |
| Basım Yeri      | İstanbul / Şirket-i Mürettibiye Matbaası |
| Basım Yılı      | 1325 [ 1907-08 ]                         |
| Türü            | Mecmua                                   |

**Konu:** Son bölümünde Gazeller bulunan güfte mecmuasıdır. Eserlerin usûlleri belirtilmediği için sadece Bestecisi ve Makamı şeklinde içerik yazılmıştır.

#### İçerik:

##### Bestecisi

Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi  
 Udi Ali Salahi Bey  
 Tanburi Ali Bey  
 Tanburi Fuad Bey  
 Hristaki Efendi  
 Tanburi Ali Bey  
 Udi Ali Salahi Bey  
 Tanburi Fuad Bey

##### Makamı

Nihâvend  
 Nihâvend  
 Hicâz  
 Sûznâk  
 Hicâz  
 Hicâz  
 Bestenigâr  
 Şevk efzâ

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| Tanburi Ali Bey                 | Muhayyer         |
| Hristaki Efendi                 | Hüseynî          |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Hicâzkâr         |
| Tanburi Ali Bey                 | Sûznâk           |
| Udi Ali Salahi Bey              | Nihâvend         |
| Tanburi Ali Bey                 | Karcıgar         |
| Tanburi Fuad Bey                | Muhayyer         |
| Udi Ali Salahi Bey              | Yegâh            |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Yegâh            |
| Tanburi Ali Bey                 | Karcıgar         |
| Udi Ali Salahi Bey              | Hicâzkâr         |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Râst             |
| Tanburi Ali Bey                 | Hüzzâm           |
| Udi Ali Salahi Bey              | Kürdî'liHicâzkâr |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Hüzzâm           |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Evc              |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Râst             |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Nihâvend         |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Nihâvend         |
| Hristaki Efendi                 | Karcıgar         |
| Vasil Kamarado Efendi           | Hüseynî          |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Hicâzkâr Kürdî   |
| Neyzen Hafız Mehmed Emin Efendi | Ferahnâk         |

### 1.36. “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 36.** “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 36.** “Sünbülîstan-ı Mûsikî” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10895                                    |
| Cilt            | Kağıt Kapak                              |
| Ölçü            | 11 x 16,5 cm.                            |
| Cetvel          | Yok                                      |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                              |
| Sayfa Sayısı    | 54                                       |
| İÇ TANITIM      |                                          |
| Eser Adı        | Sünbülîstan-ı Mûsikî                     |
| Yazar Adı-Kurum | Florinalı Mehmed Nazım                   |
| Basım Yeri      | İstanbul / Şirket-i Mürettibiye Matbaası |
| Basım Yılı      | 1325 [ 1907-08 ]                         |
| Türü            | Mecmua                                   |

**Konu:** Demirbaş numarası 9990 olan mecmua ile aynıdır. Eserler var fakat gazaller bölümü bulunmamaktadır.

### 1.37. “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 37.** “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 37.** “Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                   |
|-----------------|---------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9962                                              |
| Cilt            | Kapak Kahverengi Mukavva Suni Deri (Ön Kapak Yok) |
| Ölçü            | 13,5 x 19,5 cm.                                   |
| Cetvel          | Var                                               |
| Yazı Çeşidi     | Nesih Matbu                                       |
| Sayfa Sayısı    | 576                                               |
| İÇ TANITIM      |                                                   |
| Eser Adı        | Şarkı Mecmuası                                    |
| Yazar Adı-Kurum |                                                   |
| Basım Yeri      | İstanbul                                          |
| Basım Yılı      | 1290 [ 1873-74 ]                                  |
| Türü            | Mecmua                                            |

**Konu:** İçerik kısmında verilen bestecilere ve makamlara ait, günümüz tarihi ile 1873-74 (1290) te yazılmış olan şarkı mecmuasıdır. Son bölümde köçekler ve koşmalar bulunmaktadır.

#### **İçerik:**

#### **Mecmua İçinde Yer Alan Makamlar**

Râst, Nihâvend, Sûznâk, Mâhûr, Hicâzkâr, Sabâ, Uşşâk, Beyâtî, İsfahân, Hicâz, Hüseyinî, Arazbâr, Şehnâz, Beyâtî Araban, Muhayyer, Pûselik, Şehnâz Pûselik, Sabâ Zemzeme, Müstear, Hüzzâm, Karcıgar, Bestenigâr, Evc, Evcârâ, Ferahnâk, Acem aşîrân, Şevk efzâ, Nühüft, Sûz-i dil, Şevk-i Dil, Ferah fezâ, Mâhûr, Hüzzâm.

### **Mecmua İçinde Yer Alan Besteciler**

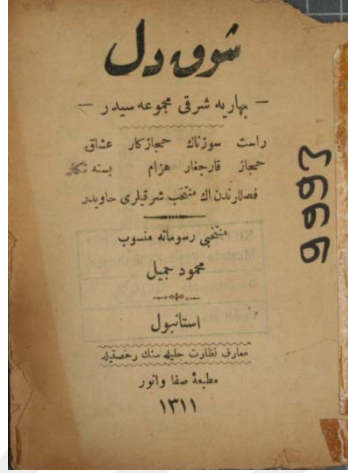
Rıfat Bey, Dede Efendi, Nayi Ahmed Efendi, Şakir Ağa, Osman Bey, Hilmi Bey, Rıza Efendi, Hafız Efendi, Tanburi, Haşim Bey, Latif Efendi, Civan Ağa, Hacı Arif Bey, Ali Bey, Tâhir Ağa, Sultan Selim, Kemani Şakir Efendi, Dellalzade İsmail Efendi, Nikogos Usta, Numan Ağa, Ahmed Ağa, Hasan Bey, İsmet Ağa, Mehmed Bey, Kemani Ali Efendi, Zeki Ağa, Sultan Mehmed,





### 1.38. “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 38.** “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 38.** “Şevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                  |
|-----------------|------------------|
| Demirbaş        | 9993             |
| Cilt            | Kağıt Kapak      |
| Ölçü            | 10,5 x 14 cm.    |
| Cetvel          | Yok              |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı      |
| Sayfa Sayısı    | 40               |
| İÇ TANITIM      |                  |
| Eser Adı        | Şevk-i Dil       |
| Yazar Adı-Kurum | Mahmud Cemil     |
| Basım Yeri      | İstanbul         |
| Basım Yılı      | 1311 [ 1893-94 ] |
| Türü            | Mecmua           |

**Konu:** Bahariye şarkı mecmuasıdır. Râst, Sûznâk, Hicâzkâr, Uşşâk, Hicâz, Karcıgar, Hüzzâm ve Bestenigâr makamlarında şarkılardan oluşmaktadır.

#### İçerik:

| Bestecisi            | Makamı   | Usûlü        |
|----------------------|----------|--------------|
| Hakkı Bey            | Râst     | Devr-i hindî |
| Müşvik Bey           | Râst     | Sofyan       |
| Santuri Edhem Efendi | Sûznâk   | Curcuna      |
| Hakkı Bey            | Sûznâk   | Aksak Semâî  |
| Raşid Efendi         | Sûznâk   | Düyek        |
| Hakkı Bey            | Hicâzkâr | Devr-i hindî |
| Arif Bey             | Hicâzkâr | Devr-i hindî |

|                              |            |                  |
|------------------------------|------------|------------------|
| Girit Valisi Mahmud Paşa     | Uşşâk      | Sengin Semâî     |
| Haçık Efendi                 | Uşşâk      | Aksak            |
| Şevki Bey                    | Uşşâk      | Aksak            |
| Arif Bey                     | Uşşâk      | Evfer            |
| Hakkı Bey                    | Hicâz      | Düyek            |
| Muhiddin Bey                 | Hicâz      | Ağır Evfer       |
| Raşid Efendi                 | Hicâz      | Curcuna          |
| Cemil Bey                    | Karcıgar   | Evfer            |
| Cemil Bey                    | Karcıgar   | Evfer            |
| Hacı Arif Bey                | Karcıgar   | Evfer            |
| -----                        | Hüzzâm     | Evfer            |
| Santuri Edhem Efendi         | Hüzzâm     | Raks             |
| Hacı Faik Bey                | Hüzzâm     | Evfer            |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr | Ağır Evfer       |
| Kazasker Efendi              | Bestenigâr | Ağır Evfer       |
| Kazasker Mustafa Efendi      | Bestenigâr | Ağır Aksak Semâî |
| Kemani Mustafa Ağa           | Bestenigâr | Ağır Evfer       |
| Şakir Ağa                    | Bestenigâr | Ağır Evfer       |
| Haşim Bey                    | Bestenigâr | Evfer            |
| İsmet Ağa                    | Bestenigâr | Curcuna          |
| Hakkı Bey                    | Bestenigâr | Düyek            |
| Asarya Hatibi İbrahim Efendi | Bestenigâr | YürükSemâî       |

### 1.39. “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 39.** “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 39.** “Türk İstiklal Marşı” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

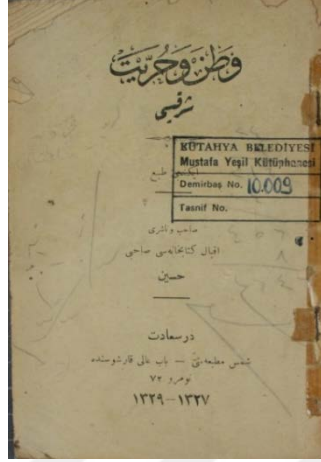
| DIŞ TANITIM     |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| Demirbaş        | 9970                                |
| Cilt            | Yok                                 |
| Ölçü            | 12 x 17 cm.                         |
| Cetvel          | Yok                                 |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                         |
| Sayfa Sayısı    | 16                                  |
| İÇ TANITIM      |                                     |
| Eser Adı        | Türk İstiklâl Marşı                 |
| Yazar Adı-Kurum | İzmirli Bıçakçızade Hakkı Bey       |
| Basım Yeri      | İstanbul                            |
| Basım Yılı      | 1338-1341 [ 1919-20 ] – [ 1922-23 ] |
| Türü            | Mecmua                              |

**Konu:** İzmirli Bıçakçızade Hakkı Bey tarafından yazılan ve Cihan Kütüphanesi tarafından basılmış olan Türk İstiklal Marşı’dır.

**İçerik:** İçeriğinde Bıçakçızade Hakkı Bey ve Namık Kemal Bey Merhum’un resimleri bulunmaktadır.

#### 1.40. “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 40.** “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 40.** “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM      |                                   |
|------------------|-----------------------------------|
| Demirbaş         | 10009                             |
| Cilt             | Kağıt Kapak                       |
| Ölçü             | 12,5 x 18 cm.                     |
| Cetvel           | Yok                               |
| Yazı Çeşidi      | Matbu Baskı                       |
| Sayfa Sayısı     | 160                               |
| İÇ TANITIM       |                                   |
| Eser Adı         | Vatan ve Hürriyet Şarkısı (2.Tab) |
| Yazar Adı- Kurum | Naşiri Hüseyin İkbāl Kütüphanesi  |
| Basım Yeri       | İstanbul                          |
| Basım Yılı       | 1328 [ 1910-11 ]                  |
| Türü             | Mecmua                            |

**Konu:** Vatan ve Hürriyet Şarkılarının bulunduğu mecmuada şarkıların bazılarının bestecisi ve güftecisi belirtilmemiştir. Bazı şarkıların isimleri dahi yazılmamıştır. O nedenle besteci, güfteci, ya da şarkı adı belirtildiği takdirde içeriğe alınmıştır. Şarkılar bittikten sonra mecmuanın sonunda; “Kerem ile Aslı”, “Barboros Hayreddin”, “Turgut Reis” başlığı altında kısa yazılar bulunmaktadır.

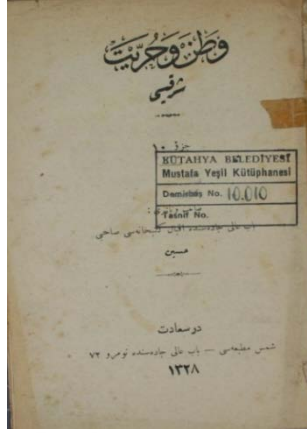
**İçerik:****Namık Kemal Bey'in Vatan Şarkısı (Nihâvend)**

| Şarkı Adı                   | Bestecisi                | Güftecisi               |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Vatan Şarkısı (Nihâvend)    | -----                    | Namık Kemal Bey         |
| -----                       | Lâ-edrî                  | Namık Kemal Bey         |
| Vatan Şarkısı (Râst)        | -----                    | -----                   |
| -----                       | -----                    | Niyazi ve Onur Beylerin |
| Hürriyet Şarkısı (Râst)     | Karikoplu                | -----                   |
| Vatan Şarkısı               | -----                    | -----                   |
| Anacağım Vatan İçin         | -----                    | -----                   |
| ----- (Râst)                | Ahmed Lütî Bey           | -----                   |
| Hürriyet Şarkısı (Râst)     | Garbis Efendi            | Halil Edib              |
| (Hicâzkâr, Türk Sofyan)     | Leyla Hanım Efendi       | -----                   |
| Millet Şarkısı (Sûznâk)     | M. Nuri (Melik)          | Tevfik Fikret Bey       |
| Vatan Şarkısı               | -----                    | Namık Kemal Bey         |
| Hürriyet Şarkısı (Nihâvend) | Hafız Yusuf Efendi       | -----                   |
| (Şedarabân, Düyek)          | -----                    | -----                   |
| Hürriyet Şarkısı            | -----                    | -----                   |
| Yaşasın                     | -----                    | Muallim Feyzi           |
| Hürriyet Şarkısı            | -----                    | Muallim Feyzi           |
| -----                       | İbrahim Mahlas Bey       | F. Nebile Hanım         |
| 11 Temmuz Sene 324 Marşı    | Garbis Efendi (Nihâvend) | -----                   |
| (Nihâvend)                  | -----                    | Fehime Nüzhet Hanım     |
| Milli Marş                  | -----                    | Hatice Afer Hanım       |
| -----                       | İtaloslo Elli            | Marfedsî                |
| -----                       | M. Nuri                  | Hafid Bey               |
| Vatan Şarkısı (Râst)        | Rıfat Bey                | -----                   |
| Milli Şarkı                 | -----                    | Ekrem                   |
| İnkılab Marşı               | Vahid Lütî               | Mahmud Celaleddin       |
| (Nihâvend)                  | İbrahim Mahlas           | -----                   |
| Neşide Hürriyet             | -----                    | Ali Suad                |
| -----                       | -----                    | Fehime Nüzhet           |
| -----                       | Leyla Hanım              | Nazım Bey               |
| Meclî Şarkısı               | -----                    | Osman Nuri              |
| Millî Asker Şarkısı         | -----                    | Nazım Bey               |
| ( Şevk efzâ)                | Abdulazizhan             | -----                   |
| Hürriyet Şarkısı            | Florinalı Nazım Bey      | -----                   |
| Marş Sultânî Güftesi        | Miralayî Zati Bey        | -----                   |
| Marş İçin                   | -----                    | Bahaddin Bey            |
| -----                       | Zati Bey                 | Tevfik Fikret Bey       |
| Ordu Marşı                  | -----                    | İsmail Hakkı Bey        |
| (Ferahnâk)                  | -----                    | Asım Bey                |
| (Hicâzkâr)                  | Hacı Arif Bey            | -----                   |

|                              |                  |                   |
|------------------------------|------------------|-------------------|
| (Hicâz)                      | -----            | Adil Bey          |
| (Zâvîl , Ağır Evfer)         | Kanuni Nazım Bey | -----             |
| Vatan Şarkısı (Gazel, Düyek) | -----            | İsmail Hakkı Bey  |
| (Hüzzâm, Sengin Semâî )      | -----            | İsmail Hakkı Bey  |
| Hürriyet Şarkısı             | -----            | Merhum Raşid Paşa |
| Hürriyet Ordusu              | -----            | Emin Ali Bey      |
| Sancak Marşı (Nişâbur)       | -----            | İsmail Hakkı Bey  |
| Osmanlı Donanma Marşı        | -----            | İsmail Hakkı Bey  |
| (Bestenigâr)                 | Baha Bey         | Baha Bey          |
| (Hicâz)                      | Baha Bey         | Baha Bey          |
| (Aksak)                      | Leyla Hanım      | Mehmed Sadık Bey  |
| (Yegâh, Aydın)               | -----            | Dellalzade        |
| Yadigar Millet Marşı         | -----            | İsmail Hakkı Bey  |
| Osmanlıyız                   | -----            | Hasan Mectebi     |
| Çocukların Vatan Şarkısı     | -----            | Mehmed Ali        |
| Bahariye Marşı               | İsmail Hakkı Bey | Mehmed Sıdkı Bey  |
| Kardeş Türküsü               | -----            | Celal Bey         |
| (Nihâvend, Düyek)            | Kanuni Rıza Bey  | -----             |

#### 1.41. “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 41.** “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



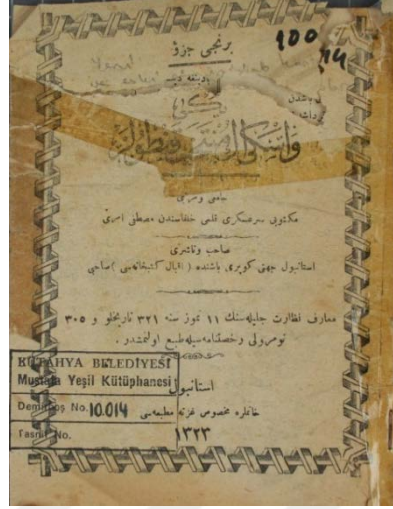
**Tablo 41.** “Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10)” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Demirbaş            | 10010                              |
| Cilt                | Kağıt Kapak                        |
| Ölçü                | 12 x 17,5 cm.                      |
| Cetvel              | Yok                                |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                        |
| Sayfa Sayısı        | 16                                 |
| İÇ TANITIM          |                                    |
| Eser Adı            | Vatan ve Hürriyet Şarkısı (Cüz 10) |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Hüseyin                            |
| Basım Yeri          | İstanbul / Şems Matbaası           |
| Basım Yılı          | 1328-1329 [ 1910-11 ]              |
| Türü                | Mecmua                             |

**Konu:** Demirbaş numarası 10009 olan mecmuda içeriğini verdiğimiz kitabın, sadece 16 sayfasını içermektedir.

#### 1.42. “Yeni ve Eski El Müntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 42.** “Yeni ve Eski El Müntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 42.** “Yeni ve Eski El Müntehab Kantolar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                     |
|---------------------|-------------------------------------|
| Demirbaş            | 10014                               |
| Cilt                | Kağıt Kapak                         |
| Ölçü                | 12,5 x 16 cm.                       |
| Cetvel              | Yok                                 |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                         |
| Sayfa Sayısı        | 16                                  |
| İÇ TANITIM          |                                     |
| Eser Adı            | Yeni ve Eski El Müntehab-ı Kantolar |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Mustafa Emrî                        |
| Basım Yeri          | İstanbul / Kasbar Matbaası          |
| Basım Yılı          | 1323 [ 1905-06 ]                    |
| Türü                | Mecmua                              |

**Konu:** Kantolar ve Yeni Şarkı Mecmuasıdır. Esere ait bestecisi, makamı, usûlü ya da adı belirtildikçe içerik kısmına yazılmıştır. Ayrıca sadece makamı belli olan; Hüzzâm, Hicâz, Hüseyinî, Segâh, Karcıgar, Mâhûr, Râst, Acem aşîrân, Uşşâk, Sabâ, Muhayyer, Bestenigâr, Hicâzkâr ve Nihâvend Kantolar içermektedir. İçerikte vermiş olduğumuz künyede, ilk kısım olan “Bestecisi ya da Kanto Adı” bölümüne hangisi belirtilmiş ise o yazılmıştır.

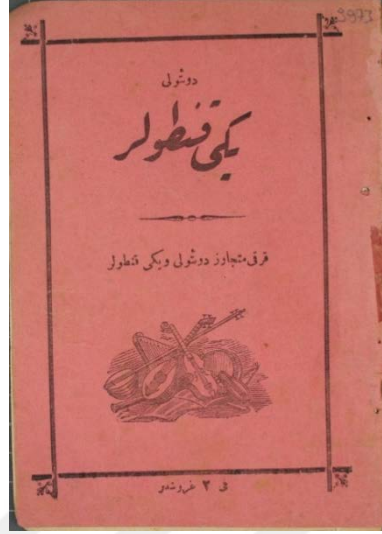


**İçerik:**

| Bestecisi ya da Kanto Adı | Makamı   | Usûlü        |
|---------------------------|----------|--------------|
| -----                     | Karcıgar | Kanto        |
| -----                     | Segâh    | Kanto        |
| -----                     | Râst     | Vals         |
| -----                     | Hiacz    | Kanto        |
| “Çoban Kantosu”           | Hüseynî  | Kantosu      |
| “Kabak Kantosu”           | Râst     | Sofyan       |
| “Bülbül Kantosu”          | Nihâvend | Kanto        |
| “Mübtela Aşk”             | Hüzzâm   | Kanto        |
| “Sevda Kantosu”           | Hüzzâm   | Kanto        |
| “Kaynata Kantosu”         | Acem     | Kanto        |
| -----                     | Nihâvend | Kanto        |
| İlksan Efendi’nin         | Sûznâk   | Çifte Sofyan |
| -----                     | Hicâz    | Kanto        |
| Udi Ahmed Efendi’nin      | Segâh    | -----        |
| Tatyos Efendi’nin         | Segâh    | -----        |
| “Köçek Kantosu”           | Muhayyer | -----        |

#### 1.43. “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 43.** “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 43.** “Yeni Kantolar” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                      |
|---------------------|----------------------|
| Demirbaş            | 9973                 |
| Cilt                | Kapak Kırmızı Karton |
| Ölçü                | 13 x 18 cm.          |
| Cetvel              | Yok                  |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı          |
| Sayfa Sayısı        | 29                   |
| İÇ TANITIM          |                      |
| Eser Adı            | Yeni Kantolar        |
| Yazar Adı-<br>Kurum | -                    |
| Basım Yeri          | -                    |
| Basım Yılı          | -                    |
| Türü                | Mecmua               |

**Konu:** Kanto Mecmuasıdır.

**İçerik:** İlk sayfaları eksik olmasından dolayı 6. sayfadan başlamaktadır.

**9. Kanto:** Ben Köylüyüm

**10.Kanto:** Ey Bar Hamsi

**11.Kanto:** Kelebek

**12.Kanto:** Ne Güzel Ne Latif

**13.Kanto:** Yeşillendi Karşiki Dağlar

**14.Kanto:** Meyhane

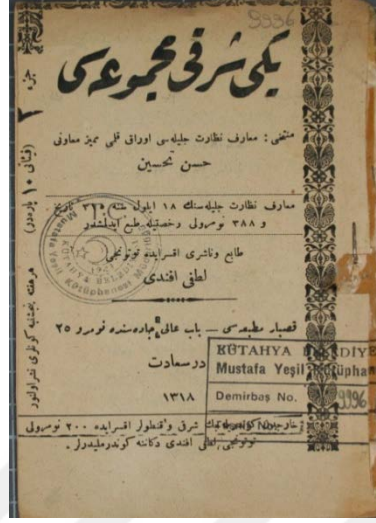
**15.Kanto:** Arab

**16.Kanto:** Devalbi

- 17.Kanto: Sarhoş  
18.Kanto: Arab  
19.Kanto: Çoban  
20.Kanto: Roytina  
21.Kanto: Arab “İnce Saz”  
22.Kanto: Yandım Aman “İnce Saz”  
23.Kanto: Perdika  
24.Kanto: Dab Dibi  
25.Kanto: Ateşler Rumca  
26.Kanto: Çubuk Naziresi  
27.Kanto: Kamallı  
28.Kanto: Pavlina  
29.Kanto: Keloğlan  
30.Kanto: Sokaklarda Kaldım  
31.Kanto: Çoban  
32.Kanto: At  
33.Kanto: İnsana Hayat Verici  
34.Kanto: Müzed Mali  
35.Kanto: Doğru Söyle  
36.Kanto: Mendili “İnce Saz”  
37.Kanto: Bülbül  
38.Kanto: -----  
39.Kanto: Yeni Arab  
40.Kanto: -----  
41.Kanto: Bağarca  
42.Kanto: Alaman  
43.Kanto: Köylü  
44.Kanto: Naz Etme  
45.Kanto: Meyhane  
46.Kanto: Dağlar

#### 1.44. “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 44.** “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 44.** “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Demirbaş        | 9996                       |
| Cilt            | Kağıt Kapak                |
| Ölçü            | 10 x 16 cm.                |
| Cetvel          | Yok                        |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı    | 32                         |
| İÇ TANITIM      |                            |
| Eser Adı        | Yeni Şarkı Mecmuası        |
| Yazar Adı-Kurum | Hasan Tahsin               |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası |
| Basım Yılı      | 1318 [ 1900-01 ]           |
| Türü            | Mecmua                     |

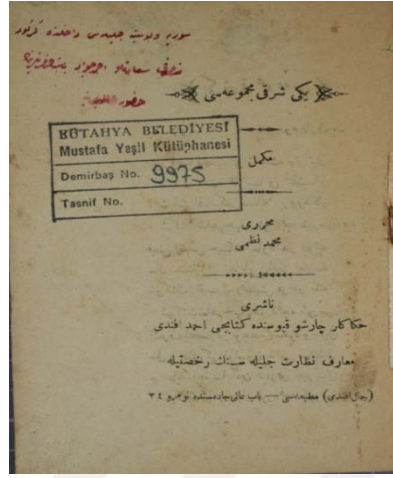
**Konu:** Nihâvend, Sûznâk, Uşşâk, Karcıgar, Muhayyer, Beyâtî Araban, Hicâz, Pûselik, Hicâzkâr, Yegâh, Hicâzkâr Kürdî , Şehnâz, Hüzzâm ve Nevâ makamlarında şarkı mecmuasıdır.

**İçerik:**

| <b>Bestecisi</b>       | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|------------------------|----------------|--------------|
| Rıfat Bey              | Nihâvend       | Düyek        |
| Rıfat Bey              | Sûznâk         | Düyek        |
| Hacı Arif Bey          | Uşşâk          | -----        |
| Hacı Arif Bey          | Karcıgar       | Serya        |
| Hacı Arif Bey          | Muhayyer       | Evfer        |
| Lâ-edrî                | Beyâtî Araban  | Ağırlama     |
| Piyanist Ahmed Bey     | Hicâz          | Devr-i hindî |
| Piyanist Ahmed Bey     | Hicâz          | Düyek        |
| Şakir Efendi           | Püselik        | -----        |
| Abdulkadir Bey         | Hüseynî        | Ağır Aksak   |
| Udi Afet Efendi        | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Piyanist Ahmed Bey     | Yegâh          | Düyek        |
| Rıfat Bey              | Sûznâk         | -----        |
| Hacı Arif Bey          | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| Hacı Arif Bey          | Şehnaz         | Evfer        |
| Hacı Arif Bey          | Hüzzâm         | Ağır Aksak   |
| Şakir Efendi           | Püselik        | -----        |
| Hafız Hakkı Bey        | Hüseynî        | Aksak        |
| Rıza Efendi            | Nevâ           | Aksak        |
| Hacı Arif Bey          | Muhayyer       | Evfer        |
| Kemani Zefiraki Efendi | Hicâz          | Aksak        |
| Kirkor Çulhayan Efendi | Hicâzkâr       | Kanto        |

#### 1.45. “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 45.** “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 45.** “Yeni Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Demirbaş        | 9975                              |
| Cilt            | Kağıt Kapak                       |
| Ölçü            | 11,5 x 16 cm.                     |
| Cetvel          | Yok                               |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                       |
| Sayfa Sayısı    | 64                                |
| İÇ TANITIM      |                                   |
| Eser Adı        | Yeni Şarkı Mecmuası               |
| Yazar Adı-Kurum | Muhammed Nazmi (Mehmet Rıfat Bey) |
| Basım Yeri      | İstanbul                          |
| Basım Yılı      | 1311 ( 1894 )                     |
| Türü            | Mecmua                            |

**Konu:** Nihâvend, Uşşâk, Hicâz, Hüzûzâm, Karcıgar, Râst, Hicâzkâr, İsfahân, Muhayyer, Sabâ, Hicâzkâr Kürdî , Sazkâr, Ferahnâk, Devr-i hindî ve Segâh makamlarında şarkı mecmuasıdır. Usûlleri belirtilmediğinden dolayı içerik bölümünde Bestecisi, Makamı şeklinde eserlerin künyeleri verilmiştir.

