

## Öğr. Gör. Dr. HANİFE GÜNEŞ YARMACI

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 474 2868](tel:+902864742868) Dahili: 132

Fax Telefonu: [+90 286 416 3715](tel:+902864163715)

E-posta: [hanifegunes@comu.edu.tr](mailto:hanifegunes@comu.edu.tr)

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/hanifegunes>

Posta Adresi: Yenice meslek yüksekokulu Yenice/Çanakkale

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3574-394X

Yoksis Araştırmacı ID: 124512

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil Tasarım Anabilim Dalı/ Tekstil Tasarım Bilim Dalı, Türkiye 2019 - 2023

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi Ana bilim Dalı, Türkiye 2006 - 2010

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi, Türkiye 2002 - 2006

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Nedgraphics Armür ve Jakar Eğitimi, Nedgraphics, 2013

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Nedgraphics Armür ve Jakar Eğitimi, Nedgraphics, 2012

### Yaptığı Tezler

Doktora, Hindistan Varanasi'de uygulanan brokar dokuma tekniklerinin incelenmesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023

Yüksek Lisans, Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuması Halı Geleneği, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi/Dokuma Örgü Eğitimi, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri, Tasarım Çalışmaları, Tekstil Mühendisliği ve Teknolojisi, İplik Teknolojisi (Eğirme, Dokuma, Örme), Kumaş Teknolojisi, Mühendislik ve Teknoloji

### Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı Ve Deri, 2023 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, Moda Tasarımı, 2019 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, 2009 - 2019

## Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi, 2017 - 2019

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, 2011 - 2016

## Verdiği Dersler

### Ön Lisans

Konfeksiyon Yardımcı Malzemeleri, Ön Lisans, 2024 - 2025

Proje Hazırlama Teknikleri, Ön Lisans, 2024 - 2025

Tekstil Tasarım II, Ön Lisans, 2024 - 2025

Kariyer Planlama, Ön Lisans, 2024 - 2025

Tekstil Teknolojisi II, Ön Lisans, 2024 - 2025

Marka Yönetimi ve Pazarlama, Ön Lisans, 2024 - 2025

Konfeksiyon Makine Bilgisi, Ön Lisans, 2024 - 2025

Tekstil Tasarımı I, Ön Lisans, 2024 - 2025

Araştırma Yöntem ve Teknikleri, Ön Lisans, 2024 - 2025

Güzel Saanatlar, Ön Lisans, 2018 - 2019

Geleneksel Türk Desenleri , Ön Lisans, 2018 - 2019

Güzel Sanatlar, Ön Lisans, 2018 - 2019

Güzel Sanatlar, Ön Lisans, 2018 - 2019

Geleneksel Tekstiller, Ön Lisans, 2018 - 2019

Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı II, Ön Lisans, 2016 - 2017

Kumaş Yapısı I, Ön Lisans, 2017 - 2018

Kumaş Üretimi I, Ön Lisans, 2017 - 2018

Bilgisayar Destekli Desen Tasarımı, Ön Lisans, 2013 - 2014

İplik Teknolojisi, Ön Lisans, 2012 - 2013, 2009 - 2010

Terbiye Teknolojisi, Ön Lisans, 2009 - 2010

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. GELENEKSEL KUTNU KUMAŞ DOKUMACILIĞININ TEKSTİL TASARIMINDA ESİN KAYNAĞI OLARAK KULLANILMASI THE UTILİZATIÖN OF TRADİTIONAL KUTNU FABRİC WEAVING AS A SOURCE OF INSPİRATIÖN İN TEXTİLE DESİGN**  
GÜNEŞ YARMACI H., AKPINARLI H. F.  
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.16, sa.1, ss.137-160, 2024 (Scopus)
- II. Brokar Dokuma Tekniğı ile İlgili Terim ve Kavramların İncelenmesi, (Examination of Terms and Concepts Related to Brocade Weaving Technique)**  
GÜNEŞ YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), cilt.15, ss.1170-1183, 2024 (Hakemli Dergi)

