

Doç.Dr. HAMİT ARBAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 29175

E-posta: harbas@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/1382>

Posta Adresi: Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Çanakkale Şehitleri Yerleşkesi Çanakkale

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1284-7351

Yoksis Araştırmacı ID: 35904

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Türk-İslam Sanatı, Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türk İslam Sanatları Tarihi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türk İslam Sanatları Tarihi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Sanatı Halk İnançları ve Menkıbeleri Üzerinden Yeniden Kurmak Bektaşî Sanatı ve Ehlileştirilen Ejderha Motifi**
ARBAŞ H.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.42, ss.875-880, 2016 (Hakemli Dergi)
- II. **Mevlânâ ve Resim Gürcü Hatun un Kayseri Yolculuğu ve Ressam Aynü d Devle i Rûmî**
ARBAŞ H.
Erdem Atatürk Kültür Merkezi Dergisi, sa.54, ss.111-126, 2009 (Hakemli Dergi)
- III. **Çanakkale Yalı Camii Haziresi Meza Taşları**
ARBAŞ H.
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi, ss.1-23, 2003 (ESCI)
- IV. **Divan Edebiyatı Müzesindeki Bir Grup Mezar Taşı Doktora Tezinden Üretilmiştir**
ARBAŞ H.
Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Dergisi, ss.1-12, 2001 (ESCI)
- V. **Ankara Etnografya Müzesi ndeki Bir Alem Üzerine Doktora Tezinden Üretilmiştir**
ARBAŞ H.
Arkeoloji ve Sanat, sa.99, ss.27-31, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Fütüvvetnâmeler ve İslâm Sanatı İslâm Estetiğini Fütüvvet Kodları ile Yeniden Kurmak**
ARBAŞ H.
Emin Yayınları, Bursa, 2016
- II. **Çanakkale Kitabeleri 1 Gelibolu Nasuhi Ünal Karaarslan Hamit Arbaş Mesut Yazıcı ile birlikte**
YAZICI G., KARAARSLAN N. Ü. , YAZICI M., ARBAŞ H.
Türk Tarih Kurumu, Ankara, 2014
- III. **Mawlana Art and the Re Construction of His Image Mawlawism through Paintings XVII XXI Centuries**
Doktora Tezinden Üretilmiştir
ARBAŞ H.
Epubli Publ, Sachsen-Anhalt, 2013

Desteklenen Projeler

ARBAŞ H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Çanakkale Kitabeleri-I Gelibolu, 2002 - 2014

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İslami Araştırmalar Dergisi danışma kurulu üyesi, Danışman, 2019 - Devam Ediyor
Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Üye, 2012 - Devam Ediyor
Akademik Tarih Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi (ASTAD), Üye, 2011 - Devam Ediyor
ECTS koordinatörü, Üye, 2012 - 2013
Yüksek Öğretim Kurumlarında Akademik Değerlendirme ve Geliştirme (ADEK) Kurulu Üyesi, Üye, 2010 - 2010
YÖK-ISOV Projesi İl Danışma Kurulu Üyesi, Üye, 1998 - 1998

Bilimsel Hakemlikler

Akademik Tarih Sanat Tarihi Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2011

Metrikler

Yayın: 28

Yayıncılık Etkinlikleri

ARBAŞ H., Radyo Programı, 2006 - 2006

ARBAŞ H., Radyo Programı, 2004 - 2004