#### İçerik:

##### Bestecisi

Merhum Arif Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

##### Makamı

Nihâvend

Uşşâk

Uşşâk

Hicâz

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| Şevki Bey          | Hicâz (Güfte: Arif Bey) |
| Rıfat Bey          | Uşşâk                   |
| Hacı Arif Bey      | Hicâz                   |
| Arif Bey           | Uşşâk                   |
| Asım Bey           | Hüzzâm                  |
| Edhem Efendi       | Karcıgar                |
| Şevki Bey          | Uşşâk                   |
| Enver Efendi       | Râst                    |
| Şevki Bey          | Hicâz                   |
| Enver Efendi       | Râst                    |
| Şevki Bey          | Hicâz                   |
| Şevki Bey          | Hicâzkâr                |
| Rıfat Bey          | Nihâvend                |
| Rıfat Bey          | İsfahân                 |
| Arif Bey           | Hicâz                   |
| Şevki Bey          | Uşşâk                   |
| Meçhul             | Hicâzkâr                |
| Rıfat Bey          | Hicâzkâr                |
| Edhem Efendi       | Hicâz                   |
| Edhem Efendi       | Nihâvend                |
| Arif Bey           | Tâhir                   |
| Rıfat Bey          | Hicâz                   |
| Şevki Bey          | Hicâz                   |
| Arif Bey           | Muhayyer                |
| -----              | Sabâ                    |
| Şevki Bey          | Uşşâk                   |
| Arif Bey           | Sabâ                    |
| Hafız Yusuf Efendi | Hicâzkâr Kürdî          |
| Enver Efendi       | Sazkâr                  |
| Arif Bey           | Uşşâk                   |
| Arif Bey           | Ferahnâk                |
| Rıfat Bey          | Uşşâk                   |
| Arif Bey           | Karcıgar                |
| Rıfat Bey          | Nihâvend                |
| Arif Bey           | Hicâz                   |
| Faik Bey           | Nihâvend                |
| Şevki Bey          | Hicâzkâr                |
| Şevki Bey          | Râst                    |
| Şevki Bey          | Hicâz                   |
| Haşim Bey          | Hicâzkâr                |
| Şevki Bey          | Uşşâk                   |
| Şevki Bey          | Râst                    |
| Şevki Bey          | Hüzzâm                  |
| Hacı Arif Bey      | Hüzzâm                  |

Hacı Arif Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

Hacı Arif Bey

Edhem Efendi

Edhem Efendi

Hacı Arif Bey

Hacı Arif Bey

Hacı Arif Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

Şevki Bey

Hacı Faik Bey

Rıfat Bey

Şevki Bey

Arif Bey

Rıfat Bey

Hüzzâm

Hicâzkâr

Hicâz

Uşşâk

Karcıgar

Sûznâk

Nihâvend

Segâh

Uşşâk

Hicâz

Hicâz

Devr-i hindî

Hicâz

Şevk efzâ

-----

-----

-----

-----



#### 1.46. “Zemzem-i Sevda” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 46.** “Zemzem-i Sevda” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 46.** “Zemzem-i Sevda” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Demirbaş        | 9994                      |
| Cilt            | Kağıt Kapak               |
| Ölçü            | 11 x 14 cm.               |
| Cetvel          | Yok                       |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı               |
| Sayfa Sayısı    | 15                        |
| İÇ TANITIM      |                           |
| Eser Adı        | Zemzem-i Sevda            |
| Yazar Adı-Kurum | İhsan                     |
| Basım Yeri      | İstanbul / Ahter Matbaası |
| Basım Yılı      | 1317 [ 1899-1900 ]        |
| Türü            | Mecmua                    |

**Konu:** Râst ve Nihâvend makamlarında şarkı mecmuasıdır.

**İçerik:** İlk sayfada Zekai Dede Efendi’nin resmi bulunan ve hemen arkasında “Zekai Dede Efendi’nin Tercüme Halleri” başlıklı üç sayfalık yazıdan sonra mecmua başlamaktadır.

| <b>Bestecisi</b>                | <b>Makamı</b> | <b>Usûlü</b> |
|---------------------------------|---------------|--------------|
| (Marş Ali Hamidi) Guatelli Paşa | -----         | -----        |
| Hoca Zekai Efendi Merhumun      | Râst          | Aksak Semâî  |
| Dede Efendi Merhumun            | Râst          | Çeyz         |
| Tevfik Bey                      | Râst          | Aksak        |
| Hacı Faik Bey                   | Râst          | Aksak        |
| Rıza Efendi                     | Nihâvend      | Düyek        |
| Şakir Ağa                       | Râst          | Aksak        |
| Osman Bey                       | Râst          | Curcuna      |
| Ahmed Ârifi Bey                 | Râst          | Aksak        |
| Haşim Bey                       | Nihâvend      | Ağır Düyek   |



#### 1.47. “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 47.** “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 47.** “Zevk-i Dil” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                               |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 9999                                                          |
| Cilt            | Kağıt Kapak                                                   |
| Ölçü            | 12 x 16,5 cm.                                                 |
| Cetvel          | Yok                                                           |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                                   |
| Sayfa Sayısı    | 2.Cüz: 46-60 / 3.Cüz: 85-100 / 9.Cüz: 129-144. Sayfalar Arası |
| İÇ TANITIM      |                                                               |
| Eser Adı        | Zevk-i Dil                                                    |
| Yazar Adı-Kurum | Misak                                                         |
| Basım Yeri      | İstanbul / Kasbar Matbaası                                    |
| Basım Yılı      | 1318-1319 (1900-1901)                                         |
| Türü            | Mecmua                                                        |

**Konu:** Elimizdeki kitapta sadece 2., 3. ve 9. cüzleri bulunan şarkı mecmuasıdır. Bestecisi belli olmayan şarkılar içerik kısmına dahil edilmemiştir.

#### İçerik:

##### 2.Cüz (46. ve 60. Sayfalar Arası)

| Bestecisi    | Makamı   | Usûlü        |
|--------------|----------|--------------|
| Rıza Efendi  | Ferahnâk | Aksak        |
| Kamil Efendi | Uşşâk    | Aksak        |
| Ziya Bey     | Irâk     | Sengin Semâî |

|                         |                |              |
|-------------------------|----------------|--------------|
| Tanburi Cemil Bey       | Hüzzâm         | Aksak        |
| Mahmud Bey              | Yegâh          | YürükSemâî   |
| Hacı Kerami Efendi      | Hicâz          | Orta Aksak   |
| Mesud Efendi            | Hicâz          | Aksak        |
| Hakkı Bey               | Hicâz          | Aksak        |
| Hacı Kerami Bey         | Beyâtî         | Sofyan       |
| Mesud Efendi            | Hüzzâm         | Devr-i hindî |
| Merhum Şevki Bey        | Uşşâk          | -----        |
| Nota Muallimi Emin Bey  | Hicâz          | Polka        |
| Aziz Bey                | Hicâzkâr Kürdî | Curcuna      |
| “Yavuklu Şarkısı”       | Hicâzkâr       | Devr-i hindî |
| Yusuf Niyazi Efendi     | -----          | -----        |
| Mahmud Bedii Bey        | Hicâzkâr       | -----        |
| Osman Bey               | Hicâzkâr       | Curcuna      |
| Rıza Bey                | Karcıgar       | Aksak        |
| Misak Efendi            | Nihâvend       | Sengin Semâî |
| Garmiryan Karnik Efendi | Sûznâk         | Aksak        |
| Hafız Yusuf Efendi      | Sûznâk         | Aksak        |
| İzzeddin Bey            | Dügâh          | Ağır Aksak   |
| Ali Bey                 | Sûznâk         | Aksak        |
| Hacı Faik Bey           | Hicâzkâr       | Sofyan       |
| Latif Efendi            | Karcıgar       | Ağırlama     |

### 3.Cüz (85. ve 100. Sayfalar Arası)

| Bestecisi                 | Makamı     | Usûlü        |
|---------------------------|------------|--------------|
| Tanburi Ali Efendi Merhum | Sûz-i dil  | Aksak        |
| Eczacı Celal Efendi       | Hicâzkâr   | Çifte Sofyan |
| Hacı Arif Bey             | Karcıgar   | Aksak        |
| Hüsnü Efendi              | Muhayyer   | Sofyan       |
| A. M.                     | Nihâvend   | Aksak        |
| Sadi Efendi               | Nihâvend   | Sofyan       |
| Eczacı Celal Efendi       | Yegâh      | Sengin Semâî |
| Hacı Arif Bey             | Sûznâk     | -----        |
| Hakkı Bey                 | Segâh      | Düyek        |
| Hakkı Bey                 | Müstear    | Sengin Semâî |
| Hakkı Bey                 | Gülzâr     | Devr-i hindî |
| Hakkı Bey                 | Hicâzkâr   | Katakofti    |
| Asım Bey                  | Hicâzkâr   | Aksak        |
| Hristo Usta               | Şevk efzâ  | -----        |
| Merhum Şevki Bey          | Hicâzkâr   | -----        |
| Hristo Usta               | Hüzzâm     | -----        |
| Merhum Şevki Bey          | Sûznâk     | -----        |
| Hafız Cemil Efendi        | Şevk efzâ  | Ağır Aksak   |
| Ahmed Bey                 | Bestenigâr | Aksak        |

|                         |          |              |
|-------------------------|----------|--------------|
| Tatyos Efendi           | Nihâvend | Aksak        |
| Edhem Efendi            | Nihâvend | Curcuna      |
| Mahmud Celaleddin Paşa  | Nihâvend | Semâî        |
| Hristo Efendi           | Râst     | Çifte Sofyan |
| Udi Ahmed Necati Efendi | Hicâzkâr | Çifte Sofyan |

**9.Cüz (129. ve 144. Sayfalar Arası)**

| <b>Bestecisi</b>            | <b>Makamı</b>  | <b>Usûlü</b> |
|-----------------------------|----------------|--------------|
| Melkizet Efendi             | Karcıgar       | Curcuna      |
| Afet Efendi                 | Hicâzkâr Kürdî | Düyek        |
| Çulhayan Kirkor Efendi      | Hüseynî        | Çifte Sofyan |
| Leon Efendi                 | Râst           | Aksak        |
| Hacı Arif Bey               | Sabâ           | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Hicâzkâr Kürdî | Ağır Aksak   |
| Mustafa Mazlum Bey          | Nihâvend       | -----        |
| Tevfik Bey                  | Ferahnâk       | Curcuna      |
| Karnik Garmiryan Efendi     | Uşşâk          | Aksak        |
| Lemi Bey                    | Hicâzkâr       | Ağır Aksak   |
| Selanikli Udi Tevfik Efendi | Hicâzkâr Kürdî | Aksak        |
| Lâ-edrî                     | Müstear        | Çifte Sofyan |
| Nikogos Ağa                 | Hüzzâm         | Düyek        |
| Selanikli Udi Tevfik Bey    | Hicâz          | Aksak        |
| Kemani Tatyos Efendi        | Karcıgar       | Aksak        |
| Rıza Bey                    | Hüzzâm         | Aksak        |
| Kanuni Ali Efendi           | -----          | -----        |
| Manadi Abdi Efendi          | Râst           | Ağır Düyek   |
| Hacı Arif Bey               | Hüzzâm         | Aksak        |
| Baha Bey                    | Râst           | Aksak        |
| Civan Ağa                   | Sûznâk         | Aksak        |



**İçerik:****Bestecisi****Makamı****Usûlü**

Rıfat Bey

Râst

Düyek

Rıza Efendi

Râst

Ağır Evfer

Ahmed Bey

Râst

Aksak

Arif Bey

Râst

Türk Aksağı

Hakkı Bey

Sûznâk

Aksak Semâî

-----

Sûznâk

Ağır Aksak

Civan Ağa

Sûznâk

Aksak

Haşim Bey

Hicâzkâr

Sengin Semâî

Civan Ağa

Hicâzkâr

Düyek

Faik Bey

Uşşâk

Aksak

Mahmud Paşa

Uşşâk

Sengin Semâî

Rıza Bey

Hicâz

Aksak

Nikogos Ağa

Hicâz

(Usta)Orta Düyek

Şevki Bey

Hicâz

Aksak

Nuri Bey

Sabâ

Ağır Aksak

#### 1.49. “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın İçerik Analizi

**Resim 49.** “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Kapak Resmi



**Tablo 49.** “1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası” Adlı Mecmuanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| Demirbaş        | 10001                               |
| Cilt            | Kağıt Kapak                         |
| Ölçü            | 12 x 20 cm.                         |
| Cetvel          | Yok                                 |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                         |
| Sayfa Sayısı    | 2. Sayı 22, 3. Sayı 22 Sayfadır.    |
| İÇ TANITIM      |                                     |
| Eser Adı        | 1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası |
| Yazar Adı-Kurum | M. Muhiddin                         |
| Basım Yeri      | İstanbul                            |
| Basım Yılı      | 1927                                |
| Türü            | Mecmua                              |

**Konu:** Fiyatı 5 kuruş olan Muhiddin Bey’in şarkı mecmuasıdır. Sayıları eksik olduğundan dolayı 2. ve 3. sayılardan oluşan Besteci, Makamı ve Usûlü şeklinde şarkı içerikleri verilmiştir. İki sayıda 22 sayfadan oluşmaktadır.



## İçerik:

### 2.

| Bestecisi                  | Makamı           | Usûlü              |
|----------------------------|------------------|--------------------|
| Udi Neşet Bey              | Hüseynî          | -----              |
| Mustafa Efendi             | Şedarabân        | Sengin Semâî       |
| Hacı Arif Bey              | Muhayyer         | Evfer              |
| İsak Varon Efendi          | Yegâh            | Sengin Semâî       |
| Ali Salahi Bey             | Şedarabân        | Ağır Aksak         |
| Muallim Kazım Bey          | -----            | Marş (Mektepliler) |
| Ata Bey                    | Yegâh            | Devr-i hindî       |
| Asım Bey                   | Sûznâk           | Evfer              |
| Selanikli Ahmed Bey        | Acem Kürdî       | Yürük Aksak        |
| Nuri Bey                   | Yegâh            | Ağır Aksak         |
| Bimen Efendi               | Acem Kürdî       | Çifte Sofyan       |
| Hasan Bey                  | Bestenigâr       | Düyek              |
| Şevki Bey                  | Yegâh            | Aksak              |
| Udi Neşet Bey              | Nevâ             | -----              |
| Bimen Efendi               | Acem Kürdî       | Sengin Semâî       |
| Hacı Arif Bey              | Bestenigâr       | Ağır Aksak         |
| Bimen Efendi               | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak              |
| Bimen Efendi               | Hüzzâm           | Aksak              |
| İsmail Hakkı Bey           | Bestenigâr       | Ağır Aksak         |
| Dede Efendi                | İsfahân          | Ağır Düyek         |
| Selanikli Ahmed Bey        | Acem Kürdî       | Sengin Semâî       |
| Salahi Bey                 | Acem aşîrân      | Devr-i hindî       |
| Bimen Efendi               | Hüseynî          | Çifte Sofyan       |
| Hasan Fehmi Bey            | Segâh            | Vals               |
| Tevfik Bey                 | Râst             | Aksak              |
| Selanikli Ahmed Bey        | Acem Kürdî       | Curcuna            |
| Keman Muallimi Mustafa Bey | -----            | Tarz-ı nevîn       |
| Kazım Bey                  | Râst             | Sengin Semâî       |
| Rıfat Bey                  | Sûznâk           | Aksak              |
| Udi Sadah Bey              | Şedarabân        | Sengin Semâî       |
| Bimen Efendi               | Hüseynî          | Aksak              |
| Bimen Efendi               | Hicâz            | Sengin Semâî       |
| Kemani Memduh Bey          | Hicâz            | Devr-i hindî       |
| Bimen Efendi               | Hüzzâm           | Vals               |
| Selanikli Ahmed Bey        | Hicâzkâr         | Aksak              |
| Abdi Bey                   | Hüzzâm           | Devr-i hindî       |
| Hasan Bey                  | İsfahân          | Ağır Aksak         |
| Klarnetçi İbrahim Efendi   | Sabâ             | Düyek              |
| İsmail Hakkı Bey           | TâhirPûselik     | Katakofiti         |
| Abdülbaki Bey              | Râst             | Ağır Düyek         |
| Latif Ağa                  | Beyâtî Araban    | Devr-i hindî       |

|                       |                  |              |
|-----------------------|------------------|--------------|
| Hristaki Efendi       | Karcıgar         | Çifte Sofyan |
| Bimen Efendi          | Karcıgar         | Curcuna      |
| Fahri Bey             | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî |
| Leyla Hanım           | Hüseynî          | Düyek        |
| Balbalı Salih Efendi  | Hicâz            | Aksak        |
| Galib Bey             | Şedarabân        | Vals         |
| Rıfat Bey             | Mâhûr            | Sofyan       |
| Mahlas Sebahaddin Bey | Nihâvend         | Düyek        |
| Receb Recai Bey       | Hicâz            | Sengin Semâî |
| Latif Ağa             | Şehnaz           | Düyek        |
| Receb Bey             | Nevâ             | Devr-i hindî |

### 3.

| Bestecisi           | Makamı           | Usûlü        |
|---------------------|------------------|--------------|
| Bimen Efendi        | Hüseynî          | Düyek        |
| Güzide Saadet Hanım | Nihâvend         | Düyek        |
| Bimen Efendi        | Hicâz            | Düyek        |
| Hacı Faik Bey       | TâhirPüselik     | YürükSemâî   |
| Selanikli Ahmed Bey | Hicâz            | Curcuna      |
| Udi Mehmed Bey      | Cumhuri Hicâz    | Vals         |
| Selanikli Ahmed Bey | Isfahân          | Aksak        |
| Hilmi Bey           | Beyâtî Araban    | Devr-i hindî |
| Birhaneddin Bey     | Nihâvend         | Vals         |
| Bimen Efendi        | Hüseynî          | Çifte Sofyan |
| Lemi Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî |
| Dede Efendi         | Beyâtî Araban    | Aksak        |
| Bimen Efendi        | Hüseynî          | Sengin Semâî |
| Tanburi Ali Bey     | Isfahân          | Düyek        |
| Udi Nuri Zeki Bey   | Hicâz            | Devr-i hindî |
| Kanuni Nubar Efendi | Râst             | Aksak        |
| Tahir Bey           | Beyâtî Araban    | Aksak        |
| Rıfat Bey           | Mâhûr            | Curcuna      |
| Udi Nuri Zeki Bey   | Nihâvend         | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey       | Karcıgar         | Ağır Aksak   |
| Kemani Hayri Bey    | Kürdî'liHicâzkâr | Devr-i hindî |
| Hacı Arif Bey       | Karcıgar         | Sofyan       |
| -----               | Hüseynî          | Düyek        |
| Bimen Efendi        | Uşşâk            | Düyek        |
| Kemani Hayri Bey    | Mâhûr            | Türk Aksağı  |
| Selanikli Ahmed Bey | Nihâvend         | Aksak        |
| -----               | Mâhûr            | Aksak        |
| Asdik Ağa           | Karcıgar         | Ağır Aksak   |
| Selanikli Ahmed Bey | Kürdî'liHicâzkâr | Aksak        |
| Lemi Bey            | Kürdî'liHicâzkâr | Sengin Semâî |

|                        |               |              |
|------------------------|---------------|--------------|
| Karnik Efendi          | Nişâburek     | Katakofti    |
| Kanuni Nubar Efendi    | şedarabân     | Ağır Aksak   |
| Ekserci Oseb Efendi    | şehnaz        | Koda         |
| Bimen Efendi           | Hüzzâm        | Curcuna      |
| Rıfat Bey              | Mâhûr         | Devr-i hindî |
| Bimen Efendi           | Mâhûr         | Düyek        |
| Neşet Bey              | Mâhûr         | Aksak        |
| Rıfat Bey              | Ferahnâk      | Ağır Aksak   |
| Bimen Efendi           | Uşşâk         | Düyek        |
| Neşet Bey              | Hicâz         | Sengin Semâî |
| Abdurrahman şevket Bey | Acem Kürdî    | Vals         |
| Osman Pehlivan         | Ferahnâk      | Çifte Sofyan |
| Udi Sedad Bey          | HüseynîAşîrân | YürükSemâî   |



Bilineceği üzere Türk Müziği her ne kadar içerisinde fasıllar ve saz Semâî leri de barındırsa da “söze dayalı” ve geleneği yansıtan bir müzik türüdür. Türk müziğinde, sözün doğru hatırlanması gereği her zaman bir zorunluluk olarak ortaya çıkmaktadır. Bundan dolayı zaman içinde birçok güfte mecmuası yazılmıştır. Bu mecmualar Türk Müziğinin önemli kaynaklarından olup, yazılı eserlerin makam, usûl, besteci ve güfte yazarlarını birinci elden doğru tespit etme olanağını sağlamaktadır.

Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinde var olan; Aheng-i Tarab, Cumhuriyet Marşları, Feryad-ı Vatan, Fransızca Şarkı Tercümesi, Gıda-yı Ruh yahud Ceb Mecmuası, Güldeste-i Mûsikî, Gülşen-i Mûsikî, Gülzâr-ı Mûsikî, Hadika-i Mûsikî, Haşim Bey’in Mecmuası, Kanto Mecmuası, Mecmua-i Ârifi, Mecmua-i Elhan, Mektepte Vatan Türküleri, Meluna Marşı, Meşrutiyet yahud Enis-i Ruh, Milli Marş Mecmuası, Musavver Yeni Şarkılar, Neşe-i Dil Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası, Nevâ-yı Uşşâk yahud Sada-yı Şevk, Nevzad-ı Mûsikî Mükemmel Şarkı ve Kanto Mecmuası, Rahmi Bey Merhumun Şarkıları, Ramazan-ı Şerife Mahsus El Hayat Mecmuası, Rehber-i Hanendegan, Sada-yı Şevk Şarkı Mecmuası, Safa-yı Dil yahud Yeni Şarkı ve Kanto Mecmuası, Suz ü Gûdaz Şarkı Mecmuası, Sünbülîstan-ı Mûsikî, Şarkı Mecmuası, Şevk-i Dil, Türk İstiklal Marşı, Vatan ve Hürriyet Şarkısı, Yeni ve Eski El Muntahab Kantolar, Yeni Kantolar, Yeni Şarkı Mecmuası, Zemzem-i Sevdâ, Zevk-i Dil Yeni Şarkı ve Kantolar, 1313 Senesine Mahsus Yeni Şarkı Mecmuası ve 1927 Senesi İlkbahar Şarkı Mecmuası’nı incelediğimizde; genellikle Râst, İsfahân, Sûznâk, Nihâvend, Hicâzkâr, Uşşâk, Hicâz, Karcıgar, Hûzzâm, Hüseyinî, Sabâ, Muhayyer, Ferahnâk, Dûgâh, Segâh, Şed Araban, Mâhûr, Sûz-i dil, Şevk efzâ, Beyâtî, Hicâzkâr Kürdî , Hümâyûn, Pûselik, Bestenigâr makamlarının ve Aksak, Türk Aksağı, Sofyan, Çifte Sofyan, Curcuna, YürükSemâî , Evfer, Devr-i hindî , Sengin Semâî , Ağır Aksak, Katakofiti gibi usûllerin sıklıkla kullanıldığını gözlemlemekteyiz.

Dikkati çeken bir diğer husus ise bayan bestecilerin sadece Leyla Hanım, Nimet Hanım, Hikmet Hanım, Tanburi Faize Hanım, Hanende Nesibe Hanım, Gülistan Hanım, Fehime Nûzheth Hanım, Dilhayat Kalfa, Ağavni Hanım ve Güzide Saadet Hanım olarak sayılabilecek derecede az olduklarıdır. Bu incelemede de sözlü kültürün Türk kültüründeki yeri ve önemi ortaya çıkmaktadır.

## 2. NOTALAR

### 2.1. “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 50.** “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 50.** “Alafranga Nota Mecmuası” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------|
| Demirbaş     | 11016                                                       |
| Cilt         | Kağıt Kapak                                                 |
| Ölçü         | 17 x 24,5 cm.                                               |
| Cetvel       | Yok                                                         |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı                                                 |
| Sayfa Sayısı | 8                                                           |
| İÇ TANITIM   |                                                             |
| Eser Adı     | Alafranga Nota Mecmuası                                     |
| Yayıncısı    | Şamlı İskender                                              |
| Basım Yeri   | İstanbul                                                    |
| Basım Yılı   | Şamlı İskender Yayınları 1910 Yılından İtibaren Başlamıştır |
| Türü         | Nota                                                        |

**Konu:** Keman ve Mandolin için yazılan, yayıncısı Kazmanizade Şamlı İskender tarafından olan 12 albümün 2 numaralı 6 parçadan oluşan albümüdür.

### **İçerik:**

**Birinci Parça:** Tcharleston Nihayaha op: 310 (4/4lük) ölçüde ve tonu Sol Majördür.

**İkinci Parça:** Fox Trot Amerikan “The Rag-Time Yolders” Allegro (4/4lük) ölçüde ve tonu Fa Majördür.

**Üçüncü Parça:** “Kırmızı Tango” “Tango Rouge” op: 312 (2/4lük) ölçüde ve tonu Mi Minördür.

**Dördüncü Parça:** “İki Tür Vals” “Deux Tours Valse” (3/4lük) ölçüde ve tonu La Minör başlayarak 32. ölçüde La Majöre geçilmiştir.

**Beşinci Parça:** “Demirci Uçar Aşar Kıyısı” “Trovatore” Allegro (3/4lük) ölçüde ve tonu Si Minördür.

**Altıncı Parça:** “Zeybek Havası” Allegretto (9/8lik) ölçüdedir.

## 2.2. “Anadolu Kızı” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 51.** “Anadolu Kızı” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 51.** “Anadolu Kızı” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

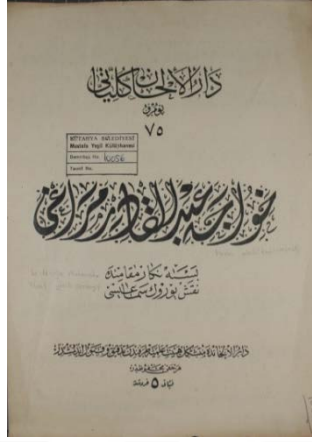
| DIŞ TANITIM  |               |
|--------------|---------------|
| Demirbaş     | 10055         |
| Cilt         | Kağıt Kapak   |
| Ölçü         | 23,5 x 32 cm. |
| Cetvel       | Yok           |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı   |
| Sayfa Sayısı | 4             |
| İÇ TANITIM   |               |
| Eser Adı     | Anadolu Kızı  |
| Yayıncısı    | -             |
| Basım Yeri   | -             |
| Basım Yılı   | -             |
| Türü         | Nota          |

**Konu:** Hicâz Şarkı

**İçerik:** Bestekârı Mahmud Celaleddin Paşazade “Şems Alaaddin Ziya” olan Hicâz şarkının güftesi Berhak Cahid Bey’e aittir. Fiyatı 10 kuruş olan bu şarkı (9/8lik) ölçüdedir.

