

Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022
Belgesel Gazeteciliği, Undergraduate, 2021 - 2022
İletişim ve Zaman Yönetimi, Undergraduate, 2021 - 2022
Senaryo, Undergraduate, 2021 - 2022
Women-Focused Journalism, Undergraduate, 2022 - 2023
Türkiye'de Popüler Müzik Tarihi, Undergraduate, 2022 - 2023
Associate Degree
Polis Halk Diyalogu, Associate Degree, 2015 - 2016
Türk dili, Associate Degree, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **TikTok'ta Bir Alt kültür Örneği Olarak Cadılık Kültürü ve Büyü Uygulamaları: WitchTok Örneği**
PINARBAŞI G.
Medya ve Kültür, vol.3, no.1, pp.90-128, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **COSTA GAVRAS'IN KAYIP FİLMİNİN ZORLA KAYBETME BAĞLAMINDA ÇÖZÜMLENMESİ**
PINARBAŞI G.
Journal of Communication Science Researches - IBAD, vol.2, no.3, pp.167-183, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Diktatör Filmi ve Bodyguard Dizisindeki İslamofobik Söylemler**
PINARBAŞI G.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi, vol.5, no.1, pp.177-200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **METAVERSEDE RUHSAL EVREN ÖRNEKLERİ: EVOL VR VE CARDOLORDZ**
PINARBAŞI G.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), vol.12, no.3, pp.721-733, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Mass media and astrology as a reflection of the culture industry**
PINARBAŞI G.
Psychology Research on Education and Social Sciences, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **NEW AGE İNANIŞ VE UYGULAMALARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK DOLAYIMLI ANAHTAR KELİMELERLE İÇERİK ANALİZİ (2018-2019)**
PINARBAŞI G.
İstanbul Kent Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.67-89, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Edebiyat ve Sinema Birlikteliğine Arketipsel Bir Bakış: Yılanı Öldürseler Örneği**
PINARBAŞI G.
Türkiye Film Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.2, pp.89-106, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **New Age Uygulamalarının/İnançlarının Bir Yansıması olarak Astroloji ve Facebook'ta Kullanımının Betimsel Analizi1**
PINARBAŞI G.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, vol.18, no.39, pp.126-174, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **Dijital Çağda Yeni Bir Mitoloji**
PINARBAŞI G.
in: Dijital İletişimi Anlamak-4, Adıgüzel Yusuf, Bostancı Mustafa, Editor, PALET YAYINLARI, Konya, pp.44-57, 2024
- II. **Çanakkale Zaferi Törenlerinin Yaygın Kutlanmasında Basının Etkisi: Ahmet Kabaklı'nın Tercüman'daki Yazısı ve Ahmet Kabaklı'nın Hafıza Oluşturmadaki Rolü**
PINARBAŞI G.
in: Sosyal Bilimlerde Güncel Tartışmalar 14, BULUT Meryem, Editor, BİDGE Yayınları, Ankara, pp.580-589, 2023

- III. **DİJİTAL MAHREMİYET VE MAHREMİYETİN ÇELİŞKİSİ**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİMİN DİJİTAL HALİ , Koç Emine Nur, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, İstanbul, pp.233-247, 2022
- IV. **"AĞ BAĞLANTILI BİR ÇERÇEVELEME BİÇİMİ OLARAK LİNÇ KÜLTÜRÜ**
PINARBAŞI G.
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-7, Çiftçi Hasan, Ilgın Ö. Hicran, Editor, İksad Yayınevi, Adıyaman, pp.517-534, 2022
- V. **Yeniçağ İnançlarının Facebook Üzerinden Astrolojiyi Kullanma Biçimleri**
Pınarbaşı G.
in: Yeni Dini Hareketler ve Misyonerlik, Turan Süleyman, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.300-321, 2022
- VI. **Dijital Dönüşümün Eşiğinde: Metaverse- Meta-Kültür**
PINARBAŞI G.
in: Dijital Devrim, Ayten Övür, Editor, Der Yayınları, İstanbul, pp.233-242, 2022
- VII. **METAVERSENİN EKOSİSTEMİ VE OLASI RİSKLER**
PINARBAŞI G.
in: İLETİŞİM VE MEDYA ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR X, Kazaz Mete, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.41-56, 2022
- VIII. **Meta Logosuna Dair Göstergebilimsel Bir Çözümleme**
PINARBAŞI G.
in: KÜLTÜR GÖSTERGEBİLİMİ 21. Yüzyılda Yaşam Biçimlerinin Çözümlemesi, GÜNAY, V. Doğan. KALELĞOĞLU, Murat. ÇANAKPINAR, Betül, Editor, Papatya Bilim, İstanbul, pp.185-206, 2022
- IX. **Spritüel Ağ-Sosyal Medya ve Yön Değiştiren İnançlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2021
- X. **TÜRKİYE'DE YENİ DİJİTAL TECRÜBELERDEN BİRİ DİJİTAL MİSTİSİZM: FACEBOOK ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
in: Dijital Yayıncılık, Doç. Dr. Fatih KURT, Editor, Diyanet Yayınları, Ankara, pp.720-746, 2021
- XI. **Anadolu'ya Adını Veren Kadınlar**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2013
- XII. **Anadolu'nun Ermiş Kadınları**
PINARBAŞI G.
Okur Kitaplığı, İstanbul, 2011

