

Assoc. Prof. GÜLŞAH POLAT

Personal Information

Email: gulsah.polat@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulsah.polat>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-7963-6172

Yoksis Researcher ID: 130346

Education Information

Doctorate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Fashion Design, Turkey 2016 - 2020

Postgraduate, Gazi University, Turkey 2013 - 2014

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, II. Meşrutiyet Dönemi kadın dergilerindeki kadın modasının tasarım özellikleri üzerine nitel bir analiz, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020

Postgraduate, Ankara ilinde bulunan resmi kurumların kadın pantolon giyimine ilişkin görüşleri, Gazi University, 2014

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Continues

Lecturer, Giresun University, 2015 - 2021

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2024 - Continues

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2024 - Continues

Erasmus Program Department Coordinator, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Continues

Deputy Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı,

2022 - 2024

Deputy Head of Department, Giresun University, Şebinkarahisar Academy Of Applied Sciences, Department Of Fashion And Design, 2017 - 2021

Courses

BİTİRME ÖDEVİ II, Undergraduate, 2023 - 2024
GİYSİ TEKNİKLERİNE GİRİŞ, Undergraduate, 2023 - 2024
GİYSİ TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2022 - 2023
Giysi teknikleri I, Undergraduate, 2023 - 2024
BİTİRME ÖDEVİ I, Undergraduate, 2023 - 2024
KALIP TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2023 - 2024
KALIP VE MODEL UYGULAMA TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2022 - 2023
TEKSTİL MODA KOSTÜM TARİHİ II, Undergraduate, 2022 - 2023
MODA TARİHİ, Undergraduate, 2022 - 2023
ÖZGÜN KALIP TASARIMI II, Undergraduate, 2022 - 2023
Moda Tarihi, Undergraduate, 2023 - 2024
TÜRK GİYİM TARİHİ II, Undergraduate, 2022 - 2023
DRAPAJ, Undergraduate, 2023 - 2024
DRAPAJ, Undergraduate, 2022 - 2023
KALIP TASARIMI II, Undergraduate, 2022 - 2023
SEMİNER, Postgraduate, 2022 - 2023
DİKİŞ TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜ VE TARİHİ, Postgraduate, 2022 - 2023
GİYSİ TEKNİKLERİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
TEKSTİL VE MODA TASARIMINA GİRİŞ II, Undergraduate, 2021 - 2022
MODA AKSESUAR TASARIMI I, Undergraduate, 2022 - 2023
ÖZGÜN KALIP TASARIMI I, Undergraduate, 2022 - 2023
GİYİM TASARIMI I, Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME ÖDEVİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
TÜRK GİYİM TARİHİ II, Undergraduate, 2021 - 2022
DİKİŞ TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2022 - 2023
OSMANLI EPİGRAFİSİ, Postgraduate, 2021 - 2022
BİTİRME ÖDEVİ I, Undergraduate, 2022 - 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **CLOAK AND ITS REFLECTIONS ON TURKISH CLOTHING CULTURE IN THE HISTORICAL PROCESS**
KOCA E., POLAT G.
ASOS JOURNAL the Journal Academic Social Science, vol.10, no.135, pp.253-277, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Moda Endüstrisinde Post-Pandemi Döneminde Sürdürülebilirliğe Yönelik Yaklaşımlar,**
POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, vol.8, no.103, pp.3269-3277, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadın Dergilerindeki Batı Tarzı Giysi Üretimine Yönelik Bir İçerik Analizi**
Acontenty Analysis of Western Style Garment Production During The II. Meşrutiyet Period in
Women's Magazines
KOCA E., POLAT G.
Sanat ve İnsan Dergisi, vol.5, no.1, pp.22-33, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Moda Endüstrisinde Trend Tahminlerine Yön Veren Olaylar**
POLAT G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.13, no.73, pp.502-508, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Nitel Deneyleme İle Bir Tasarım Çözümlemesi: Balmain Örneği**
KOCA E., POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, vol.6, no.72, pp.4653-4662, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadınlık Dergisi Moda Sayfalarına Yönelik Bir İçerik Analizi**
KOCA E., POLAT G.
Ulakbilge, vol.8, no.52, pp.995-1006, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Türk Kadınının Giyinme Kültüründeki Değişimde Kadın Dergilerinin Etkisi: II. Meşrutiyet Dönemi Mehasin Dergisi Örneği**
Koca E., Polat G.
TURKISH STUDIES, vol.1, no.15, pp.429-445, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **TASARIMCILARIN KULLANICI MERKEZLİ TASARIM YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
ASOS Journal-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.6, no.79, pp.313-325, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kadınların Pantolon Giyinmelerine İlişkin Kişilerin Dini Açıdan Görüşlerinin İncelenmesi**
POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, no.47, pp.63-70, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.26, pp.109, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
KOCA E., KOÇ F., POLAT G.
in: Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Mitat KANDEMİR, Tekin BAYRAK, Yasemin KOPARAN, Mustafa KONUK, Editor, Palet Yayınları, Ankara, pp.472-483, 2022
- II. **Sportif Yaşam Kültürünün Kadın Modasına Etkisi**
POLAT G., TURKAY H.
in: Spor Bilimlerinde Güncel Konular ve Yaklaşımlar, Dr. Öğr. Üyesi Yeliz İLGAR DOĞAN, Editor, Çizgi Kitapevi, İstanbul, pp.115-130, 2021
- III. **Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi** **Women's Wear Pants Effect Of Gender Factor**
POLAT G., ARSLAN H.
in: TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA KADIN ARAŞTIRMALARI RESEARCH ON WOMAN IN TURKEY AND THE WORLD, Prof. Dr. Gülseren AĞRIDAĞ, Editor, Çukurova Üniversitesi Basımevi, Adana, pp.257-261, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
KOCA E., KOÇ F., POLAT G.
Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyum ve Sergisi, Ankara, Turkey, 11 November 2022
- II. **Poliester Yapıda Çeşitli Gıda Ambalaj Atıklarının Sürdürülebilir Tekstil Ürünler Üretimi Amacıyla Geri Kazanımı**
GÜNGÖR ERTUĞRAL T., POLAT G.

Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 11 - 13 November 2022, vol.1, pp.17

- III. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN GELENEKSEL TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜNDEN ESİNLENME DURUMLARI**
POLAT G.
ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Çanakkale, Turkey, 06 October 2022
- IV. **Designer Opinions On The Effect Of The Covid-19 Outbreak On Fashion Industry: Ankara City Case**
POLAT G.
International Symposium On Global Pandemics And Multidisciplinary Covid-19 Studies, Ankara, Turkey, 19 March 2021, pp.56-66
- V. **KARİKATÜRİST GÖZÜYLE KADIN GİYİMİNDE BATILILAŞMA: 1908-1912 YILLARI KALEM DERGİSİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
4. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lebanon, 9 - 12 May 2019, pp.49-65
- VI. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN TREND ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA (Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Örneği)**
KOCA E., POLAT G.
KARADENİZ I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Turkey, 15 - 17 March 2019, pp.124-139
- VII. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL MOTİFLERDEN ESİNLENME DURUMLARI: GİRESUN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Giresun, Turkey, 10 - 13 October 2018
- VIII. **EVALUATION OF USER CENTERED DESIGN APPROACHES OF DESIGNERS:THE EXAMPLE OF ANKARA CITY**
KOCA E., POLAT G.
INTERNATIONAL PARIS CONGRESS ON ARTS AND DESIGN, 10 - 13 April 2018
- IX. **Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., POLAT G.
2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.375-381
- X. **Tarihi Dizilerdeki Kostümlerin Aslına Uygunluğu Üzerine Bir Örnek Olay Analizi: Muhteşem Yüzyıl Dizisindeki Hürrem Sultan Kostümleri**
KOCA E., POLAT G.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Turkey, 29 April - 01 May 2017, pp.170-179
- XI. **ModaTasarım Programında Görsel Sanatlar Eğitiminin Öğrenci Profili Açısından Değerlendirilmesi**
POLAT G.
Cumhuriyetin ışığında yükseköğretimde sanat eğitimi uluslararası sempozyumu, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2016, pp.2-807
- XII. **Disiplinler Arası Bağlamda Kübizm ve Moda Etkileşimi**
YÜCEER ARSLAN H., POLAT G.
Başkent üniversitesi 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Ankara, Turkey, 27 - 28 April 2015, pp.331-337
- XIII. **Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi**
POLAT G., YÜCEER ARLAN H.
1. Uluslar arası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Adana, Turkey, 9 - 11 April 2015, pp.181-182
- XIV. **Tasavvuf Müzik Sanatının Modaya Etkisi**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Adana, Turkey, 8 - 11 April 2015