- III. **Teknik ve Desen Özellikleri Açısından “Damask”**  
BAŞARAN F. N., YARMACI H.  
Folklor akademi dergisi (Online), cilt.3, sa.4, ss.265-288, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **İkat Dokuma Sanatının İncelenmesi**  
YARMACI H., AKPINARLI H. F.  
IDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.74, ss.1550-1567, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Çanakkale İli Çan Halıları**  
Yarmacı H., Başaran F. N.  
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.36, ss.149-163, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇANAKKALE İLİ ÇAN HALILARI**  
GÜNEŞ YARMACI H., Başaran F. N.  
PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, sa.35, ss.149-163, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuma Halılarının Renk, Motif ve Kompozisyon Özellikleri**  
YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuması Halılarının Renk, Motif ve Kompozisyon Özellikleri, cilt.6, sa.12, 2014 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuması Halılarının Renk, Motif Ve Kompozisyon Özellikleri**  
GÜNEŞ YARMACI H., Başaran F. N.  
Akdeniz Sanat, cilt.6, sa.12, ss.161-172, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Ağrı- Doğubayazıt Yöresi Dokuma Beşik Örnekleri**  
BAŞARAN F. N., YARMACI H.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.97-108, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Kıspetçilik**  
BAŞARAN F. N., GÜNEŞ YARMACI H.  
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Prof. Aysen Soysaldı, Dr. Öğretim Üyesi Ebru ÇATALKAYA GÖK, Editör, Ticaret Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.27-38, 2021
- II. **İpek Kumaş Dokumacılığı (Bursa) Silk Fabric Weaving (Bursa)**  
SOYSALDI A., GÜNEŞ YARMACI H.  
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, SOYSALDI AYSEN, ÇATALKAYA GÖK EBRU, Editör, T.C Ticaret Bakanlığı, Ankara, ss.559-570, 2021
- III. **Ağrı Yöresi Halıları**  
YARMACI H.  
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı, Prof. Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayınları : 539 Kaynak Eserler:41, Ankara, ss.445-478, 2020
- IV. **ÇANAKKALE-YENİCE BÖLGESİNDE KIRSAL TURİZME KATKI SAĞLAYACAK YÖRESEL EL SANATLARI**  
GÜRE M., GÜNEŞ YARMACI H., HELVACI TÜZEL Ş., ÖZEN M. E.  
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yayınları No: 122, Ankara, 2015
- V. **Yenice Bölgesinde Kırsal Turizme Katkı Sağlayacak Yöresel El sanatlarının Belirlenmesi**  
GÜNEŞ YARMACI H.  
Grafik Yayın Evi, Çanakkale, 2015

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Dokuma Kumaş Tasarımında Geleneksel Motiflerin Önemi: Şahmeran Motifi Örneği**  
GÜNEŞ YARMACI H., TOKAT OZAN N.  
11. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Milan, İtalya, 24 - 29 Eylül 2024

- II. **Kutnu Kumaş Dokumacılığı Üzerine Bir İnceleme**  
GÜNEŞ YARMACI H., AKPINARLI H. F.  
VI. ULUSLARARASI GELENEKSEL, YÖRESEL & KÜLTÜREL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2024, ss.213-214
- III. **ÇÖZGÜ İKAT DOKUMA TEKNİĞİNİN TEKSTİL TASARIMINDA KULLANILMASI**  
GÜNEŞ YARMACI H., AKPINARLI H. F.  
9. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Üsküp, Makedonya, 03 Mayıs 2024, ss.141-154
- IV. **Geleneksel Motiflerin Jakarlı Dokuma Tasarımında Kullanımı: Zeugma Mozaiklerinden İlham Alan Bir Koleksiyon**  
GÜNEŞ YARMACI H., TOKAT OZAN N., AKPINARLI H. F.  
VI. ULUSLARARASI GELENEKSEL, YÖRESEL, KÜLTÜREL DEĞERLER SEMPOZYUMU, Gaziantep, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2024, ss.264-276
- V. **Tekstil Tasarımında Sürdürülebilirlik Çabaları: Japon Tasarımcılar Örneği**  
GÜNEŞ YARMACI H., GÜRCÜM B. H.  
18. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Komrat, Moldova, 21 - 23 Mayıs 2024, cilt.1, ss.369-374
- VI. **BROKAR DOKUMA TEKNİĞİ İLE İLGİLİ TERİM VE KAVRAMLARIN İNCELENMESİ**  
GÜNEŞ YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
8. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR & SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU 21 - 24 KASIM 2023 YÜZ YÜZE / 04, 10, 15 ARALIK 2023 ÇEVİRİMİÇİÇEVİRİMİÇİ, Türkiye, 21 Kasım - 10 Aralık 2023, cilt.1, ss.496-497
- VII. **BROKAR DOKUMA TEKNİKLERİ: HİNDİSTAN VARANASI ÖRNEĞİ**  
GÜNEŞ YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR & SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR THE INTRODUCTION OF TURKISH CULTURE & ARTS 21 - 24 KASIM 2023 YÜZ YÜZE / 04, 10, 15 ARALIK 2023 ÇEVİRİMİÇİ, AFYON, Türkiye, 21 Kasım - 15 Aralık 2023, cilt.1, ss.498-499
- VIII. **ÇANAKKALE- ÇAN İLÇESİ ÇORAP ÖRNEKLERİNİN TEKNİK, RENK VE MOTİF ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ**  
YARMACI H., AKPINARLI H. F.  
14. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Aydın, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2020, ss.43-51
- IX. **İPEK KUMAŞ DOKUMACILIĞI (BAZI ÖRNEKLER)SILK FABRIC WEAVING (SOME EXAMPLES)**  
YARMACI H., SOYSALDI A.  
14. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ, Aydın, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2020, ss.161-168
- X. **Çan (Çanakkale) Yöresinde Heybe ve Torba Dokumalar**  
YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2019, ss.271-281
- XI. **Meslek Yüksekokullarında Ev Tekstili Tasarımı Programının Önemi**  
TOKAT OZAN N., YARMACI H.  
8. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 11 - 13 Haziran 2019
- XII. **Mesleki Eğitim Kurumlarında Tekstil Giyim Ayakkabı Deri ve Moda Tasarım Bölümlerinin Öğrenci Tercih Durumlarının Araştırılması**  
YARMACI H., TOKAT OZAN N.  
8. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 11 - 13 Haziran 2019
- XIII. **Çanakkale Çan Hahları**  
Yarmacı H., Başaran F. N.  
2. Ulusal El Sanatları Kongresi, Denizli, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- XIV. **Çanakkale Çan İlçesi Düz Dokuma Örnekleri**  
YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12 - 14 Ekim 2017
- XV. **Tekstil Teknolojisi Programlarında Geri Dönüşümün Önemi**

