

## Dr. Öğr. Üyesi GÜL SARIDİKMEN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3055

E-posta: [gulsaridikmen@comu.edu.tr](mailto:gulsaridikmen@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/53>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi / Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı, Türkiye 2001 - 2007

Yüksek Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi , Türkiye 2000 - 2001

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü , Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRK RESMİNDE İSTANBUL'UN MİMARLIK ÖRNEKLERİ 1860-1960 , Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü , Sanat Tarihi / Batı Sanatı Ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı, 2007

Yüksek Lisans, 17.-19. YÜZYIL İSTANBUL SEBİLLERİNDEKİ MADENİ ŞEBEKELER , Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi , 2001

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Sanat Tarihi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2008 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2007 - 2008

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi , 2001 - 2007

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sanat Tarihi, 2000 - 2001

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2016 - 2021

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2015 - 2018

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015 - 2017

## Verdiği Dersler

Resim Sanatı Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022  
Türk Resmi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023  
Genel sanat Tarihi II, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
Resim Sanatı Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023  
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2021 - 2022  
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Bilimsel Araştırma ve Yazım Yöntemleri I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Yeterlik Çalışması, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Batılılaşma Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Akademik Makale ve Tez Yazım Yöntemler, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023  
Resimde Çözümleme I, Lisans, 2021 - 2022  
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2021 - 2022  
Resimde Çözümleme IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Türk Resmi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022  
Cumhuriyet Dönemi Türk Resmi, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Resimde Çözümleme III, Lisans, 2021 - 2022  
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Resimde Çözümleme II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Türk Resmi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Genel Sanat Tarihi IV, Lisans, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021  
Mitoloji, Lisans, 2019 - 2020  
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021  
Genel Sanat Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Türk Resmi I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Batılılaşma Dönemi Türk Resmi , Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Genel Sanat Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bilimsel Araştırma ve Yazım Yöntemleri II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Resim Sanatı Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020  
Türk Sanatı Tarihi II, Lisans, 2018 - 2019  
Türk Sanatı Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020  
Resim Sanatı Tarihi I, Lisans, 2019 - 2020  
Seminer, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017  
GENEL SANAT TARİHİ III, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
GENEL SANAT TARİHİ I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GENEL SANAT TARİHİ IV, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

GENEL SANAT TARİHİ II, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

## Yönetilen Tezler

Sarıdikmen G., Antikçağ'dan günümüze resim sanatında grotesk imgeler, Yüksek Lisans, M.AYDIN(Öğrenci), 2024

Sarıdikmen G., 1945 sonrası çağdaş sanatçıların kağıt üzerine deneysel mürekkep uygulamaları, Sanatta Yeterlik, Z.KARABOĞA(Öğrenci), 2024

Sarıdikmen G., Sibernetik estetik üzerine güncel yorumlamalar, Sanatta Yeterlik, O.MERT(Öğrenci), 2022

Sarıdikmen G., Resim sanatında böcek imgesi, Yüksek Lisans, K.KARAYEL(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., İç mekan resimlerinde atölye kompozisyonları, Yüksek Lisans, M.İPEK(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., Resim Sanatında Dekoratif İmge ve Figür, Yüksek Lisans, İ.CAMCI(Öğrenci), 2021

Sarıdikmen G., Türk resminde balıkçı figürü, Yüksek Lisans, E.GÖKÇE(Öğrenci), 2019

Sarıdikmen G., Türk resminde mezarlık ve mezar taşı imgesi, Yüksek Lisans, N.KÜÇÜK(Öğrenci), 2019

Sarıdikmen G., Türk resminde devlet adamlarının portreleri, Yüksek Lisans, S.SÜTÇÜ(Öğrenci), 2017

