

Doç.Dr. GÜLENAY PINARBAŞI

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulenay.pinarbasi@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulenay.p%C4%B1narbas%C4%B1>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8758-287X

Yoksis Araştırmacı ID: 335816

Eğitim Bilgileri

Doktora, Maltepe Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, İletişim Bilimleri Anabilim Dalı (Disiplinlerarası), Türkiye
2017 - 2020

Doktora, İstanbul Kültür Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2018

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2010

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1995 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, Kültür endüstrisi bağlamında new age uygulamalarından-inançlarından astrolojinin Facebook dolayımı içerik analizi (2018-2019), Maltepe Üniversitesi, 2020

Yüksek Lisans, Anadolu efsanelerinde dindar kadın ve ermiş kadın, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

İletişim Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya Ve İletişim , 2022 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

İletişim Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

senaryo 1, Lisans, 2022 - 2023

Senaryo I, Lisans, 2022 - 2023

Senaryo, Lisans, 2021 - 2022

Belgesel Gazeteciliği, Lisans, 2021 - 2022

İletişim ve Zaman Yönetimi, Lisans, 2021 - 2022

Yeni Medya Sosyolojisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Medyanın Ekonomi Politikası, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Senaryo, Lisans, 2021 - 2022
Kadın Odaklı Gazetecilik, Lisans, 2022 - 2023
Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Polis Halk Diyaloğu, Ön Lisans, 2015 - 2016
Türk dili, Ön Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **TikTok'ta Bir Alt kültür Örneği Olarak Cadılık Kültürü ve Büyü Uygulamaları: WitchTok Örneği**
PINARBAŞI G.
Medya ve Kültür, cilt.3, sa.1, ss.90-128, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **COSTA GAVRAS'IN KAYIP FİLMİNİN ZORLA KAYBETME BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**
PINARBAŞI G.
Journal of Communication Science Researches - IBAD, cilt.2, sa.3, ss.167-183, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler**
PINARBAŞI G.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.177-200, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **METAVESEDE RUHSAL EVREN ÖRNEKLERİ: EVOL VR VE CARDOLORDZ**
PINARBAŞI G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.3, ss.721-733, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Mass media and astrology as a reflection of the culture industry**
PINARBAŞI G.
Psychology Research on Education and Social Sciences, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **NEW AGE İNANIŞ VE UYGULAMALARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK DOLAYIMLI ANAHTAR KELİMELELERLE İÇERİK ANALİZİ (2018-2019)**
PINARBAŞI G.
İstanbul Kent Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.67-89, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Edebiyat ve Sinema Birlikteliğine Arketipsel Bir Bakış: Yılanı Öldürseler Örneği**
PINARBAŞI G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.89-106, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **New Age Uygulamalarının/İnançlarının Bir Yansıması olarak Astroloji ve Facebook'ta Kullanımının Betimsel Analizi**
PINARBAŞI G.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.18, sa.39, ss.126-174, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dijital Çağda Yeni Bir Mitoloji**
PINARBAŞI G.
Dijital İletişimi Anlamak-4, Adıgüzel Yusuf, Bostancı Mustafa, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.44-57, 2024
- II. **Çanakkale Zaferi Törenlerinin Yaygın Kutlanmasında Basının Etkisi: Ahmet Kabaklı'nın Tercüman'daki Yazısı ve Ahmet Kabaklı'nın Hafıza Oluşturmadaki Rolü**
PINARBAŞI G.
Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 14, BULUT Meryem, Editör, BİDGE Yayınları, Ankara, ss.580-589, 2023
- III. **DİJİTAL MAHREMİYET VE MAHREMİYETİN ÇELİŞKİSİ**
PINARBAŞI G.

İLETİŞİMİN DİJİTAL HALİ , Koç Emine Nur, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, ss.233-247, 2022

