Assoc. Prof. GÜLENAY PINARBAŞI

Personal Information

Email: gulenay.pinarbasi@comu.edu.tr
Web: https://avesis.comu.edu.tr/gulenay.p%C4%B1narbas%C4%B1

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-8758-287X
Yoksis Researcher ID: 335816

Education Information

Doctorate, Maltepe University, Institute Of Graduate Programs, Turkey 2017 - 2020
Doctorate, Istanbul Kultur University, Institute Of Socıal Scıences, Turkey 2016 - 2018
Postgraduate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Turkey 2007 - 2010
Undergraduate, Istanbul University, Faculty Of Literature, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1995 - 2006

Dissertations

Doctorate, Kültür endüstrisi bağlamında new age uygulamalarından-inançlarından astrolojinin Facebook dolayımlı içerik analizi (2018-2019), Maltepe University, 2020
Postgraduate, Anadolu efsanelerinde dindar kadın ve ermiş kadın, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2010

Research Areas

Communication Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim , 2022 - Continues

Academic and Administrative Experience

İletişim Koordinatörü, Canakkale Onsekiz Mart University, 2022 - Continues

Courses

senaryo 1, Undergraduate, 2022 - 2023
Senaryo I, Undergraduate, 2022 - 2023
Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022
Belgesel Gazeteciliği, Undergraduate, 2021 - 2022
İletişim ve Zaman Yönetimi, Undergraduate, 2021 - 2022
Yeni Medya Sosyolojisi, Postgraduate, 2022 - 2023

Political Economy of the Media, Postgraduate, 2022 - 2023
Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022
Women-Focused Journalism, Undergraduate, 2022 - 2023
Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi., Undergraduate, 2022 - 2023
Polis Halk Diyaloğu, Associate Degree, 2015 - 2016
Türk dili, Associate Degree, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

I. **TikTok'ta Bir Alt kültür Örneği Olarak Cadılık Kültürü ve Büyü Uygulamaları: WitchTok Örneği**
PINARBAŞI G.
Medya ve Kültür, vol.3, no.1, pp.90-128, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **COSTA GAVRAS'IN KAYIP FİLMİNİN ZORLA KAYBETME BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**
PINARBAŞI G.
Journal of Communication Science Researches - IBAD, vol.2, no.3, pp.167-183, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler**
PINARBAŞI G.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.177-200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **METAVERSEDE RUHSAL EVREN ÖRNEKLERİ: EVOL VR VE CARDOLORDZ**
PINARBAŞI G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.12, no.3, pp.721-733, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Mass media and astrology as a reflection of the culture industry**
PINARBAŞI G.
Psychology Research on Education and Social Sciences, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **NEW AGE İNANIŞ VE UYGULAMALARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK DOLAYIMLI ANAHTAR KELİMELERLE İÇERİK ANALİZİ (2018-2019**
PINARBAŞI G.
İstanbul Kent Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.67-89, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Edebiyat ve Sinema Birlikteliğine Arketipsel Bir Bakış: Yılanı Öldürseler Örneği**
PINARBAŞI G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.89-106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **New Age Uygulamalarının/İnançlarının Bir Yansıması olarak Astroloji ve Facebook'ta Kullanımının Betimsel Analizi1**
PINARBAŞI G.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.18, no.39, pp.126-174, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Dijital Çağda Yeni Bir Mitoloji**
PINARBAŞI G.
in: Dijital İletişimi Anlamak-4, Adıgüzel Yusuf, Bostancı Mustafa, Editor, PALET YAYINLARI, Konya, pp.44-57, 2024

II. **Çanakkale Zaferi Törenlerinin Yaygın Kutlanmasında Basının Etkisi: Ahmet Kabaklı'nın Tercüman'daki Yazısı ve Ahmet Kabaklı'nın Hafıza Oluşturmadaki Rolü**
PINARBAŞI G.
in: Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 14, BULUT Meryem, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.580-589, 2023

III. **DİJİTAL MAHREMİYET VE MAHREMİYETİN ÇELİŞKİSİ**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİMİN DİJİTAL HALİ , Koç Emine Nur, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.233-247, 2022

IV. **"AĞ BAĞLANTILI BİR ÇERÇEVELEME BİÇİMİ OLARAK LİNÇ KÜLTÜRÜ**
PINARBAŞI G.
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-7, Çiftçi Hasan, Ilgın Ö. Hicran, Editor, İksad Yayınevi, Adıyaman, pp.517-534, 2022