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Şubat, 2024

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Aralık, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Temmuz, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Temmuz, 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Cihat Burak'ın Resimlerinde Eğlence Sahneleri ENTERTAINMENT SCENES IN CİHAT BURAK'S PAINTING**  
Bora P., Sarıdikmen G.  
IJTAD International Journal of Troy Art and Design Uluslararası Troy Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.7, ss.5-13, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **"Ressam Hoca Ali Rıza ve Çanakkale Kumkale'de Bir Çeşme: Moldovanlı Ali Paşa Çeşmesi"**  
Sarıdikmen G.  
Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, cilt.27, sa.27, ss.297-334, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **RESSAMLARA İLHAM VEREN BİR ÇEŞME: ANADOLUHİSARI KIZIL SERÇE SOKAĞI ÇEŞMESİ, 1033-1052 FOUNTAIN AT ANADOLUHISARI KIZIL SERÇE STREET: AN INSPIRATION FOR THE PAINTERS**  
Sarıdikmen G.  
TURKISH STUDIES, cilt.14, sa.3, ss.1033-1052, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Resminde Hamasî Konulu Resimler: Şehzade Süleyman Paşa'nın Salla Rumeli'ye Geçişi**  
Sarıdikmen G.  
ÇANAKKALE ARAŞTIRMALARI TÜRK YILLIĞI, cilt.26, sa.26, ss.379-421, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Truva Atı**  
SARIDİKMEN G.  
Z Dergisi, sa.3, ss.94-101, 2018 (Hakemsiz Dergi)

- VI. **Süleyman Saim Tekcan ve At'nağme**  
SARIDIKMEN G.  
Z Dergisi Kültür | Ssanat | Şehir Mevsimlik Tematik Dergi Güz 2018/3 At, sa.3, ss.466-471, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Mimari, Süsleme ve Kitabelerine Göre İstanbul Çeşmelerinin Dönemsel Özellikleri**  
Saridikmen G.  
Z Dergisi Kültür | Sanat | Şehir Mevsimlik Tematik Dergi Güz 2017/2 Su ve Şifa, sa.2, ss.200-211, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Zeytinburnu'nun Tarihi Çeşmeleri**  
SARIDIKMEN G.  
Z Dergisi, sa.2, ss.446-455, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Zeytinburnu'nun Tarihi Sebilleri**  
SARIDIKMEN G.  
Z Dergisi, sa.2, ss.458-461, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Ressam Halid Naci ve Porselen Ressamlığı: Milli Saraylar Koleksiyonu'ndan Örnekler**  
SARIDIKMEN G.  
Milli Saraylar Sanat-Tarih-Mimarlık Dergisi, sa.14, ss.97-119, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Geçmişten Günümüze Bulgurlu'da Namazgâh Camii (Cavid Ağa Camii)**  
SARIDIKMEN G.  
Medeniyet Sanat "Sanat ve Tasarım Dergisi", cilt.1, sa.1, ss.71-89, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türk Resminden Örneklerle İstanbul'un Değişen veya Günümüze Ulaşmayan Çeşme ve Sebilleri**  
SARIDIKMEN G.  
İstanbul Araştırmaları Yıllığı, sa.2, ss.167-181, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Resimlerde İstanbul**  
SARIDIKMEN G.  
Din ve Hayat - Din ve Şehir İstanbul- İstanbul Müftülüğü Dergisi, sa.9, ss.134-139, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Süngüsü Fırça Olan Bir Mehmetçik Ressam Hayri Çizel**  
SARIDIKMEN G.  
Çanakkale 1915, sa.3, ss.54-59, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Türk Resminde İstanbul ve Resimlerin Belge Değeri**  
SARIDIKMEN G.  
Genç Sanat, sa.164, ss.44-49, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Resimlerde Kalan Bir Yapı: Salacak / Teşrifatçı Camisi**  
SARIDIKMEN G.  
Fen Edebiyat MSGSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.6, ss.145-162, 2008 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Resimde Uzanan Çıplak**  
SARIDIKMEN G.  
ST Sanat Tarihi Araştırmaları, sa.1, ss.177-199, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Türk Resminden Örneklerle Dolmabahçe Sarayı ve Çevresindeki Yapılar**  
SARIDIKMEN G.  
MS Milli Saraylar Dergisi, sa.3, ss.87-102, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Resimlerde Emirgan Meydan Çeşmesi**  
SARIDIKMEN G.  
Fen Edebiyat MSGSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.5, ss.163-179, 2006 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **"Selim Turan ve Turan Erol'un Resimlerinde Muğla"**  
Saridikmen G.  
CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA DÜNDEN BUGÜNE MUĞLA II, Alâattin Karaca,Gulzar Mammadova, Editör, Muğla Büyükşehir Belediyesi Yayınları 28, Muğla, ss.384-409, 2024

