

Prof. HÜLYA ÖNAL

Personal Information

Office Phone: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018)

Email: hulyaonal@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/hulyaonal>

International Researcher IDs

ScholarID: wZs9DOsAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9588-3843

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-5610-2019

Yoksis Researcher ID: 124094

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Sinema Tv., Turkey 1996 - 1999

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Institute Of Social Sciences, Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Hacettepe University, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dil Bilimi, Turkey 1984 - 1989

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Course, TV. Studio Broadcasting, 1989

Dissertations

Doctorate, Çok Perspektifli Kuramsal Yaklaşımlar Açısından Türkiye'de Yerli Diziler, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Televizyon, 1999

Postgraduate, 1980 SONRASI ABD Sineması ve Yeni Eğilimler, Dokuz Eylul University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Televizyon, 1989

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Dean, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Continues

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2017 - 2021

Head of Department, Canakkale Onsekiz Mart University, İletişim Fakültesi, 2002 - 2021

Vice Dean, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2008 - 2011

Vice Dean, Canakkale Onsekiz Mart University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2005 - 2006

Advising Theses

Önal H., Avustralya Ve Türk Sineması'ndaki Çanakkale Savaşları Konulu Filmler Üzerinden Propaganda Aracı Ve Toplumsal Belleği Oluşturan Belge Olarak Sinema, Postgraduate, E.ÇALIŞIR(Student), 2021

Önal H., Türk bilim kurgu sineması üzerinden tür ve kültür ilişkisi, Postgraduate, E.RABİA(Student), 2021

Önal H., Batı sinemasını etkileyen doğu mitleri (Haşhaşilik, Tapınak Şövalyeliği ve Hurufilik örneği), Postgraduate, Ç.ALGÜL(Student), 2020

Önal H., Arap coğrafyasında Türk dizileri ve izlenme nedenleri, Postgraduate, D.AKŞEN(Student), 2016

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. From Clichés to Mysticism: Evolution of Religious Motives in Turkish Cinema

Önal H.

RELIGIONS, no.5, pp.199-218, 2014 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

I. Women in Love with Their Executioner in Turkish Cinema

Önal H.

Journal of Social Research and Behavioral Sciences, vol.8, no.17, pp.9-15, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

II. Disembodied Masses, Suffering Spirits: The Unbearable Weightiness Of The "Being" in New Turkish Films

ÖNAL H.

Journal Of Social Research and Behavioral Science, pp.25-31, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

III. Klasik Oryantalizm, Yeni Oryantalizm ve Oksidentalizm Söylemi Ekseninde Sinemada Değişen 'Ben' ve 'Öteki' Algısı

Önal H., Baykal K. C.

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, no.3, pp.107-128, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

IV. Changing The Perception Of " I " and "The Other" In Cinema Within The Scope of Orientalism, Neo-Orientalism and Occidentalism Discourse

ÖNAL H.

Journal of World of Turks, vol.3, pp.107-128, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

V. Tracing The Truth Within The Blurring Borders Of Fiction And Documentary

ÖNAL H.

JOURNAL OF YASAR UNIVERSITY, no.6, pp.3561-3571, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Stages of "Self-Reflection" and "Metacinematic" Narrative in Film Criticism

Önal H.

KİLAD, no.10, pp.37-53, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Rethinking Auteur Theory in the Context of Subject, Text, Audience

Önal H.