### 2.3. “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 52.** “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 52.** “Darülelhan Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| Demirbaş     | 10056                                                  |
| Cilt         | Kağıt Kapak                                            |
| Ölçü         | 25 x 34 cm.                                            |
| Cetvel       | Yok                                                    |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu Baskı                                       |
| Sayfa Sayısı | 4                                                      |
| İÇ TANITIM   |                                                        |
| Eser Adı     | Dârülelhan Külliyyatı “Hoca Abdülkadir Meragi Semâîsi” |
| Yayıncısı    | Darülelhan                                             |
| Basım Yeri   | İstanbul                                               |
| Basım Yılı   | 1926                                                   |
| Türü         | Nota                                                   |

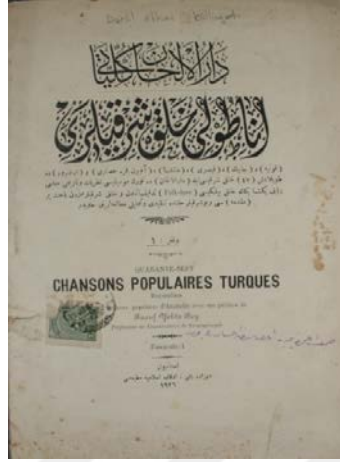
**Konu:** Hoca Abdülkadir Semâîsi

**İçerik:** 75 numaralı “Bestenigâr” makamında olan Hoca Abdülkadir Nakş YürükSemâîsi 6/4 lük ölçüde ve fiyatı 5 kuruştur.



#### 2.4. “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 53.** “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 53.** “Darülelhan Külliyyatı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------|
| Demirbaş     | 10031                                                       |
| Cilt         | Yok                                                         |
| Ölçü         | 19,5 x 27                                                   |
| Cetvel       | Yok                                                         |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı (Şarkı Sözleri Rika Matbu Baskı)                |
| Sayfa Sayısı | 24                                                          |
| İÇ TANITIM   |                                                             |
| Eser Adı     | Dârülelhan Külliyyatı (Anadolu Halk Şarkıları) Defter No: 1 |
| Yayıncısı    | Darülelhan                                                  |
| Basım Yeri   | İstanbul                                                    |
| Basım Yılı   | 1926                                                        |
| Türü         | Nota                                                        |

**Konu:** Darülelhan yayınlarından olan Darülelhan Külliyyatı Anadolu Halk Şarkıları’nın yazarı Rauf Yekta Bey’dir. Darülelhan Külliyyatı; Konya, Canik, Kayseri, Menteşe, Afyonkarahisar ve Erzurum’da toplanmış olan 47 halk şarkısı ve Rauf Yekta’nın folklor üzerine bilgilerini ve ayrıca bu şarkılar hakkında düşüncelerini içeren önsöze sahiptir.

**İçerik:** Kitabın da giriş cümlesinden anlaşılacağı üzere; “Konya, Canik, Kayseri, Menteşe, Afyonkarahisar ve Erzurum’da toplanmış 47 halk şarkısı ile Darülelhan’da Türk Mûsikîsi Nazariyat Tarihi muallimi Rauf Yekta Bey’in halk bilgisi (folklor) tedkikatından ve halk şarkılarımızdan bahis bir mukaddemesini ve

bu şarkılar hakkında tenkidi ve tahlili mütalalarını havidir” sözü geçen kitap Rauf Yekta’nın 1 Mart 1926 senesinde, 8. sayfaya kadar olan Folklor konulu yazısından sonra, belirtildiği kadarıyla sırasıyla usûlü, makamı, tartımı ve yöresi belirterek, aşağıda künyelerini verdiğimiz 22 Konya, 13 Canik, 6 Kayseri, 3 Menteşe, 2 Afyonkarahisar ve 1 adedi de Erzurum olmak üzere 47 adet halk şarkısını içermektedir.

1. Karanfil Türküsü, Aksak, Hicâz, 9/8lik, Konya
2. Eski Bir Halk Şarkısı, Aksak, Gerdâniyye, 9/8lik, Konya
3. Konya Türküsü, Sofyan, 4/4lük, Konya
4. Eski Bir Türkü, Aksak, Uşşâk, 9/8lik, Konya
5. Sürmeli Türküsü, Sofyan, Hicâz, 4/4lük, Konya
6. İnce Çayır Türküsü, YürükSemâî , 6/4lük, Konya
7. Akar Ay Develisi, Düyek, 8/8lik, Konya
8. Bermende Türküsü, 9/8lik, Konya
9. Nazlı Osman Türküsü, Sofyan, Konya
10. Mavili Türküsü, Sofyan, 4/4lük, Konya
11. Selle Türküsü, Hüzzâm, 4/4lük, Konya
12. Selle Türküsü, Düyek, 8/8lik, Konya
13. Selle Türküsü, Devr-i Hindî, 7/8lik, Konya
14. Nazım Türküsü, Aksak, Evc, 9/8lik, Konya
15. Atı Bağladım Türküsü, Aksak, Gerdâniyye, 9/8lik, Konya
16. Halk Türküsü, Aksak, Pûselik, 9/8lik Konya
17. Kaşıklı Oturak Havası, Hüzzâm, 2/4lük, Konya
18. Kaşıklı Türküsü, Sofyan, Mâhûr, 4/4lük, Konya
19. Gel Türküsü, YürükSemâî , 6/7lik, Konya
20. Urfalı Türküsü, Devr-i Hindî, Hüseyinî, 7/8lik, Konya
21. Halk Türküsü, Sofyan, Uşşâk, 4/4lük, Konya
22. Halk Şarkısı, Aksak, 9/8lik
23. Halk Şarkısı, Sofyan, 4/4lük, Canik
24. Niğde Ninnisi, Sofyan, Hüzzâm, 4/4lük, Canik
25. Kuşak Türküsü, Aksak, Hüzzâm, 9/8lik, Canik

26. Karam Türküsü, Sofyan (Yürükçe), Hüzzâm, 4/4lük, Canik
27. Kuçe Develi Türküsü, Sofyan, 4/4lük, Canik
28. Gıba Nenem Türküsü, Sofyan, Hüzzâm, 4/4lük, Canik
29. Halk Şarkısı, Aksak Semâî , Tâhir, 10/8lik, Canik
30. Halk Şarkısı, Aksak, 9/8lik, Canik
31. Kozan Dağı Türküsü, Sofyan
32. İnce Çayır Türküsü, Sofyan, 4/4lük, Canik
33. Bağdadın Hamamları, Sofyan, Mâhûr, 4/4lük, Canik
34. Çaylar Türküsü, Aksak, Hicâz, 9/8lik, Canik
35. Hop Hop Nanay, Sofyan, Hüseyinî, 4/4lük, Canik
36. Yarım Elimden Gitti, Sofyan, Hicâz, 4/4lük, Kayseri
37. Turnam Türküsü, Sofyan (Yürükçe), Nevâ, 4/4lük, Kayseri
38. Eski Bir Halk Şarkısı, Sofyan (Yürükçe), Acem aşîrân, 4/4lük, Kayseri
39. Yürü Güzel Şarkısı, Sofyan (Yürükçe), Hicâz, 4/4lük, Kayseri
40. Arslan Karam Ninni, Sofyan (Yürükçe), 4/4lük, Kayseri
41. Gesi Bağları, Sofyan (Yürükçe), Hüseyinî, 4/4lük, Kayseri
42. Halk Türküsü, MuhayyerKürdî , 9/8lik, Menteşe
43. Halk Türküsü ,Sofyan (Yürükçe), Muhayyer, 4/4lük, Menteşe
44. Halk Türküsü, Aksak, Râst, Menteşe
45. Oğlan Kınası Şarkısı, Aksak (Yürükçe), Karcıgar, 9/8lik, Afyonkarahisar
46. Dere Beyi Türküsü, (Türkmen Kızı) Devr-i Hindî, Gülzâr, 7/8lik, Afyonkarahisar
47. Zeylo Zeylo Türküsü, Sofyan, Kürdî , 4/4lük, Erzurum

Son sayfada ise “Darülelhan’ın Neşriyatı”, “Darülelhan Mecmuası”, “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” ve “Şark Mûsikîsi Tarihi” nin kısa bir içerikleri verilerek fiyatının 25 kuruş olduğu belirtilmiştir.

## 2.5. “Ey Felek Bari” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 54.** “Ey Felek Bari” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 54.** “Ey Felek Bari” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                   |
|--------------|-------------------|
| Demirbaş     | 10065             |
| Cilt         | Yok               |
| Ölçü         | 24 x 32,5 cm.     |
| Cetvel       | Yok               |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı       |
| Sayfa Sayısı | 4                 |
| İÇ TANITIM   |                   |
| Eser Adı     | Ey Felek Bari     |
| Yayıncısı    | Hacı Emin Efendi  |
| Basım Yeri   | İstanbul          |
| Basım Yılı   | 1876'dan İtibaren |
| Türü         | Nota              |

**Konu:** Ey Felek Bari adlı şarkının notaları ve sözleri.

**İçerik:** Karcıgar faslında olan şarkı Astık Bey Ağa'ya aittir. 9/4 lük olan şarkının usûlü aksaktır. Hanımlara mahsus gazetenin ilavesidir.

## 2.6. “Fatma Zinnur” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 55.** “Fatma Zinnur” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 55.** “Fatma Zinnur” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                  |
|--------------|------------------|
| Demirbaş     | 10068            |
| Cilt         | Yok              |
| Ölçü         | 24 x 31 cm.      |
| Cetvel       | Yok              |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu Baskı |
| Sayfa Sayısı | 2                |
| İÇ TANITIM   |                  |
| Eser Adı     | Fatma Zinnur     |
| Yayıncısı    | -                |
| Basım Yeri   | -                |
| Basım Yılı   | -                |
| Türü         | Nota             |

**Konu:** Fatma Zinnur adlı parçanın notaları ve sözleri.

**İçerik:** Birinci bölüm “Maestoso” Re Bemol Majör tonundadır. İkinci bölüm ise Trio “Religioso et cantabile” La Bemol Majör tonundadır.

## 2.7. “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 56.** “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 56.** “Hele Ol Dilber-i Rânâ” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

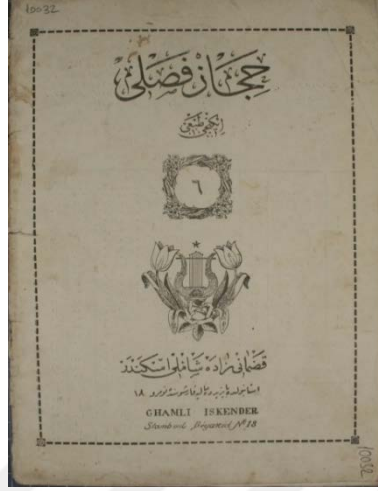
| DIŞ TANITIM  |                       |
|--------------|-----------------------|
| Demirbaş     | 10060                 |
| Cilt         | Kağıt Kapak           |
| Ölçü         | 23,5 x 31,5 cm.       |
| Cetvel       | Yok                   |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı           |
| Sayfa Sayısı | 4                     |
| İÇ TANITIM   |                       |
| Eser Adı     | Hele Ol Dilber-i Rânâ |
| Yayıncısı    | Hacı Emin Efendi      |
| Basım Yeri   | İstanbul              |
| Basım Yılı   | 1876’dan İtibaren     |
| Türü         | Nota                  |

**Konu:** “Hele Ol Dilber-i Rânâ” sözleri ve notası.

**İçerik:** Bestecisi Merkel, armonizesi ise Zati Bey’e ait olan “Hele Ol Dilber-i Rânâ” şarkısı Hüzûm makamında ve 9/8 lik ölçüdedir.

## 2.8. “Hicâz Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 57.** “Hicâz Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 57.** “Hicâz Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                            |
|-----------------|----------------------------|
| Demirbaş        | 10032                      |
| Cilt            | Kağıt Kapak                |
| Ölçü            | 20 x 27,5 cm.              |
| Cetvel          | Yok                        |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                |
| Sayfa Sayısı    | 48                         |
| İÇ TANITIM      |                            |
| Eser Adı        | Hicâz Faslı (Defter No: 6) |
| Yazar Adı-Kurum | Kazmanizade Şamlı İskender |
| Basım Yeri      | İstanbul                   |
| Basım Yılı      | 1910'dan İtibaren          |
| Türü            | Nota                       |

**Konu:** Kazmanizade Şamlı İskender'in yayınlamış olduğu şarkı, peşrev ve saz Semâîlerinin bulunduğu defterdir. İçerik kısmında” Hicâz Faslı” aslı nota kitabının son sayfasında bulunan bestecilerin fihristi, yanlarında eserlerinin usûlleri ile birlikte verilmiştir.

### İçerik:

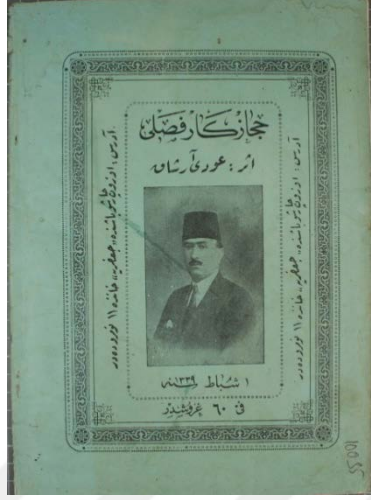
- Neyzen Selim Bey
- Dede Efendi Merhum (Ağır Düyek)
- Dede Efendi Merhum (Apır Düyek)

- Hacı Faik Bey Merhum (Ağır Evfer)
- Rıfat Bey
- Şevki Bey Merhum (Ağır Evfer)
- Astik Ağa (Ağır Evfer)
- Kemani Salih Efendi (Ağır Evfer)
- Bimen Efendi (Ağır Evfer)
- Rıfat Bey (Düyek)
- Nikogos Ağa (Düyek)
- Tanburi Ali Efendi (Düyek)
- Ali Bey (Sengin Semâî )
- Ali Bey
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Şevki Bey Merhum (Devr-i hindî )
- Rıfat Bey (Evfer)
- Şevki Bey Merhum (Evfer)
- Şevki Bey
- Şevki Bey
- Faik Bey Merhum (Curcuna)
- Rahmi Bey (Curcuna)
- Hacı Faik Bey Merhum (Curcuna)
- Mahmud Celaleddin Paşa
- Haşim Bey Merhum (Düyek)
- Lâ-edrî (Yürük Düyek)
- Kemani Serkis Efendi (Düyek)
- Lâ-edrî
- Lâ-edrî
- Dede Efendi (YürükSemâî )
- Yusuf Paşa Merhum (Hicâz Saz Semâîsi)
- Santuri Edhem Efendi (Şehnaz Longası)



## 2.9. “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 58.** “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 58.** “Hicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                         |
|--------------|-------------------------|
| Demirbaş     | 10035                   |
| Cilt         | Kapak Mavi Karton       |
| Ölçü         | 20 x 27,5 cm.           |
| Cetvel       | Yok                     |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu              |
| Sayfa Sayısı | 48                      |
| İÇ TANITIM   |                         |
| Eser Adı     | Hicâzkâr Faslı          |
| Yayıncısı    | Udî Arşak (Çömlekçiyan) |
| Basım Yeri   | İstanbul                |
| Basım Yılı   | 1339 [ 1920-21 ]        |
| Türü         | Nota                    |

**Konu:** Udi Arşak’ın derlemiş olduğu Hicâzkâr Faslı eserlerin bulunduğu notalı mecmuadır. Fihristte verilen bestecilerin isimleri, mecmua içinde eseerlerinin usûlleri ile beraber verilmiştir. İki eserin kime ait olduğu belirtilmediği için sadece usûlü yazılmıştır. Mecmua içinde bulunan Nuri Bey’de fihristte görünmemesine rağmen eklenmiştir.

### İçerik:

- Osman Bey Merhum (Hicâzkâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Tanburi Cemil Efendi (Saz Semâîsi)
- Sadullah Ağa (Beste Devr-i Kebîr)
- Hacı Faik Bey (Nakş, Sengin Semâî)
- Kirkor Ağa (Zencir)
- Kirkor Ağa (YürükSemâî )
- Nuri Bey
- Hacı Sadullah Ağa (Devr-i Revan)
- Hacı Sadullah Ağa (Ağır Aksak)
- Merhum Rıfat Bey (Ağır Aksak)
- Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Haşim Bey (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- İbrahim Efendi (Ağır Aksak)
- Lemi Bey (Ağır Aksak)
- Hafız Cemil Efendi (Ağır Aksak)
- Nikogos Ağa (Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Ağır Aksak)
- Metufi Civan (Düyek)
- Udi Arşak Efendi (Düyek)
- Şakir Ağa (Sofyan)
- Haşim Bey (Düyek)
- Haşim Bey (Devr-i hindî )
- Aziz Efendi (Devr-i hindî )
- Şevki Bey (Devr-i hindî )
- Cemil Efendi (Sengin Semâî )
- Tatyos Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Selanikli Ahmed Bey (Sengin Semâî )

- Astik Ağa (Aksak)
- Şevki Bey (Aksak)
- Hacı Arif Bey (Düyek)
- Karnik Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Semgin Semâî )
- Bimen Efendi
- Hacı Faik Bey (Curcuna)
- Hacı Faik Bey (Curcuna)
- (Curcuna)
- (Düyek)
- Nuri Bey (Aksak Semâî )
- Arif Bey (Curcuna)

## 2.10. “Hüseyinî Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 59.** “Hüseyinî Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 59.** “Hüseyinî Faslı” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                         |
|--------------|-------------------------|
| Demirbaş     | 10038                   |
| Cilt         | Kapak Sarı Karton       |
| Ölçü         | 20 x 27,5 cm.           |
| Cetvel       | Yok                     |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu              |
| Sayfa Sayısı | 64                      |
| İÇ TANITIM   |                         |
| Eser Adı     | Hüseyinî Faslı          |
| Yayıncısı    | Udî Arşak (Çömlekçiyan) |
| Basım Yeri   | İstanbul                |
| Basım Yılı   | 1922'den İtibaren       |
| Türü         | Nota                    |

**Konu:** Hüseyinî makamında bestecilerin eserlerine yer verilmiştir. Fihristte bestecilere ait bilgi olmadığından, kitap içerisinden sırasıyla tüm besteciler ve eser hakkında bilgilere yer verilmiştir.

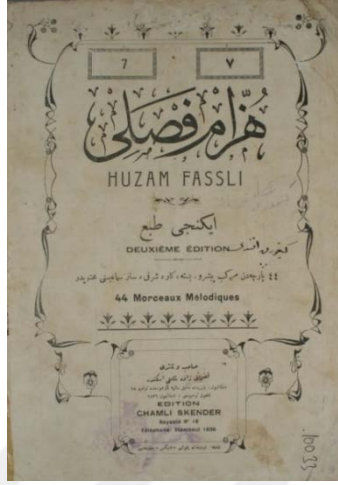
### İçerik:

- Tatar (Gülzâr Peşrevi)
- Kemani Tatyos Efendi (Saz Semâîsi)
- Hocanın (Hüseynî Beste)
- İsmail Ağa (YürükSemâî )
- Kel Ali Bey (Hüseynî Şarkı, Ağır Düyek)
- Hacı Faik Bey (Şarkı Hüseynî, Ağır Düyek)
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Ağır Aksak)
- Nuri Şeyda Bey (Hüseynî Şarkı, Ağır Aksak)
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Ağır Aksak)
- Rıfat Bey (Şarkı Hüseynî, Ağır Aksak)
- Haşim Bey (Şarkı Hüseynî, Ağır Aksak)
- Udi Arşak Efendi (Şarkı Hüseynî, Ağır Aksak)
- Kemani Tatyos Efendi (Şarkı Hüseynî, Evfer)
- Selanikli Ahmed Efendi (Şarkı Hüseynî, Evfer)
- Bimen Efendi (Şarkı Hüseynî, Evfer)
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Sengin Semâî )
- Udi Afet Efendi (Şarkı Hüseynî, Sengin Semâî )
- Lavtacı Hristaki (Şarkı Hüseynî, Sengin Semâî )
- Hafız Osman Efendi (Şarkı Hüseynî, Sengin Semâî )
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Düyek)
- Şair Serkis Ağa (Şarkı Hüseynî, Düyek)
- Hafız Mehmed Efendi (Şarkı Hüseynî, Devr-i hindî )
- Kel Ali Bey (Şarkı Hüseynî, Devr-i hindî )
- Kemani Memduh Efendi (Şarkı Hüseynî, Devr-i hindî )
- (Şevki)Civan Ağa (Şarkı Hüseynî, Aksak)
- Nikogos Ağa (Hüseynî Şarkı, Aksak)
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Aksak)
- Nikogos Ağa (Şarkı Hüseynî, Aksak)
- Mahmud Paşa (Şarkı Hüseynî, Çifte Sofyan)
- Rıfat Bey Merhum (Şarkı Hüseynî, Çifte Sofyan)

- Bimen Efendi (Şarkı Hüseyinî, Çifte Sofyan)
- Bimen Efendi (Şarkı Hüseyinî, Çifte Sofyan)
- Bimen Efendi (Şarkı Hüseyinî, Çifte Sofyan)
- Hafız Yusuf Efendi (Şarkı Hüseyinî, Türk Aksağı)
- Merhum Şevki Bey (Şarkı Hüseyinî, Türk Aksağı)
- Tanburi Ali Efendi (Şarkı Hüseyinî, Aksak Semâî )
- Kemani Tatyos Efendi (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Tatyos Efendi (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Hanende Astik Efendi (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Şevki Bey (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Şevki Bey (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Tatyos Efendi (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Hafız Yusuf Efendi (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Kemançeci Nedim Şükrü Bey (Şarkı Hüseyinî, Curcuna)
- Tanburi Osman Paşa (Türkü)
- Tanburi Osman Paşa (Türkü)

## 2.11. “Hüzzâm Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 60.** “Hüzzâm Faslı” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 60.** “Hüzzâm Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| Demirbaş     | 10033                           |
| Cilt         | Yok                             |
| Ölçü         | 20 x 27,5 cm.                   |
| Cetvel       | Yok                             |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı                     |
| Sayfa Sayısı | 56 (4. 5. 36. 37. sayfalar yok) |
| İÇ TANITIM   |                                 |
| Eser Adı     | Hüzzâm Faslı                    |
| Yayıncısı    | Şamlı İskender                  |
| Basım Yeri   | İstanbul                        |
| Basım Yılı   | 1910'dan İtibaren               |
| Türü         | Nota                            |

**Konu:** Hüzzâm makamında bestecilerin eserlerine yer verilmiştir. Fihristte bulunan bestecilere ek olarak, eserlerin usûlleri de içerik kısmında sırasıyla verilmiştir.

### İçerik:

- Tatar (Hüzzâm Peşrevi)
- Osman Bey Merhum
- Dede Efendi
- Hafız Efendi (Beste)

- Kazasker Mustafa Efendi (Ağır Semâî )
- Nikogos Ağa (Ağır Aksak)
- Musullu Merhum Hafız Osman Efendi (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Hanende Rıza Efendi (Ağır Aksak)
- Şeyh Hacı Edhem Efendi (Ağır Aksak)
- Güfte: Leyla Hanım Efendi (Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Ağır Aksak)
- Klarnetçi İbrahim Efendi (Ağır Aksak)
- Şeyh Hacı Edhem Efendi
- İbrahim Efendi (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aydın)
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Klarnetçi İbrahim Efendi (Sengin Semâî )
- Kemençeci Hasan Fehmi Bey (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Tatyos Efendi (Aksak)
- Bimen Efendi (Çifte Sofyan)
- Klarnetçi İbrahim Efendi (Aksak)
- İsmail Hakkı Bey (Evfer)
- Hanende Sabri Bey (Aksak)
- Kanuni Nubar Efendi (Düyek)
- Udi Abdi Efendi (Devr-i hindî )
- Hacı Faik Bey (Türk Aksağı)
- Bimen Efendi (Türk Aksağı)



- Bimen Efendi (Aydın)
- Şevki Bey (Curcuna)
- Merhum Şevki Bey (Curcuna)
- Selanikli Udi Ahmed Efendi (Curcuna)
- Besteci Yazılmamış Şarkını Adı: Güzel Gün Görmedi Avere Gönüm (Curcuna)
- Kemençeci Hasan Fehmi Bey (Aksak Semâî )
- Dede Efendi Merhum (Nakş YürükSemâî )
- Yusuf Paşa (Hüzzâm Saz Semâîsi)



## 2.12. “İki Şarkı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 61.** “İki Şarkı” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 61.** “İki Şarkı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                                   |
|--------------|---------------------------------------------------|
| Demirbaş     | 11015                                             |
| Cilt         | Yok                                               |
| Ölçü         | 14,5 x 20,5 cm.                                   |
| Cetvel       | Yok                                               |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı ( ilk sayfa ve başlıklar rika baskı ) |
| Sayfa Sayısı | 4                                                 |
| İÇ TANITIM   |                                                   |
| Eser Adı     | İki Şarkı                                         |
| Yayıncısı    | Şamlı İskender                                    |
| Basım Yeri   | İstanbul                                          |
| Basım Yılı   | 1339 [ 1920-21 ]                                  |
| Türü         | Nota                                              |

**Konu:** Udi Şamlı İskender’in yayınlamış olduğu iki şarkıyı içermektedir.

**İçerik:** İlk sayfasında “Ey genç açıl zevkini sür faslı baharın tatlı tatlı sözlerine kandığım” ibaresi bulunan iki şarkıdan ilki Kemani Serkis Efendi’ye aittir, Hüzzâm makamında usûlü Düyek olan şarkının adı “Tatlı Tatlı Sözlerine” dir. İkincisi ise Paşazade Ziya Bey’e ait olan, Şedarabân makamında, Sengin Semâî usûlündedir ve şarkının adı “Ey Gonca Açıl Zevkin Sür” dür.

### 2.13. “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 62.** “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 62.** “İstiklal Marşı Nota ve Güfte” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

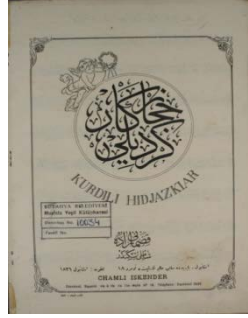
| DIŞ TANITIM  |                              |
|--------------|------------------------------|
| Demirbaş     | 9971                         |
| Cilt         | Yok ( Renkli Baskı )         |
| Ölçü         | 25 x 34 cm.                  |
| Cetvel       | Yok                          |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                   |
| Sayfa Sayısı | 4                            |
| İÇ TANITIM   |                              |
| Eser Adı     | İstiklal Marşı Nota ve Güfte |
| Yayıncısı    | Ali Rıfat                    |
| Basım Yeri   |                              |
| Basım Yılı   |                              |
| Türü         | Nota                         |

**Konu:** İstiklal marşının notaları ve sözlerini içermektedir.

**İçerik:** Fiyatı 10 kuruş olan notanın Mehmet Akif'in sözleri ile Ali Rıfat Bey tarafından yayınlanmıştır.

## 2.14. “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 63.** “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 63.** “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                        |
|--------------|------------------------|
| Demirbaş     | 10034                  |
| Cilt         | Yok                    |
| Ölçü         | 20 x 28 cm.            |
| Cetvel       | Yok                    |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu             |
| Sayfa Sayısı | 48                     |
| İÇ TANITIM   |                        |
| Eser Adı     | Kürdîli Hicâzkâr Faslı |
| Yayıncısı    | Şamlı İskender         |
| Basım Yeri   | İstanbul               |
| Basım Yılı   | 1910’dan İtibaren      |
| Türü         | Nota                   |

**Konu:** Kürdî’liHicâzkâr makamında eserler bulunmaktadır. İçerik kısmında sırasıyla bestecileri ve Kürdî’liHicâzkâr makamında olan eserlerinin usûlleri ile künyeleri verilmiştir.