- II. **Son Dönem Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Döneminde Üsküdar'ı Resmeden Sanatçılar ve Eserleri ile Resim Sergilerinden Üsküdar'a Bir Bakış**  
SARIDİKMEN G.  
Cumhuriyet'in 100. Yılında Üsküdarlı Ressamlar, , Editör, Üsküdar Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.23-89, 2023
- III. **"Münif Fehim Özarman'ın Millî Mücadele Konulu Resimleri"**  
Saridikmen G.  
Millî Mücadelenin 100. Yılında Balıkesir Cepheleri: Ayvalık, Edremit, İvrindi, Savaştepe, Kenan Ziya Taş,Ruhi İnan,Bayram Yıldız,Mustafa Öge, Editör, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi / Kent Arşivi Yayınları No:26, Balıkesir, ss.187-204, 2022
- IV. **MÜNİF FEHİM ÖZARMAN VE ÇANAKKALE SAVAŞLARI RESİMLERİ**  
Saridikmen G.  
105. YILINDA ÇANAKKALE MUHAREBELERİNE BAKIŞ, Barış BORLAT,Burhan SAYILIR, Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.354-388, 2020
- V. **Zeytinburnu Sebilleri**  
SARIDİKMEN G.  
Zeytinburnu Kültür Vadisi 2, Çekin, M. D., Editör, Zeytinburnu Belediyesi Yayınları, İstanbul, ss.537-542, 2018
- VI. **Zeytinburnu'nun Tarihi Çeşmeleri**  
SARIDİKMEN G.  
Zeytinburnu Kültür Vadisi 2, Çekin, M. D., Editör, Zeytinburnu Belediyesi Kültür Yayınları, İstanbul, ss.523-535, 2018
- VII. **Hoca Ali Rıza'nın Resimlerinde Bulgurlu Köyü ve Çevresi**  
SARIDİKMEN G.  
İstanbul'un Ressamı Hoca Ali Rıza Ev ve Şehir II, Şerifoğlu, Ö. F., Editör, Toki T.C. Başbakanlık Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, İstanbul, ss.539-549, 2018
- VIII. **İstanbul'un 100 Çeşmesi Ve Sebili**  
Saridikmen G.  
İbb Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, 2013
- IX. **Türk Resminde Çanakkale Savaşları**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.262, 2009
- X. **Çanakkale Gravürleri**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.85, 2009
- XI. **Mehmet Ali Laga**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.221, 2009
- XII. **Hayri Çizel**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, , Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.172, 2009
- XIII. **İda (Kaz) Dağı Güzellik Yarışması**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No:94, Çanakkale, ss.178, 2009
- XIV. **Çanakkale Şehitler Anıtı/Abidesi**  
SARIDİKMEN G.  
Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Yayınları No:94, Çanakkale, ss.106, 2009

**XV. Elif Naci**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Yayınları No:94, Çanakkale, ss.128, 2009

**XVI. Gelibolulu Mustafa Âli**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale Değerleri Envanteri, Ali Akdemir, Osman Demircan, v.d., Editör, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi  
Yayınları No:94, Çanakkale, ss.140, 2009

**XVII. Üsküdarlı Cevat (1875-1939)**

SARIDİKMEN G.

Galeri Mart, İstanbul, 2008

**XVIII. Boğaziçi'nin Çeşme ve Sebilleri**

SARIDİKMEN G., Şerifoğlu Ö. F.

Geçmişten Günümüze Boğaziçi 1, Sezgin H., Editör, İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı /  
Taç Vakfı, İstanbul, ss.505-541, 2008

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Selim Turan ve Turan Erol'un Resimlerinde Muğla**

Sarıdikmen G.

Cumhuriyet'imizin 100. Yılında Dünden Bugüne Muğla Ulusal Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 22 - 24 Şubat 2024,  
ss.100-112

**II. Üsküdar'ın Ressamlarından Yaşamı ve Yapıtlarıyla Selâhattin Teoman**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası XII. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2023

**III. "Fausto Zonaro'nun Derviş Resimleri ve Üsküdar"**

Sarıdikmen G.