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Lütfi Akad Sinemasında Özne Kadın: Gökçe Çiçek Filmi Örneği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 17 December 2023, pp.30-40, (Full Text)
- II. **II. Sözlü Kültür Çağı Örneği Olarak "Whataboutism" Retoriği**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Van Bilimsel Araştırmalar Kongresi, 19 September 2023, (Full Text)
- III. **TikTok'ta Bir Altkültür Örneği: WitchTok**
PINARBAŞI G.
6th Cultural Informatics, Communication&Media Studies Conference, Turkey, 26 September 2022, (Summary Text)
- IV. **TELEVİZYONLARDA YER ALAN HALK KÜLTÜRÜ İÇERİKLİ PROGRAMLARA BİR BAKIŞ: GELENEĞİN KALP ATIŞLARI ÖRNEĞİ**
PINARBAŞI G.
ASES II. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, İzmir, Turkey, 02 October 2022, pp.63-64,

(Summary Text)

- V. **Yeşim Ustaoglu'nun Araf Filmindeki Anne Karakterlerinin İncelenmesi**
Pınarbaşı G.
1. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 10 May 2022, (Summary Text)
- VI. **Medya ve İslamofobi**
Pınarbaşı G.
Nefret Söylemi ve Nefret Suçları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 03 November 2021, (Summary Text)
- VII. **Türkiye'de Yeni Dijital Tecrübelerden Biri Dijital Mistisizm, Facebook Örneği**
PINARBAŞI G.
8. Dini Yayınlar Kongresi, Ankara, Turkey, 26 May 2021, (Full Text)
- VIII. **Esmalar'dan Karma'ya, Facebook'ta İslamî Kavramların Bulanıklaşması**
PINARBAŞI G.
Uluslararası Medya ve İslamofobi Sempozyumu, Ankara, Turkey, 20 May 2021, (Summary Text)
- IX. **NEW AGE UYGULAMALARINDAN-İNANÇLARINDAN ASTROLOJİNİN FACEBOOK'TA YER ALIŞININ BETİMSSEL ANALİZİ**
PINARBAŞI G.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF EDUCATION AND VALUES - 4, Karabük, Turkey, 20 December 2020, (Summary Text)

Other Publications

- I. **Ramazan'da ziyaret edilecek kutsal mekanlar**
Pınarbaşı G.
Other, pp.15-17, 2013

Funded Projects

- Dalaylı F., Pınarbaşı G., Erasmus Project, Uyum Köprüleri: Kültürel Çeşitlilikte Toplumsal Anlayışı Güçlendirmek, 2024 - 2025
- Pınarbaşı G., Bone M. K., TÜBİTAK - AB COST Project, International Interdisciplinary Network on Smart Healthy Age-friendly Environments, 2023 - 2025
- Pınarbaşı G., Dalaylı F., BAYRAK T., Erasmus Project, İletişim lideri ol! Afeti Yönet!, 2023 - 2024
- Şehidoğlu Z., Pınarbaşı G., Dalaylı F., Erasmus Project, Erasmus+ K154 Projesi, 2023 - 2024
- İlgin H. Ö., Yengin D., Bayrak T., Pınarbaşı G., Çoban S., Bayram O., Governorship, Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinde Sıfır Tolerans Projesi, 2023 - 2024
- Pınarbaşı G., Sayers D., Szczepańska K., TÜBİTAK - AB COST Project, Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility (LEAD-ME), 2023 - 2024

Peer Reviews in Scientific Publications

- Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , Other Indexed Journal, May 2023
- Şırnak Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Journal Indexed in ESCI, March 2023
- İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2022
- TOJDAC, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Metrics

Publication: 31

Citation (Scopus): 2

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artworks

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Other Performing Types, Other, January 2021

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, Other Performing Types, Other, February 2019

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler Belgeseli, Other Performing Types, Other, March 2014

Visual Activities

Pınarbaşı G., Ukte, Documentary, 2022 - Continues

Pınarbaşı G., Coğrafyadan Kültüre Bağ, Documentary, 2021 - Continues

Pınarbaşı G., Geleneğin Kalp Atışları, TV Show, 2019 - 2021

Pınarbaşı G., Tarihe Akan Çeşmeler, Documentary, 2015 - 2016

Non Academic Experience

Other Public Institution, TRT, TRT2, Danışman