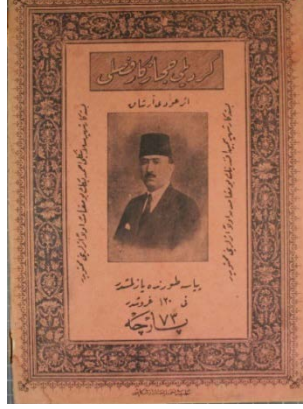
### İçerik:

- Kemeñceci Usta Vasilaki (Kürdî’li Hiczakar Peşrevi)
- Kemani Tatyos Efendi (Kürdî’liHicâzkâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kanuni Arif Bey (Beste, Zencir)
- Astik Ağa (Kürdî’liHicâzkâr Beste, Çenber)
- Astik Ağa (Sengin Semâî )
- Hacı Arif Bey Merhum (Ağır Aksak)
- Tatyos Efendi (Ağır Evfer)
- Astik Ağa (Curcuna)

- Astik Ağa (Evfer)
- Selanikli Ahmed Bey (Evfer)
- Bimen Efendi (Aksak)
- Kanuni Artaki Efendi (Aksak)
- Udi Mehmed Bey (Ağır Aksak)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Sevdığım Gözlerinin (Evfer)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Evfer)
- Bimen Efendi (Evfer)
- Sarı Onnik Ağa (Orta Aksak)
- Lemi Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Evfer)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Ali Galib Bey (Evfer)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Bir Bahr-ı Gama Daldı Yine Fıkr ve Hayalim (Aksak)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Gaddar Felek (Düyek)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Ârifim (Düyek)
- Muhlis Bey (Düyek)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: El Erdirmek (Düyek)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Bağa Girdim Kamışa
- Bimen Efendi (Sengin Semâ )
- Kanuni Artaki Bey (Sengin Seami)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Bestecisi Yazılmamıştır Şarkının İsmi: Ben Esir-i Zülfünüm (Katakofiti)
- Rahmi Bey (Aksak)
- Kemeñçeci Hasan Fehmi Bey (Türk Aksağı)
- Bimen Efendi (Türk Aksağı)
- Bimen Efendi (Vals)
- Ahmed Bey (Curcuna)
- Hacı Arif Bey (Curcuna)

## 2.15. “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 64.** “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 64.** “Kürdî’liHicâzkâr Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                            |
|--------------|----------------------------|
| Demirbaş     | 10036                      |
| Cilt         | Karton Kapak               |
| Ölçü         | 19,5 x 27,5 cm.            |
| Cetvel       | Yok                        |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                 |
| Sayfa Sayısı | 80 ( son sayfa rika matbu) |
| İÇ TANITIM   |                            |
| Eser Adı     | Kürdîli Hicâzkâr Faslı     |
| Yayıncısı    | Udî Arşak (Çömlekçiyan)    |
| Basım Yeri   | İstanbul                   |
| Basım Yılı   | 1922’den İtibaren          |
| Türü         | Nota                       |

**Konu:**Kürdî’liHicâzkâr Faslında eserleri içermektedir.

### İçerik:

- Kemani Tatyos Efendi (Kürdî’liHicâzkâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemençeci Usta Vasilaki (Kürdî’liHicâzkâr Peşrevi, Düyek)
- Kemani Tatyos Efendi (Kürdî’liHicâzkâr Saz Semâîsi)
- Astik Ağa (Kürdî’liHicâzkâr Beste, Çenber)
- Astik Ağa (Muhammes)
- Astik Ağa (Sengin Semâî )
- Astik Ağa (Aksak Semâî )
- Tatyos Efendi (Ağır Aksak)

- Tatyos Efendi (Ağır Aksak)
- Hacı Arif Bey (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Ağır Aksak)
- Civan Ağa (Düyek)
- Civan Ağa (Düyek)
- Muhlis Bey (Düyek)
- Hacı Arif Bey (Düyek)
- Rıfâr Bey (Düyek)
- Civan Ağa (Sofyan)
- Lâ-edrî
- Astik Ağa (Evfer)
- Sarı Onnik Ağa (Ağır Aksak)
- Selanikli Ahmed Efendi (Orta Aksak)
- Selanikli Ahmed Efendi (Evfer)
- Hafız Yusuf Efendi (Evfer)
- Bimen Efendi (Evfer)
- Bimen Efendi (Evfer)
- Hafız Yusuf Efendi (Aksak)
- Şevki Bey (Aksak)
- Hacı Arif Bey (Aksak)
- Tatyos Efendi (Aksak)
- Lemi Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Hafız Cemil Efendi (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Kemani Üsküdarlı Andon Efendi (Aksak)
- Civan Ağa (Aksak)
- Rahmi Bey (Aksak)
- Bimen Efendi (Çifte Sofyan)
- Şevki Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)

- İsak Varon Efendi (Çifte Sofyan)
- Şevki Bey (Aksak)
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Civan Ağa (Sengin Semâî )
- Selanikli Ahmed Bey (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- İsak Varon Efendi
- Udi Fehmi Bey (Sengin Semâî )
- Astikzade Bogos Efendi (Türk Aksağı)
- Bimen Efendi (Vals)
- Hacı Arif Bey (Curcuna)
- Astik Ağa (Curcuna)
- Astik Ağa (Curcuna)
- Kanuni Arif Bey (Curcuna)
- Bimen Efendi (Curcuna)
- Bimen Efendi (Curcuna)
- Astikzade Bogos Efendi (Curcuna)
- Şair Serkis
- Kemani Tatyos Efendi
- Kemani Sebu



## 2.16. “Leyla” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 65.** “Leyla” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 65.** “Leyla” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| Demirbaş     | 10047                                |
| Cilt         | Kağıt Kapak                          |
| Ölçü         | 19,5 x 27 cm.                        |
| Cetvel       | Yok                                  |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı ( Başlıklar Rika Baskı ) |
| Sayfa Sayısı | 4                                    |
| İÇ TANITIM   |                                      |
| Eser Adı     | Leyla                                |
| Yayıncısı    | Kazmanizade Şamlı İskender           |
| Basım Yeri   | İstanbul                             |
| Basım Yılı   | 1927                                 |
| Türü         | Nota                                 |

**Konu:** “Leyla” şarkısının notaları ve sözlerinden oluşmaktadır.

**İçerik:** 4. baskı olan “Leyla” adlı şarkının bestekarı Udi Fahri Bey’dir ve Güftesi Yahya Kemal Bey Efendi’ye aittir.

## 2.17. “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tîr-i Hicrin” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 66.** “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tîr-i Hicrin” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 66.** “(Malumat Dergisi) Geçti Zahm-ı Tîr-i Hicrin” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| Demirbaş     | 10061                             |
| Cilt         | Yok                               |
| Ölçü         | 24 x 32 cm.                       |
| Cetvel       | Yok                               |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı                       |
| Sayfa Sayısı | 4                                 |
| İÇ TANITIM   |                                   |
| Eser Adı     | Geçti Zahm-ı Tîr-i Hicri Ta Dil-i |
| Yayıncısı    | Malumat Dergisi Eki               |
| Basım Yeri   | İstanbul                          |
| Basım Yılı   | 1894-1895                         |
| Türü         | Nota                              |

**Konu:** “Geçti Zahm-ı Tîr-i Hicrin” şarkısının sözleri ve notaları.

**İçerik:** Bestecisi Hacı Arif Bey olan Hicâzkâr şarkısının usûlü “Ağır aksak” tır. 1894 yılında Artin ve 1895 yılında Baba Tahir tarafından İstanbul’da çıkartılan Malumat Dergisi ek olarak yaklaşık 200 kadar nota yayınlamıştır.

## 2.18. “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 67.** “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 67.** “(Malumat Dergisi) Gel Açıl Gonca Dehen” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                      |
|--------------|----------------------|
| Demirbaş     | 10062                |
| Cilt         | Yok                  |
| Ölçü         | 24 x 32 cm.          |
| Cetvel       | Yok                  |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı          |
| Sayfa Sayısı | 4                    |
| İÇ TANITIM   |                      |
| Eser Adı     | Gel Açıl Gonca Dehen |
| Yayıncısı    | Malumat Dergisi Eki  |
| Basım Yeri   | İstanbul             |
| Basım Yılı   | 1894-1895            |
| Türü         | Nota                 |

**Konu:** “Gel Açıl Gonca Dehen” şarkısının sözleri ve notaları.

**İçerik:** Bestesi Gazi Sultan 3. Selimhan’a ait şarkı “Mâhûr” makamındadır.

2.19. “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 68.** “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 68.** “(Malumat Dergisi) Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| Demirbaş     | 10063                            |
| Cilt         | Yok                              |
| Ölçü         | 23 x 31,5 cm.                    |
| Cetvel       | Yok                              |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı                      |
| Sayfa Sayısı | 4                                |
| İÇ TANITIM   |                                  |
| Eser Adı     | Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun |
| Yayıncısı    | Malumat Dergisi Eki              |
| Basım Yeri   | İstanbul                         |
| Basım Yılı   | 1894-1895                        |
| Türü         | Nota                             |

**Konu:** “Gençliğim Hayatım Kurbanın Olsun” adlı şarkının sözleri ve notaları.

**İçerik:** Hakkı Bey’e ait olan şarkı “Nihâvend” makamındadır.

## 2.20. “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 69.** “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 69.** “(Malumat Dergisi) Saadet Kerem Kıl” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                     |
|--------------|---------------------|
| Demirbaş     | 10064               |
| Cilt         | Kağıt               |
| Ölçü         | 24 x 31 cm.         |
| Cetvel       | Yok                 |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu          |
| Sayfa Sayısı | 4                   |
| İÇ TANITIM   |                     |
| Eser Adı     | Saadet Kerem Kıl    |
| Yayıncısı    | Malumat Dergisi Eki |
| Basım Yeri   | İstanbul            |
| Basım Yılı   | 1894-1895           |
| Türü         | Nota                |

**Konu:** “Saadet Kerem Kıl” şarkısının notaları ve sözlerini içermektedir.

**İçerik:** Bestekarı Ahmet Tevfik Haşim Bey olan eser Mâhûr makamında ve Düyek usûlündedir.

## 2.21. “(Müntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 70.** “(Müntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 70.** “(Müntehabat) Al Sazını Sen” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                |
|--------------|--------------------------------|
| Demirbaş     | 10045                          |
| Cilt         | Kağıt Kapak                    |
| Ölçü         | 14,5 x 21 cm.                  |
| Cetvel       | Yok                            |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                     |
| Sayfa Sayısı | 4                              |
| İÇ TANITIM   |                                |
| Eser Adı     | Müntehabat “Al Sazını Sen”     |
| Yayıncısı    | Udi Kazmanizade Şamlı İskender |
| Basım Yeri   | İstanbul                       |
| Basım Yılı   | 1910’den İtibaren              |
| Türü         | Nota                           |

**Konu:** “Al Sazını Sen” şarkısının notaları ve sözlerini kapsamaktadır.

**İçerik:** Fiyatı 5 kuruş olan Sultânî Yegâh Şarkının bestekarı Bimen Efendi’dir. Sengin Semâî usûlündedir. (Müntehabat 550)

## 2.22. “(Müntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 71.** “(Müntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 71.** “(Müntehabat) Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

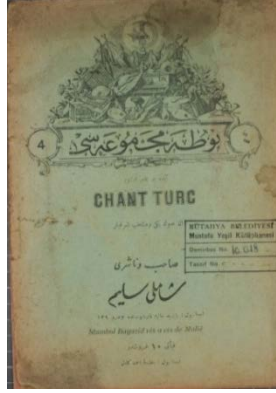
| DIŞ TANITIM  |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| Demirbaş     | 10046                             |
| Cilt         | Kağıt Kapak                       |
| Ölçü         | 14,5 x 20 cm.                     |
| Cetvel       | Yok                               |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                        |
| Sayfa Sayısı | 4                                 |
| İÇ TANITIM   |                                   |
| Eser Adı     | Müntehabat “Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” |
| Yayıncısı    | Udi Kazmanizade Şamlı İskender    |
| Basım Yeri   | İstanbul                          |
| Basım Yılı   | 1910’dan İtibaren                 |
| Türü         | Nota                              |

**Konu:** “Bu İmtidâd-ı Cevr Ki” şarkısının notalarını ve sözlerini kapsamaktadır.

**İçerik:** Fiyatı 5 kuruş olan şarkının bestekarı Lemi Bey’dir ve eser Uşşâk makamında ve Düyek usûlündedir.

## 2.23. “Nota Mecmuası” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 72.** “Nota Mecmuası” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 72.** “Nota Mecmuası” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                   |
|--------------|-------------------|
| Demirbaş     | 10018             |
| Cilt         | Karton Kapak      |
| Ölçü         | 16,5 x 24 cm.     |
| Cetvel       | Yok               |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu        |
| Sayfa Sayısı | 16                |
| İÇ TANITIM   |                   |
| Eser Adı     | Nota Mecmuası     |
| Yayıncısı    | Şamlı Selim       |
| Basım Yeri   | İstanbul          |
| Basım Yılı   | 1900'den İtibaren |
| Türü         | Nota              |

**Konu:** Fiyatı 5 kuruş olan mecmuada 4. ve 1. olmak üzere iki sayı bulunmaktadır. İçerik kısmında sırasıyla belirtildiği takdirde eserin bestecisi, makamı ya da usûlü bilgileri verilmiştir.

### İçerik:

#### 4. Numara

- Bestecisi Yazılmamıştır (Sabâ, Düyek)
- Lemi Bey (Uşşâk Şarkı, Düyek)
- Muhlis Sabahaddin Bey (Acem aşîrân, Vals)
- Kevser Hanım (Şedarabân, Yürükçe)



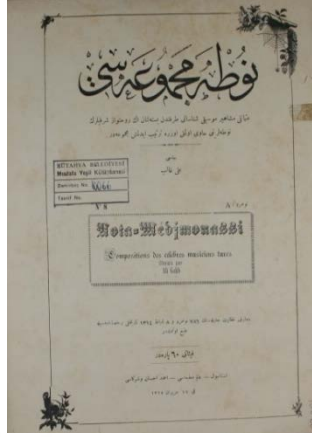
- Lemi Bey (Muhayyer, Sofyan)
- Selanikli Ahmed Efendi (Şarkı Sultânî Yegâh, Evfer)
- Selanikli Ahmed Bey (Sultânî Yegâh Şarkı, Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Şarkı Hüseyinî, Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Şarkı Hüzzâm, Türk Aksağı)
- Bimen Efendi (Şarkı Uşşâk, Düyek)
- Kanuni Artaki Efendi (Kürdî'liHicâzkâr, Aksak)
- Bimen Efendi (Sultânî Yegâh, Aksak)
- Tanburi İhsan Bey (Sultânî Yegâh Şarkı)
- Tanburi Cemil Bey (Kemençe)
- Tanburi Cemil Bey
- Udi Mehmed Bey (Muhayyer Türkü, Tek Sofyan)

#### 1. Numara

- Kemani Serkis Efendi (Hüzzâm Kanto, Düyek)
- Kemençeci Aleko Efendi (Hüseyinî, Sengin Semâî )
- Bestecisi Yazılmamış (Sabâ, Ağır Aksak)
- Bestecisi Yazılmamış (Hicâz, Düyek)
- Kemani Serkis Efendi (Hüzzâm Kanto, Düyek)
- Güfte ve Beste Leyla Hanım (Hicâz, Curcuna)
- Udi Merhum Mehmed Efendi (Hicâzkâr Kürdî , Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Hicâz, Sengin Semâî )
- Ali Hafız Bey Güfte: Abdulhak Hamid (Râst)
- Bimen Efendi (Hicâz, Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Hüzzâm, Sengin Semâî )
- Bestecisi Yazılmamış (Hicâz, Düyek)
- Bimen Efendi Güfte: Fazıl Ahmed Bey (Şarkı Hüseyinî)

## 2.24. “Nota Mecmuası” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 73.** “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 73.** “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

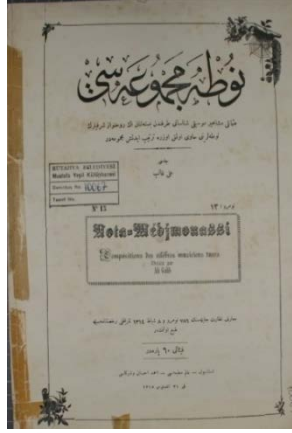
| DIŞ TANITIM  |                        |
|--------------|------------------------|
| Demirbaş     | 10066                  |
| Cilt         | Kağıt Kapak            |
| Ölçü         | 23,5 x 32 cm.          |
| Cetvel       | Yok                    |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı            |
| Sayfa Sayısı | 4                      |
| İÇ TANITIM   |                        |
| Eser Adı     | Nota Mecmuası ( No:8 ) |
| Yayıncısı    | Ali Galib              |
| Basım Yeri   | İstanbul               |
| Basım Yılı   | 1315 [ 1897-98 ]       |
| Türü         | Nota                   |

**Konu:** Ali Galib tarafından düzenlenen Osmanlı meşhur bestecilerin şarkılarının notalarının kapsayan 8 numaralı mecmuadır. Fiyatı 6 paradır.

**İçerik:** İlk şarkı Rıza Efendi’nin Hüseyinî makamında Curcuna usûlündedir. İkinci şarkı ise Abdullah Bey’in Hicâz-kâr Kantosudur.

## 2.25. “Nota Mecmuası” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 74.** “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 74.** “Nota Mecmuası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                         |
|--------------|-------------------------|
| Demirbaş     | 10067                   |
| Cilt         | Kağıt Kapak             |
| Ölçü         | 23,5 x 32 cm.           |
| Cetvel       | Yok                     |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı             |
| Sayfa Sayısı | 4                       |
| İÇ TANITIM   |                         |
| Eser Adı     | Nota Mecmuası ( No:13 ) |
| Yayıncısı    | Ali Galib               |
| Basım Yeri   | İstanbul                |
| Basım Yılı   | 1315 [ 1897-98 ]        |
| Türü         | Nota                    |

**Konu:** Ali Galib tarafından yayınlanan Osmanlı bestecilerinin eserlerinin notalarını kapsayan mecmuadır. Fiyatı 6 paradır.

**İçerik:** İlk eser; Avni Bey Efendi’nin Muhayyer Şarkısıdır ve Sengin Semâî usûlündedir. İkinci eser ise; Hanende İlksan Efendi’ye Ait Sûznâk Şarkıdır ve usûlü Yürük Düyektir.

## 2.26. “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 75.** “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 75.** “Nuhbe-i Elhan” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------|
| Demirbaş     | 10041                                            |
| Cilt         | Kapak Yeşil Mukavva Suni Deri                    |
| Ölçü         | 20 x 28 cm.                                      |
| Cetvel       | Yok                                              |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                                       |
| Sayfa Sayısı | 160                                              |
| İÇ TANITIM   |                                                  |
| Eser Adı     | Nuhbe-i Elhan “Peşrev ve Saz Semâîleri Mecmuası” |
| Yayıncısı    | Udi Şamlı İskender                               |
| Basım Yeri   | İstanbul                                         |
| Basım Yılı   | 1910’dan İtibaren                                |
| Türü         | Nota Kitabı                                      |

**Konu:** Udi Şamlı İskender’in yayınlamış olduğu peşev ve saz Semâîlerini içeren mecmuadır. Kimi eserlerin bestecisi ya da usûlü belirtilmemiş olduğundan, mecmuada belirtildiği takdirde esere ve besteciye dair bilgiler içerik kısmında verilmiştir.

### İçerik:

- Kemani Tatyos Efendi (Râst Peşrevi, Muhammes)
- Giriftzen Asım Bey (Râst Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemani Tatyos Efendi (Râst Saz Semâîsi)
- Yusuf Paşa (Hicâz Saz Semâîsi)

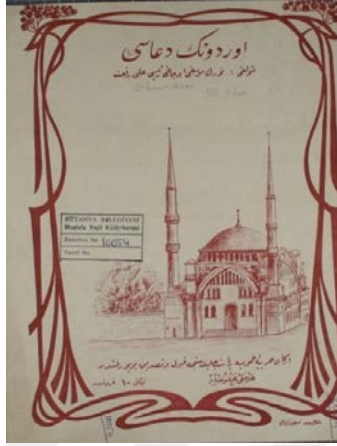
- Neyzen Salim Bey (Hicâz Peşrevi)
- Osman Bey Merhum (Nihâvend Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Yusuf Paşa Merhum (Nihâvend Saz Semâîsi)
- Aziz Dede (Uşşâk Saz Semâîsi)
- Kemani Tatyos Efendi (Uşşâk Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemani Tatyos Efendi (Karcıgar Peşrevi)
- Kemani Tatyos Efendi (Karcıgar Saz Semâîsi)
- Zeki Mehmed Ağa (Ferahnâk Saz Semâîsi)
- Osman Bey Merhum (Sabâ Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Edhem Efendi (Sabâ Saz Semâîsi)
- Edhem Efendi (Hicâzkâr Saz Semâîsi)
- Osman Bey (Hicâzkâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemani Tatyos Efendi (Kürdî'li Hicâzkâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemençeci Vasilaki Efendi (Hicâzkâr Kürdî Peşrevi, Düyek)
- Tatyos Efendi (Hicâzkâr Kürdî Saz Semâîsi)
- Emin Ağa (Sûznâk Peşrevi, Devr-i Kebîr, Yürükçe)
- Kemani Tatyos Efendi (Sûznâk Saz Semâîsi)
- Kemani Tatyos Efendi (Hüseynî Saz Semâîsi)
- Kemençeci Nikolaki Efendi (Hüseynî Peşrevi, Muhammes)
- M. Nuri Efendi (Isfahân Saz Semâîsi)
- Tanburi İsak (Isfahân Peşrevi)
- Osman Bey Merhum (Yegâh Peşrevi)
- Aziz Dede (Yegâh Saz Semâîsi)
- Tanburi Cemil Bey (Mâhûr Peşrevi)
- Kemençeci Nikolaki (Mâhûr Saz Semâîsi)
- Yusuf Paşa (Hüzzâm Saz Semâîsi)
- Osman Bey (Hüzzâm Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kemani Rıza Efendi (TâhirPûselik Peşrevi, Muhammes)
- Kemani Rıza Efendi (TâhirPûselik Saz Semâîsi)
- Tanburi Cemil Bey (Şedarabân Peşrevi)
- Tanburi Cemil Bey (Şedarabân Saz Semâîsi)

- Nayi Dede Salih Bey (Şehnaz Peşrevi, Düyek)
- Kemeñceci Usta Nikolaki (Şehnaz Saz Semâîsi)
- Numan Ağa (Bestenigâr Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Numan Ağa (Bestenigâr Saz Semâîsi)
- Tanburi Emin Ağa (Acem aşîrân Peşrevi, Muhammes)
- Emin Ağa (Acem aşîrân Saz Semâîsi)
- Küçük Osman Bey (Evc Saz Semâîsi)
- Küçük Osman Bey (Evc Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Yümni Dede (Evcârâ Saz Semâîsi)
- Merhum Dilhayat Kalfa (Evcârâ Peşrevi)
- Numan Ağa ( Şevk efzâ Peşrevi, Sakil)
- İbrahim Vefa Efendi ( Şevk efzâ Saz Semâîsi)
- Osman Bey Merhum (Segâh Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Osman Bey Merhum (Segâh Saz Semâîsi)
- Kemeñceci Usta Nikolaki (Müstear Peşrevi, Muhammes)
- Salim Bey Merhum (Muhayyer Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Salim Bey Merhum (Muhayyer Saz Semâîsi)
- Kemeñceci Usta Nikolaki (Büselik Peşrevi)
- İsmail Hakkı Bey (Pûselik Saz Semâîsi)
- Salih Ağa (Irâk Peşrevi, Düyek)
- Tanburi İsak (Irâk Saz Semâîsi)
- Osman Bey Merhum (Nühüft Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Salim Bey Merhum (Nühüft Saz Semâîsi)
- Osman Bey Merhum (Uşşâk Peşrevi, Hafif)
- Ali Efendi (Sûz-i dil Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Leon Hanciyan Efendi (Sûz-i dil Saz Semâîsi)
- İsak (Rehavi Peşrevi)
- Selim Dede (Rehavi Saz Semâîsi)
- Arabzade ( Dilkeş hâverân Peşrevi, Çifte Düyek)
- Arabzade ( Dilkeş hâverân Saz Semâîsi)
- Zeki Mehmed Ağa (Ferah fezâ Peşrevi)

- Osman Bey (Ferah fezâ Saz Semâîsi)
- Nedim Ağa (Sultânî Yegâh Saz Semâîsi)
- Nedim Ağa (Sultânî Yegâh Peşrevi, Çifte Düyek)
- Zeki Mehmed Ağa (HisârPûselik Peşrevi, Hafîf)
- Osman Bey Merhum (HisârPûselik Saz Semâîsi)
- Ali Ağa (Şehnaz Pûselik Peşrevi, Düyek)
- Nayi Emin Dede (Şehnaz Pûselik Saz Semâîsi)
- Yahya Çelebi (Kürdî Peşrevi, Darbeyn)
- Yahya Çelebi (Kürdî Saz Semâîsi)
- Emin Dede (Sabâ Zemzema Saz Semâîsi)
- Nayi Raşid Dede (Sabâ Zemzeme Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Kanuni Mehmed Bey (MuhayyerKürdî Saz Semâîsi)
- Nayi Raşid Efendi (MuhayyerKürdî Peşrevi, Devr-i Kebîr)
- Tatar (Hüzzâm Peşrevi)
- Yusuf Paşa (Neveser Peşrevi, Hafîf)
- Yusuf Paşa (Neveser Saz Semâîsi)

## 2.27. “Ordunun Duası” Adlı Notanın İçerik Analizi

**Resim 76.** “Ordunun Duası” Adlı Notanın Kapak Resmi



**Tablo 76..** “Ordunun Duası” Adlı Notanın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                 |
|--------------|-----------------|
| Demirbaş     | 10054           |
| Cilt         | Kağıt Kapak     |
| Ölçü         | 23,5 x 30,5 cm. |
| Cetvel       | Yok             |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu      |
| Sayfa Sayısı | 3               |
| İÇ TANITIM   |                 |
| Eser Adı     | Ordunun Duası   |
| Yayıncısı    | Ali Rifat       |
| Basım Yeri   |                 |
| Basım Yılı   |                 |
| Türü         | Nota            |

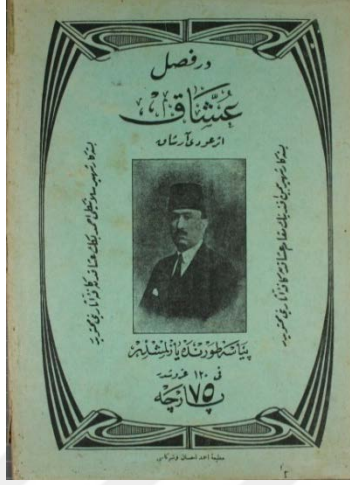
**Konu:** Ali Rifat Bey’in yayıncısı olduğu Ordunun Duası adlı eserin notaları ve sözlerini içermektedir.

**İçerik:** Fiyatı 10 kuruş olan Ordunun Duası notası sol minor tonda ve 4/4 lük ölçüdedir.



## 2.28. “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 77.** “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 77.** “Uşşâk Faslı” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| Demirbaş     | 10037                           |
| Cilt         | Kağıt Kapak                     |
| Ölçü         | 20 x 27,5 cm.                   |
| Cetvel       | Yok                             |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                      |
| Sayfa Sayısı | 96                              |
| İÇ TANITIM   |                                 |
| Eser Adı     | Uşşâk Faslı                     |
| Yayıncısı    | Udî Arşak (Çömlekçiyan)         |
| Basım Yeri   | İstanbul / Ahmet İhsan Matbaası |
| Basım Yılı   | 1922’den İtibaren               |
| Türü         | Nota                            |

**Konu:** Udi Arşak Bey’in yayınlamış olduğu 75 parçadan oluşan Uşşâk Faslında şarkı mecmuasıdır. İçerik kısmında eserin belirtildiği takdirde bestecisi ya da usûlü hakkında bilgiler verilmiştir.

