

Doç.Dr. GÜLŞAH POLAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulsah.polat@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulsah.polat>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7963-6172

Yoksis Araştırmacı ID: 130346

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Moda Tasarımı, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, II. Meşrutiyet Dönemi kadın dergilerindeki kadın modasının tasarım özellikleri üzerine nitel bir analiz, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, Ankara ilinde bulunan resmi kurumların kadın pantolon giyimine ilişkin görüşleri, Gazi Üniversitesi, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Giresun Üniversitesi, 2015 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2024 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Giresun Üniversitesi, Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Moda Ve Tasarım Bölümü, 2017 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CLOAK AND ITS REFLECTIONS ON TURKISH CLOTHING CULTURE IN THE HISTORICAL PROCESS**
KOCA E., POLAT G.
ASOS JOURNAL the Journal Academic Social Science, cilt.10, sa.135, ss.253-277, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Moda Endüstrisinde Post-Pandemi Döneminde Sürdürülebilirliğe Yönelik Yaklaşımlar,**
POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.103, ss.3269-3277, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadın Dergilerindeki Batı Tarzı Giysi Üretimine Yönelik Bir İçerik Analizi**
Acontenty Analysis of Western Style Garment Production During The II. Meşrutiyet Period in
Women's Magazines
KOCA E., POLAT G.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.22-33, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Moda Endüstrisinde Trend Tahminlerine Yön Veren Olaylar**
POLAT G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.73, ss.502-508, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Nitel Deneyleme İle Bir Tasarım Çözümlemesi: Balmain Örneği**
KOCA E., POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.72, ss.4653-4662, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadınlık Dergisi Moda Sayfalarına Yönelik Bir İçerik Analizi**
KOCA E., POLAT G.
Ulakbilge, cilt.8, sa.52, ss.995-1006, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Kadınının Giyinme Kültüründeki Değişimde Kadın Dergilerinin Etkisi: II. Meşrutiyet Dönemi**
Mehasin Dergisi Örneği
Koca E., Polat G.
TURKISH STUDIES, cilt.1, sa.15, ss.429-445, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TASARIMCILARIN KULLANICI MERKEZLİ TASARIM YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ:**
ANKARA İLİ ÖRNEĞİ
KOCA E., POLAT G.
ASOS Journal-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.79, ss.313-325, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kadınların Pantolon Giyinmelerine İlişkin Kişilerin Dini Açıdan Görüşlerinin İncelenmesi**
POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.47, ss.63-70, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.26, ss.109, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının**
Değerlendirilmesi
KOCA E., KOÇ F., POLAT G.
Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Mitat KANDEMİR, Tekin BAYRAK, Yasemin KOPARAN, Mustafa KONUK, Editör, Palet Yayınları, Ankara, ss.472-483, 2022

II. Sportif Yaşam Kültürünün Kadın Modasına Etkisi

POLAT G., TURKAY H.

Spor Bilimlerinde Güncel Konular ve Yaklaşımlar, Dr. Öğr. Üyesi Yeliz İLGAR DOĞAN, Editör, Çizgi Kitapevi, İstanbul, ss.115-130, 2021

III. Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi

POLAT G., ARSLAN H.

TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA KADIN ARAŞTIRMALARI RESEARCH ON WOMAN IN TURKEY AND THE WORLD, Prof. Dr. Gülseren AĞRIDAÇ, Editör, Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana, ss.257-261, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi

KOCA E., KOÇ F., POLAT G.

Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyum ve Sergisi, Ankara, Türkiye, 11 Kasım 2022

II. Poliester Yapıda Çeşitli Gıda Ambalaj Atıklarının Sürdürülebilir Tekstil Ürünler Üretimi Amacıyla Geri Kazanımı

GÜNGÖR ERTUĞRAL T., POLAT G.

Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2022, cilt.1, ss.17

III. MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN GELENEKSEL TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜNDEN ESİNLENME DURUMLARI

POLAT G.

ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Çanakkale, Türkiye, 06 Ekim 2022

IV. Designer Opinions On The Effect Of The Covid-19 Outbreak On Fashion Industry: Ankara City Case

POLAT G.

International Symposium On Global Pandemics And Multidisciplinary Covid-19 Studies, Ankara, Türkiye, 19 Mart 2021, ss.56-66

V. KARİKATÜRİST GÖZÜYLE KADIN GİYİMİNDE BATILILAŞMA: 1908-1912 YILLARI KALEM DERGİSİ ÖRNEĞİ

KOCA E., POLAT G.

4. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.49-65

VI. MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN TREND ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA (Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Örneği)

KOCA E., POLAT G.

KARADENİZ İ. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.124-139

VII. MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL MOTİFLERDEN ESİNLENME DURUMLARI: GİRESUN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

KOCA E., POLAT G.

3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018

VIII. EVALUATION OF USER CENTERED DESIGN APPROACHES OF DESIGNERS:THE EXAMPLE OF ANKARA CITY

KOCA E., POLAT G.

INTERNATIONAL PARIS CONGRESS ON ARTS AND DESIGN, 10 - 13 Nisan 2018

IX. Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi

AĞAÇ S., POLAT G.

2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.375-381

X. Tarihi Dizilerdeki Kostümlerin Aslına Uygunluğu Üzerine Bir Örnek Olay Analizi: Muhteşem Yüzyıl Dizisindeki Hürrem Sultan Kostümleri

KOCA E., POLAT G.

II. Uluslararası Akdeniz’de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.170-179

- XI. **ModaTasarım Programında Görsel Sanatlar Eğitiminin Öğrenci Profili Açısından Değerlendirilmesi**
POLAT G.

Cumhuriyetin ışığında yükseköğretimde sanat eğitimi uluslararası sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.2-807

- XII. **Disiplinler Arası Bağlamda Kübizm ve Moda Etkileşimi**

YÜCEER ARSLAN H., POLAT G.

Başkent üniversitesi 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.331-337

- XIII. **Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi**

POLAT G., YÜCEER ARLAN H.

1. Uluslar arası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Adana, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2015, ss.181-182

- XIV. **Tasavvuf Müzik Sanatının Modaya Etkisi**

ÖZTÜRK F., POLAT G.

Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015

- XV. **Kadının Toplumdaki Kültürel Değişiminin 1920 1950 Yılları Arasında Giyim Tarzına Yansıması**

ÖZTÜRK F., POLAT G.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Harran Üniversitesi ve Motif Vakfı işbirliğinde Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

- XVI. **Hazır Giyim İşletmelerinde İşverenler ve Çalışanların İş Güvenliği ve Sağlığı Kanununa İlişkin Görüşleri**

POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.

20. ulusal ergonomi kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2014

Metrikler

Yayın: 47