

Prof.Dr. GÖKHAN GÖKGÖZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 00 00000000](tel:+9000000000)

Fax Telefonu: [+90 00 00000000](tel:+9000000000)

E-posta: gokhan.gokgoz@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gokhan.gokgoz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Ru9bEmYAAAAJ

ORCID: 0000-0002-9072-4015

Publons / Web Of Science ResearcherID: HJI-2227-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 131896

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji, Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Paranın toplumsal yeniden üretimi: Merkez Bankası iletişim politikaları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, 2013

Yüksek Lisans, Post-fordist üretim yapılanmasının işçiler/çalışanlar/emek üzerindeki sosyo-kültürel yansımaları, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007

Araştırma Alanları

Sosyoloji, Toplumsal Yapı ve Değişme, Endüstri İlişkileri, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri, 2023 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2022 - 2023

Doç.Dr., Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2016 - 2022

Dr.Öğr.Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2014 - 2016

Uzman, Gazi Üniversitesi, Rektörlük, 2009 - 2013

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, İletişim Bilimleri, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Medya Çalışmaları, 2023 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2023 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, 2021 - 2023
Bölüm Başkanı, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2020 - 2023
Fakülte Kurulu Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2019 - 2023
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2016 - 2023
Dekan Yardımcısı, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2020 - 2021
Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2017 - 2020
Bölüm Başkanı, Gaziantep Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2014 - 2017
Enstitü Müdür Yardımcısı, Gaziantep Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014 - 2016

Yönetilen Tezler

Gökgöz G., ORTAÖĞRETİM MESLEKİ OKULLARDA DERS ENVANTERİ OLARAK FİLM GÖSTERİMİNİN EĞİTİM-
ÖĞRETİMDEKİ ETKİSİ, Yüksek Lisans, A.KILIÇ(Öğrenci), 2023
Gökgöz G., Evsizlik ve deneyim: Almanya ve Türkiye'deki evsizlerin kültürel pratikleri, Yüksek Lisans, H.HAZAL(Öğrenci),
2022
Gökgöz G., Kültürlerarası iletişim ve mekân: Gaziantep Düztepe bölgesinde ötekinin inşası, Yüksek Lisans,
K.AĞBULUT(Öğrenci), 2022
Gökgöz G., Kültürlerarası iletişim ve mekan: Bir gündelik deneyim alanı olarak sürsürü mahallesi, Yüksek Lisans,
Ö.TOLGA(Öğrenci), 2022
Gökgöz G., 1980 darbesi döneminde muhafazakâr yazılı basın haber pratikleri, Yüksek Lisans, F.DİKBAŞ(Öğrenci),
2021
Gökgöz G., Suriyeli Türkmen göçmen kadınların yeni kimlik inşası: Gaziantep kenti örneği, Yüksek Lisans,
H.KORKMAZ(Öğrenci), 2021
Gökgöz G., Bir hegemonik erkeklik alanı olarak futbolda kadın taraftarlığın üretimi: Gaziantep Futbol Kulübü kadın
taraftarlar örneği, Yüksek Lisans, B.BARAN(Öğrenci), 2021
Gökgöz G., Arabesk rap müziği ve kültürel kimlik inşası: Gaziantep ortaokul gençliği örneği, Yüksek Lisans,
E.KELEŞ(Öğrenci), 2021
Gökgöz G., İlişkisel sosyoloji bağlamında Suriyeli göçmen gençlerin özneleşme süreçlerinde mekan: Gaziantep örneği,
Yüksek Lisans, F.EMİNOĞLU(Öğrenci), 2020
Gökgöz G., Neoliberal kapitalizmde zanaatkâr kimliği: Gaziantep'te usta kimliği ile postmodern dünya arasındaki ilişki,
Yüksek Lisans, B.AKDENİZ(Öğrenci), 2020
Gökgöz G., Medyada anlam inşası: Bitcoin örneği, Yüksek Lisans, M.YALVAÇ(Öğrenci), 2020
Gökgöz G., Demir T., Tarih, estetik ve toplumsal cinsiyet: Zeugma mozaiklerinde kadın imgesi, Yüksek Lisans,
E.GÜRSES(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Neoliberal kent politikaları ışığında mekânın ekonomik dönüşümü ve simgesel yeniden üretimi: Gaziantep Bey
mahallesi örneği, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Yetim annelerin kesişimsellik bağlamında mitlere bakışı, Yüksek Lisans, Ş.GERÇEK(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Antep kadınının kamusal alan deneyimi ve gündelik hayatını inşa etme biçimleri, Yüksek Lisans,
K.TAŞKESEN(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Postmodernlik ve muhafazakarlık bağlamında kadın kimliği inşası: Gaziantep örneği, Yüksek Lisans,
H.TAŞ(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Toplumsal cinsiyetin inşasında oyuncakların rolü: Gaziantep Oyun ve Oyuncak Müzesi, Yüksek Lisans,
P.ŞANLI(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Sağlık dergilerinde sağlığın kadın bedeni üzerinden yeniden inşası: Sağlık ve Yaşam dergisi örneği, Yüksek
Lisans, N.KORKMAZ(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Tüketim kültürü ve freeganizm hareketi: Yeni bir ekolojik kültürün toplumsal olanaklarının araştırılması,
Yüksek Lisans, K.KARAASLAN(Öğrenci), 2019
Gökgöz G., Türkiye'de kadınlar tarafından kurulmuş dayanışma mutfaklarına toplumsal cinsiyet rolleri açısından bakmak,
Yüksek Lisans, E.DOĞAN(Öğrenci), 2019