### İçerik:

- Kampus Naziresi (Uşşâk Peşrevi)
- Osman Bey Merhum (Uşşâk Peşrevi)
- Kemani Tatyos Efendi (Uşşâk Peşrevi)

- Numan Ağa (Uşşâk Saz Semâîsi)
- Kanuni Ömer Efendi (Beyâtî Saz Semâîsi)
- Aziz Dede (Uşşâk Saz Semâîsi)
- Zaharya (Uşşâk, Çenber)
- İsmail Efendi (Nakş Semâî )
- Dede Efendi (Uşşâk, Aksak Semâî )
- Şevki Bey (Uşşâk, Ağır Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Ağır Aksak)
- Merhum Şevki Bey (Uşşâk, Ağır Aksak)
- Bimen Efendi (Uşşâk, Aksak)
- Hacı Arif Bey (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey Merhum (Uşşâk, Aksak)
- Udi Arşak Efendi (Uşşâk, Aksak)
- Astik Ağa (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)
- Astik Ağa (Uşşâk, Aksak)
- Kemani Tatyos Efendi (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)
- Hanende Hacı Karabet Efendi (Uşşâk, Aksak)
- Astik Ağa (Uşşâk, Aksak)
- Astik Ağa (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey Merhum (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)
- Zekai Dede Efendi (Uşşâk, Aksak)
- Merhum Şevki Bey (Uşşâk)
- Asım Bey (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)
- Şevki Bey (Aksak)
- Şevki Bey Merhum (Aksak)
- Şevki Bey (Uşşâk, Aksak)

- Udi Arşak Efendi (Aksak)
- Rıfat Bey (Aksak)
- Udi Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Udi Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey
- Selanikli Ahmed Bey (Düyek)
- Selanikli Ahmed Bey (Aksak)
- Selanikli Ahmed Bey (Katakofti)
- Selanikli Ahmed Bey (Curcuna)
- Kirkor Efendi (Aksak)
- Lemi Bey (Aksak)
- Rahmi Bey (Aksak)
- Nayi Rıza Bey (Aksak)
- Mahmud Paşa (Sengin Semâî )
- Mahmud Paşa (Sengin Semâî )
- Dede Efendi (Devr-i hindî )
- Mahmud Paşa (Devr-i hindî )
- Kemani Tatyos Efendi (Curcuna)
- Markar Ağa (Düyek)
- Kemani Ali Efendi (Düyek)
- Tatyos Efendi (Katakofti)
- Tayyib Efendi (Aksak)
- Kemani Tatyos Efendi (Aksak)
- Şevki Bey Merhum (Çifte Sofyan)
- Şevki Bey (Çifte Sofyan)
- Lavtacı Hristo (YürükSemâî )
- Dellalzade
- Bimen Efendi (Aksak)
- Bimen Efendi (Aksak)
- Bimen Efendi (Aksak)

- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Sengin Semâî )
- Bimen Efendi (Curcuna)
- Hacı Arif Bey (Curcuna)
- Astik Ağa (Curcuna)
- Lavtacı Hristo (Curcuna)
- Asım Bey (Curcuna)
- Asım Bey (Curcuna)
- Hacı Arif Bey (Curcuna)



## 2.29. “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların İçerik Analizi

**Resim 78.** “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların Kapak Resmi



**Tablo 78.** “Zeybek Oyun Havaları” Adlı Notaların Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                            |
|--------------|----------------------------|
| Demirbaş     | 11020                      |
| Cilt         | Karton Kapak               |
| Ölçü         | 16,5 x 24,5 cm.            |
| Cetvel       | Yok                        |
| Yazı Çeşidi  | Rika Matbu                 |
| Sayfa Sayısı | 16                         |
| İÇ TANITIM   |                            |
| Eser Adı     | Zeybek Oyun Havaları       |
| Yayıncısı    | Kazmanizade Şamlı İskender |
| Basım Yeri   | İstanbul                   |
| Basım Yılı   | 1910'dan İtibaren          |
| Türü         | Nota                       |

**Konu:** Muallim İsmail Hakkı Bey tarafından bestelenen zeybek havalarının bulunduğu mecmuadır.

**İçerik:** Sırasıyla Muallim İsmail Hakkı Bey'in bestelemiş olduğu eserler şu şekildedir; Râst Zeybek Havası, Râst Zeybek Havası (Evfer), Sûznâk Zeybek Havası (Ağır Aydın), Nihâvend Zeybek Havası (Evfer), Hicâzkâr Zeybek Havası (Evfer), Mâhûr Zeybek Havası (Evfer), Çargahda Râst Zeybek Havası (Evfer), NevâUşşâk Zeybek Havası (Evfer), Hüseyinî Zeybek Havası (Ağır Aydın), Hüseyinî Zeybek Havası (Evfer), Hicâz Zeybek Havası (Evfer), Hicâz Zeybek Havası (Evfer), Segâh Zeybek Havası (Evfer), Ferahnâk Zeybek Havası (Evfer), Şedarabân Zeybek Havası (Evfer), Şedarabân Zeybek Havası (Ağırlama).

İncelendiği zaman Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde, Hacı Emin Efendi, Arşak Çömlekçiyan, Ali Galip, Şamlı İskender Kutmani, Malumat Dergisi ve Darüelhan gibi Osmanlı ve Cumhuriyet döneminde İstanbul'da faaliyet gösteren yayınevlerini görmekteyiz.

Bazı notaların tarihleri belirtilmediğinden dolayı, yayıncısı gözönünde bulundurularak, yayıncının hangi tarihlerde yayın yaptığı bilgileri verilmiştir.

Burada dikkat çeken önemli bir nokta 21. yüzyıl Türkiye'sinde müzik yayınevi sayısı bir veya iki ile kısıtlı olmasına rağmen, salt Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde rastladığımız müzik yayıncısı sayısı altıyı bulmaktadır.

Diğer bir önemli husus ise yayınlanan notaların içerikleri ile ilgilidir. Mûsikî

Muallim Mektebi 1924 öncesi yayınların var olması ve bu yayınların bir kısmının Batı müziği ile ilgili olması da ülkemizde Batı kültürünün ne derecede önem bulduğunu bizlere göstermektedir.

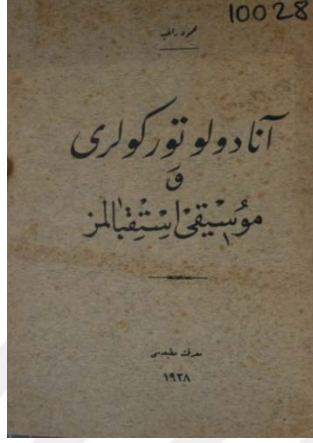
Ayrıca kültürel bellek açısından Türk müziği notalarının fasıl fasıl, makam makam sınıflandırılıp yayınlanması, müzik yayıncılığının önemini ortaya çıkarmaktadır.

İncelenen notalarda ağırlıklı olarak Türk müziği eserlerine rastlanılmıştır. Muhtelif makamlarda Astik Ağa, Bimen Efendi, Lemi Bey, Selanikli Ahmet Bey, Ali Galip Bey, Hacı Arif Bey, Tatyos Efendi, Civan Ağa, Rıfat Bey, Hafız Yusuf Efendi, Şevki Bey, Rahmi Bey, Tanburi Cemil Bey, Kemençeci Aleko Efendi, Aziz Dede, M. Nuri Efendi, Kemençeci Nikolaki, Numan Ağa, Osman Bey, Salih Ağa, İsmail Hakkı Bey, Ali Efendi, Zeki Mehmed Ağa, Udi Arşak Efendi gibi dönemin önemli bestecilerinin eserleri bulunmaktadır. Notalar bölümünün ilk notası olan Alafranga Nota Mecmuası diğer Türk müziği notalarının yanında batı tarzında ve ölçülerinde yapılmıştır.

### 3. KİTAPLAR

#### 3.1. “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 79. “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın Kapak Resmi**



**Resim 79. “Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı**

| DIŞ TANITIM     |                                          |
|-----------------|------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10028                                    |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri             |
| Ölçü            | 16 x 23 cm.                              |
| Cetvel          | Yok                                      |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                              |
| Sayfa Sayısı    | 208 (24 sayfa ek)                        |
| İÇ TANITIM      |                                          |
| Eser Adı        | Anadolu Türküleri ve Mûsikî İstikbalimiz |
| Yazar Adı-Kurum | Mahmut Ragıp [ Gazimihal ]               |
| Basım Yeri      | İstanbul                                 |
| Basım Yılı      | 1928                                     |
| Türü            | Kitap                                    |

**Konu:** Anadolu’daki halk türkülerinin incelenmesi ve folklor konservatuvar incelemeleri.

## İçerik:

### Fihrist

**Birinci Fasil:** Başlarken (1-6 sy.), Halk Şarkısı, Mûsikînin Tekamül Tarihinde Halk Şarkıları, Bugünkü Bestekarlar (Bestekarlık ve Halk Nağmeleri), Milli Beste Mektepleri, Mûsikî Tekniği ve Milliyet, Cemal Reşid Bey (Anadolu Türkülerinin Paris’deki Tesirleri) 7. ve 38. sayfalar arası.

**İkinci Fasil:** Şark Mûsikîsi Tarihinde Türk Dehası (Halk Türkülerimiz ve Klasik Türk Mûsikîsi), Klasik Türk Makamlarının Menşei (Bu Makamların Rum Kilise Mûsikîsindeki Tesirleri, Türk ve Bizans Usûlleri, Alaturkanın Garb Mûsikîsi Üzerindeki Son Tesirleri), Mösyö Öjen Borel ve Alaturka Mûsikîsi 38. ve 59. sayfalar arası.

**Üçüncü Fasil:** Memleketimiz Halk Şarkıları (Anadolu’da Rum İki Türkülerimiz, Büyük Şehirlerimiz Halkiyatı), Avrupalılar Tarafından Toplanan Türkülerimiz, Türkiye Mûsikî Folklor Kitabiyatı (Türk Halk Mûsikîleri Kitabiyatı, Ermeni Halk Mûsikîleri Kitabiyatı, Rum Halk Mûsikîsi Kitabiyatı, Yahudi Halk Mûsikîsi Kitabiyatı, Bulgar Halk Mûsikîsi Kitabiyatı, Cenub İslavları Halk Mûsikîsi Kitabiyatı, Romen Halk Mûsikîsi Kitabiyatı, Makedonya Halk Şarkıları 60. ve 86. sayfalar arası.

**Dördüncü Fasil:** Mûsikî Folklorumuzda Usûl (Fonograf ve Halk Şarkıları, Garbdaki Mûsikî Halkiyat Tedkikleri ve Bizim Halk Türkülerimiz ve Tabiat Kitabiyatı), Halk Türkülerini Notaya Almak (Klasik Makamlar ve Anadolu Ezgileri, Halk Türkülerinde “Ritm” Güfteler ve Köylü Lehçeleri, Halk Sazları), Türk Raksları 87. ve 108. sayfalar arası.

**Beşinci Fasil:** Rusya Türkleri Mûsikî Tarihine Teşebbüs, Rusya Türkleri Mûsikî Folkloru (Moğolistan-Sibirya ve Tatar Türkleri, Şimal Türklerine Ait Üç Türkü Numunesi, Türkistan ve Kırgız Halk Türküleri, Kırım Türkleri ve Macar Halkiyatı), Rusya Türkleri Mûsikî Halkiyatı ve Armoni, Rusya Türkleri Halk Mûsikîleri Kitabiyatı 109. ve 146. sayfalar arası.

**Altıncı Fasil:** İlk Mûsikî Folklorcularımız (Seyf Aladdin ve Sezai Beyler), Konservatuvarımız Folklor Heyeti Azâları (Ekrem Bey-Muhiddin Sadık Bey-Ferh



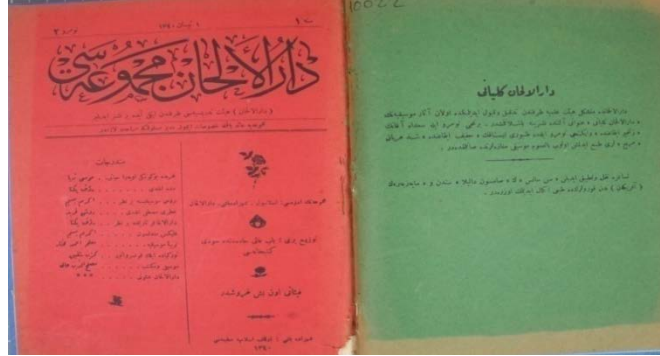
Bey), Konservatuvarımız Birinci Halkiyat Seyahati (Adana'da-Ayıntab'da (**Antep**)-Urfa'da-Niğde'de-Yukarı Anadolu'da İlk Seyahatten Edinilen Tecrübeler), Konservatuvarımız İkinci Halkiyat Seyahati (Konya'da-İzmir Havalisinde), Türkülerimizin Bedii Kıymet ve Hususiyetleri (Türkü Okumak Tarzı, Türkülerde Makam ve Usûl, Beste ve Güfte Mutabakatı, Netice 147. ve 204. sayfalar arası.

#### Ek Olan Son 24 Sayfadaki Şarkıların İsimleri

Dağdereli Mustafa'nın Türküsü (5/8lik), Zekiye Hanım Türküsü (4/4lük), Aydın Türküsü (9/8lik), Şirin Nar Türküsü (2/4lük), Demircili Hadçe Türküsü (9/8lik), İnce Memed Türküsü (9/8lik), Aşamadım Bir Gemenin Elinden (2/4lük), Katırcıoğlu Zeybek Havası (9/8lik), Harmandalı (9/8lik), Hezmiş Türküsü (9/8lik), Hamaylı Şarkısı (4/4lük), Sevda Türküsü (4/4lük), Oyun Havası (9/8lik), Ferahi Ziban, Dumanlı Dağlar Türküsü (4/4lük), Dere Beyi Türküsü (7/8lik), Gez Ali Türküsü (4/4lük), Bebek Uyu (4/4lük), Alçak Dağlar Türküsü (4/4lük), Zeybek Oyun Havası (9/8lik), Zeybek Oyun Havası (9/8lik), Bergama Oyun Havası (2/4lük), Zeybek Oyun Havası (9/8lik), Umum Anadolu Cezayir Türküsü (4/4lük), Gündüz Beyi Türküsü (4/4lük), Ak Koyun (9/8lik) dir.

### 3.2. “Darülelhan Mecmuası” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 80.** “Darülelhan Mecmuası” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 80.** “Darülelhan Mecmuası” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                              |
|-----------------|------------------------------|
| Demirbaş        | 10022                        |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri |
| Ölçü            | 18,5 x 24                    |
| Cetvel          | Yok                          |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                  |
| Sayfa Sayısı    | 120 (1-5 sayılar)            |
| İÇ TANITIM      |                              |
| Eser Adı        | Darülelhan Mecmuası          |
| Yazar Adı-Kurum | DârülelhanYayınları          |
| Basım Yeri      | İstanbul                     |
| Basım Yılı      | 1924-1926 yılları arası      |
| Türü            | Kitap (Dergi)                |

**Konu:** Şarkve Garb Mûsikîsi Konservatuvarı

**İçerik:** Şark ve Garb mûsikîsi ile ilgili makaleleri ve Dârülelhan’a ait olayları kapsayan, ayda bir kere yayınlanan dergidir. Yedi sayı yayınlanmıştır. Fakat Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi’nde beşinci sayıya kadar bulunmaktadır. Fiyatı 15 kuruştur. Dergide Doğu ve Batı müzik kültürlerine yönelik pek çok yazının, herhangi bir ayırım gözetmeksizin yayınlandığı gözlemlenmiştir. Aşağıda beş sayının içeriklerindeki makale başlıkları verilmiştir.

### **Sayı I**

- Garb’da Son Mûsikî Cereyanları / Musa Süreyya
- Dede Efendi / Rauf Yekta
- Onyon Fransa’da Cuma Konserleri / Ekrem Besim
- Mûsikî ve Halk Terbiyesi / İbrahim Alaaddin
- Tanburi Cemil Bey / Musa Süreyya
- Darülelhanlar Tarihine Bir Nazar / Rauf Yekta
- Feliks Mendelson / Kamil Belag
- Mûsikî ve Şiir / Talebe Sütunu
- Mûsikî ve Darülelhan / Sabır Emel
- Darülelhan Şuunu
- Büyük Şehirlerde Mûsikî Faaliyetleri

### **Sayı II**

- Garb’da Bugünkü Opera Hayatı / Musa Süreyya
- Dede Efendi II / Rauf Yekta
- Rus Mûsikîsine Bir Nazar / Ekrem Besim
- İtri Mustafa Efendi / Ruşen Ferid
- Darülelhanlar Tarihçesine Bir Nazar II / Rauf Yekta
- Feliks Mendelson II / Kamil Belag
- Terbiye-i Mûsikîye / Ahmed Muhtar
- Türkiye’de İlk Konservatuvar / Güzin Şefik
- Mûsikî ve Mektep / Muhiddin Ali
- Darülelhan Şuunu

### **Sayı III**

- Memleketimizde Opera / Musa Süreyya
- Dede Efendi III / Rauf Yekta
- Terbiye-i Mûsikîye II / Ahmed Muhtar

- Feliks Mendelson III / Kamil Belag
- Milli Mûsikî / Halil Bedi
- Türk Mûsikîsi ve Sanatkarlarımız / Güzin Şefik
- Mûsikî de Bir Lisandır / Şaziye
- Münih’de Bir Konser

#### **Sayı IV**

- Mektep Mûsikîsinde Teceddüd İhtiyacı / Musa Süreyya
- Feliks Mendelson IV / Kamil Belag
- Dede Efendi IV / Rauf Yekta
- Fransa’da Asri Mûsikî / Cemal Reşid
- Mûsikî ve Şiirde Vezin / Mesud Cemil
- Mûsikî Muallimlerimiz ve Mûsikî Tedrisatımız / Halil Bedi

#### **Sayı V**

- Savt-i Mûsikî / Musa Süreyya
- Dede Efendi V / Rauf Yekta
- Şarkılarımız / Ali Ekrem
- Alem-i Mûsikîde Üç Ziya / Mahmud Ragıb
- Modern Mûsikîyi Anlamak Yolları / Frenç Akerman
- Orkestra Nedir?
- Terbiye-i Mûsikîye / Ahmed Muhtar
- Lisan-ı Ecnebi İhtiyacı / Halil Bedi
- Darülelhan Şuunu

### 3.3. “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 81.** “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 81.** “Esatiz-i Elhan (Dede Efendi)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10025                                           |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri                    |
| Ölçü            | 16,5 x 23 cm.                                   |
| Cetvel          | Yok                                             |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                     |
| Sayfa Sayısı    | 176 ( 3.cüz olduğu için 128. sayfadan başlıyor) |
| İÇ TANITIM      |                                                 |
| Eser Adı        | Esatiz-i Elhan “Dede Efendi”                    |
| Yazar Adı-Kurum | Rauf Yekta                                      |
| Basım Yeri      | İstanbul / Evkaf-ı İslamiye Matbaası            |
| Basım Yılı      | 1341 (1925) [ 1922-23 ]                         |
| Türü            | Kitap                                           |

**Konu:**Dede Efendi’nin hayatının ve eserlerinin bulunduğu Esatiz-i Elhan kitaplarının üçüncü cüzüdür.

**İçerik:** İlk sayfasının kitabın da yazarı olan Rauf Yekta’ya ait olan bu 3. cüzde Dede Efendi hakkında bilgilerden sonra eserlerine yer verilmiştir. Eserlerindeki makamlarının birinci mısrasının, usûlünün ve zamanlarının verilerek yapılan bu künyedeki makamlar sırasıyla şu şekilde verilmiştir:

Râst, Rehavi, RâstCedîd, Nevâser, Sûznâk, Pesendîde, Mâhûr, Sabâ, Uşşâk, Beyâtî, Karcıgar, Isfahân, Hicâz, Nişâburek, Nevâ, Hisâr, Gülzâr, Arzibar, Gerdâniyye, Sipîhr, Şehnaz, Beyâtî Araban, Muhayyer, Pûselik, SabâPûselik, HicâzPûselik, HisârPûselik, EvcPûselik, Şehnaz Pûselik, TâhirPûselik, Zevk u Darb, Hüzzâm, Mâye, Irâk, Bestenigâr, Evc, Evcârâ, Ferahnâk, Nehfet, Acem aşîrân, Tarz-ı Cedîd, Şevk efzâ, Ferah fezâ ve Sultânî Yegâhtır.



### 3.4. “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 82.** “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 82.** “Esatiz-i Elhan (Hoca Abdülkadir Meragi)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                         |
|-----------------|-----------------------------------------|
| Demirbaş        | 10024                                   |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri            |
| Ölçü            | 16,5 x 23,5 cm.                         |
| Cetvel          | Yok                                     |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                             |
| Sayfa Sayısı    | 60 ( 2. Cüz 60-120 sayfalar arası )     |
| İÇ TANITIM      |                                         |
| Eser Adı        | Esatiz-i Elhan “Hoca Abdülkadir Maragi” |
| Yazar Adı-Kurum | Rauf Yekta                              |
| Basım Yeri      | İstanbul / Feridiye Matbaası            |
| Basım Yılı      | 1318 [ 1900-01 ]                        |
| Türü            | Kitap                                   |

**Konu:** Hoca Abdülkadir Meragi’nin hayatının ve eserlerinin bulunduğu Esatiz-i Elhan kitaplarının ikinci cüzüdür.

**İçerik:** Giriş yazısının Ahmed Medhet’e ait olan kitapta ikinci olarak Rauf Yekta’nın makalesine yer verilmiştir. Daha sonra sırasıyla Necip Asım, M. Nuri Şeyda, Rauf Yekta, Abdülhalim Hakkı ve Merhum Geşt’in yazıları bulunmaktadır. Dede Efendi’de olduğu gibi Abdülkadir Meragi’nin de eserleri şu sırayla verilmiştir:

Râst, Rehavi, Pençgâh, Nîkrîz, Nihâvend, Mâhûr, Sabâ, Uşşâk, Hüseyinî, Acem, Arazbâr, Segâh, Evc, Irâk ve Bestenigâr’dır.

### 3.5. “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 83.** “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 83.** “Esatiz-i Elhan (Zekai Dede)” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Demirbaş            | 10023                          |
| Cilt                | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri   |
| Ölçü                | 16,5 x 23 cm.                  |
| Cetvel              | Yok                            |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 53                             |
| İÇ TANITIM          |                                |
| Eser Adı            | Esatiz-i Elhan “Zekai Dede”    |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Rauf Yekta                     |
| Basım Yeri          | İstanbul / Mahmud Bey Matbaası |
| Basım Yılı          | 1318 [ 1900-01 ]               |
| Türü                | Kitap                          |

**Konu:** Zekai Dede’nin hayatının ve eserlerinin bulunduğu Esatiz-i Elhan kitaplarının ilk cüzüdür.

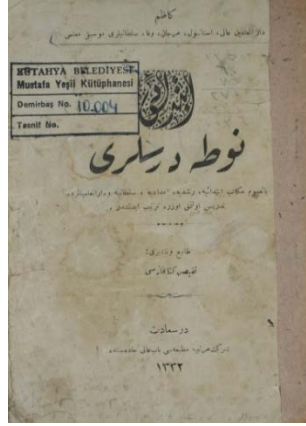
**İçerik:** Zekai Dede’den bahsettikten sonra eserlerine yer verilen kitapta eserlerin makam sırası aşağıdaki gibi verilmiştir.

Râst, Sûznâk, Hicâzkâr, Sabâ, Uşşâk, Beyâtî, Acem, Gerdâniyye, Muhayyer, Tâhir, Sipihr, NevâPûselik, HisârPûselik, MâhûrPûselik, Şehnaz Pûselik, BeyâtîPûselik, NevâKürdî , Acem Kürdî , MuhayyerKürdî , Müstear, Hicâz, Karcıgar, Dilkeş hâverân, Evc, Ferahnâk, Acem aşîrân, HüseyinîAşîrân, HicâzAşîrân ve Sûz-i Dil makamlarındadır.



### 3.6. “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 84.** “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 84.** “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                        |
|---------------------|------------------------|
| Demirbaş            | 10004                  |
| Cilt                | Yok                    |
| Ölçü                | 13 x 18 cm.            |
| Cetvel              | Yok                    |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı            |
| Sayfa Sayısı        | 63                     |
| İÇ TANITIM          |                        |
| Eser Adı            | İbtida-i Nota Dersleri |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Kâzım                  |
| Basım Yeri          | İstanbul               |
| Basım Yılı          | 1332 [ 1913-14 ]       |
| Türü                | Kitap                  |

**Konu:** Teori kitabı olan İbtida-i Nota Derslerinde en temel nota öğrenimine dair bilgilere yer verilmiştir.

**İçerik:** Eser içerisinde konu başlıkları sırasıyla aşağıda verilmiştir:

- Mektepte Mûsikîden İstifade, Mûsikî Tedrisatından Mutalup Olan Gaye, Gına ve Suret Tedrisi
- Mûsikînin Tarifi
- Perde
- Telif
- İka

- İlm-i Mûsikînin Mevzu ve Gayesi
- Nota
- Darb
- Dörtlük
- “Koşar Adım” Şarkısı Notaları ve Sözleri
- Sekizlik
- “Tenefüs” Şarkısı Notaları ve Sözleri
- Onaltılık
- “Sabah Sesleri” Şarkısı Notaları ve Sözleri
- Otuzikilik
- İkilik
- Birlik yahud Dört Dörtlük
- Es
- Noktalı Notalar
- “Gezinti” Şarkısı Notaları ve Sözleri
- Tiril
- Şifre
- Kat
- İki Dörtlük/Üç Dörtlük/Dört Dörtlük
- Bemol/Diyez
- Cihaz
- Diyezli Cihazlar/Bemollü Cihazlar
- İhtisâr
- Fark
- Şark ve Garb Usûlleri Hakkında Mütalaa

Araya konu girmeden sırasıyla Asker Duası, Kızlara Hitab, Vatanın Kızlarına, Yaşamak İçin, Güzel Oyun, Fahriye, Harbtan Adet, Keşaf ve Çocuk Bahçesi şarkılarının yine notaları ve sözleri verilmiştir.

Son olarak Darb, Usûller ve Sukütler bölümüne yer verilerek kitap son bulmaktadır.

### 3.7. “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 85.** “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi



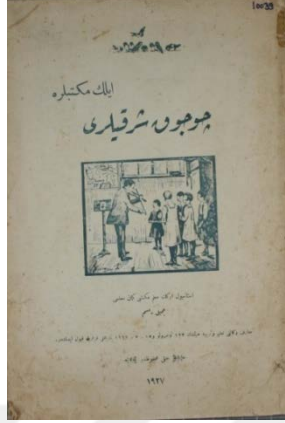
**Tablo 85.** “İbtida-i Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                        |
|---------------------|------------------------|
| Demirbaş            | 10005                  |
| Cilt                | Kağıt Kapak            |
| Ölçü                | 15 x 23 cm.            |
| Cetvel              | Yok                    |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı            |
| Sayfa Sayısı        | 64                     |
| İÇ TANITIM          |                        |
| Eser Adı            | İbtida-i Nota Dersleri |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Kâzım                  |
| Basım Yeri          | İstanbul               |
| Basım Yılı          | 1339 [ 1920-21 ]       |
| Türü                | Kitap                  |

**Konu:** Demirbaş numarası 10004 olan eser ile aynıdır.

### 3.8. “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 86.** “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 86.** “İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM       |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| Demirbaş          | 10039                          |
| Cilt              | Yok                            |
| Ölçü              | 19,5 x 27 cm.                  |
| Cetvel            | Yok                            |
| Yazı Çeşidi       | Rika Baskı                     |
| Sayfa Sayısı      | 40                             |
| İÇ TANITIM        |                                |
| Eser Adı          | İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları |
| Yazar Adı / Kurum | Cemil Rasim                    |
| Basım Yeri        | İstanbul                       |
| Basım Yılı        | 1927                           |
| Türü              | Kitap                          |

**Konu:** Cemil Rasim’in ilkokullar için yazmış olduğu çocuk şarkıları.

**İçerik:** Şarkıların sırası; Mektebe Davet, Sayılar, İleri, Mevsimler, Ay Dede, Bayrak, Ninni, Akan Su, Avcı, Mektepli Kızlar, Yüzük, Kır Türküsü, Tahta At, Gemiciler, Sonbahar, Minik Çocuk Ninni, Sonbahar, Kar, Arı, Şakrak Bülbül, Ateş Böceği, Topaç, Değirmenci, Rüzgarın Vedaı, Bahar Kuşları, Kelebek, Bahtiyar Kuş, Kuzu, Gurub, Papatya ve Kelebek, Sürü Güneş, Top, Güzel Kuş, Top, Kuş, Bebeğim, Kar ve Çiçek, Bütün Çiçekler, Kar ve Çiçekler’dir.