- IV. **"AĞ BAĞLANTILI BİR ÇERÇEVELEME BİÇİMİ OLARAK LİNÇ KÜLTÜRÜ**
PINARBAŞI G.
A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-7, Çiftçi Hasan, Ilgın Ö. Hicran, Editör, İksad Yayınevi, Adıyaman, ss.517-534, 2022
- V. **Yeniçağ İnançlarının Facebook Üzerinden Astrolojiyi Kullanma Biçimleri**
Pınarbaşı G.
Yeni Dini Hareketler ve Misyonerlik, Turan Süleyman, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.300-321, 2022
- VI. **Dijital Dönüşümün Eşiğinde: Metaverse- Meta-Kültür**
PINARBAŞI G.
Dijital Devrim, Ayten Övür, Editör, Der Yayınları, İstanbul, ss.233-242, 2022
- VII. **METAVERSENİN EKOSİSTEMİ VE OLASI RİSKLER**
PINARBAŞI G.
İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR X, Kazaz Mete, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.41-56, 2022
- VIII. **Meta Logosuna Dair Göstergebilimsel Bir Çözümleme**
PINARBAŞI G.
KÜLTÜR GÖSTERGEBİLİMİ 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlemesi, GÜNAY, V. Doğan. KALELĞOĞLU, Murat. ÇANAKPINAR, Betül, Editör, Papatya Bilim, İstanbul, ss.185-206, 2022
- IX. **Sprituél Ağ-Sosyal Medya ve Yön Değiştiren İnançlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2021
- X. **TÜRKİYE'DE YENİ DİJİTAL TECRÜBELERDEN BİRİ DİJİTAL MİSTİSİZM: FACEBOOK ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
Dijital Yayıncılık, Doç. Dr. Fatih KURT, Editör, Diyanet Yayınları, Ankara, ss.720-746, 2021
- XI. **Anadolu'ya Adını Veren Kadınlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2013
- XII. **Anadolu'nun Ermiş Kadınları**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Lütfi Akad Sinemasında Özne Kadın: Gökçe Çiçek Filmi Örneği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 17 Aralık 2023, ss.30-40
- II. **II. Sözlü Kültür Çağı Örneği Olarak "Whataboutism" Retoriği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Van Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 19 Eylül 2023
- III. **TikTok'ta Bir Altkültür Örneği: WitchTok**
PINARBAŞI G.
6th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, Türkiye, 26 Eylül 2022
- IV. **TELEVİZYONLARDAYER ALAN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİKLİ PROGRAMLARA BİR BAKIŞ: GELENEĞİN KALP ATIŞLARI ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
ASES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, İzmir, Türkiye, 02 Ekim 2022, ss.63-64
- V. **Yeşim Ustaoglu'nun Araf Filmindeki Anne Karakterlerinin İncelenmesi**
Pınarbaşı G.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 10 Mayıs 2022

- VI. **Medya ve İslamofobi**
Pınarbaşı G.
Nefret Söylemi ve Nefret Suçları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 03 Kasım 2021
- VII. **Türkiye'de Yeni Dijital Tecrübelerden Biri Dijital Mistisizm, Facebook Örneği**
PINARBAŞI G.
8. Dini Yayınlar Kongresi, Ankara, Türkiye, 26 Mayıs 2021
- VIII. **Esmalar'dan Karma'ya, Facebook'ta İslamî Kavramların Bulanıklaşması**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 Mayıs 2021
- IX. **NEW AGE UYGULAMALARINDAN-İNANÇLARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK'TA YER ALIŞININ BETİMSSEL ANALİZİ**
PINARBAŞI G.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4, Karabük, Türkiye, 20 Aralık 2020

Diğer Yayınlar

- I. **Ramazan'da ziyaret edilecek kutsal mekanlar**
Pınarbaşı G.
Diğer, ss.15-17, 2013

Desteklenen Projeler

Pınarbaşı G., Bone M. K., TÜBİTAK - AB COST Projesi , International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments, 2023 - 2025

Pınarbaşı G., Dalaylı F., Erasmus Projesi, İletişim lideri ol! Afeti Yönet!, 2023 - 2024

İlgın H. Ö., Yengin D., Bayrak T., Pınarbaşı G., Çoban S., Bayram O., Valilik, Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinde Sıfır Tolerans Projesi, 2023 - 2024

Pınarbaşı G., Sayers D., Szczepańska K., TÜBİTAK - AB COST Projesi , Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility (LEAD-ME), 2023 - 2024

Bilimsel Hakemlikler

Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2023

Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2023

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022

TOJDAC, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

Metrikler

Yayın: 31

Atıf (Scopus): 2

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Sanat Eserleri

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Diğer, Diğer, Ocak 2021

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, Diğer, Diğer, Şubat 2019

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler Belgeseli, Diğer, Diğer, Mart 2014

Yayıncılık Etkinlikleri

Pınarbaşı G., Ukte, Belgesel Film , 2022 - Devam Ediyor

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Belgesel Film , 2021 - Devam Ediyor

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, TV Programı , 2019 - 2021

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler, Belgesel Film , 2015 - 2016

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, TRT, TRT2