Gökgöz G., Eşleri cezaevinde bulunan kadınların toplumsal cinsiyet çıkmazında yoksullukla başa çıkma süreçlerinin incelenmesi: Gaziantep-Şehitkâmil örneği, Yüksek Lisans, E.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019

Gökgöz G., Medyada tarihin temsili: "Muhteşem Yüzyıl" ve "Payitaht Abdülhamid" dizileri örneği, Yüksek Lisans, F.MURAT(Öğrenci), 2019

Gökgöz G., Şiddet ve göç sarmalında Ezidi kadınlar: Bir mülteci kampında geçmişin izini sürmek, Yüksek Lisans, A.ŞAHİN(Öğrenci), 2019

Gökgöz G., Kültürel / kamusal bir deneyim mekânı, gündelik hayat ve boş zaman etkinliği olarak park: Gaziantep kenti örneği, Yüksek Lisans, H.KILINÇ(Öğrenci), 2019

Gökgöz G., 20. yüzyıl batı sinemasında Türkiye ve Türk karşıtı propagandalar, Yüksek Lisans, A.AYDIN(Öğrenci), 2018

Gökgöz G., TRT yerli çocuk programlarında çocukluğun inşası, Yüksek Lisans, E.KARADUMAN(Öğrenci), 2017

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Göç ve Medya: Gaziantep'teki Suriyeli Göçmen Üniversite Öğrencilerinin Suriye Medyasına İlişkin Eğilimleri**
Gökgöz G.
ILEF DERGISI, cilt.10, sa.1, ss.69-98, 2023 (ESCI)
- II. **Understanding the Class Based Tastes of Syrian Immigrants via Association Rules Analysis: Example of Gaziantep / Turkey**
KÖKSALAN M. E., AYDIN B. O., GÖKGÖZ G.
İleti-ş-im, sa.37, ss.60-84, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Türk Dizilerinin Tarih Kurgusu: Muhteşem Yüzyıl, Payitaht Abdülhamid, Kuruluş Osman**
MURAT F., GÖKGÖZ G.
Kastamonu İletişim Araştırmaları Dergisi, sa.8, ss.130-150, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Muhafazakarlık ve Erkeklik İlişkinin "Potansiyel" Uğrakları: Gaziantep'te LGBTİ+ Seks İşçileri**
GÖKGÖZ G.
Moment Dergi, cilt.8, sa.2, ss.496-516, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Kimlik Mekânı Olarak Park: Gaziantep'teki Park Deneyimlerine Göç ve İletişim Perspektifinden Bir Bakış**
KILINÇ H., GÖKGÖZ G.
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.20, sa.4, ss.1779-1794, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **TRT Yerli Çocuk Programlarında Çocukluğun İnşası: Eğitim, Toplumsallaşma, Politik Özne Biçimleri**
Karaduman E., GÖKGÖZ G.
TRT Akademi, cilt.2, sa.4, ss.376-397, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sağlığın Demokratikleşmesi: Dış Hekimliğinin Diline Eleştirel Bir Bakış**
GÖKGÖZ G.
eKurgu Dergisi, cilt.25, sa.2, ss.80-96, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ERKEKLİK: Kendiğinden Bir Rejim**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, sa.24, ss.114-121, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Özgürlük için Basın: II. Ulusal Konferansının Ardından Notlar**
GÖKGÖZ G.
KÜLTÜR VE İLETİSİM, sa.37, ss.252-259, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **Toplumsal İktidarın Gündelik Serencamı**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, sa.22, ss.74-81, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **İmparatorluktan Ulus Devlete Geçiş Sürecinde Namık Kemal'in Düşünce Dünyası**
KENAN Ö., GÖKGÖZ G.
BELGİ DERGİSİ, cilt.1, sa.8, ss.1083-1107, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Cangızbay Sosyolojisi: Aydınlanma vs. Pozitivizm**

- GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, ss.64-71, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Finansallaşma Sürecinde "Tarih" in Yeniden Keşfi: Yazılı Basında İstanbul Finans Merkezi Projesi**
GÖKGÖZ G.
iletişim : araştırmaları dergisi, cilt.10, sa.1, ss.77-109, 2014 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"Mektep"ten "Okul"a Eğitim Kurumunun Arzuhâli: Sosyolojik ve İlişkisel Bir Yaklaşım**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, ss.66-71, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Düzenleme Okulu'nun Perspektifinden Çin'in "Ekonomi Politikası"na ve "Kültürel Yapısı"na Bakmak**
GÖKGÖZ G.
Avrasya İncelemeleri Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.169-205, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Paranın Toplumsal Koridoru ve Risk Yönetimi: Finansallaşma ve Emek Üzerine**
GÖKGÖZ G.
Çalışma ve Toplum, cilt.3, sa.38, ss.303-323, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVII. **KRİZ: Yeni Zamanların Tanrı Janus'u**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, ss.68-72, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **İletişim Çalışmalarında Yeni Bir Mecra: Finansal İletişim**
GÖKGÖZ G.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.0, sa.36, ss.288-309, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Cemaat ve Postmodernizm**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, ss.102-106, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Postmodernizm ve Cemaat**
GÖKGÖZ G.
Almıla Fikir ve Kültür Dergisi, ss.94-99, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Televizyon ve İzleyici: Türk Dizilerinin Alınlanma Pratikleri**
Gökgöz G.
Türk Dizileri: Türkiye'nin Yumuşak Gücü, Bilgin, Oğuzhan, Editör, Diplomasi Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.199-221, 2023
- II. **Beşevler Çevresi: İktisadi ve İdari Bilimlerin Kurumsal Hikayesi**
GÖKGÖZ G., ARSLAN H.
A Kitap, Ankara, 2022
- III. **Mekân ve Hegemonya: Kurucu İdeolojinin Kültür Tasavvuruna Mimari Açından Bakmak**
GÖKGÖZ G.
Kültürel İktidar, Bilgin, Oğuzhan, Editör, Diplomasi Vakfı Yayınları, Ankara, ss.97-124, 2022
- IV. **İletişim ve Toplumsal Dönüşüm: Yorumsamacı ve Etnografik Bir Yaklaşım**
Köksalan M. E. (Editör), Gökgöz G. (Editör), Aydın B. O. (Editör)
Literatürk Academia, Konya, 2021
- V. **Suriyeli Göçmenler ve Gaziantep Yerlilerinin Kültürlerarası İletişim Örüntüleri ve Mekân Deneyimi: Teknolojik Sermaye ve Medya Tüketim Pratikleri**
KÖKSALAN M. E., GÖKGÖZ G., AYDIN B. O.
Ajans 9 Yayınları, Gaziantep, 2021
- VI. **Suriyeli Göçmenler ve Gaziantep Yerlilerinin Kültürlerarası İletişim Örüntüleri ve Mekân Deneyimi: Beğeniler**
KÖKSALAN M. E., GÖKGÖZ G., AYDIN B. O.
Ajans 9 Yayınları, Gaziantep, 2021