V. **Yeniçağ İnançlarının Facebook Üzerinden Astrolojiyi Kullanma Biçimleri**
Pınarbaşı G.
in: Yeni Dini Hareketler ve Misyonerlik, Turan Süleyman, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.300-321, 2022

VI. **Dijital Dönüşümün Eşiğinde: Metaverse- Meta-Kültür**
PINARBAŞI G.
in: Dijital Devrim, Ayten Övür, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.233-242, 2022

VII. **METAVERSENİN EKOSİSTEMİ VE OLASI RİSKLER**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR X, Kazaz Mete, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.41-56, 2022

VIII. **Meta Logosuna Dair Göstergebilimsel Bir Çözümleme**
PINARBAŞI G.
in: KÜLTÜR GÖSTERGEBİLİMİ 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlenmesi, GÜNAY, V. Doğan. KALELĞOĞLU, Murat. ÇANAKPINAR, Betül., Editor, Papatya Bilim, İstanbul, pp.185-206, 2022

IX. **Spritüel Ağ-Sosyal Medya ve Yön Değiştiren İnançlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2021

X. **TÜRKİYE'DE YENİ DİJİTAL TECRÜBELERDEN BİRİ DİJİTAL MİSTİSİZM: FACEBOOK ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
in: Dijital Yayıncılık, Doç. Dr. Fatih KURT, Editor, Diyanet Yayınları, Ankara, pp.720-746, 2021

XI. **Anadolu'ya Adını Veren Kadınlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2013

XII. **Anadolu'nun Ermiş Kadınları**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Lütfi Akad Sinemasında Özne Kadın: Gökçe Çiçek Filmi Örneği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 17 December 2023, pp.30-40

II. **II. Sözlü Kültür Çağı Örneği Olarak "Whataboutism" Retoriği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Van Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 19 September 2023

III. **Tiktok'ta Bir Altkültür Örneği: WitchTok**
PINARBAŞI G.
6th Cultural Informatiics, Communiicatiion&Media Studiies Conference, Turkey, 26 September 2022

IV. **TELEVİZYONLARDA YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİKLİ PROGRAMLARA BİR BAKIŞ: GELENEĞİN KALP ATIŞLARI ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
ASES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, İzmir, Turkey, 02 October 2022, pp.63-64

V. **YeşimUstaoğlu'nun Araf Filmindeki Anne Karakterlerinin İncelenmesi**
Pınarbaşı G.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 10 May 2022

VI. **Medya ve İslamofobi**

Pınarbaşı G.
Nefret Söylemi ve Nefret Suçları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 03 November 2021

VII. **Türkiye'de Yeni Dijital Tecrübelerden Biri Dijital Mistisizm, Facebook Örneği**
PINARBAŞI G.
8. Dini Yayınlar Kongresi, Ankara, Turkey, 26 May 2021

VIII. **Esmalar'dan Karma'ya, Facebook'ta İslamî Kavramların Bulanıklaşması**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 May 2021

IX. **NEW AGE UYGULAMALARINDAN-İNANÇLARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK'TA YER ALIŞININ BETİMSEL ANALİZİ**
PINARBAŞI G.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4, Karabük, Turkey, 20 December 2020

Other Publications

I. **Ramazan'da ziyaret edilecek kutsal mekanlar**
Pınarbaşı G.
Other, pp.15-17, 2013

Supported Projects

Pınarbaşı G., Bone M. K., TÜBİTAK - AB COST Project, International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments, 2023 - 2025
Pınarbaşı G., Dalaylı F., Erasmus Project, İletişim lideri ol! Afeti Yönet!, 2023 - 2024
Ilgın H. Ö., Yengin D., Bayrak T., Pınarbaşı G., Çoban S., Bayram O., Governorship, Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinde Sıfır Tolerans Projesi, 2023 - 2024
Pınarbaşı G., Sayers D., Szczepańska K., TÜBİTAK - AB COST Project, Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility (LEAD-ME), 2023 - 2024

Scientific Refereeing

Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , Other Indexed Journal, May 2023
Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Journal Indexed in ESCI, March 2023
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2022
TOJDAC, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Metrics

Publication: 31
Citation (Scopus): 2
H-Index (Scopus): 1

Artworks

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Other Performing Types, Other, January 2021
Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, Other Performing Types, Other, February 2019
Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler Belgeseli, Other Performing Types, Other, March 2014

Visual Activities

Pınarbaşı G., Ukte, Documentary, 2022 - Continues
Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Documentary, 2021 - Continues
Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, TV Show, 2019 - 2021
Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler, Documentary, 2015 - 2016

Non Academic Experience

Other Public Institution, TRT, TRT2