

Dr.Öğr.Üyesi FULYA SAVAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0286 712 3205](tel:+9002867123205)

E-posta: fulya.savas@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/fulya.savas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8222-0709

Yoksis Araştırmacı ID: 364249

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2017 - 2021

Yüksek Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam, Türkiye 2009 - 2013

Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Türkiye 2001 - 2006

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Pedagojik Formasyon Sertifikası, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2014

Yenilikçilik Yönetimi, ProAktif Uluslararası danışmanlık , ProGroup , 2010

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş sağlığı ve güvenliği yönetim sistemi, İSODEM eğitim danışmanlık merkezi, 2007

Mesleki Kurs, Euroyouth AB Leonardo da Vinci Programı _Lizbon Portekiz, Euroyouth, 2006

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Anadolu Selçuklu Duvar Kaplamaları Geometrik Desenlerinin İncelenerek Günümüz Karo Endüstrisinde Kullanımı ve Güncel Yorumları, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı (Sy), 2021

Yüksek Lisans, Türkiye’de Çağdaş Karo Tasarımında Kullanılan Geleneksel Motiflerin Kullanımı ve Örnek Uygulamalar, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacı Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ayvacı Meslek Yüksekokulu, El Sanatları, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Çini II, Ön Lisans, 2021 - 2022

Geleneksel Türk Desenleri II, Ön Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Johnson Tsang Eserlerinin İncelenmesi: In Me Örneği**
SAVAŞ F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.12, sa.109, ss.1317-1322, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA GELENEKSEL DANTEL ÖĞESİNİN KULLANIMI**
SAVAŞ F.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.1, sa.9, ss.148-155, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Çanakkale Ayvacık İlçesi Halı Motiflerinin Günümüz Seramik Sanatına Yansıması**
SAVAŞ F., AKSOY A.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, ss.1221-1238, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **1980'den Günümüze Türk Seramik Karo Endüstrisinde Duvar ve Yer Karosu Tasarımlarının İncelenmesi**
SAVAŞ F.
Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.3, ss.241-256, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **ANADOLU SERAMİK SANATINDA MİTOLOJİK KAYNAKLI EJDERHA FİGÜRÜNÜN KULLANIMI VE GÜNÜMÜZ SERAMİK SANATINA YANSIMALARI**
SAVAŞ F.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.94-103, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Günümüz Endüstriyel Seramik Karo Tasarımında Selçuklu Yıldız Motifinin Kullanımı**
SAVAŞ F., SEVİM S.
Turkish Studies - Social Sciences , cilt.16, sa.3, ss.1195-1208, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **ENDÜSTRİYEL DUVAR KAPLAMALARI SERAMİKLERİNDE SELÇUKLU GEOMETRİSİNİN KULLANIMI**
SAVAŞ F.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.10, sa.80, ss.601-618, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ŞERBETÇİ OTU KÜLLERİNİN 1160 °C'DE SIR HAMMADESİ OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
Savaş F.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.6, sa.13, ss.58-67, 2021 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Use of Baby Figures in Contemporary Ceramic Art / Çağdaş Seramik Sanatında Bebek Figürü Kullanımı**
SAVAŞ F.
14th International Istanbul Scientific Research Congress on Humanities and Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Ağustos 2023, ss.332-338
- II. **REFLECTION OF EMBROIDERY ON CONTEMPORARY CERAMIC ART**
SAVAŞ F.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Van, Türkiye, 16 Haziran 2023, ss.1-8
- III. **SERAMİK SANATINDA ALTERNATİF PİŞİRİM YÖNTEMLERİ AVANOS ÖRNEĞİ: MUSTAFA ULUADA**
SAVAŞ F., Oymak S.
Art&Desing II.International Congress on Art and Desing Research, Kayseri, Türkiye, 20 Temmuz 2022, ss.735-750
- IV. **ANADOLU SELÇUKLU DUVAR KAPLAMALARINDA MİTOLOJİK KAYNAKLI HAYVAN FİGÜRLERİNİN**

KULLANIMI VE GÜNÜMÜZ SERAMİK SANATINA YANSIMALARI

SEVİM S., SAVAŞ F.

art&Des,ng-2021, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021 - 22 Haziran 2022, ss.718-734

- V. **Geçmişten Günümüze Türk Seramik Karo Endüstrisinde Ürün Tasarımı Gelişiminin Değerlendirilmesi**
SAVAŞ F.

Seres2021, Eskişehir, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2021, ss.35

- VI. **CERAMIC EDUCATION UNDER EVALUATION UNIVERSITY-SECTOR COOPERATION IN TURKEY**

Sevim S. S., Savaş F.

IV. INTERNATIONAL CERAMIC, GLASS, PORCELAIN, ENAMEL, GLAZE AND PIGMENT CONGRESS_SERES2018,

Eskişehir, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018, ss.721-727

Metrikler

Yayın: 14

Burslar

'Geleneksel Çini ve Seramik Üretimi' eğitimi, Leonardo da Vinci Programı, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2006 - 2006

Sanatsal Etkinlik

Savaş F., Çanakkale'den İzler Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Ekim 2023

Savaş F., "İlmek İlmek" Seramik Sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2023