XI. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu 15-17 Ekim 2021, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2021, ss.1000

**IV. "Ressam Hoca Ali Rıza'nın Çanakkale Resimleri Üzerine Bir Değerlendirme: Kumkale ve Moldovanlı Ali Paşa Çeşmesi"**

Sarıdikmen G.

II. Troas Sempozyumu Webinar, Çanakkale, Türkiye, 9 - 11 Nisan 2021

**V. "Ressam Naile Akıncı ve Balıkesir Resimleri"**

Sarıdikmen G., Gökçe E.

Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019,  
Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.431-444

**VI. "Ressamların Fırçasından Balıkesir'e Bir Bakış"**

Sarıdikmen G.

Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019,  
Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.411-430

**VII. "Abidin Dino, Avni Arbaş ve Necdet Kalay'ın Kuvâyi Milliye Resimleri"**

Sarıdikmen G.

Milli Mücadele'nin 100. Yılında "Kuva-yı Milliye Şehri Balıkesir" Uluslararası Sempozyumu, 19-22 Eylül 2019,  
Balıkesir, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.445-460

**VIII. Münif Fehim Özarman ve Sanatı**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası X. Üsküdar Sempozyumu Bildiriler 19-21 Ekim 2018, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, cilt.3,  
ss.173-211

**IX. Ressam Hoca Ali Rıza'nın Resimleri Işığında Çeşme Mimarisi Tasarımları**

SARIDİKMEN G.

2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 11-12 Ekim 2018, Çanakkale, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2018, ss.864-872

X. **İstanbul Merdivenköy Şahkulu Sultan Dergâhı Önündeki Çeşme Hakkında**

SARIDİKMEN G.

2. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 11-12 Ekim 2018, Çanakkale, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2018, ss.873-881

XI. **Ressam Osman Asaf'ın Resimlerinde Üsküdar Divitçiler'de Kazasker Ahmed Efendi Camii, Kethüda Mehmed Ağa çeşmesi (Divitçiler Çeşmesi) ve Malatyalı İsmail Ağa Camii**

SARIDİKMEN G.

8. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2014, cilt.3, ss.309-337

XII. **Gelibolu Doğumlu Ressamlar: Gelibolulu Süleyman, Mülâzım Gelibolulu İhsan/Süvari İhsan, Fuat Soyhan, Nurettin Akat ve Elif Naci**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası Gelibolu Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013, ss.385-404

XIII. **Ressam Hoca Ali Rıza'nın Resimleri Işığında Üsküdar'da Dünden Bugüne Bulgurlu Köyü**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası Üsküdar Sempozyumu VII 1352'den Bugüne Şehir, İstanbul, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2012, cilt.1, ss.166-191

XIV. **Savaş ve Sanat: Çanakkale Savaşları'nın Ressamları ve Eserleri**

SARIDİKMEN G.

3. Gelibolu Sempozyumu / International 3.rd Gallipoli Symposium,, İstanbul, Türkiye, 20 - 25 Nisan 2012, ss.531-554

XV. **Ressam Halil Paşa**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası VI. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 6 - 09 Kasım 2008, cilt.1, ss.93-122

XVI. **İda Dağı'nda Güzellik Yarışması: Mitolojiden Resme Paris'in Yargısı**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Bayramiç Merkezi Değerleri Sempozyumu 29 Ağustos 2008, Çanakkale, Türkiye, 29 - 31 Ağustos 2008, ss.143-170

XVII. **Gelibolu Doğumlu Bir Ressam: Elif Naci (1898-1987)**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Gelibolu Merkezi Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2008, ss.205-225

XVIII. **Çanakkale Savaşları'nda Bir Asker Ressam: Hayri Çizel (1891-1950)**

SARIDİKMEN G.

Çanakkale İli Değerleri Sempozyumları Çanakkale Merkez Değerleri 25-31 Ağustos 2008, Çanakkale Merkezi Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 25 - 26 Ağustos 2008, ss.899-924

XIX. **Yok Olan ve Değişen Mimarlık Örnekleriyle Resimlerde Üsküdar**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası V. Üsküdar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 05 Kasım 2007, ss.573-600

XX. **Tufandan Sonra: Nuh'un Sarhoşluğu / After The Deluge: Drunkenness of Noah**

SARIDİKMEN G.