### 3.9. “İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 87.** “İlk Mekteplere Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 87.** “İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| Demirbaş            | 9967                                    |
| Cilt                | Yok                                     |
| Ölçü                | 13,5 x 19,5 cm.                         |
| Cetvel              | Yok                                     |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                             |
| Sayfa Sayısı        | 57                                      |
| İÇ TANITIM          |                                         |
| Eser Adı            | İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisatı |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Halil Bedî                              |
| Basım Yeri          | İstanbul                                |
| Basım Yılı          | 1927                                    |
| Türü                | Kitap                                   |

**Konu:** İlk okullarda okutulmak üzere hazırlanmış müzik ders kitabıdır.

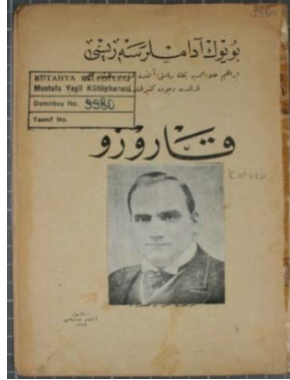
**İçerik:** Kitap içerisindeki konular sırasıyla şöyledir:

- İlk Mektepte Gına Tedrisi-Ehemmiyeti
- Tesirat-ı Ruhiye
- “Metod-Şifre” veya “Metod-Model”
- Metod Tonal Rakamlı Mûsikî
- Fonomimi

- Usûllerin Mukayesesi
- Rakamlı Mûsikînin Tarihçesi
- Program Numunesi
- Desin Seyr Tabiyesi
- Solfej Tedrisi
- Hususi Dersler
- Yevmi Tekrarlar
- Mûsikî Savti Tedrisi
- Teganni Vaziyeti
- Müntehab Parçalar
- İmla Parçaları
- Kanonlar

### 3.10. “Karûzu” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 88.** “Karûzu” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 88.** “Karûzu” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

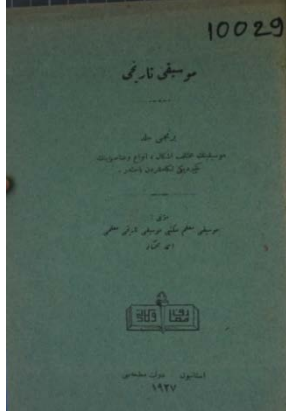
| DIŞ TANITIM     |                  |
|-----------------|------------------|
| Demirbaş        | 9980             |
| Cilt            | Yok              |
| Ölçü            | 14 x 20,5 cm.    |
| Cetvel          | Yok              |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı      |
| Sayfa Sayısı    | 14               |
| İÇ TANITIM      |                  |
| Eser Adı        | Karûzu           |
| Yazar Adı-Kurum | İbrahim Alaaddin |
| Basım Yeri      | İstanbul         |
| Basım Yılı      | 1927             |
| Türü            | Kitap            |

**Konu:** Büyük Adamlar Serisi adlı eserin “Karuzu” Bey’in hayatı olan bölümüdür.

**İçerik:** İlk sayfada piyanosunun başında resmi olan Karuzu’nun resmi bulunmaktadır. Genel olarak konu başlıklarına baktığımızda Karuzu’nun Çocukluğu, Tiyatroda Başlangıç, İzdivacı, Şöhret Devri, Karuzu Amerika’da, Karuzu ve Zevcesi, Karuzu’nun Ahlakı, Karuzu’nun İkinci İzdivacı, Karuzu’nun Şöhreti Etrafında gibi konularla Karuzu’nun çocukluk, aile, okul ve iş hayatı ile ilgili olduğunu görüyoruz.

### 3.11. “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 89.** “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 89.** “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Demirbaş            | 10029                          |
| Cilt                | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri   |
| Ölçü                | 16 x 23 cm.                    |
| Cetvel              | Yok                            |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 253                            |
| İÇ TANITIM          |                                |
| Eser Adı            | Mûsikî Tarihi ( Birinci Cilt ) |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Ahmet Muhtar                   |
| Basım Yeri          | İstanbul / Devlet Matbaası     |
| Basım Yılı          | 1927                           |
| Türü                | Kitap                          |

**Konu:** Müziğin geçirdiği devirleri anlatan bir müzik tarihi kitabıdır.

**İçerik:** Fiyatı 185 kuruş olan Mûsikî Tarihi kitabının içeriği aşağıda verilmiştir.



## Fihrist

- Mûsikî Hakkında Bazı Umumi Mütalaat
- Mûsikî Nerede ve Ne Zaman Zuhûr Etti?
- Mûsikî Nedir?
- Mûsikî Nelerden Teşkil Eder?
- Melodi ve Armoni
- Mûsikî Aletleri
- Hatt-ı Mûsikî
- Mûsikînin Envai
- Tedrisat Müesseseleri
- Medhal: Savti ve Alat-ı Mûsikîde Muhtelif Neviler ve Şekiller
- Savti Mûsikîde Muhtelif Neviler
- Opera
- Resitatif
- Arya
- Kavatin
- Romans
- Şanson
- Kuplet
- Serenat
- A. Legende
- Balad
- Madrigal
- Pastoral ve Villanel
- Düo
- Choeur
- Oratoryo
- Messe
- Requiem
- Miserere

- Motet
- Alat-1 Mûsikîde Muhtelif Notalar
- Sonat
- Allegro
- Adagio
- Menuet
- Scherzo
- Final
- Rondo
- Variation
- İki Saz İçin Yazılmış Sonatlar
- Telliler
- Senfoni
- Koncerto
- Uvertür
- Kapris-Fantazi
- Barkarol
- Bersuz
- Bolero
- Marş
- Mazurka
- Noktürn
- Polonez
- Güftesiz Romans
- Tarantel
- Vals
- Dans Mûsikîsi
- Polka
- Polka-Mazurka
- Sekvens
- Galop

- Vals
- Kadril
- Askeri Mûsikî
- Hulâsası

### **Birinci Fasl**

- Melodi
- Eski Yunanlılarda Melodi
- Eski Yunanlılarda Teganni
- Eski Yunanlıların Gamları
- Yunanlıların Diğer Gamları
- Yunanlıların “Nöm” leri (Nota)
- Yunan Mûsikîsinde Vezin
- Eski Yunan Melodisi Hakkında Umumi Mülâhazât
- Eski Romalılarda Melodi
- Bardlar ve Druydler
- Seyyar Sazende ve Şairler
- Muhtelif Melodi Nevilerinden: Resitatif, Monodi ve Mûsikîli Dram
- Arya
- Rondo
- Kavatin
- Milli Havalar
- Şanson
- Vatani Şarkılar
- Mekteb Şarkıları
- Noel
- Hulâsası

## İkinci Fasıl

- Armoni
- Armoninin tarif ve izahı
- Üç Sesli Akorlar
- Çevirme Nedir?
- Dört Sesli Akorlar
- Beş Sesli Akorlar
- Akorların Teslisi
- Manevi Hareketler
- Hareket-i Cebriyye
- Tarih
- Eski Yunanlılarda Armoni
- Eski Romalılarda Armoni
- İlk Vesikalar
- Diyafoni ve Organum
- Deşan
- Mote
- Rondo
- Kunduni
- Deşan Kitabı
- Faux Bourdon
- Konturpuan
- Taklid
- Kanon
- Füg
- Fügün Envai
- Koral
- Madrigal
- Asr-ı Cedîd Armonisi
- Asr-ı Cedîd Mûsikîsi Nasıl Doğdu?

- Esas Bahis
- Bugünkü Armoni
- Hulâsası

### **Üçüncü Fasl**

- Hatt-1 Mûsikî
- Elifbalı Hatt-1 Mûsikî
- Boris ve Gregorian Hatt-1 Mûsikîleri
- Nömlü (Notalı) Hatt Mûsikîsi
- Üst Üste Konan Noktalar
- Noktalı Hatt-1 Mûsikî, Beş Çizgi Anahtarlar
- Siyah Merbalı Hat Mûsikî
- Renkli Hatt-1 Mûsikî
- Beyaz Hatt-1 Mûsikî
- Nesibi Hatt-1 Mûsikî
- Lifatorlar
- Ölçü-Usûl
- Gam
- Kü-Deredüzü
- Tebdil Usûlü “Muance”
- Arıza İşaretleri
- Rakamlı Hatt-1 Mûsikî
- Mûsikî Hakikati
- Hulâsası

### **Dördüncü Fasl**

- Alat-1 Mûsikîye
- Telli Sazlar
- Telli Rebablı Sazlar

- Kemanın İcâdı
- Rebab
- Rubek
- Viyola
- Aşk viyolası
- Keman
- Alto
- Viyolonsel
- Kontrabas
- Parmak ve Mızrabla Çalınan Telli Sazlar
- Harp
- Kromatik Harp
- Kitara
- Mandolin
- Çitara
- Lir
- Lavta
- Teourblu Lavta
- Teourb
- Arşilut
- Vurularak Çalınan Telli Sazlar
- Piyanonun İcâdı
- Piyanonun Mekanizması
- Telli ve Çerhli Aletler
- Telli ve Çerhli Viyel
- Org Viyeli
- Ağaçtan Yapılmış Nefesli Aletler
- Gagalı Ağaç Sazlar
- Flüt
- Gagalı Flüt
- Yan Flüt

- Fifre
- Pan Flütü
- Çifte Flüt
- Flajole ve Galebe
- Ağaçtan Yapılmış Kamışlı Sazlar
- Kamış
- Obua
- Koromon
- İngiliz Kornosu
- Bason
- Klarinet
- Ağızlıklı Kornet
- Serpan?
- İhtiyât-ı Hâvî Zarûrîsine Havi Nefesli Aletler
- İnsan Sesi
- Org
- Armoniyum
- Gayda
- Mojet
- Madenden Yapılmış Nefesli Sazlar
- Korno
- Av Kornosu
- Ahenk Kornosu
- Pistonlu Korno
- Trompet
- Bogl
- Klaron
- Kornet
- Pistonlu Kornet
- Trombon
- Tuba

- Saksafon
- Darblı Yani Vurularak Çalınan Sazlar
- Trampet
- Davul
- Zil
- Çelik
- Kastaniyet
- Kariyon, Çanlar
- Timpanon
- Tembel
- Tam Tam
- Armonika
- Çingirak
- Savti Aletler
- Diyapozon
- Sedaların İmtidâdını Gösteren Aletler
- Metronom
- Alat-ı Mûsikîye
- İlm Alat-ı Mûsikîye ve Orkestra
- Hulâsası

### **Beşinci Fasl**

- Sahne Mûsikîsi
- Operanın Tarihi
- İlk Şekiller
- Müjdeciler
- On Yedinci Asır
- On Sekizinci Asır
- On Dokuzuncu Asır
- Almanya'da Opera



- Vagnerizm
- Fransa’da Opera
- Rusya’da Opera
- Yirminci Asır
- Opera -Komik
- Müjdeciler
- Operet
- Hulâsası

### **Altıncı Fasil**

- Konçerto Mûsikîsi
- Yemek Araları
- Mûsikîli Hediye
- Oda Mûsikîsi
- Sonat
- Sonatın Planı
- Konçerto
- Klavsen Mûsikîsi
- Klavsenin ve Piyanonun Başlangıcı
- On Dokuzuncu Asırda Piyano
- Varyasyon
- Fransız Piyano Mektebi
- Org Mûsikîsi
- Telli ve Yaylı Sazlar Mûsikîsi
- Ağaç ve Bakır Sazlar Mûsikîsi
- Senfoni
- Oda Mûsikîsi ve Cem’i Alat-ı Mûsikî
- Hulâsası

## **Yedinci Fasıl**

- Din Mûsikîsi
- Ambruaz Ayinleri
- Sen Gregorian Plan-şan Mûsikîsi
- Mûsikîli Messeler
- Koral
- Oratoryo
- Mûsikîli Şiirler
- Hulâsası

## **Sekizinci Fasıl**

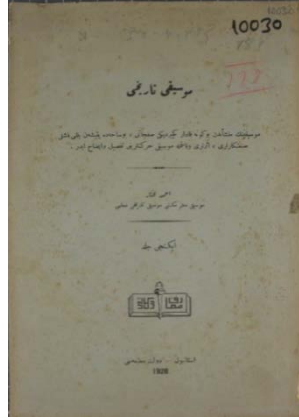
- Dans ve Bale Mûsikîsi
- Dans Hakkında Ma'lûmât-ı Târihiyye
- Saray Balesinin Zuhûru
- Sahne “Choeur” ları
- Pandomiyalı Baleler
- Milli Danslar - Cemiyet Dansları
- Hulâsası

## **Dokuzuncu Fasıl**

- Mûsikî Tedrisatı ve Mekteb Mûsikîsi
- Medreseler
- Konservatuvarlar
- Paris Konservatuvarı
- Mekteblerde Mûsikî
- Muhtelif Memleketlerde Mûsikî Tedrisatı
- Hulâsası

### 3.12. “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 90.** “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 90.** “Mûsikî Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                               |
|---------------------|-------------------------------|
| Demirbaş            | 10030                         |
| Cilt                | Kağıt Kapak                   |
| Ölçü                | 17 x 25 cm.                   |
| Cetvel              | Yok                           |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                   |
| Sayfa Sayısı        | 48                            |
| İÇ TANITIM          |                               |
| Eser Adı            | Mûsikî Tarihi ( İkinci Cilt ) |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Ahmet Muhtar                  |
| Basım Yeri          | İstanbul / Devlet Matbaası    |
| Basım Yılı          | 1928                          |
| Türü                | Kitap                         |

**Konu:** Mûsikî Tarihi kitabının ikinci cildi olan bu eser; müziğin başlangıcından yazılmış olduğu tarihe kadar geçirmiş olduğu evreleri, bu zaman içerisinde bu alanda yetişmiş olan belli bazı sanatkarları ve onların eserlerini ve müzik adına düşüncelerini konu almıştır.

**İçerik:** Fiyatı 200 kuruş olan bu kitabın içeriğinde verilmiş olan konu başlıkları aşağıdadır.

- **Mûsikî Tarihinde Muhtelif Devirler ve Mektebler**
- **A) Eski Sanat**
- 1) Karun-u Evvel (Tek Sesli Mûsikî) 2) Karun-u Vasıta (Tek Sesli Mûsikî) 3) Tecdîd Devri (Çok Sesli Mûsikî)

- **B) Yeni Sanat**
- 1) Klasik Mûsikî Devri 2) Romantik Mûsikî Devri 3) Asr-ı Hazır
- **Muhtelif Mûsikî Mektepleri**
- **Başlıca Üç Büyük Mektebi Vardır:**
- İtalyan – Alman – Fransız Mektebi
- **Tali Mektepler**
- İngiliz – Rus – İspanyol – Avusturya – Macar – Doç – Belçika – İskandinavya Mektepleri
- **Büyük Mekteplerin Evsâfı**

#### **Birinci Fasl**

- **Karun-u Evvel**  
(Mısırlılar, Asuryalılar, Finikeliler, İbraniler)

#### **İkinci Fasl**

- **Yunanlılar**  
(Eski Yunan Hayatında Mûsikî, Mûsikîşinaslar, Sazlar, Hatt Mûsikîsi, Muhtelif Beste Nevileri, Yunan Mûsikîsinin Tekâmül Devirleri, Mûsikî Nazariyatçıları)

#### **Üçüncü Fasl**

- **Romalılarda ve İlk Hristiyanlarda Mûsikî**  
(Roma Hayatında Mûsikî, Dini ve Milli Merasimler, Temâşâ, İmparatorlar ve Mûsikî, Sazlar, Nazaryon, İlk Hristiyanlarda Mûsikî, Plan-şan (Plain Chant) Mâhiyyeti)

#### **Dördüncü Fasl**

- **Karun-u Vasıta** (Dördüncü Asırdan Onüçüncü Asıra Kadar)  
(Karun-u Vasıtada Mûsikî, Hatt-ı Mûsikî ve Nazariyatı, Çok Sesli “Polifoni” Mûsikî, Sazlar, Temâşâ Mûsikîsi, Lâ-dînî Mûsikî, Muhtelif Beste Nevileri, Mani-Şairler, Mûsikî Mektepleri, Nazariyatçıları)

### 3.13. “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 91.** “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 91.** “Mübtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

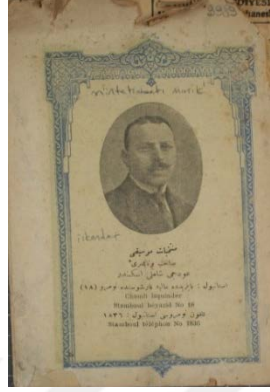
| DIŞ TANITIM     |                                               |
|-----------------|-----------------------------------------------|
| Demirbaş        | 10052                                         |
| Cilt            | Kağıt Kapak                                   |
| Ölçü            | 24,5 x 33 cm.                                 |
| Cetvel          | Yok                                           |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                                   |
| Sayfa Sayısı    | 16                                            |
| İÇ TANITIM      |                                               |
| Eser Adı        | Mübtedîlere Mahsus SevcikUsûlü Keman Muallimi |
| Yazar Adı-Kurum |                                               |
| Basım Yeri      |                                               |
| Basım Yılı      |                                               |
| Türü            | Kitap (Keman Eğitimi)                         |

**Konu:** Keman eğitimi kitabıdır.

**İçerik:** İlk olarak kemen ve yaydan bahseden kitap, çalarken vücudun duruşu, kemanın nasıl tutulması gerektiği ve yayın nasıl tutulması gerektiğine dair bilgiler verdikten sonra alıştırma notalar ve resimde duruşlar göstererek keman eğitimi için hazırlanmış bir kitaptır.

### 3.14. “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 92.** “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 92.** “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi

| DIŞ TANITIM     |                     |
|-----------------|---------------------|
| Demirbaş        | 9989                |
| Cilt            | Kağıt Kapak         |
| Ölçü            | 12 x 19 cm.         |
| Cetvel          | Yok                 |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı         |
| Sayfa Sayısı    | 32                  |
| İÇ TANITIM      |                     |
| Eser Adı        | Müntehabat-ı Mûsikî |
| Yazar Adı-Kurum | Udçu Şamlı İskender |
| Basım Yeri      | İstanbul            |
| Basım Yılı      | -                   |
| Türü            | Kitap               |

**Konu:** Bestekar ve eserlerin sadece künyelerinin belirtildiği katalog çalışmasıdır. Eserleri tam olarak bulunmadığı ve sadece bibliyografik künyelerden ibaret olduğu için bu eser, Usûlü yerine nevi olarak mecmualar ile aynı sistemde fakat kitaplar arasında değerlendirilmiştir. Son bölümde Kanto Defterleri bulunmaktadır fakat bestecileri belirtilmemiştir. Makamlara göre listede ise makamların Usûlleri belirtilmediğinden sadece o makamda eseri olan besteilere yer verilmiştir.

#### İçerik:

##### Bestecisi

Kemençeci Aleko Efendi

##### Makamı

Râst

##### Nevi

Şarkı

|                             |       |        |
|-----------------------------|-------|--------|
| Nubar Efendi                | Râst  | Şarkı  |
| Tatyos Efendi               | Râst  | Şarkı  |
| Dede Efendi                 | Râst  | Şarkı  |
| Tatyos Efendi               | Râst  | Şarkı  |
| Arşak Efendi                | Râst  | Taksim |
| Klarnetçi İbrahim Efendi    | Râst  | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey              | Râst  | Şarkı  |
| Şekib Efendi                | Râst  | Şarkı  |
| Santuri Edhem Bey           | Râst  | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey              | Râst  | Şarkı  |
| Haşim Bey                   | Râst  | Şarkı  |
| Ahmed Rasim Bey             | Râst  | Şarkı  |
| Serya Efendi                | Râst  | Şarkı  |
| İbrahim Efendi              | Uşşâk | Şarkı  |
| Bimen Efendi                | Uşşâk | Şarkı  |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey           | Uşşâk | Taksim |
| Lemi Bey                    | Uşşâk | Şarkı  |
| Udi Arşak Efendi            | Uşşâk | Şarkı  |
| Udi Seropa Efendi           | Uşşâk | Şarkı  |
| Bimen Efendi                | Uşşâk | Şarkı  |
| Hafız Cemil Efendi          | Uşşâk | Şarkı  |
| Şevki Bey                   | Uşşâk | Şarkı  |
| Astik Ağa                   | Uşşâk | Şarkı  |
| Astik Ağa                   | Uşşâk | Şarkı  |
| Bimen Efendi                | Uşşâk | Şarkı  |
| Mehmed Paşa                 | Uşşâk | Şarkı  |
| Astik Efendi                | Uşşâk | Şarkı  |
| Seropa Efendi               | Hicâz | Şarkı  |
| Hakkı Bey                   | Hicâz | Şarkı  |
| Şevki Bey                   | Hicâz | Şarkı  |
| Dede Efendi                 | Hicâz | Şarkı  |
| Seropa Efendi               | Hicâz | Şarkı  |
| Şevki Bey                   | Hicâz | Şarkı  |
| Arşak Efendi                | Hicâz | Şarkı  |
| Bimen Efendi                | Hicâz | Şarkı  |
| Kemani Balbalı Salih Efendi | Hicâz | Şarkı  |
| Şevki Bey                   | Hicâz | Şarkı  |
| Ali Bey                     | Hicâz | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey           | Hicâz | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey           | Hicâz | Şarkı  |
| Muhlis Sabahaddin Bey       | Hicâz | Şarkı  |
| Bimen Efendi                | Hicâz | Şarkı  |
| Memduh Bey                  | Hicâz | Şarkı  |

|                          |         |            |
|--------------------------|---------|------------|
| Bimen Efendi             | Hicâz   | Şarkı      |
| Astık Ağa                | Hicâz   | Şarkı      |
| Dede Efendi              | Hicâz   | Şarkı      |
| Şevki Bey                | Hicâz   | Şarkı      |
| Ali Salahi Bey           | Hicâz   | Şarkı      |
| Hafız Eşref Bey          | Hicâz   | Şarkı      |
| Hacı Faik Bey            | Hicâz   | Şarkı      |
| Haşim Bey                | Hicâz   | Şarkı      |
| Kemani Memduh Efendi     | Hicâz   | Şarkı      |
| Nikogos Ağa              | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Selanikli Ahmed Efendi   | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Selanikli Ahmed Efendi   | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Hacı Faik Bey            | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Selanikli Ahmed Efendi   | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Arşak Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| İbrahim Efendi           | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Arif Bey                 | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Nubar Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Nubar Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Tatyos Efendi            | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Hafız Osman Efendi       | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Hacı Arif Efendi         | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Hoca Kazım Efendi        | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Ali Salahi Bey           | Hüzzâm  | Şarkı      |
| İbrahim Efendi           | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Balbalı Salih Efendi     | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Selanikli Ahmed Bey      | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Seropa Efendi            | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Bimen Efendi             | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Udi Seropa Efendi        | Hüzzâm  | Şarkı      |
| Nikogos Ağa              | Hüseynî | Şarkı      |
| Arif Bey                 | Hüseynî | Şarkı      |
| Hocanın                  | Hüseynî | Nakş Beste |
| Ali Bey                  | Hüseynî | Şarkı      |
| Kemani Memduh Efendi     | Hüseynî | Şarkı      |
| Tatyos Efendi            | Hüseynî | Şarkı      |
| Osman Pehlivan           | Hüseynî | Şarkı      |



|                          |                   |        |
|--------------------------|-------------------|--------|
| Tatyos Efendi            | Hüseynî           | Şarkı  |
| Nuri Bey                 | Hüseynî           | Şarkı  |
| İsmail Ağa               | Hüseynî           | Şarkı  |
| Hafız Mehmed Efendi      | Hüseynî           | Şarkı  |
| Haşim Bey                | Hüseynî           | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Hüseynî           | Şarkı  |
| Rıfat Bey                | Hüseynî           | Şarkı  |
| Udi Kemaleddin Bey       | Hüseynî           | Şarkı  |
| Tanburi Osman Pehlivan   | Hüseynî           | Şarkı  |
| Dede Efendi              | Şehnaz            | Şarkı  |
| Santuri Edhem Efendi     | Şehnaz            | Şarkı  |
| ----- (Belirtilmemiş)    | Sûz-i dil         | Şarkı  |
| Muhlis Sabahaddin Bey    | Nihâvend          | Şarkı  |
| Hacı Arif Bey            | Nihâvend          | Şarkı  |
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Nihâvend          | Şarkı  |
| Kemani Tatyos Efendi     | Nihâvend          | Şarkı  |
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Nihâvend          | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | Nihâvend          | Şarkı  |
| Ahmed Bey                | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tatyos Efendi            | Nihâvend          | Şarkı  |
| Hacı Arif Bey            | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | Nihâvend          | Taksim |
| Udi Arşak Bey            | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | Nihâvend          | Şarkı  |
| Tatyos Efendi            | Nihâvend          | Şarkı  |
| Kanuni Artaki Efendi     | Nihâvend          | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Nihâvend          | Şarkı  |
| İbrahim Efendi           | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Lemi Bey                 | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Klarnetçi İbrahim Efendi | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Ahmed Bey                | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Asdik Ağa                | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Manok                    | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Selim Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Ahmed Bey                | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Astik Efendi             | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |
| Udi Mehmed Efendi        | Kürdî'li Hicâzkâr | Şarkı  |

|                          |            |        |
|--------------------------|------------|--------|
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Acem Kürdî | Şarkı  |
| Fehmi Bey                | Acem Kürdî | Şarkı  |
| Dede Efendi              | Sabâ       | Şarkı  |
| Rıfât Bey                | Sabâ       | Şarkı  |
| Seropa Efendi            | Sabâ       | Şarkı  |
| Afet Efendi              | Sabâ       | Şarkı  |
| Klarnetci İbrahim Efendi | Sabâ       | Şarkı  |
| Zaharya                  | Sabâ       | Beste  |
| Hacı Arif Bey            | Sabâ       | Beste  |
| Ali Salahi Bey           | Sabâ       | Şarkı  |
| Kemani Hamza Ağa         | Sabâ       | Şarkı  |
| Kemani Serkis Efendi     | Sabâ       | Şarkı  |
| Hasan Bey                | İsfahân    | Şarkı  |
| Arif Bey                 | İsfahân    | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | İsfahân    | Taksim |
| Manol Efendi             | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Şevki Bey                | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Nikogos Ağa              | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Nuri Bey                 | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Şakir Ağa                | Ferahnâk   | Şarkı  |
| Mustafa Efendi           | Segâh      | Şarkı  |
| Kemani Memduh Efendi     | Segâh      | Şarkı  |
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Segâh      | Şarkı  |
| Seropa Efendi            | Segâh      | Şarkı  |
| Yusuf Paşa               | Segâh      | Şarkı  |
| Dede Efendi              | Segâh      | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Segâh      | Şarkı  |
| Nikogos Ağa              | Segâh      | Şarkı  |
| Bimen Efendi             | Segâh      | Şarkı  |
| Dede Efendi              | Şedarabân  | Şarkı  |
| Şevki Bey                | Şedarabân  | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Şedarabân  | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Şedarabân  | Şarkı  |
| Tanburi Cemil Bey        | Şedarabân  | Şarkı  |
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Sûznâk     | Şarkı  |
| Ali Salahi Bey           | Sûznâk     | Şarkı  |
| Ahmed Bey                | Sûznâk     | Şarkı  |
| Ali Bey                  | Sûznâk     | Şarkı  |
| Ziya Bey                 | Sûznâk     | Şarkı  |
| Tatyos Efendi            | Sûznâk     | Şarkı  |
| Osman Pehlivan           | Sûznâk     | Şarkı  |
| Bestecisi Yazılmamış     | Şevk efzâ  | Şarkı  |
| Ali Efendi               | Bestenigâr | Şarkı  |

|                          |                  |       |
|--------------------------|------------------|-------|
| Udi Selanikli Ahmed Bey  | Bestenigâr       | Şarkı |
| Hasan Efendi             | Bestenigâr       | Şarkı |
| Abdulkadir Bey           | Bestenigâr       | Şarkı |
| Hasan Fehmi Bey          | Bestenigâr       | Şarkı |
| Selanikli Ahmed Efendi   | Karcıgar         | Şarkı |
| Osman Pehlivan           | Evc              | Şarkı |
| Bestecisi Yazılmamış     | Hicâzkâr         | Şarkı |
| Bestecisi Yazılmamış     | Hicâzkâr         | Şarkı |
| Bestecisi Yazılmamış     | Hicâzkâr         | Şarkı |
| Sedad Bey                | Şehnaz Pûselik   | Şarkı |
| Bestecisi Yazılmamış     | Müstear          | Şarkı |
| Hacı Arif Bey            | Mâhûr            | Şarkı |
| Rıza Bey                 | Tâhir Pûselik    | Şarkı |
| Fevzi Efendi             | Muhtelif Makamat | Şarkı |
| Ali Efendi               | Muhtelif Makamt  | Şarkı |
| Tatyos Efendi            | Muhtelif Makamat | Şarkı |
| Tanbureci Osman Pehlivan | Muhtelif Makamat | Şarkı |
| Salih Efendi             | Muhtelif Makamat | Şarkı |
| Cemil Efendi             | Muhtelif Makamat | Şarkı |
| Ahmed Bey                | Yegâh            | Şarkı |
| İsak Efendi              | Yegâh            | Şarkı |

