

Doç. Dr. GÜLŞAH POLAT

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulsah.polat@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/gulsah.polat>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7963-6172

Yoksis Araştırmacı ID: 130346

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Moda Tasarımı, Türkiye 2016 - 2020

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Türkiye 2013 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, II. Meşrutiyet Dönemi kadın dergilerindeki kadın modasının tasarım özellikleri üzerine nitel bir analiz, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, Ankara ilinde bulunan resmi kurumların kadın pantolon giyimine ilişkin görüşleri, Gazi Üniversitesi, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Giresun Üniversitesi, 2015 - 2021

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2024 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı, 2022 - 2024

Bölüm Başkan Yardımcısı, Giresun Üniversitesi, Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Moda Ve Tasarım Bölümü, 2017 - 2021

Verdiği Dersler

BİTİRME ÖDEVİ II, Lisans, 2023 - 2024
GİYSİ TEKNİKLERİNE GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024
GİYSİ TEKNİKLERİ II, Lisans, 2023 - 2024
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Giysi teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024
BİTİRME ÖDEVİ I, Lisans, 2023 - 2024
KALIP TEKNİKLERİ I, Lisans, 2023 - 2024
KALIP VE MODEL UYGULAMA TEKNİKLERİ II, Lisans, 2022 - 2023
TEKSTİL MODA KOSTÜM TARİHİ II, Lisans, 2022 - 2023
MODA TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023
ÖZGÜN KALIP TASARIMI II, Lisans, 2022 - 2023
Moda Tarihi, Lisans, 2023 - 2024
TÜRK GİYİM TARİHİ II, Lisans, 2022 - 2023
DRAPAJ, Lisans, 2023 - 2024
DRAPAJ, Lisans, 2022 - 2023
KALIP TASARIMI II, Lisans, 2022 - 2023
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
DİKİŞ TEKNİKLERİ II, Lisans, 2022 - 2023
TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜ VE TARİHİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
GİYSİ TEKNİKLERİ II, Lisans, 2021 - 2022
TEKSTİL VE MODA TASARIMINA GİRİŞ II, Lisans, 2021 - 2022
MODA AKSESUAR TASARIMI I, Lisans, 2022 - 2023
ÖZGÜN KALIP TASARIMI I, Lisans, 2022 - 2023
GİYİM TASARIMI I, Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME ÖDEVİ II, Lisans, 2021 - 2022
TÜRK GİYİM TARİHİ II, Lisans, 2021 - 2022
DİKİŞ TEKNİKLERİ I, Lisans, 2022 - 2023
OSMANLI EPİGRAFİSİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
BİTİRME ÖDEVİ I, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **CLOAK AND ITS REFLECTIONS ON TURKISH CLOTHING CULTURE IN THE HISTORICAL PROCESS**
KOCA E., POLAT G.
ASOS JOURNAL the Journal Academic Social Science, cilt.10, sa.135, ss.253-277, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Moda Endüstrisinde Post-Pandemi Döneminde Sürdürülebilirliğe Yönelik Yaklaşımlar,**
POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.103, ss.3269-3277, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadın Dergilerindeki Batı Tarzı Giysi Üretimine Yönelik Bir İçerik Analizi**
Acontenty Analysis of Western Style Garment Production During The II. Meşrutiyet Period in
Women's Magazines
KOCA E., POLAT G.

- Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.22-33, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Moda Endüstrisinde Trend Tahminlerine Yön Veren Olaylar**
POLAT G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.13, sa.73, ss.502-508, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Nitel Deneyleme İle Bir Tasarım Çözümlemesi: Balmanın Örneği**
KOCA E., POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.72, ss.4653-4662, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadınlık Dergisi Moda Sayfalarına Yönelik Bir İçerik Analizi**
KOCA E., POLAT G.
Ulakbilge, cilt.8, sa.52, ss.995-1006, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Kadınının Giyinme Kültüründeki Değişimde Kadın Dergilerinin Etkisi: II. Meşrutiyet Dönemi Mehasin Dergisi Örneği**
Koca E., Polat G.
TURKISH STUDIES, cilt.1, sa.15, ss.429-445, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TASARIMCILARIN KULLANICI MERKEZLİ TASARIM YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
ASOS Journal-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.79, ss.313-325, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kadınların Pantolon Giyinmelerine İlişkin Kişilerin Dini Açidan Görüşlerinin İncelenmesi**
POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.
Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler Dergisi, sa.47, ss.63-70, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.26, ss.109, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
KOCA E., KOÇ F., POLAT G.
Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Mitat KANDEMİR, Tekin BAYRAK, Yasemin KOPARAN, Mustafa KONUK, Editör, Palet Yayınları, Ankara, ss.472-483, 2022
- II. **Sportif Yaşam Kültürünün Kadın Modasına Etkisi**
POLAT G., TURKAY H.
Spor Bilimlerinde Güncel Konular ve Yaklaşımlar, Dr. Öğr. Üyesi Yeliz İLGAR DOĞAN, Editör, Çizgi Kitapevi, İstanbul, ss.115-130, 2021
- III. **Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi**
POLAT G., ARSLAN H.
TÜRKİYE'DE VE DÜNYADA KADIN ARAŞTIRMALARI RESEARCH ON WOMAN IN TURKEY AND THE WORLD, Prof. Dr. Gülseren AĞRIDAÇ, Editör, Çukurova Üniversitesi Basımevi., Adana, ss.257-261, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Moda Tasarım Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
KOCA E., KOÇ F., POLAT G.
Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyum ve Sergisi, Ankara, Türkiye, 11 Kasım 2022
- II. **Poliester Yapıda Çeşitli Gıda Ambalaj Atıklarının Sürdürülebilir Tekstil Ürünler Üretimi Amacıyla Geri Kazanımı**

GÜNGÖR ERTUĞRAL T., POLAT G.

Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2022, cilt.1, ss.17

- III. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN GELENEKSEL TÜRK GİYİM KÜLTÜRÜNDEN ESİNLENME DURUMLARI**
POLAT G.
ULUSLARARASI TOPLUM VE KÜLTÜR ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Çanakkale, Türkiye, 06 Ekim 2022
- IV. **Designer Opinions On The Effect Of The Covid-19 Outbreak On Fashion Industry: Ankara City Case**
POLAT G.
International Symposium On Global Pandemics And Multidisciplinary Covid-19 Studies, Ankara, Türkiye, 19 Mart 2021, ss.56-66
- V. **KARİKATÜRİST GÖZÜYLE KADIN GİYİMİNDE BATILILAŞMA: 1908-1912 YILLARI KALEM DERGİSİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
4. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.49-65
- VI. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN TREND ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA (Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Örneği)**
KOCA E., POLAT G.
KARADENİZ I. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.124-139
- VII. **MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL MOTİFLERDEN ESİNLENME DURUMLARI: GİRESUN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018
- VIII. **EVALUATION OF USER CENTERED DESIGN APPROACHES OF DESIGNERS:THE EXAMPLE OF ANKARA CITY**
KOCA E., POLAT G.
INTERNATIONAL PARIS CONGRESS ON ARTS AND DESIGN, 10 - 13 Nisan 2018
- IX. **Moda Sektöründe Koleksiyon Temalarının Katalog Çekimlerine Yansıma Durumlarının İncelenmesi**
AĞAÇ S., POLAT G.
2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.375-381
- X. **Tarihi Dizilerdeki Kostümlerin Aslına Uygunluğu Üzerine Bir Örnek Olay Analizi: Muhteşem Yüzyıl Dizisindeki Hürrem Sultan Kostümleri**
KOCA E., POLAT G.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.170-179
- XI. **ModaTasarım Programında Görsel Sanatlar Eğitiminin Öğrenci Profili Açısından Değerlendirilmesi**
POLAT G.
Cumhuriyetin ışığında yükseköğretimde sanat eğitimi uluslararası sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2016, ss.2-807
- XII. **Disiplinler Arası Bağlamda Kübizm ve Moda Etkileşimi**
YÜCEER ARSLAN H., POLAT G.
Başkent üniversitesi 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştayı, Ankara, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.331-337
- XIII. **Kadın Pantolon Giyimine Cinsiyet Faktörünün Etkisi**
POLAT G., YÜCEER ARLAN H.
1. Uluslar arası Çukurova Kadın Çalışmaları Kongresi, Adana, Adana, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2015, ss.181-182
- XIV. **Tasavvuf Müzik Sanatının Modaya Etkisi**
ÖZTÜRK F., POLAT G.
Çukurova Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Adana, Türkiye, 8 - 11 Nisan 2015
- XV. **Kadının Toplumdaki Kültürel Değişiminin 1920 1950 Yılları Arasında Giyim Tarzına Yansıması**