- YARMACI H.  
6. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017, cilt.3, ss.523-531
- XVI. **Yenice Meslek Yüksekokulu'nda Tekstil Teknolojisi Programında Üretim Tabanlı Eğitim ve Öğrenci Kazanımları**  
YARMACI H.  
6. Uluslararası Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017, cilt.4
- XVII. **Karacakılavuz Dokumalarının Teknik, Renk ve Kompozisyon Özellikleri**  
BAŞARAN F. N., YARMACI H.  
VI. INTERNATIONAL VOCATIONAL SCHOOLS SYMPOSIUM, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.19-27
- XVIII. **Çanakkale Yenice Yöresi Oyacılık Sanatı**  
YARMACI H., BAŞARAN F. N.  
4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, 3 - 04 Kasım 2016
- XIX. **Yenice Meslek Yüksekokulu Tekstil Teknolojisi Programının Eğitsel Alt Yapısının Güçlendirilmesi Projesinin Mezun Öğrenciler Üzerinde Etkisinin Araştırılması**  
YARMACI H.  
5th International Vocational Schools Symposium, Prizren, Sırbistan, 18 - 20 Mayıs 2016, cilt.2, ss.243-251
- XX. **Yenice Meslek Yüksekokulu nda Tekstil Teknolojisi Programında Kalkınma Ajansı Desteği İle Gerçekleştirilen Projenin Kazanımları**  
YARMACI H., YÜRÜK N.  
5th International Vocational Schools Symposium, Prizren, Sırbistan, 18 - 20 Mayıs 2016, cilt.2, ss.252-257
- XXI. **Çanakkale İli Yenice İlçesi Köyleri Halılarının Kompozisyon ve Renk Şemaları**  
GÜNEŞ YARMACI H., SOYSALDI A.  
II. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi ve Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2009, ss.105-114
- XXII. **Yenice ve Köylerindeki Dokumalarda Kullanılan Doğal Boya Yöntemleri**  
YARMACI H., ÖZEN M. E.  
Yenice İl Değerleri Sempozyumu, Yenice, Türkiye, 28 - 29 Ağustos 2008, ss.261-267
- XXIII. **Yenice İlçesi Çal Köyü'nde Pomak Kültürü ve El Örgüsü Çorap Örnekleri**  
BAŞARAN F. N., YARMACI H.  
Yenice İl Değerleri Sempozyumu, Yenice, Türkiye, 28 - 29 Ağustos 2008, ss.283-303

## Desteklenen Projeler

- GÜNEŞ YARMACI H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Bilgisayar Destekli Halı Tasarımı Eğitimi, 2015 - 2016
- GÜRE M., SELVİ K., EFE F. T., GÜNEŞ YARMACI H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tekstil Teknolojisi Programının Eğitsel Altyapısının Güçlendirilmesi, 2014 - 2014
- GÜNEŞ YARMACI H., UĞUR A. L., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Armür ve Jakar Dokuma Desen Programı Eğitim Laboratuvarının Kurulması; Mesleki Yetkinliğin Arttırılması, 2013 - 2013
- GÜNEŞ YARMACI H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Nedgraphics armür ve jakar dokuma desen eğitimi, 2013 - 2013
- GÜRE M., GÜNEŞ YARMACI H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Yenice Bölgesinde Kırsal Turizme Katkı Sağlayacak Yöresel El Sanatlarının Belirlenmesi, 2011 - 2011

## Metrikler

Yayın: 40

Atıf (Scopus): 82

H-İndeks (Scopus): 1

## **Burslar**

Doktora Sirasında Yurt Dışı Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2022 - 2022

## **Ödüller**

GÜNEŞ YARMACI H., Sosyal Projeler Temasında Araştırmacı kategorisinde 1.'lik ödülü "Solmuş Ruhumu Eski Bir Kazak Yeşertti" başlıklı proje, 1. Proje Pazarı ÇOMÜ, Mayıs 2018

## **Akademi Dışı Deneyim**

Zorlu Linen, Bant Şefi

ZORLU HOLDİNG AŞ., ÜRETİM