- XV. **Kadının Toplumdaki Kültürel Değişiminin 1920 1950 Yılları Arasında Giyim Tarzına Yansıması**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Kültür ve Turizm Bakanlığı, Harran Üniversitesi ve Motif Vakfı işbirliğinde Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Turkey, 13 - 15 March 2015
- XVI. **Hazır Giyim İşletmelerinde İşverenler ve Çalışanların İş Güvenliği ve Sağlığı Kanununa İlişkin Görüşleri**
POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.
20. ulusal ergonomi kongresi, Ankara, Turkey, 30 September - 02 October 2014

Metrics

Publication: 49

Artistic Activity

- Polat G., Fujida Ulusal Davetli Karma Sergi, Group Exhibition, May 2024
- Polat G., 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, April 2024
- Polat G., International exhibition - competition " Artist's view of the world " of the International Festival –"AROUND THE WORLD : ART WITHOUT BORDERS 2024 , Group Exhibition, March 2024
- Polat G., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., III. ULUSLARARASI PANORAMA SANAT KAMPI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., ULUSLARARASI İPEK YOLU KONGRESİ ONLINE KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., 18 Mart Dostluk Köprüsü 2. Ulusal Karma Sergi, Group Exhibition, March 2024
- Polat G., ASES ULUSLARARASI AFET TEMALI SANAT SERGİSİ, Group Exhibition, February 2024
- Polat G., Cumhuriyet Sergisi, Group Exhibition, October 2023
- Polat G., Polat G.(2023). Uluslararası Türk ve Dünya Kadınları Kongresi kapsamında, Türk Kültüründe Kadın ve Modern İmgeler, Çevrimiçi karma sergi, 28-30 Temmuz 2023, Türkmenistan, Group Exhibition, July 2023
- Polat G., İDA'DAN KAZDAĞI'NA MİTLER, Personal Exhibition, March 2023
- Polat G., Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu ve Karma Sergi - workshop , Group Exhibition, November 2022
- Polat G., Uluslararası Çevrimiçi Karma Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2022 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi., Group Exhibition, October 2022
- Polat G., 3. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat Ve Teknoloji Sempozyumu Kapsamında Online Karma Jürili Sergi. 23-25 Eylül 2022 , Group Exhibition, September 2022
- Polat G., 59. Troia Festivali Kapsamında I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi ve Workshop, Show, August 2022
- Polat G., Doğanın Ritmi Bozulmasın , Personal Exhibition, August 2022
- Polat G., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi ve Workshop , Group Exhibition, August 2022
- Polat G., Kesişme: Kökler ve Bağlar I. Ulusal Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, July 2022
- Polat G., "XII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Müzik ve İklim karma sergisi, Group Exhibition, June 2022
- Polat G., GÜN DÖNÜMÜ-II Uluslararası Davetli Online Karma Sergi, Group Exhibition, June 2022
- Polat G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Group Exhibition, March 2022
- Polat G., 18 Mart Dostluk Köprüsü Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2022
- Polat G., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı" II. International Panorama Art Camp Online Juried Exhibition, 28.02.2022. Çevrim içi sergi, Group Exhibition, February 2022

Polat G., 5. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi kapsamında Jürili Karma Sergi, 15.04.2021. İtalya/Floransa.,
Group Exhibition, April 2021

Polat G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2021

Polat G., Anatolia II Uluslararası Davetli Karma Sergi, Group Exhibition, March 2021

Polat G., Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür ve Sanat Etkinlikleri Türk Sanatları Karma
Sergisi, Group Exhibition, February 2021

Polat G., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, October 2020