- VII. **The Ethnography of Finance and Communication: A Relational Introduction**
GÖKGÖZ G.
New Paradigms within the Communication Sciences, Enes Emre Başar, Pınar Bacaksız, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, ss.75-94, 2021
- VIII. **İletişim ve Toplum**
GÖKGÖZ G.
Jandarma ve Sahil Güvenlik Akademisi, Ankara, 2019
- IX. **Gaziantep: Muhafazakar Bir Taşra Kenti ve Emekçi Kadınların Zihin Halleri**
GÖKGÖZ G.
Yerli ve Milli Gündelik Hayat, Yücebaş, Mesut, Editör, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.105-151, 2016
- X. **İletişim ve Sosyoloji: Farklı fakat Aynı...**
GÖKGÖZ G.
Sosyoloji - İnsan ve Toplum, Vedat Bilgin, Erdinç Yazıcı, Hüseyfe Arslan, Editör, A Kitap, Ankara, ss.233-261, 2015
- XI. **Paranın Toplumsal Yeniden Üretimi: Merkez Bankası İletişim Politikaları**
Gökgöz G.
Notabene Yayınları, Ankara, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Medya Alanı Ve Göçmen İlgisi: Göçmen Üniversite Öğrencilerinin Medya Tüketim Pratikleri**
GÖKGÖZ G.
Uluslararası Göç ve Yükseköğretimde Göçmenler Kongresi, Mardin, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2022, ss.18
- II. **Göçmenlerin Medyadaki Temsili**
GÖKGÖZ G.
Participatory For Life, Gaziantep, Türkiye, 27 Mayıs 2022
- III. **Yerliler ve Göçmenlerin Medya Tüketim Alışkanlıkları ve Kültürlerarası İletişim Örüntülerine Yakından Bakmak: Gaziantep Örneğinde Etnografik Bir Analiz**
GÖKGÖZ G.
Göç Kent İletişim Çalıştayı, Türkiye, 20 Nisan 2022
- IV. **Göçmen Kadınların Göç ve Gündelik Hayat Deneyimleri: Gaziantep Kent Mekanına İlişkisel Bir Bakış**
GÖKGÖZ G.
2. Savaş, Göç, Kadın Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 09 Aralık 2021
- V. **Türk Dizileri: Sorunlar, İmkânlar ve Türk Dış Politikası**
GÖKGÖZ G.
Türkiye'nin Yumuşak Gücü: Türk Dizi Sektörü Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 16 Eylül 2021
- VI. **GOÇ ve MEKÂN: Mimari Sınırlar ve Estetik Potansiyeller**
GÖKGÖZ G.
The Global Refugee and Migration Congress, Gaziantep, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2019
- VII. **Muhafazakarlık ve Erkeklik: Gaziantep'te LGBTİ+ Seks İşçileri**
GÖKGÖZ G.
2nd International Symposium on Men and Masculinities, İstanbul, Türkiye, 12 Eylül 2019, ss.48
- VIII. **Yerel Medya Çalışanlarının Gözünden Yerel Medyanın Ekonomi-Politiği**
GÖKGÖZ G.
GAP Yerel Medya Çalıştayı, Gaziantep, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- IX. **Neoliberalism, Conservatism and Transformation of Place: Gaziantep "Periphery"**
GÖKGÖZ G.
12th AGP Humanities and Social Sciences Conference Prague, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.94
- X. **Financialization, Language and Cognition: An Anthropological View of Neoliberalism**
GÖKGÖZ G.
12th Humanities and Social Sciences Conference, Prag, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.93

- XI. **Routes of Game Sociology and Toys: Gaziantep Toy Museum Example**
GÖKGÖZ G.
12th Humanities and Social Sciences Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 4 - 06 Mayıs 2018, ss.95
- XII. **TRT Yerli Çocuk Programlarında Çocukluğun İnşası: Korku ve Şiddet, Haklar ve Ötekileştirme, Tüketim Kültürü, Diğer Canlılar ile İlişki Biçimleri**
Karaduman E., GÖKGÖZ G.
I. Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Kongresi, Prishtina, Sırbistan, 12 - 17 Eylül 2017, ss.433-442
- XIII. **Çocukluk Söylemi: Çocuk Programlarında "Haklar" ve "Ötekileştirme"**
GÖKGÖZ G., Karaduman E.
International Symposium of Education and Values (ISOEVA), Muğla, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017, ss.91-92
- XIV. **TRT Yerli Çocuk Programlarında Çocukluğun İnşası**
Karaduman E., GÖKGÖZ G.
16th International Primary Teacher Education Symposium (USOS 2017), Lefke, Kıbrıs (Kkctc), 8 - 11 Mayıs 2017, ss.261-262
- XV. **Sağlığın Demokratikleşmesi: Dış Hekimliğinin Diline Eleştirel Bir Bakış**
GÖKGÖZ G.
SİS 2016 - II. Sağlık İletişimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2016
- XVI. **Muhafazakarlık, Bastırma ve Medya Yine de Bir Potansiyel Olarak Çok-Kültürlülük: Gaziantep Örneği**
GÖKGÖZ G.
ICBCB 2015-7th International Conference, Building Cultural Bridges, Almati, Kazakistan, 23 - 25 Nisan 2015
- XVII. **"Söz"ün Ekonomi Politikası: Finansal Kapitalizmin Yeni İletişim Gündemi - Sözle Yönlendirme**
GÖKGÖZ G.
LaborComm 2014-5.Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı, Ankara, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2014, ss.103-111
- XVIII. **Paranın toplumsal yeniden üretimi: Bir giriş**
GÖKGÖZ G.
LaborComm 2010-1.Uluslararası İşçi ve İletişim Konferansı, Ankara, Türkiye, 3 - 04 Mayıs 2010, ss.136-149
- XIX. **Web 2.0, Postmodern Toplum ve İletişimsel Demokrasi**
GÖKGÖZ G.
AB 2010-Akademik Bilişim Konferansları, Muğla, Türkiye, 10 - 12 Şubat 2010, ss.601-610

