

## Dr.Öğr.Üyesi GÜLENAY PINARBAŞI

### Kişisel Bilgiler

E-posta: gulenay.pinarbasi@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulenay.p%C4%B1nارباس%C4%B1>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8758-287X

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), Türkiye 2017 - 2020

Doktora, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1995 - 2006

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anadolu efsanelerinde dindar kadın ve ermiş kadın, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

### Araştırma Alanları

İletişim Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim , 2022 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

İletişim Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

senaryo 1, Lisans, 2022 - 2023

Senaryo I, Lisans, 2022 - 2023

Senaryo, Lisans, 2021 - 2022

Belgesel Gazeteciliği, Lisans, 2021 - 2022

İletişim ve Zaman Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022

Yeni Medya Sosyolojisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Medyanın Ekonomi Politikası, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Senaryo, Lisans, 2021 - 2022

Kadın Odaklı Gazetecilik, Lisans, 2022 - 2023  
Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi, Lisans, 2022 - 2023  
Polis Halk Diyalogu, Ön Lisans, 2015 - 2016  
Türk dili, Ön Lisans, 2015 - 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **COSTA GAVRAS'IN KAYIP FİLMİNİN ZORLA KAYBETME BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**  
PINARBAŞI G.  
Journal of Communication Science Researches - IBAD, cilt.2, sa.3, ss.167-183, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler**  
PINARBAŞI G.  
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.177-200, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **METAVERSEDE RUHSAL EVREN ÖRNEKLERİ: EVOL VR VE CARDOLORDZ**  
PINARBAŞI G.  
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.3, ss.721-733, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Mass media and astrology as a reflection of the culture industry**  
PINARBAŞI G.  
Psychology Research on Education and Social Sciences, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **NEW AGE İNANIŞ VE UYGULAMALARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK DOLAYIMLI ANAHTAR KELİMELELERLE İÇERİK ANALİZİ (2018-2019)**  
PINARBAŞI G.  
İstanbul Kent Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.67-89, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Edebiyat ve Sinema Birlikteliğine Arketipsel Bir Bakış: Yılanı Öldürseler Örneği**  
PINARBAŞI G.  
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.89-106, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **New Age Uygulamalarının/İnançlarının Bir Yansıması olarak Astroloji ve Facebook'ta Kullanımının Betimsel Analizi1**  
PINARBAŞI G.  
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.18, sa.39, ss.126-174, 2021 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **"AĞ BAĞLANTILI BİR ÇERÇEVELEME BİÇİMİ OLARAK LİNÇ KÜLTÜRÜ**  
PINARBAŞI G.  
A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-7, Çiftçi Hasan, Iğın Ö. Hicran, Editör, İksad Yayınevi, Adıyaman, ss.517-534, 2022
- II. **Meta Logosuna Dair Göstergibilimsel Bir Çözümleme**  
PINARBAŞI G.  
KÜLTÜR GÖSTERGEBİLİMİ 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlemesi, GÜNAY, V. Doğan. KALELİĞOĞLU, Murat. ÇANAKPINAR, Betül., Editör, Papatya Bilim, İstanbul, ss.185-206, 2022
- III. **DİJİTAL MAHREMİYET VE MAHREMİYETİN ÇELİŞKİSİ**  
PINARBAŞI G.  
İLETİŞİMİN DİJİTAL HALİ , Koç Emine Nur, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.233-247, 2022
- IV. **METAVERSEİN EKOSİSTEMİ VE OLASI RİSKLER**  
PINARBAŞI G.  
İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR X, Kazaz Mete, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.41-56, 2022

- V. **Astroloji ve Facebook**  
PINARBAŞI G.  
Yeni Dini Hareketler ve Misyonerlik, Turan Süleyman, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.300-321, 2022
- VI. **Dijital Dönüşümün Eşiğinde: Metaverse- Meta-Kültür**  
PINARBAŞI G.  
Dijital Devrim, Ayten Övür, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.233-242, 2022
- VII. **Spritüel Ağ-Sosyal Medya ve Yön Değiştiren İnançlar**  
PINARBAŞI G.  
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2021
- VIII. **TÜRKİYE'DE YENİ DİJİTAL TECRÜBELERDEN BİRİ DİJİTAL MİSTİSİZM: FACEBOOK ÖRNEĞİ**  
PINARBAŞI G.  
Dijital Yayıncılık, Doç. Dr. Fatih KURT, Editör, Diyanet Yayınları, Ankara, ss.720-746, 2021
- IX. **Anadolu'ya Adını Veren Kadınlar**  
PINARBAŞI G.  
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2013
- X. **Anadolu'nun Ermiş Kadınları**  
PINARBAŞI G.  
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **TikTok'ta Bir Altkültür Örneği: WitchTok**  
PINARBAŞI G.  
6th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, Türkiye, 26 Eylül 2022
- II. **TELEVİZYONLARDA YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİKLİ PROGRAMLARA BİR BAKIŞ: GELENEĞİN KALP ATIŞLARI ÖRNEĞİ**  
PINARBAŞI G.  
ASES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, İzmir, Türkiye, 02 Ekim 2022, ss.63-64
- III. **YeşimUstaoglu'nun Araf Filmindeki Anne Karakterlerinin İncelenmesi**  
Pınarbaşı G.  
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022
- IV. **Medya ve İslamofobi**  
Pınarbaşı G.  
Nefret Söylemi ve Nefret Suçları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 03 Kasım 2021
- V. **Türkiye'de Yeni Dijital Tecrübelerden Biri Dijital Mistisizm, Facebook Örneği**  
PINARBAŞI G.  
8. Dini Yayınlar Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 Mayıs 2021
- VI. **Esmalar'dan Karma'ya, Facebook'ta İslamî Kavramların Bulanıklaşması**  
PINARBAŞI G.  
Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2021
- VII. **NEW AGE UYGULAMALARINDAN-İNANÇLARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK'TA YER ALIŞININ BETİMSEL ANALİZİ**  
PINARBAŞI G.  
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4, Karabük, Türkiye, 20 Aralık 2020

## **Diğer Yayınlar**

- I. **Ramazan'da ziyaret edilecek kutsal mekanlar**  
Pınarbaşı G.

Diğer, ss.15-17, 2013

## **Desteklenen Projeler**

Pınarbaşı G., Bone M. K., TÜBİTAK - AB COST Projesi , International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments, 2023 - 2025

Pınarbaşı G., Sayers D., Szczepańska K., TÜBİTAK - AB COST Projesi , Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility (LEAD-ME), 2023 - 2024

## **Bilimsel Hakemlikler**

TOJDAC, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

## **Metrikler**

Yayın: 26

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

## **Sanat Eserleri**

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Diğer, Diğer, Ocak 2021

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, Diğer, Diğer, Şubat 2019

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler Belgeseli, Diğer, Diğer, Mart 2014

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, TV Programı , 2019 - 2021

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler, Belgesel Film , 2015 - 2016

## **Akademi Dışı Deneyim**

Diğer Kamu Kurumu, TRT, TRT2