Sanat Yazıları, no.21, pp.55-70, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **Sinema İdeoloji İlişkisi Üzerine; Artık Propaganda Filmlerine Masum Diyebiliriz**
ÖNAL H.
Seyir, pp.38-41, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türkiye’de Dizi Film**
ÖNAL H.
SİNEMASAL, pp.42-53, 2000 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Sözünü Rüzgarla Yazan Kadın, Belma Baş, Zefir Üzerine**
Önal H.
in: Kadının Kamesasından 2000 Sonrası Türkiye’xxde Kadın Yönetmenler, Sevcan Sönmez,Hale Satıcı, Editor, Doruk Yayınları, İstanbul, pp.133-148, 2019
- II. **Türk Sinemasında Gangsterler**
Önal H.
in: A Companion to the Gangster Film, Larke-Walsh,George S., Editor, John Wiley & Sons, West Sussex, UK , New Jersey, pp.262-283, 2018
- III. **Women In Love With Their Executioners: Violence Against Women And Its Acceptance Legitimised In Turkish Movies**
ÖNAL H.
in: Violence and Society, Isaienkova, Maria- Lytovka , Olena, Editor, IRF Press 2, Warszawa, pp.42-50, 2017
- IV. **Çanakkale Deniz Aşıkları Projesi Proje Eğiitmen Rehberi**
ERGÜN S., AYAZ A., BÜYÜKATEŞ İNANMAZ Y., ODABAŞI D. A., ÇELİK E. Ş., MENDEŞ M., ÖZALP H. B., ÖNAL H., KANA F., KÖKSAL D.
TURMEPA, 2016
- V. **İmgenin Şairi; Modernist Sinema Anlatısı Bağlamında Antonioni Sineması Üzerine Notlar**
ÖNAL H., EŞLİ M. Ö.
Mungan Kavram Yayınları, İzmir, 2011
- VI. **Çağdaş Belgesel ve Kayıp Gerçekliğin Estetik Sunumu**
ÖNAL H.
in: BELGESEL SİNEMA 2009-2010, Hakan Aytekin, Editor, Belgesel Sinemacılar Türkiye Yayıncılar Birliği, İstanbul, pp.13-21, 2011
- VII. **Türk Filmlerinin Pazarlama Stratejilerinde Yeni Paradigmalar; Star Öldü Yaşasın Yeni Star-Yönetmen**
ÖNAL H.
in: Türk Sinemasında Yeni Yönelimler, Deniz Bayraktar, Editor, Bağlam Yayınevi, İstanbul, pp.308-316, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Verses of Two Poets on Screen Rhino Season and The Butterfly’xxs Dream**
ÖNAL H.
Quest For Beauty In Science, Culture and Arts, 11 May 2017 - 13 January 2018, pp.171-180
- II. **Behind The Front Line Resurrection of the Anatolian Woman by the 1st World War**
ÖNAL H.
International New Media New Approaches Conference, Language of War and Peace in the New Media, Çanakkale, Turkey, 26 - 27 October 2015
- III. **The Changing Position of the Audience from the Passive Users of the Traditional Media to the Active Participant of the New Media Technologies**
ÖNAL H.

International New Media-New Approaches Conference,, Çanakkale, Turkey, 8 - 09 May 2015, pp.117-127

IV. Staying Between the 'communication' & 'art': Radio -Cinema-Tv Education İn Universities; Problems, Perspectives

ÖNAL H.

5. International Congress Of Educational Research,; Peace, Memory & Educational Research, Çanakkale, Turkey, 6 - 09 June 2013, pp.1200-1213

V. War in The Cinema/Cinema in War : The Importance of The Gallipoli Campaign in Forming The National Consciousness and The Cinema's Contribution to This Process

ÖNAL H.

Uluslararası Çanakkale Konferansı, İstanbul, Turkey, 1 - 09 March 2006, pp.179-186

Other Publications

I. Görkemli Siluetin Arkasındaki Kadın: Joan Harrison'ın 1940'lardaki filmleri

ÖNAL H.

Other, pp.81-92, 2011

II. François Truffaut; Sinemaya Aşık Olan Adam",Lloyd Eby,"François Truffaut;The Man Who Loved Cinema",

ÖNAL H.

Other, pp.6, 2009

Supported Projects

Boz M., Yalçinkaya T., Önal H., Akça G., Doğru H. Ç., Erasmus Project, EntreAction: An Innovative Case-to-videostory Approach in Entrepreneurial Education, 2022 - 2025

Önal H., TUBITAK Project, Bilimsel ve Sanatsal Video Makalelerin İçerik ve İndeks Kriterlerinin Oluşturulması, 2022 - 2024

Önal H., Project Supported by Public Organizations in Other Countries, Sound of Silent Women. SOS/W, 2022 - 2023

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Project Supported by Higher Education Institutions, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021

Önal H., Project Supported by Other Official Institutions, Ahlat Yerel Değerlerin Tespiti ve Projelendirilmesi, 2019 - 2019

ÖNAL H., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Dijital Görüntü Tasarım Merkezi ve Eğitim Merkezi, 2018 - 2019

Önal H., Erasmus Project, Erasmus Strong Kids Sports Project (Güçlü Çocuklar), 2017 - 2018