Desteklenen Projeler

- Gökgöz G., Aslan H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Tek Banka: Taşrada Gündelik Hayat ve Ziraat Bankası, 2023 - 2023
- Gökgöz G., Akçam Ö., AB Destekli Diğer Projeler, Women-Up, 2021 - 2023
- Gökgöz G., Gökgöz G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Covid-19 Sürecinde Mekan Deneyimleri ve İletişim Örüntüleri: Ayırmlar, Sınırlar ve Olanaklar, 2021 - 2023
- Gökgöz G., Çakmak H. H., Gökgöz G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Evsizlik ve Deneyim: Almanya ve Türkiye'deki Evsizlerin Kültürel Pratikleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma, 2020 - 2022
- Gökgöz G., Köksalan M. E., TÜBİTAK Projesi, Suriyeli Göçmenler ve Gaziantep Yerlilerinin Kültürlerarası İletişim Örüntüleri ve Mekân Deneyimi: Sorunlar, Olanaklar, Eklemlenme ve Mücadele Stratejileri, 2019 - 2022
- Gökgöz G., Gökgöz A., Diğer Uluslararası Fon Programları, Ortak Hikaye, 2021 - 2021
- Gökgöz G., Yılmaz E., AB Destekli Diğer Projeler, Youth Tales, 2021 - 2021
- Gökgöz G., Keleş E., Gökgöz G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Arabesk Rap Müziği ve Kültürel Kimlik İnşası: Gaziantep Ortaokul Gençliği Örneği, 2020 - 2021
- Gökgöz G., Bacaksız P., AB Destekli Diğer Projeler, Paradigm Shifts within the Communication Realm, 2020 - 2021
- Gökgöz G., Dursun Ç., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Orta Düzey Yöneticilere Yönelik E-Öğrenme Materyalinin Hazırlanması ve Geliştirilmesi, 2018 - 2019
- Gökgöz G., Yücebaş M., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, GAP Bölgesinde Faaliyet Gösteren Yerel Medya Kuruluşlarının Kurumsal Kapasitelerinin Güçlendirilmesi İhtiyaç Analizi ve Eylem Planı, 2018 - 2018

Gökgöz G., Gökgöz G., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, BAŞAK: Ziraat Bankasının Dönüşüm Hikayesi İktisadi ve Sosyolojik Bir Araştırma Projesi, 2016 - 2018

Gökgöz G., Alemdar K., AB IPA Projesi, Özgürlük İçin Basın Press For Freedom, 2014 - 2015

Yayıncılık Etkinlikleri

Gökgöz G., ASİAD Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2007 - 2009

Gökgöz G., Merkez Bankası - 75. Yıl (TRT), Belgesel Film , 2006 - 2006

Gökgöz G., Umuda Doğru / Sosyal Dayanışma - Kültür Programı (TRT), TV Programı , 2006 - 2006

Gökgöz G., Biliyor musun? / Gündelik Aktüel Bilgi Programı (TRT), TV Programı , 2006 - 2006

Gökgöz G., 28. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği (TRT), TV Programı , 2006 - 2006

Gökgöz G., 9. Senfoni / Politika - Tartışma Programı (TRT), TV Programı , 2005 - 2005

Gökgöz G., 27. TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği (TRT), TV Programı , 2005 - 2005

Gökgöz G., Kardelen / Kadın - Aktüalite Programı (TRT), TV Programı , 2004 - 2004

Gökgöz G., 9. Senfoni (TRT), Belgesel Film , 2004 - 2004

Gökgöz G., Sağlıkta Dönüşüm / Sağlık - Tartışma Programı (TRT), TV Programı , 2004 - 2004

Gökgöz G., Özel Güvenlik Eğitim Programı (TRT), TV Programı , 2003 - 2003

Gökgöz G., Türkçe Öğrenelim / Eğitim Programı (TRT), TV Programı , 2003 - 2003