Uluslararası Ağrı Dağı ve Nuh'un Gemisi Sempozyumu - I. International Symposium of Mount Ararat and Noah's Ark, Ağrı, Türkiye, 7 - 11 Eylül 2005, ss.238-247

XXI. **Ressam Üsküdarlı Cevat (Göktengiz)**

SARIDİKMEN G.

II. Üsküdar Sempozyumu Bildiriler, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Mart 2004, cilt.2, ss.655-676

XXII. **Gravür ve Resimlerle Üsküdar Çeşme ve Sebillerine Bakış**

SARIDİKMEN G.

Üsküdar Sempozyumu I, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2003, ss.155-181

XXIII. **Resimler ve Gravürlerde Azapkapı Saliha Sultan Çeşmesi ve Sebili**

SARIDİKMEN G.

Dünü ve Bugünü İle Haliç Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Mayıs 2003, ss.445-458

**XXIV. Türk Resminde Anadolu ve Rumelihisarı Görünümleri**

SARIDİKMEN G.

Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VII. Eyüpsultan Sempozyumu Tebliğler, İstanbul, Türkiye, 9 - 11 Mayıs 2003, ss.404-413

**XXV. Ressam Halit Naci**

SARIDİKMEN G.

Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla VI. Eyüpsultan Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2002, ss.408-415

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G.  
Yapı Endüstri Merkezi Yem Yayın, ss.469, 2008
- II. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G., Dal E.  
Yem Yayın, ss.1540-1541, 2008
- III. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G.  
Yem Yayın, ss.1023-1024, 2008
- IV. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G.  
Yem Yayın, ss.955, 2008
- V. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G.  
Yapı Endüstri Merkezi Yem Yayın, ss.370-371, 2008
- VI. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G., Arslan N.  
Yem Yayın, ss.835, 2008
- VII. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi**  
SARIDİKMEN G.  
Yem Yayın, ss.1538, 2008
- VIII. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2**  
RONA Z., SARIDİKMEN G.  
YEM Yayınevi, ss.1012-1013, 2008
- IX. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1**  
RONA Z., SARIDİKMEN G.  
YEM Yayınevi, ss.406-406, 2008
- X. Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.3**  
RONA Z., SARIDİKMEN G.  
YEM Yayınevi, ss.1199-1199, 2008

## **Diğer Yayınlar**

- I. Renklerin Gizil Şifresi”, Mustafa Salim Aktuğ ‘Rengin Kalbine Yolculuklar’, 18-Nisan- 18 Mayıs 2012, Hacettepe Sanat Müzesi, Ankara, 11-18. (Katalog Bölüm)**  
SARIDİKMEN G.  
Diğer, ss.11-18, 2012
- II. Canan Atalay İçsel Manzaralar/Intimate Landscapes, 17 Ocak- 2 Mart 2012, sergi kataloğu, Atlas Sanat Galerisi, Ankara**



SARIDIKMEN G.

Diğer, ss.1-4, 2012

III. **Yeni Diyaloglar", Canan Atalay Diyaloglar/Dialogues 07 Nisan - 22 Mayıs 2009, sergi kataloğu, Atlas Sanat Galerisi, Ankara**

SARIDIKMEN G.

Diğer, ss.1-4, 2009

### **Bilimsel Hakemlikler**

TroyAcademy International Journal of Social Sciences, Diğer Dergiler, Mart 2024

T.C. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, IJTAD International Journal of Troy Art and Design

Uluslararası Hakemli ve Açık Erişimli Elektronik Dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021

### **Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri**

Beçin Kalesi Kazısı, Pamukkale Üniversitesi - Kültür ve Turizm Bakanlığı, Turkey, 2012 - Devam Ediyor

### **Metrikler**

Yayın: 75

### **Sanatsal Etkinlik**

SARIDIKMEN G., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2009

SARIDIKMEN G., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2007

SARIDIKMEN G., 16. Çevre Sanatçıları Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2007