#### **Kantolar**

##### **Bestecisi**

|                          |
|--------------------------|
| Serkis Efendi            |
| Santuri Edhem Efendi     |
| Tanbureci Osman Pehlivan |
| Afet Efendi              |
| Kemani Serkis Efendi     |
| Kemençeci Fehmi Bey      |
| Tatyos Efendi            |
| Ahmed Efendi             |

##### **Nevi**

|             |
|-------------|
| Karcıgar    |
| Şehnaz      |
| NevâHüseynî |
| Nevâ        |
| Kantolar    |
| Hicâzkâr    |
| Hicâzkâr    |
| Hicâz       |

#### **Muhtelif Marşlar ve Oyun Havaları**

Bestecileri Yazılmadığı İçin (İzmir Marşı, İspanyol Marşı, Cezair Marşı, Arab Marşı)

#### **Muhtelif Fasıllar**

##### **Bestecisi**

|               |
|---------------|
| Asım Bey      |
| Tatyos Efendi |
| Osman Bey     |
| Osman Bey     |
| Tatyos Efendi |
| Tatyos Efendi |
| Osman Bey     |

##### **Peşrevler**

|          |
|----------|
| Râst     |
| Râst     |
| Nihâvend |
| Uşşâk    |
| Uşşâk    |
| Karcıgar |
| Sabâ     |

##### **Nevi**

|         |
|---------|
| Peşrevi |
| Peşrevi |
| Peşrevi |
| Peşrevi |
| Peşrevi |
| Peşrevi |
| Peşrevi |

|                          |              |         |
|--------------------------|--------------|---------|
| Mevlevihane              | Sabâ         | Peşrevi |
| Osman Bey                | Hicâzkâr     | Peşrevi |
| Zeki Mehmed Ağa          | Ferahnâk     | Peşrevi |
| Osman Bey                | Hüzzâm       | Peşrevi |
| Tanburi Cemil Bey Merhum | Mâhûr        | Peşrevi |
| Tanburi Cemil Bey Merhum | Şedarabân    | Peşrevi |
| Salim Bey                | Hicâz        | Peşrevi |
| Tanburi Emin Bey         | Sûznâk       | Peşrevi |
| Kemani Rıza Efendi       | TâhirPüselik | Peşrevi |
| Osman Bey                | Yegâh        | Peşrevi |
| Tatar                    | Gülzâr       | Peşrevi |
| Osman Bey                | HicâzHümâyûn | Peşrevi |
| Tanburi Ali Efendi       | Sûz-i dil    | Peşrevi |
| Tatyos Efendi            | Kürdî'li     | Peşrevi |
| Emin Ağa                 | Acem aşîrân  | Peşrevi |

#### Saz Semâîleri

##### Bestecisi

Zeki Mehmed Ağa  
Kemani Tatyos Efendi  
Edhem Efendi  
Edhem Efendi  
Yusuf Paşa  
Kemani Tatyos Efendi  
Kemani Tatyos Efendi  
Nuri Efendi  
Tatyos Efendi  
Yusuf Paşa  
Aziz Dede  
Tatyos Efendi  
Aziz Dede  
Cemil Bey

##### Saz Semâîsi

Ferahnâk  
Karcıgar  
Sabâ  
Hicâzkâr  
Hicâz  
Râst  
Hicâzkâr Kürdî  
İsfahân  
Hüseynî  
Hüzzâm  
Yegâh  
Sûznâk  
Uşşâk  
Şedarabân

##### Nevi

Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi  
Saz Semâîsi

#### Mecmua Halinde Fasıllar

Râst, Nihâvend, Şehnâz, Sûznâk, Püselik, Köçekçe, Uşşâk, Hüzzâm, Acem aşîrân, Ferahnâk, Hüseynî, Hicâz, Sabâ, Kürdî'liHicâzkâr

#### Nuhbe-i Elhan

##### Bestecisi

Tatyos Efendi  
Asım Bey  
Tatyos Efendi  
Yusuf Paşa  
Neyzen Salim Bey

##### Makamı

Râst Peşrevi  
Râst Peşrevi  
Râst Saz Semâîsi  
Hicâz Saz Semâîsi  
Hicâz Peşrevi

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Merhum Osman Bey          | Nihâvend Peşrevi           |
| Merhum Yusuf Paşa         | Nihâvend Saz Semâîsi       |
| Aziz Dede                 | Uşşâk Saz Semâîsi          |
| Kemani Tatyos Efendi      | Uşşâk Peşrevi              |
| Kemani Tatyos Efendi      | Karcıgar Peşrevi           |
| Kemani Tatyos Efendi      | Karcıgar Saz Semâîsi       |
| Zeki Mehmed Ağa           | Ferahnâk Saz Semâîsi       |
| Zeki Mehmed Ağa           | Ferahnâk Peşrevi           |
| Merhum Osman Bey          | Sabâ Peşrevi               |
| Edhem Efendi              | Sabâ Saz Semâîsi           |
| Edhem Efendi              | Hicâzkâr Saz Semâîsi       |
| Merhum Osman Bey          | Hicâzkâr Peşrevi           |
| Kemani Tatyos Efendi      | Kürdî'liHicâzkâr Peşrevi   |
| Kemençeci Vasilaki Efendi | Hicâzkâr Kürdî Peşrevi     |
| Kemani Tatyos Efendi      | Hicâzkâr Kürdî Saz Semâîsi |
| Emin Ağa                  | Sûznâk Peşrevi             |
| Kemani Tatyos Efendi      | Sûznâk Saz Semâîsi         |
| Kemani Tatyos Efendi      | Hüseyinî Saz Semâîsi       |
| Kemençeci Nikolaki Efendi | Hüseyinî Peşrevi           |
| M. Nuri Efendi            | İsfahân Saz Semâîsi        |
| Tanburi İsak Efendi       | İsfahân Peşrevi            |
| Merhum Osman Bey          | Yegâh Peşrevi              |
| Aziz Dede                 | Yegâh Saz Semâîsi          |
| Tanburi Cemil Bey         | Mâhûr Peşrevi              |
| Kemençeci Nikolaki Efendi | Mâhûr Saz Semâîsi          |
| Yusuf Paşa                | Hüzzâm Saz Semâîsi         |
| Merhum Osman Bey          | Hüzzâm Peşrevi             |
| Kemani Rıza Efendi        | Tâhir Püselik Peşrevi      |
| Kemani Rıza Efendi        | Tâhir Püselik Saz Semâîsi  |
| Tanburi Cemil Bey         | Şedarabân Peşrevi          |
| Tanburi Cemil Bey         | Şedarabân Saz Semâîsi      |
| Neyzen Dede Salih Bey     | Şehnaz Peşrevi             |
| Kemençeci Nikolaki Efendi | Şehnaz Saz Semâîsi         |
| Numan Ağa                 | Bestenigâr Peşrevi         |
| Numan Ağa                 | Bestenigâr Saz Semâîsi     |
| Tanburi Emin Ağa          | Acem aşîrân Peşrevi        |
| Tanburi Emin Ağa          | Acem aşîrân Saz Semâîsi    |
| Küçük Osman Bey           | Evc Saz Semâîsi            |
| Küçük Osman Bey           | Evc Peşrevi                |
| Bimen Dede                | Evcârâ Saz Semâîsi         |
| Merhume Dilhayat Kalfa    | Evcârâ Peşrevi             |
| Numan Ağa                 | Şevk efzâ Peşrevi          |
| İbrahim Vefa Efendi       | Şevk efzâ Saz Semâîsi      |
| Merhum Osman Bey          | Segâh Peşrevi              |

|                           |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Merhum Osman Bey          | Segâh Saz Semâîsi                   |
| Kemençeci Nikolaki Efendi | Müstear Peşrevi                     |
| Merhum Salim Bey          | Muhayyer Peşrevi                    |
| Merhum Salim Bey          | Muhayyer Saz Semâîsi                |
| Kemençeci Nikolaki Efendi | Pûselik Peşrevi                     |
| İsmail Hakkı Bey          | Pûselik Saz Semâîsi                 |
| Salih Ağa                 | Irâk Peşrevi                        |
| Tanburi İsak Efendi       | Irâk Saz Semâîsi                    |
| Merhum Osman Bey          | Nühüft Peşrevi                      |
| Merhum Salim Bey          | Nühüft Saz Semâîsi                  |
| Kemani Hamza Ağa          | Sabâ Makamından Mevlevihane Peşrevi |
| Merhum Osman Bey          | Uşşâk Peşrevi                       |
| Ali Efendi                | Sûz-i dil Peşrevi                   |
| Leon Hancıyan Efendi      | Sûz-i dil Saz Semâîsi               |
| İsak Efendi               | Rehavi Peşrevi                      |
| Salim Dede                | Rehavi Saz Semâîsi                  |
| Arabzade                  | Dilkeş hâverân Peşrevi              |
| Arabzade                  | Dilkeş hâverân Saz Semâîsi          |
| Zeki Mehmed Ağa           | Ferah fezâ Peşrevi                  |
| Osman Bey                 | Ferah fezâ Saz Semâîsi              |
| Nedim Ağa                 | Sultânî Yegâh Saz Semâîsi           |
| Nedim Ağa                 | Sultânî Yegâh Peşrevi               |
| Zeki Mehmed Ağa           | HisârPûselik Peşrevi                |
| Osman Bey                 | HisârPûselik Saz Semâîsi            |
| Ali Ağa                   | Şehnaz Pûselik Peşrevi              |
| Neyzen Emin Dede          | Şehnaz Pûselik Saz Semâîsi          |
| Yahya Çelebi              | Kürdî Peşrevi                       |
| Yahya Çelebi              | Kürdî Saz Semâîsi                   |
| Emin Dede                 | Sabâ Zemzeme Saz Semâîsi            |
| Neyzen Raşid Dede         | Sabâ Zemzeme Peşrevi                |
| Kanuni Mehmed Bey         | Muhayyer Kürdî Saz Semâîsi          |
| Neyzen Raşid Dede         | Muhayyer Kürdî Peşrevi              |
| Tatar                     | Hüzzâm Peşrevi                      |
| Yusuf Paşa                | Neveser Peşrevi                     |
| Yusuf Paşa                | Neveser Saz Semâîsi                 |

### **Sûznâk Fashı**

Emin Ağa, Dede Efendi, Ali Efendi, Tatyos Efendi, Ahmed Bey, Selanikli Ahmed Efendi, Hafız Mehmed Efendi, İzzet Bey, Hacı Arif Bey, Yusuf Efendi, Civan Ağa, Ali Salahi Bey, Galib Bey, Hafız Cemil Efendi.

### **Nihâvend Fash**

Merhum Cemil Bey, Merhum Tanburi Osman Bey, Hacı Faik Bey Merhum, Nureddin Bey, Hakkı Bey, Rıfat Bey, Hacı Arif Bey, Selanikli Ahmed Bey, Lâ-edrî , Santuri Edhem Efendi, Seropa Efendi, Kemani Tatyos Efendi, Misak Efendi, Civan Ağa, Ali Efendi, Yusuf Paşa.

### **Uşşâk Fash**

Kemani Tatyos Efendi, Zaharya, Bekir Ağa, Şevki Bey, Hacı Karabet Efendi, Lemi Bey, Bimen Efendi, İbrahim Efendi, Seropa Efendi, Civan Ağa, Astik Efendi, Cemil Efendi, Tatyos Efendi, Mahmud Paşa, Arif Bey, Aziz Dede.

### **Karcıgar Fash**

Tatyos Efendi, Haşim Bey, Hacı Arif Bey, Selanikli Ahmed Bey, Hanende Ali Bey, Kemeñeci Fehmi Bey, Arab Salih, Astik Ağa.

### **Kürdî'liHicâzkâr Fash**

Tatyos Efendi, Kanuni Arif Bey, Hacı Arif Bey, Astik Efendi, Ahmed Bey, Ali Efendi, Hayri Bey, Bimen Efendi, Ali Galib Bey, Nuri Halil Bey, Seropa Ağa, İsmail Hakkı Bey.

### **Hicâz Fash**

Salim Bey, Dede Efendi, Hacı Faik Bey, Hacı Arif Bey, Şevki Bey, Astik Ağa, Kemani Balbalı Salih Efendi, Bimen Efendi, Nikogos Ağa, Rıfat Bey, Tanburi Ali Efendi, Ali Bey, Ruhi Bey, Haşim Bey, Lâ-edrî , Yusuf Paşa, Santuri Edhem Efendi.

### **Hüzzâm Fash**

Osman Bey, Dede Efendi, Nikogos Ağa, Musullu Ekmekci Hafız Osman Efendi, Selanikli Ahmed Bey, Hanende Rıza Efendi, Bimen Efendi, Klarnetci İbrahim Efendi, Tatyos Efendi, Hacı Faik Bey, Şeyh Hacı Edhem Efendi, Hanende Sabri Bey, Yusuf Paşa.

### **Hüseynî Fash**

Kemani Memduh Efendi, Tatar, Rıfat Bey, Nikogos Ağa, Nuri Şeyda Bey, Şevki Bey, Rıfat Bey, Haşım Bey, Tatyos Efendi, Selanikli Ahmed Bey, Bimen Efendi, Astik Efendi, Kemani Memduh Efendi, Nikogos Ağa, Civan Ağa, Mahmud Paşa, Tanburi Ali Efendi, Dellalzade İsmail Efendi.

### **Hicâzkâr Fashı**

Sadullah Ağa, Lemi Bey, İsmail Hakkı Bey, Selanikli Ahmed Bey, Lâ-edrî , Asarya Hatibi, Rıfat Bey, Selanikli Ahmed Bey, Bimen Efendi, Tatyos Efendi, Hafız Cemil Bey, Kemeñceci Fehmi Bey, Kemeñceci Ağa, Hacı Arif Bey, Ali Bey, Tahir Ağa, Hacı Emin Bey, Nikogos Ağa, Santuri Edhem Efendi, Agob Efendi, Asdik Ağa, Nuri Bey, Edhem Efendi.

### **Sabâ Fashı**

Kemani Hamza Ağa, Zaharya, Dede Efendi, Rıfat Bey, Ali Rıza Bey, Yorgaki Efendi, Hafız Efendi, İbrahim Efendi, Selanikli Ahmed Bey, Hacı Arif Bey, Numan Ağa, Rıfat Bey, Latif Efendi, Rıfat Bey, Nikogos Ağa, Hacı Bahaddin Efendi, Lâ-edrî , Musullu Osman Efendi, İbrahim Efendi, Bimen Efendi, Bekir Ağa, İsmail Hakkı Bey.

### **Güfteler**

Şevki Bey, Ahmed Bey, Ali Salahi Bey, Tatyos Efendi, Memduh Rıfat Bey, Hafız Cemil Efendi, Ali Efendi, Nuri Bey, İsmail Hakkı Bey, Tanburi Cemil Bey, Misak Efendi, Sehper Efendi, Bimen Efendi, Serkis Efendi, Balbalı Salih Bey, Edhem Bey, Lâ-edrî , Kirkor Efendi, Nikolaki, Yusuf Paşa, Kemani Mustafa Efendi, Muallim Kazım Bey, Astik Efendi, Karnatacı İbrahim, Hacı Arif Bey, Civan Ağa, Asım Bey, Sabahaddin Bey, Salim bey, Kemeñceci Aleko, Kemani Süleyman Serya,



### 3.15. “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 93.** “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi



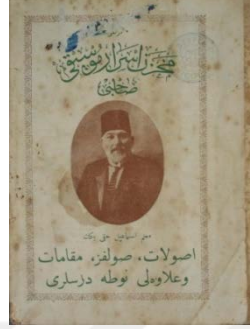
**Tablo 93.** “Müntehabat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                     |
|---------------------|---------------------|
| Demirbaş            | 10892               |
| Cilt                | Kağıt Kapak         |
| Ölçü                | 12 x 19 cm.         |
| Cetvel              | Yok                 |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı         |
| Sayfa Sayısı        | 24                  |
| İÇ TANITIM          |                     |
| Eser Adı            | Müntehabat-ı Mûsikî |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Udçu Şamlı İskender |
| Basım Yeri          | İstanbul            |
| Basım Yılı          |                     |
| Türü                | Kitapçık            |

**Konu:** Hicâzkâr, Sabâ, Güfteler ve Kanto Defterleri bölümleri eksiktir.

### 3.16. “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 94.** “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 94.** “Solfej Nota Dersleri” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM      |                                               |
|------------------|-----------------------------------------------|
| Demirbaş         | 9963                                          |
| Cilt             | Kağıt Kapak                                   |
| Ölçü             | 14,5 x 20 cm.                                 |
| Cetvel           | Yok                                           |
| Yazı Çeşidi      | Rika Matbu                                    |
| Sayfa Sayısı     | 158                                           |
| İÇ TANITIM       |                                               |
| Eser Adı         | Solfej Nota Dersleri “Mahsenü'l Esrar Mûsikî” |
| Yazar Adı- Kurum | İsmail Hakkı Bey                              |
| Basım Yeri       | İstanbul / Haşim Matbaası                     |
| Basım Yılı       | 1341 [ 1922-23 ]                              |
| Türü             | Nota Kitabı                                   |

**Konu:** İsmail Hakkı Bey’in Usûlat, Solfej, Makamat ve İlaveli Nota Dersleri kitabıdır. 30. dersten sonra dersler tekrar baştan başlamaktadır bu sefer konu, ölçü birimleri ve ayrıntılı diyez bemol işaretleridir.

#### **İçerik:**

**Ders 1.** Solfej: Notada İsti'mâl Olunan Her Nevin Tarifi

**Ders 2.** Notanın Kırâtı

**Ders 3.** “Es” lerle Noktalı “Es” lerin İşareti

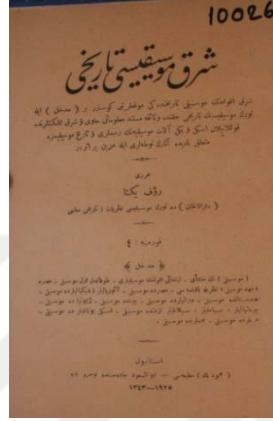
**Ders 4.** Notadan Sonra Gelen Noktaların Tarifi

- Ders 5.** Gamların Yeri, Adedi, Notaların Sıra ile Alınmaları
- Ders 6.** Pes ve Tize Kadar Notaların Notaya Alınmadaki Türkçe İmlaları
- Ders 7.** Natural, Diyez, Bemol, Duble Diyez, Duble Bemol İşaretlerimiz
- Ders 8.** Birinci Dersten Yedinci Derse Kadar Tarif
- Ders 9.** Birinci Dersten Yedinci Derse Kadar Tarif
- Ders 10.** Anahtarların Adedi
- Ders 11.** Muhtelif Notaların İcaraati
- Ders 12.** Nota Uçlarının Tarifesi
- Ders 13.** Usûlün Bitmesi İşareti
- Ders 14.** Ölçü Şekillerinin Tarifi
- Ders 15.** Darb, Maksim, Kapalo İşareti
- Ders 16.** Rubato: Bağ İşareti
- Ders 17.** Triolar İşareti
- Ders 18.** Piano-Forte İşaretleri
- Ders 19.** Senkop İşareti
- Ders 20.** Tekrar Parça, Dolap İşaretleri
- Ders 21.** Durak İşareti
- Ders 22.** “Tiril” Yani Tetrem İşareti
- Ders 23.** Kreşando-Dekreşando İşaretleri
- Ders 24.** Muhtelif Notaların İşaretleri
- Ders 25.** “Pause” İşareti
- Ders 26.** Notayı Bir Oktav Aşağı ve Yukarı Okumak İşareti
- Ders 27.** Çarpma İşareti
- Ders 28.** Notaların Üstüne Konulan Bağlar Arasındaki Noktalar
- Ders 29.** Nefes İşareti

### Ders 30. Notaya Mahsus Yani İbarenin İhtisârı İşaretleri

#### 3.17. “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

Resim 95. “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



Tablo 95. “Şark Mûsikîsi Tarihi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| Demirbaş        | 10026                              |
| Cilt            | Kapak Mavi Mukavva Suni Deri       |
| Ölçü            | 16 x 23 cm.                        |
| Cetvel          | Yok                                |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                        |
| Sayfa Sayısı    | 64 ( 4 formadan meydana gelmiştir) |
| İÇ TANITIM      |                                    |
| Eser Adı        | Şark Mûsikîsi Tarihi               |
| Yazar Adı-Kurum | Rauf Yekta                         |
| Basım Yeri      | İstanbul / Mahmud Bey Matbaası     |
| Basım Yılı      | 1343 (1925)                        |
| Türü            | Kitap                              |

**Konu:** Şark Mûsikîsi Tarihi kitabı, Türk müziği tarihi hakkında bilgi ve Türk Müziği Tarihindeki nadide eserlere örnekler teşkil etmektedir ve dört bölümden oluşmaktadır.

**İçerik:** Kitap içerisinde Rauf Yekta’nın Mukaddimesinden sonra konu başlıkları şu şekilde sıralanmıştır:

#### 1. Mebhas

- Mûsikînin Menşei
- İbtida-i Akvâmın Mûsikîleri

## **2. Mebhas**

- Tufandan Evvel Mûsikî
- Mısır “Mehd-i Mûsikî” Nazarıyla Bakılması
- Mısır’da Mûsikî

## **3. Mebhas**

- Asuryahılar ve Finikiyelilerde Mûsikî

## **4. Mebhas**

- Hindistan’da Mûsikî
- İbranilerde Mûsikî
- Çin’de Mûsikî
- Japonya’da Mûsikî
- Birmanyalılar, Siyamlılar, Seylanlılar Nezdinde Mûsikî
- Eski Yunanlılarda Mûsikî
- Araplarda Mûsikî
- Acemlerde Mûsikî

### 3.18. “Talim-i Mûsikî yahud Mûsikî Istılahatı” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 96.** “Talim-i Mûsikî yahud Mûsikî Istılahatı” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 96.** “Talim-i Mûsikî Yahud Mûsikî Istılahatı” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Demirbaş            | 9966                                   |
| Cilt                | Karton Kapak                           |
| Ölçü                | 13 x 20 cm.                            |
| Cetvel              | Yok                                    |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                            |
| Sayfa Sayısı        | 54                                     |
| İÇ TANITIM          |                                        |
| Eser Adı            | Tâlim-i Mûsikî yahud Mûsikî Istılahatı |
| Yazar Adı-<br>Kurum | A.Kazım                                |
| Basım Yeri          | İstanbul                               |
| Basım Yılı          | 1310 [ 1892-93 ]                       |
| Türü                | Kitap                                  |

**Konu:** Kazım Bey’e ait müzik sözlüğüdür.

### 3.19. “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 97.** “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 97.** “Tarihçe-i Fenni Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|
| Demirbaş        | 9991                              |
| Cilt            | Kağıt Kapak                       |
| Ölçü            | 11 x 16,5 cm.                     |
| Cetvel          | Yok                               |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                       |
| Sayfa Sayısı    | 80                                |
| İÇ TANITIM      |                                   |
| Eser Adı        | Tarihçe-i Fenni Mûsikî            |
| Yazar Adı-Kurum | M. Emin                           |
| Basım Yeri      | İstanbul / Safa ve Enver Matbaası |
| Basım Yılı      | 1310 (1894)                       |
| Türü            | Kitap                             |

**Konu:** Müzik eğitiminin Avrupa ve Osmanlı açısından bir karşılaştırması yapılmıştır. Müzik tarihi ve tiyatroyu konu alan bu kitabın en büyük kısmı bestekarlara ayrılmıştır.

**İçerik:** Kitapta ilk dikkatimizi çeken “Müzik Ruhun Gıdasıdır” sözleri ile başlamasıdır. Devamında ise “Mûsikînin tezâhüründen zaman-ı hâzıra kadar vuku’ bulun suret-i teşa’ub ve tenvîatı ve Garb bestekaraninin ez cümle evveli Ramo, Mozart, Mayber, Rossini, Verdi gibi mühr-i esâtîzin tercüme halleriyle ilm-i

mûsikîde gösterdikleri mahareti musavver bir eserdir.” açıklaması yapılmıştır. İfade-i Mahsusa bölümü ise; “Alem-i Mûsikî bir kaç senelerden beri Avrupa mekteplerinin hemen cümlesinde tedris olunmaya başlanmıştır.” cümlesi ile başlamaktadır. Daha sonra konular sırası ile şu şekilde devam etmektedir; Mukaddime, Mûsikînin İntişarı, Tiyatro ve Avrupa Meşhur Bestekarlarından Bir Kaçının Tercüme Halleri. Bestekarlar arasında Bach, Hendel, Puççini, Haydn, Gretiri, Mozart, Bartok, Nicolo, Rossini, Schumann, David, Vagner, Verdi, Matmazel Felix Delba, Rubeniştayn gibi müzik tarihi açısından önemli bestekarlar bulunmaktadır. Kitabın “Fiyatı 100 Paradır” ve “Maarif Nezaret Celilesi’nin ruhsatıyla basılmıştır” ibareleri bulunmaktadır.