ÖZTÜRK F., POLAT G.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, Harran Üniversitesi ve Motif Vakfı işbirliğinde Halk Kültüründe Kadın Uluslararası Sempozyumu, Şanlıurfa, Türkiye, 13 - 15 Mart 2015

XVI. Hazır Giyim İşletmelerinde İşverenler ve Çalışanların İş Güvenliği ve Sağlığı Kanununa İlişkin Görüşleri

POLAT G., YÜCEER ARSLAN H.

20. ulusal ergonomi kongresi, Ankara, Türkiye, 30 Eylül - 02 Ekim 2014

Metrikler

Yayın: 49

Sanatsal Etkinlik

Polat G., Fujida Ulusal Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2024

Polat G., 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Nisan 2024

Polat G., International exhibition - competition " Artist's view of the world " of the International Festival -"AROUND THE WORLD : ART WITHOUT BORDERS 2024 , Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., KADINA SAYGI" 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., III. ULUSLARARASI PANORAMA SANAT KAMPI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., ULUSLARARASI İPEK YOLU KONGRESİ ONLINE KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., 18 Mart Dostluk Köprüsü 2. Ulusal Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024

Polat G., ASES ULUSLARARASI AFET TEMALI SANAT SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2024

Polat G., Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Polat G., Polat G.(2023). Uluslararası Türk ve Dünya Kadınları Kongresi kapsamında, Türk Kültüründe Kadın ve Modern İmgeler, Çevrimiçi karma sergi, 28-30 Temmuz 2023, Türkmenistan, Karma Sergi, Temmuz 2023

Polat G., İDA'DAN KAZDAĞI'NA MİTLER, Kişisel Sergi, Mart 2023

Polat G., Uluslararası Sanat, Tasarım Ve Sürdürülebilirlik Sempozyumu ve Karma Sergi - workshop , Karma Sergi, Kasım 2022

Polat G., Uluslararası Çevrimiçi Karma Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2022 Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Karma Sergi, Ekim 2022

Polat G., 3. Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat Ve Teknoloji Sempozyumu Kapsamında Online Karma Jürili Sergi, 23-25 Eylül 2022 , Karma Sergi, Eylül 2022

Polat G., 59. Troia Festivali Kapsamında I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi ve Workshop, Gösteri, Ağustos 2022

Polat G., Doğanın Ritmi Bozulmasın , Kişisel Sergi, Ağustos 2022

Polat G., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi ve Workshop , Karma Sergi, Ağustos 2022

Polat G., Kesişme: Kökler ve Bağlar I. Ulusal Davetli Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2022

Polat G., "XII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Müzik ve İklim karma sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022

Polat G., GÜN DÖNÜMÜ-II Uluslararası Davetli Online Karma Sergi, Karma Sergi, Haziran 2022

Polat G., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Polat G., 18 Mart Dostluk Köprüsü Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022

Polat G., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı" II. International Panorama Art Camp Online Juried Exhibition, 28.02.2022. Çevrim içi sergi, Karma Sergi, Şubat 2022

Polat G., 5. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi kapsamında Jürili Karma Sergi, 15.04.2021. İtalya/Floransa, Karma Sergi, Nisan 2021

Polat G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Polat G., Anatolia II Uluslararası Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2021

Polat G., Akdeniz Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 10. Yıl Kültür ve Sanat Etkinlikleri Türk Sanatları Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021

Polat G., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2020