

Asst. Prof. GÜLENAY PINARBAŞI

Personal Information

Email: gulenay.pinarbasi@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulenay.p%C4%B1nارباس%C4%B1>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8758-287X

Education Information

Doctorate, Maltepe University, Institute Of Graduate Programs, Turkey 2017 - 2020

Doctorate, Istanbul Kultur University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2016 - 2018

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2007 - 2010

Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1995 - 2006

Dissertations

Postgraduate, Anadolu efsanelerinde dindar kadın ve ermiş kadın, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2010

Research Areas

Communication Sciences

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim , 2022 - Continues

Academic and Administrative Experience

İletişim Koordinatörü, Canakkale Onsekiz Mart University, 2022 - Continues

Courses

senaryo 1, Undergraduate, 2022 - 2023

Senaryo I, Undergraduate, 2022 - 2023

Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022

Belgesel Gazeteciliği, Undergraduate, 2021 - 2022

İletişim ve Zaman Yönetimi, Undergraduate, 2021 - 2022

Yeni Medya Sosyolojisi, Postgraduate, 2022 - 2023

Political Economy of the Media, Postgraduate, 2022 - 2023

Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022

Women-Focused Journalism, Undergraduate, 2022 - 2023

Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023

Polis Halk Diyalogu, Associate Degree, 2015 - 2016

Türk dili, Associate Degree, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **COSTA GAVRAS'IN KAYIP FİLMİNİN ZORLA KAYBETME BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**
PINARBAŞI G.
Journal of Communication Science Researches - IBAD, vol.2, no.3, pp.167-183, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler**
PINARBAŞI G.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.177-200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **METAVERSEDE RUHSAL EVREN ÖRNEKLERİ: EVOL VR VE CARDOLORDZ**
PINARBAŞI G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.12, no.3, pp.721-733, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Mass media and astrology as a reflection of the culture industry**
PINARBAŞI G.
Psychology Research on Education and Social Sciences, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **NEW AGE İNANIŞ VE UYGULAMALARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK DOLAYIMLI ANAHTAR KELİMELERLE İÇERİK ANALİZİ (2018-2019)**
PINARBAŞI G.
İstanbul Kent Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.67-89, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Edebiyat ve Sinema Birlikteliğine Arketipsel Bir Bakış: Yılanı Öldürseler Örneği**
PINARBAŞI G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.89-106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **New Age Uygulamalarının/İnançlarının Bir Yansıması olarak Astroloji ve Facebook'ta Kullanımının Betimsel Analizi1**
PINARBAŞI G.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.18, no.39, pp.126-174, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **"AĞ BAĞLANTILI BİR ÇERÇEVELEME BİÇİMİ OLARAK LİNÇ KÜLTÜRÜ**
PINARBAŞI G.
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-7, Çiftçi Hasan, Ilgın Ö. Hicran, Editor, İksad Yayınevi, Adıyaman, pp.517-534, 2022
- II. **Meta Logosuna Dair Göstergebilimsel Bir Çözümleme**
PINARBAŞI G.
in: KÜLTÜR GÖSTERGEBİLİMİ 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlemesi, GÜNAY, V. Doğan. KALELĞOĞLU, Murat. ÇANAKPINAR, Betül, Editor, Papatya Bilim, İstanbul, pp.185-206, 2022
- III. **DİJİTAL MAHREMİYET VE MAHREMİYETİN ÇELİŞKİSİ**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİMİN DİJİTAL HALİ , Koç Emine Nur, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.233-247, 2022
- IV. **METAVERSEİN EKOSİSTEMİ VE OLASI RİSKLER**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR X, Kazaz Mete, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.41-56, 2022
- V. **Astroloji ve Facebook**

PINARBAŞI G.

in: Yeni Dini Hareketler ve Misyonerlik, Turan Süleyman, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.300-321, 2022

VI. Dijital Dönüşümün Eşiğinde: Metaverse- Meta-Kültür

PINARBAŞI G.

in: Dijital Devrim, Ayten Övür, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.233-242, 2022

VII. Spritüel Ağ-Sosyal Medya ve Yön Değiştiren İnançlar

PINARBAŞI G.

Okur Kitaplığı, İstanbul, 2021

VIII. TÜRKİYE'DE YENİ DİJİTAL TECRÜBELERDEN BİRİ DİJİTAL MİSTİSİZM: FACEBOOK ÖRNEĞİ

PINARBAŞI G.

in: Dijital Yayıncılık, Doç. Dr. Fatih KURT, Editor, Diyanet Yayınları, Ankara, pp.720-746, 2021

IX. Anadolu'ya Adını Veren Kadınlar

PINARBAŞI G.

Okur Kitaplığı, İstanbul, 2013

X. Anadolu'nun Ermiş Kadınları

PINARBAŞI G.

Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Tiktok'ta Bir Altkültür Örneği: WitchTok

PINARBAŞI G.

6th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, Turkey, 26 September 2022

II. TELEVİZYONLARDA YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİKLİ PROGRAMLARA BİR BAKIŞ: GELENEĞİN KALP ATIŞLARI ÖRNEĞİ

PINARBAŞI G.

ASES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, İzmir, Turkey, 02 October 2022, pp.63-64

III. YeşimUstaoglu'nun Araf Filmindeki Anne Karakterlerinin İncelenmesi

Pınarbaşı G.

1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 10 May 2022

IV. Medya ve İslamofobi

Pınarbaşı G.

Nefret Söylemi ve Nefret Suçları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 03 November 2021

V. Türkiye'de Yeni Dijital Tecrübelerden Biri Dijital Mistisizm, Facebook Örneği

PINARBAŞI G.

8. Dini Yayınlar Kongresi, Ankara, Turkey, 26 May 2021

VI. Esmalar'dan Karma'ya, Facebook'ta İslamî Kavramların Bulanıklaşması

PINARBAŞI G.

Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 May 2021

VII. NEW AGE UYGULAMALARINDAN-İNANÇLARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK'TA YER ALIŞININ BETİMSEL ANALİZİ

PINARBAŞI G.

INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4, Karabük, Turkey, 20 December 2020

Other Publications

I. Ramazan'da ziyaret edilecek kutsal mekanlar

Pınarbaşı G.

Other, pp.15-17, 2013

Supported Projects

Pınarbaşı G., Bone M. K., TÜBİTAK - AB COST Project, International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments, 2023 - 2025

Pınarbaşı G., Sayers D., Szczepańska K., TÜBİTAK - AB COST Project, Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility (LEAD-ME), 2023 - 2024

Scientific Refereeing

TOJDAC, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Metrics

Publication: 26

Citation (Scopus): 2

H-Index (Scopus): 1

Artworks

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Other Performing Types, Other, January 2021

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, Other Performing Types, Other, February 2019

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler Belgeseli, Other Performing Types, Other, March 2014

Visual Activities

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Documentary, 2021 - Continues

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, TV Show, 2019 - 2021

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler, Documentary, 2015 - 2016

Non Academic Experience

Other Public Institution, TRT, TRT2