### 3.20. “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 98.** “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 98.** “Tedrisat-ı Mûsikî” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Demirbaş            | 10000                          |
| Cilt                | Kağıt Kapak                    |
| Ölçü                | 13,5 x 19 cm.                  |
| Cetvel              | Yok                            |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı        | 38                             |
| İÇ TANITIM          |                                |
| Eser Adı            | Tedrisat-ı Mûsikî              |
| Yazar Adı-<br>Kurum | M. Zati                        |
| Basım Yeri          | İstanbul / Mahmud Bey Matbaası |
| Basım Yılı          | 1926                           |
| Türü                | Kitap                          |

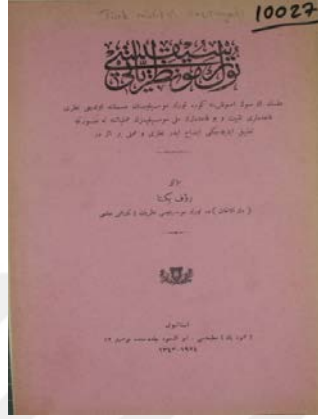
**Konu:** İlk sayfasında “Mekteb-i İbtidâînin 4. 5. sınıflarına mahsustur” ibaresi ile başlayan bu kitap; usûlleri, nota değerleri, ölçüleri, vuruşları konu alan bir teori kitabıdır.

**İçerik:** Dersler 36 ayrı bölümde konu başlıkları ile verilmiştir. Bazı dersler direk yazı ile başladığı için, o bölümlere konu ile ilgili çıkardığımız başlıklar verilmiştir.

1. **Ders:**Usûllerin Hareketleri Hakkındadır
2. **Ders:** Farklar Hakkındadır
3. **Ders:** İkinci Dersin Mâ-ba'dı
4. **Ders:** Meddler Hakkındadır (Uzatma)
5. **Ders:** Hareke Hakkındadır (Bağ İşareti)
6. **Ders:** Veya Beşinci Dersin Mâ-ba'dı
7. **Ders:** Notaların ve Susların Kıymetlerinden Fazla Olarak Devamları Hakkındadır
8. **Ders:** Sayılar Hakkındadır
9. **Ders:** Mürekkeb Usûller Hakkındadır
10. **Ders:** İkinci Nev Mürekkeb Usûllere Aittir
11. **Ders:** Üçüncü Nev Mürekkeb Usûllere Aittir
12. **Ders:** Üçlük Notalar Hakkındadır (Üçlemeler)
13. **Ders:** Üçlüklerin Muhtelif Kıymetlerine Dairdir
14. **Ders:** Altılık Notalara Dairdir
15. **Ders:** İki Üçlükler Hakkındadır
16. **Ders:** Vals Usûlü Hakkındadır
17. **Ders:** Merbut Notaları Hakkındadır
18. **Ders:** Ziyet Notaları Hakkındadır
19. **Ders:** Birden Fazla Ziyet Notalarına Dairdir
20. **Ders:** Te'kîd Notaları Hakkındadır
21. **Ders:** Cem' Notaları Hakkındadır
22. **Ders:** İhtisârât Hakkındadır
23. **Ders:** Yirmi İkinci Dersin Mâ-ba'dı
24. **Ders:** Yirmi İkinci Dersin Mâ-ba'dı
25. **Ders:** Tekrar İşareti
26. **Ders:** Yirmi İkinci Dersin Mâ-ba'dı
27. **Ders:** Üç Sekizlik Usûle Dairdir
28. **Ders:** Allegro
29. **Ders:** Alaturka Nağmelerimizdeki Aksak Olan Usûller Hakkındadır
- 30-31-32-33-34-35. derslerin konu başlıkları bulunmamaktadır.
36. **Ders:** Yirmi İkinci Dersin Mabadı

### 3.21. “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 99.** “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 99.** “Türk Mûsikîsi Nazariyatı” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM     |                                |
|-----------------|--------------------------------|
| Demirbaş        | 10027                          |
| Cilt            | Kağıt Kapak                    |
| Ölçü            | 17 x 24,5 cm.                  |
| Cetvel          | Yok                            |
| Yazı Çeşidi     | Matbu Baskı                    |
| Sayfa Sayısı    | 144                            |
| İÇ TANITIM      |                                |
| Eser Adı        | Türk Mûsikîsi Nazariyatı       |
| Yazar Adı-Kurum | Rauf Yekta                     |
| Basım Yeri      | İstanbul / Mahmut Bey Matbaası |
| Basım Yılı      | 1343 (1924)                    |
| Türü            | Kitap                          |

**Konu:** Doğu ve Batı müziklerini anlatan, Türk müziği nazariyatı konularını da içeren ve müziği anlatan bir kitaptır.

**İçerik:** “İlmin en son usûllerine göre Türk mûsikîsinin müstenid olduğu nazarı kaideleri tesbit ve bu kaidelerin milli mûsikîmizin ameliyyâtına ne suretle tatbik edileceğini izah eder nazari ve ilmi bir eserdir” diye anlatılan kitap Rauf Yekta’nın “Yeni Kapı Mevlevihanesi” Şeyhi Merhum Celaleddin Efendi’yi hürmetle andığını belirten ifadesiyle başlamaktadır.

Kitabın içeriğindeki konular sırasıyla şu şekildedir:

- Mukaddimeden Evvel Bir Kaç Söz
- **Türk Mûsikîsi Nazariyatı**
- Mûsikî Bir Lisandır
- Mûsikî Bir Sanattır
- Mûsikî Bir İlmdir

#### **Birinci Mebhas**

- Mûsikînin Tarifi
- Nazariyesinin Tedvini
- Mebâdîsi
- Gayesi
- Sualler

#### **İkinci Mebhas**

- Mûsikînin Mebâdî-i Hâkimiyyesi
- Savtları Nasıl İşitiriz?
- Savtları Nasıl Çıkarırız?
- Sualler

#### **Üçüncü Mebhas**

- Mûsikînin Mebâdî-i Riyâziyyesi
- Ba'delerin Birbirine İzafet Edilmesi
- Bir Ba'denin Diğer Bir Ba'deden Fasil ve Tefrik Edilmesi
- Ba'delerin İki ve Daha Ziyade Kısımlara Ayrılması
- Sualler

#### **Dördüncü Mebhas**

- Garb ve Şark Mûsikîleri
- Lisanımızda Mûsikîmizi İlmi İzah Eden Bir Eserin Bulunması

- Araplarla Acemler ve Hintlilerde Aynı Vaziyette
- Türkler ve Mûsikî
- Darülelhan'ın Mühim Bir Vazifesi
- Sualler

#### **Beşinci Mebhas**

- Türk Mûsikîsinde Tabîî Nağmeler
- Sualler

#### **Altıncı Mebhas**

- “İlm-Telif” “Makyas-Savt” Üzerinde Nağmelerimizin Fenni Mûsikîlerini Nasıl Buluruz?
- Sualler

#### **Yedinci Mebhas**

- Mülâyim Ba'deler Hangileridir?
- Sualler

#### **Sekizinci Mebhas**

- Bazı Nağmelerimizin Hem “Takrîbi” Hem de “Tahkiki” İki Türlü Adedi Nisbetlere Mâlik Olmasının Sebepleri
- Sualler

#### **Dokuzuncu Mebhas**

- Mûsikîmizde Muhtelif Şekilde “Diyez” ve “Bemol” İşaretleri İthâf ve İsti'mâline Ne İçin Mecbur Oluyoruz?
- Sualler

#### **Onuncu Mebhas**

- Ta'dîl Sistemi Ne Demektir?
- Ta'dîl Sisteminin Riyâzî Nazariyyesi
- Sualler

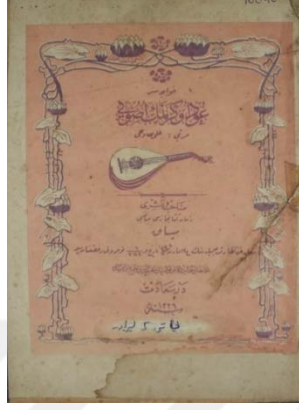
Son sayfada İfade-i Mahsusa kısmında; “Müellifin Darülelhan’da takrir ettiği derslerden müteşekkil olan (Türk Mûsikîsi Nazariyyâtı) beheri 16 sayfalık formalar halinde pey-der-pey neşr edilecektir” ifadesi bulunmaktadır.

Bir formasının fiyatı 10 kuruş olan bu kitap tevzi merkezleri; “Beyazid”de “Darülfünun” civarında 18 numaralı Şamlı İskender Efendi’nin Mûsikî mağazası ile Bab-ı Ali caddesinde Hüseyin Efendi’nin İkbal Kütüphanesidir bilgisi de son sayfada verilmiştir.



### 3.22. “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 100.** “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 100.** “Ud Öğrenmek Usûlü” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                   |
|---------------------|-------------------|
| Demirbaş            | 10040             |
| Cilt                | Kağıt Kapak       |
| Ölçü                | 20 x 28,5 cm.     |
| Cetvel              | Yok               |
| Yazı Çeşidi         | Rika Matbu        |
| Sayfa Sayısı        | 80                |
| İÇ TANITIM          |                   |
| Eser Adı            | Ud Öğrenmek Usûlü |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Ali Selami        |
| Basım Yeri          | İstanbul          |
| Basım Yılı          | 1326 [ 1908-09 ]  |
| Türü                | Kitap             |

**Konu:** Ud eğitimi hakkında bilgiler içermektedir.

**İçerik:** İlk kısımda teorik bilgileri verdikten sonra, daha çok alıştırma notalarının ve eserlerin bulunduğu eğitim kitabıdır. Teori kısmı ölçüler, usûller ve makamlar konularını içermektedir. Daha sonra önemli bestecilerimizin eserlerinden parçalarla yapılan küçük alıştırma ve pekiştirilmesini açısından makamsal eserler yer verilmiştir.

### 3.23. “Yedekçi” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 101.** “Yedekçi” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 101.** “Yedekçi” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM         |                           |
|---------------------|---------------------------|
| Demirbaş            | 9976                      |
| Cilt                | Kağıt Kapak               |
| Ölçü                | 12 x 17,5 cm.             |
| Cetvel              | Yok                       |
| Yazı Çeşidi         | Matbu Baskı               |
| Sayfa Sayısı        | 19                        |
| İÇ TANITIM          |                           |
| Eser Adı            | Yedekçi                   |
| Yazar Adı-<br>Kurum | Misahibzade Celal Bey     |
| Basım Yeri          | İstanbul / Evkaf Matbaası |
| Basım Yılı          | 1336 [ 1917-18 ]          |
| Türü                | Kitap                     |

**Konu:** Temsili Mûsikîrehperidir. Bestekarı Muallim Hakkı Bey’dir. Yazarı ise Misahibzade Celal Bey’e aittir.

**İçerik:** Kitapta dikkatimizi ilk olarak çeken, temsili anlatacağı için herşeyden önce bir konserde nasıl davranmamız gerektiğini anlatmasıdır. Madde madde salona nasıl girilmesi gerektiğinden, sessiz olmamız gerektiğinden ve bunlar gibi konser dinleme adabından söze başlanmıştır. Birinci Perde; Hüseyinî (Düyek), Hüzâm (Düyek), Mâhûr (Türk Aksağı), Nihâvend (YürükSemâî ), Beyâtî Araban (Curcuna), Segâh (Düyek) makam ve usûllerinde eserlerden oluşmaktadır. İkinci Perde; Nîkrîz (Aydın), Nîkrîz (Aydın), Ferah fezâ (YürükSemâî ), Hicâzkâr (Evfer), Râst (Düyek), Acem aşîrân (YürükSemâî ), Karcıgar (Düyek), Acem Kürdî (Sengin), Hicâz



(Düyek), Sabâ (Türk Aksağı), Nihâvend (Düyek), Râst (Düyek), Hicâz (Aydın), Nîkrîz (Aydın) makam ve usûllerince devam etmektedir.

### 3.24. “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın İçerik Analizi

**Resim 102.** “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın Kapak Resmi



**Tablo 102.** “Yuva Cıvıltıları” Adlı Kitabın Dış ve İç Tanıtımı

| DIŞ TANITIM  |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| Demirbaş     | 11019                                 |
| Cilt         | Kağıt Kapak                           |
| Ölçü         | 15,5 x 22,5 cm.                       |
| Cetvel       | Yok                                   |
| Yazı Çeşidi  | Matbu Baskı (Şarkı Sözeri Rika Baskı) |
| Sayfa Sayısı | 32                                    |
| İÇ TANITIM   |                                       |
| Eser Adı     | Yuva Cıvıltıları                      |
| Yayıncısı    | -                                     |
| Basım Yeri   | İstanbul / Hayriye ve Şark Matbaası   |
| Basım Yılı   | 1331 [ 1912-13 ]                      |
| Türü         | Kitap                                 |

**Konu:** İbrahim Hilmi Bey’in çocuk şarkılarından oluşan müzik eğitimi kitabıdır. Eserler sırasıyla içerik kısmında verilmiştir. Kimi eserlerde bestecisi belirtilmediği için, kitapta belirtildiği takdirde esere ait bilgiler verilmiştir.

#### İçerik:

- Yuva Marşı, Güfte: Tevfik Fikret, Beste: Kemani Zeki Bey
- Körebe, Güfte: Ali Ulvi Bey
- Çiçek Oyunu, Beste: Mozarek
- Aramaca, Güfte: Hikmet Bey

- Çiftci, Beste: Fransız Hava­larındandır, Güfte: Ali Ulvi Bey
- Küçük Gemi, Güfte: Ahmed Cevad Bey, Beste: Cemile Hüsni Hanım
- Küçük Ördek, Beste: Fransız Hava­larındandır
- El Ele, Beste: Bohemya Hava­larındandır
- Çenber, Güfte: Hikmet Bey, Beste: Belkıs Edib Hanım
- Bıldırcın, Fransızca Bir Şarkı Üzerine Bestelenmiştir, Güfte: Ali Ulvi Bey
- Saksı Kutu, Güfte: Ferid Necdet Bey
- Küçük Mimar, Güfte: Hikmet Bey, Beste: Cemile Hüsni Hanım
- Saat, Güfte: Osman Fahri Bey, Beste: Bolero
- Ninni
- Top Oyunu
- Köşe Kapmaca, Güfte: Ali Ulvi Bey
- Top Oyunu

Burada konuyu özellikle iki yönden incelememiz gerekmektedir. En önemli saptama Türk Müzik Tarihi ve Türk Müzik Eğitimi Tarihi açısındandır. İncelediğimiz kitapların pek çoğunda günümüzün Milli Eğitim Bakanlığı olan “Maarif Vekaleti” nin o günün kurallarına göre uygunluk onayıdır.

Diğer bir önem ise çocuklara yönelik çalışmaların yayınlanmasıdır ki buda Türk Müzik Eğitimi Tarihi açısından büyük önem arz etmektedir. Bunun yanı sıra Türk Müziği genel makam ve usûl bilgilerini de açıklayan çalışmaların da olması kültürel kimliğe verilen önemi kendiliğinden ortaya çıkarır.

Anadolu Türküleri ve Mûsikîİstikbalmiz adlı kitabı incelediğimizde; kitap içeriğinde Halk Şarkıları, Bestekarlar, Klasik Türk Makamları, Türkiye Mûsikî Folklorü, Rusya Türkleri gibi konular ile birlikte konservatuvarın yapmış olduğu seyahatlerden ve son olarak da Türkülerde Makam, Usûl konuları ele alınmıştır. Konu anlatımı bittikten sonra 26 türkü kitap içeriğinde yer almaktadır.

Darülelhan Mecmuasının 7 sayısı mevcutken, kütüphanede yer alan kitapta 5 sayısı bulunmaktadır. Çok kültürlülük örneğinin en büyük göstergesi olan Darülelhan kendi tabiri ile “*modern mûsikîyi*” ne kadar ele alsada, Türk müziğine daha fazla yer vermektedir. Orkestra ile ilgili konuları ele almaz isek, otuz üç makalede Türk müziğine, on sekiz makalede ise Batı müziğine yer verildiği görülmektedir. İncelenen Darülelhan mecmuasında ilk sayıda bahsedilmiş olan “*Türk müziğimizi ve bestekarlarımızı yaşatacağız*” sözü amacına ulaşmıştır diyebiliriz.

Esatiz-i Elhan kitapları Dede Efendi, Hoca Abdülkadir Meragi ve Zekai Dede Efendi’nin hayatlarının ve eserlerinin bulunduğu ve üç cüzden oluşan bir kitaptır.

Müzik teorisi konu edinen müzik eğitimi kitaplarından; İbtida-i Nota Dersleri, İlk Mekteplerde Gınanın Usûlü Tedrisi, Solfej Nota Dersleri, Tedrisat-ıMûsikî kitapları, nota, vuruş, ölçü, fonomimi, usûller, rakamlı müzik, solfej, esler, gamlar, bemol-diyez-naturel işaretleri, bağ işaretleri, tril, durak işareti, nüanslar, çarpma işareti, nefes işareti, nota ve sus değerleri gibi temel nota öğrenme ve müziğe başlama konularını içermektedir.

İlk Mekteplere Çocuk Şarkıları ve Yuva Cıvıltıları kitabı Cemil Rasim'in ve İbrahim Hilmi Bey'in yazmış olduğu, yine ilkokul seviyesindeki çocuklara müzik eğitimi açısından önemli olan çocuk şarkılarını içermektedir.

Mûsikî Tarihi, Şark Mûsikîsi Tarihi, Tarihçe-i Fenni Mûsikî, Türk Mûsikîsi Nazariyatı müzik tarihi ile ilgili olup, Türk ve Batı müziğini anlatmaktadır. Acemlerde, Araplarda, Eski Yunan'da, Japonya'da, Çin'de, İbranilerde, Hindistan'da, Mısır'da, Romalılarda, Hristiyanlarda müzik ayrıntıları ile anlatılmış olup, eski sanat ve yeni sanat konularına da değinilmiştir.

Karuzu adlı kitap ise müzik tarihi açısından önemli bir yere sahip olan biyografi yazı türüdür. Karuzu'nun yaşayışları ve yaptıklarını ele alarak hayatı derlenerek anlatılmıştır.

Mühtedilere Mahsus Sevcik Usûlü Keman Muallimi ve Ud Öğrenmek Usûlü kitapları ise keman-ud eğitimi üzerine teknik kitaplardır ve keman-ud üzerine temel başlangıçlara; nasıl tutulması gerektiğine dair görsel bilgilere yer verildikten sonra örnek parçalar ile bu çalışmaların pekiştirilmesi hedeflenmiştir.

Müntehabat-ı Mûsikî adlı eser ise; bestekar ve eserlerin sadece künyelerinin belirtildiği bir katalog çalışmasıdır. Eserler tam olarak verilmediği ve sadece bibliyografik künyeler olarak tasarlanarak katalog çalışması yapıldığı için eser; mecmualar ile aynı sistemde fakat kitaplar arasında değerlendirilmiştir.

Talim-i Mûsikî yahud Mûsikî Istılahatı adlı kitap Kazım Bey'e ait olup müzik sözlüğü niteliğindedir.

Son olarak Yedekçi adlı kitap ise temsili Mûsikî rehperidir. Hazırlanmış olan bir temsilin ayrıntılarıyla anlatıldığı kitabın yazarı Misahibzade Celal Bey'dir. Bu eserde dikkati çeken husus ise; temsilin içeriğini vermeden önce, bir konsere giderken nasıl davranmamız gerektiğine dair verilmiş olan bilgilerdir.

Toplamda 24 adet kitap bulunan bölümde, Keman ve Ud eğitimine dair teknik kitaplar, Katalog çalışması, sözlük ve temsil kitabı hariç genel olarak Müzik Eğitimi kapsamında; Müzik Tarihi, Müzik Teorisi, Biyografi ve Çocuk Şarkıları olarak değerlendirmek mümkündür.

## SONUÇ VE ÖNERİLER

Bu bölümde, bulgular ve yorumlar bölümünde ulaşılan sonuçlara ve bu sonuçlar ışığında geliştirilen önerilere yer verilmiştir.

Günümüz araştırmacılarının Osmanlı Dönemi'ne ilişkin kaynaklara ulaşması, bu kaynaklar hakkında bilgiye sahip olması en temel sorunlardan birini teşkil etmektedir. Özellikle müzik ile ilgili bibliyografik yayınların az sayıda olması, araştırmacıların kullanımı açısından son derecede kısıtlı bir alan oluşturmaktadır. Bu doğrultuda çalışmada; Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde yer alan Osmanlıca yazılmış müzik kaynaklarının ayrıntılı olarak içerikleri de verilmiş olan bibliyografyası yapılmıştır.

Müzik konulu Osmanlıca yazılmış bibliyografik çalışmaların azlığı nedeni ile basılı Osmanlıca eserlerinin gün yüzüne çıkarılması ve konu ile ilgili araştırmacılarla paylaşılması amaçlanmaktadır.

Kütahya Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde daha önce, Osmanlıca yazılmış müzik kitapları bibliyografya çalışması yapılmamış olması, tez açısından büyük öneme haizdir. Çalışmanın; müzik çatısı altında Osmanlıca yazılmış eserler ile ilgili araştırmacılara, eser tanıma ve bibliyografya anlamında alana özgü katkı sağlayıcı, durum tespit edici özellikleri ile önemli olduğu düşünülmektedir. Özellikle tarihsel müzikoloji çalışanlar ve Osmanlı Türkçesine vakıf olmayan araştırmacılar için yapmış olduğumuz çalışma, büyük önem teşkil etmektedir.

Yapılan çalışmada; öncelikle eserlerin fotoğrafları çekilmiş olup, ayrıntılı konu başlıkları ve içeriklerin verilmiş olduğu bibliyografyanın, görsel olarak da daha anlaşılır olması amacıyla, eserlerin ilk sayfalarının resimleri eser künyeleri ile birlikte verilmiştir.

Alanında yetkili kişilerle görüşmeler yapılarak desteklenen çalışmada yarı yapılandırılmış görüşme yöntemi kullanılmıştır. Mecnualar, Notalar ve Kitaplar olarak üç bölümde toplanan eserlerin, konu ve içerikleri ayrıntılı bir şekilde incelenmiştir.

İncelenen mecmualarda, sözlü kültürün Türk Kültürü'ndeki yeri ve önemi ortaya çıkarken, notalar yönünden ise dikkati çeken, 21. yüzyıl Türkiye'sinde müzik yayınevi sayısı bir veya iki ile kısıtlı olmasına rağmen, salt Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi'nde rastladığımız müzik yayıncısı sayısı altıyı bulmaktadır. Diğer bir önemli nokta ise, yayınlanan notaların içerikleri ile ilgilidir. Mûsikî Muallim Mektebi 1924 öncesi yayınların var olması ve bu yayınların bir kısmının Batı müziği ile ilgili olması da, ülkemizde Batı kültürünün ne derecede önem bulduğunu bizlere göstermektedir.

Ayrıca kültürel bellek açısından Türk müziği notalarının fasıl fasıl, makam makam sınıflandırılıp yayınlanması, müzik yayıncılığının önemini ortaya çıkarmaktadır. Kitaplar bölümüne gelindiğinde ise incelenen kitaplarda dikkati çeken çocuklara yönelik çalışmaların yayınlanmasıdır ki bu da Türk Müzik Eğitimi Tarihi açısından büyük önem arz etmektedir. Bunun yanı sıra Türk Müziği genel makam ve usûl bilgilerini açıklayan çalışmaların da olması, kültürel kimliğe verilen önemi göstermektedir.

Bu çalışma Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesinde yer alan Osmanlıca yazılmış matbu eserler ile sınırlandırılmıştır. Önerilerimizi şu şekilde sıralayacak olursak:

- Öncelikli olarak Türk müziği bibliyografyası veya katalog çalışması açısından, Türkiye ve dünya kütüphanelerinde var olan, Türk müziği ile ilgili kaynakların tesbit edilmesi gerekmektedir.
- Bugün bilinen kaynaklar genellikle, tam kataloglanması yapılmış, belirli büyük kütüphanelerde yer almaktadır. Ancak ülkemizde pek çok özel kütüphane, il halk kütüphaneleri ve belediye kütüphaneleri mevcuttur. Bu nedenle bu tip kütüphanelerde durum tesbiti çalışmaları yapılması gerekmektedir.
- Durum tesbiti yapılan kütüphanelerde, büyüklük küçüklük durumlarına bakılmaksızın, Osmanlı Türkçesi ile yazılmış, yazma veya basma eserlerin listesi çıkarılmalıdır.
- Çıkarılan listeler, çeşitli projeler (Tez, Bap, vb.) aracılığı ile kataloglama çalışması biçimine dönüştürülmelidir

- Özellikle müzik bilim ve tarihsel müzikoloji ile uğraşan bireylerin, bu türden kataloglama çalışmaları yapabilmeleri için, teşvik edilmeleri gerekmektedir.
- Tüm kütüphane taramaları gerçekleşip, katalogları yayınlandıktan sonra, mutlak suretle “Osmanlı Türkçesi ile Yazılmış Müzik Eserleri Kataloğu” hazırlanmalıdır.
- Ayrıca el yazmaları üzerinde çalışılıp “Türkiye Müzik Yazmaları Kataloğu” hazırlanmalıdır.
- Bütün bu çalışmalar sonucundabu türden yayınlanmış katalogların, Türkiye’deki niversiteler ve Dünya Kütüphaneleri’nin arşivlerine girmesi sağlanmalıdır.

Sonuç olarak çalışmanın; Türk Kültürünün tanıtımı, yayılması ve öğretilmesine önemli ölçüde katkı sağlayarak hizmet edeceği ve araştırmacıların geçmişe yönelik Osmanlıca yazılmış müzik eseri arayışlarına kesin bir kaynak niteliği taşıyacağı düşünülmektedir.

## KAYNAKÇA

- Akdoğu, O. (1989). *Türk Müziği Bibliyografyası (9.yy – 1928)*, İzmir: E.Ü. Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Yayınları.
- Alaner, B. (1986). *Osmanlı İmparatorluğu'ndan Günümüze Belgelerle Müzik Yayıncılığı (1876-1986)*, Ankara: Anadol Yayıncılık.
- Behar, C. (2008). *Mûsikîden Müziğe (Osmanlı / Türk Müziği: Gelenek ve Modernlik)*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
- Büyüköztürk, Ş., Kılıç-Çakmak, E., Akgün, Ö.E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2014). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*. Ankara: Pegem Akademi.
- Devellioğlu, F. (2010). *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*, Ankara: Aydın Kitabevi.
- Ekmeleddin, İ. (Ed). (2003). *Osmanlı Mûsikî Literatürü Tarihi*, İstanbul: İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi.
- Ergan, M.S. (1994). *Türkiye Müzik Bibliyografyası –Kitaplar, Notalar- : 1929-1993*, Konya: Kuzucular Ofset.
- GEDİK, Emine. “Kütahya Güzel Sanatlar Derneği III. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu” Kitabı, Kütahya Belediyesi Mustafa Hakkı Yeşil Kütüphanesi Kütüphaneci-D.P.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bilimi Yüksek Lisans Öğrencisi., Kütahya, 24-26 05. 2012, ss. 297-321.
- Günhan, A. (2011). *Belgelerle Mustafa Hakkı Yeşil*, Kütahya: Kütahya Belediyesi Kültür Yayını.
- Karahasanoğlu, S. ve Yavuz, E.D. (2015). *Müzikte Araştırma Yöntemleri*. İstanbul: İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı Yayınları:7.
- Karasar, N. (2009). *Bilimsel Araştırma Yöntemleri*, Ankara: Nobel Yayın.



Shiloah, A. (1979). *The Theory of Music in Arabic Writings (c.900-1900)*, München:  
G. Henle Verlag München.

Tebiş, C. ve Kahraman, B. (2012). *Halil Bedi [Yönetken]'den Seçme Müzik  
Makaleleri Türk Harf İnkılabı Öncesi 1922-1928 Arası*. Ankara: Müzik  
Eğitimi Yayınları.

Tetik-Işık, S. ve Uslu, R. (2013). *Müzik Bibliyografyası: Yabancı Dil Yayınlar*.  
İstanbul: Pan Yayıncılık.

Uslu, R. (2006). *Müzikoloji ve Kaynakları*, İstanbul: İTÜ Vakfı Yayınları.

Yeşil, M. H. (1966). *Türk Mûsikîsi İçin Bir Bibliyografya Denemesi*. İstanbul:  
Mûsikî Mecmuası Yayınları.