Acer Y., Guder A., Aktan Acar E., Önal H., Cerrahoğlu N., Çelebioğlu Morkoç Ö., Abanoz H., Cerrahoğlu M. M., Tozyılmaz Girgin S., Bektaş T., et al., Erasmus Project, Erasmus Strong Kids Sports Project (Güçlü Çocuklar), 2017 - 2018

Önal H., Other International Funding Programs, Çanakkale Deniz Aşıkları Projesi Sürdürülebilir Boğazlar, 2016 - 2018

Önal H., Other International Funding Programs, Sürdürülebilir Türk Boğazlar Sistemi Çanakkale Boğazı TURMEPA Mitsui Company Eğitim Projesi, 2016 - 2018

ÖNAL H., AKÇA G., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Çanakkale Film Platosu Fizibilite Çalışması, 2015 - 2015

ÖNAL H., ERİM M., SOYKAN F., GÜREL B., KARAGÜL M. F., KAYMAN KARAGÜL M. B., ARSLAN N., TUNA E., Project Supported by Higher Education Institutions, Antik Çağda Ege Kadını, 2007 - 2012

Önal H., Governorship, Çanakkale Belgeseli, 2006 - 2007

ÖNAL H., EU Supported Other Project, CAMERAS; Cinematic Art and Media Experience for Art Students, 2006 - 2006

Scientific Refereeing

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, May 2019
Project Supported by Higher Education Institutions, November 2018
TRT Akademi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2018
Humanitas, International Journal Of Social Science, Other Indexed Journal, June 2014

Metrics

Publication: 25
H-Index (WoS): 1

Congress and Symposium Activities

9.GELECEKLE İLETİŞİM ÇALIŞTAYI KONFERANSLARI, Session Moderator, Bucuresti, Romania, 2017
Belgesel ve Kadın, Invited Speaker, Denizli, Turkey, 2014
New Wave International Student Film Festival, Invited Speaker, Sofija, Bulgaria, 2014
Realism And The Audiovisual Media Conference, Panelists, Leeds, United Kingdom, 2007
Fine Arts in an Academic Context, Invited Speaker, Thessaloniki, Greece, 2006

Invited Talks

New Wave International Student Film Festival, Workshop, How Can We Create Our Documentary? , Bulgaria, January 2014

Artworks

Önal H., REFLECTIONS IN THE MIRROR OF GREENWOOD: WOMEN IN LOVE WITH THEIR EXECUTIONERS (1960-1990), Other Performing Types, Original Performing Arts, July 2021
Önal H., Women in Ancient Aegean Coast (Documentary Film), Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2011
Önal H., Büyük Zaferin Ardından (Belgesel Film), Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2007
Önal H., Mevlana 800 Yaşında (Belgesel Film), Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2006
Önal H., Mirage on Water (Short Film), Other Performing Types, Original Performing Arts, October 2003
Önal H., Five Angles (Documentary Film), Other Performing Types, Original Performing Arts, January 2003

Visual Activities

Önal H., 2017-2018 AKADEMİK AÇILIŞ YILI TÖRENİ, Advertising Film, 2016 - 2017
ÖNAL H., Advertising Film, 2002 - 2016
ÖNAL H., Advertising Film, 2006 - 2007

Artistic Activity

Önal H., III. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, December 2019
Önal H., II. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, October 2018
Önal H., Sanayi 4.0 Sürecinde Medyada Değişim ve Dönüşüm (Workshop Yöneticiliği), Others, May 2018
Önal H., 2017-2018 AKADEMİK AÇILIŞ YILI TÖRENİ TANITIM FİLMİ, Others, September 2017

Önal H., I. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, March 2017

Önal H., Gökçeada Film Kampı, WORKSHOP, Others, August 2014

Önal H., New Wave International Student Film Festival, WORKSHOP, Others, January 2014

Önal H., 23.th Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Festival, October 2012

Önal H., Five Angles (Documentary Film), Views, April 2005

Önal H., Mirage On Water (Short Film), Views, December 2004

Representation and Promotion Activities

Institutional Promotion, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Turkey, Çanakkale, 2003 - 2019

Non Academic Experience

Business Establishment Private, Ege Tv

EGE TV

Gaziemir Hava Kuvvet Komutanlığı