

Prof. Dr. HÜLYA ÖNAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018)

E-posta: hulyaonal@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/hulyaonal>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: [wZs9DOsAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?user=wZs9DOsAAAAJ)

ORCID: [0000-0001-9588-3843](https://orcid.org/0000-0001-9588-3843)

Publons / Web Of Science ResearcherID: [F-5610-2019](https://publons.com/author/124094)

Yoksis Araştırmacı ID: [124094](https://yoksis.com.tr/124094)

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo-Sinema Tv., Türkiye 1996 - 1999

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Sy), Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dil Bilimi, Türkiye 1984 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, TV. Studio Broadcasting, North London College, 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, Çok Perspektifli Kuramsal Yaklaşımlar Açısından Türkiye'de Yerli Diziler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Televizyon, 1999

Yüksek Lisans, 1980 SONRASI ABD Sineması ve Yeni Eğilimler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Sinema Televizyon, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dekan, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2017 - 2021

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2002 - 2021

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2008 - 2011

Dekan Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema ve Televizyon, 2005 - 2006

Yönetilen Tezler

Önal H., Avustralya Ve Türk Sineması'ndaki Çanakkale Savaşları Konulu Filmler Üzerinden Propaganda Aracı Ve Toplumsal Belleği Oluşturan Belge Olarak Sinema, Yüksek Lisans, E.ÇALIŞIR(Öğrenci), 2021

Önal H., Türk bilim kurgu sineması üzerinden tür ve kültür ilişkisi, Yüksek Lisans, E.RABİA(Öğrenci), 2021

Önal H., Batı sinemasını etkileyen doğu mitleri (Haşhaşilik, Tapınak Şövalyeliği ve Hurufilik örneği), Yüksek Lisans, Ç.ALGÜL(Öğrenci), 2020

Önal H., Arap coğrafyasında Türk dizileri ve izlenme nedenleri, Yüksek Lisans, D.AKŞEN(Öğrenci), 2016

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. From Clichés to Mysticism: Evolution of Religious Motives in Turkish Cinema

Önal H.

RELIGIONS, sa.5, ss.199-218, 2014 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Türk Sineması'nda Celladına Aşık Olan Kadınlar

Önal H.

Journal of Social Research and Behavioral Sciences, cilt.8, sa.17, ss.9-15, 2018 (Hakemli Dergi)

II. Disembodied Masses, Suffering Spirits: The Unbearable Weightiness Of The "Being" in New Turkish Films

ÖNAL H.

Journal Of Social Research and Behavioral Science, ss.25-31, 2018 (Hakemli Dergi)

III. Klasik Oryantalizm, Yeni Oryantalizm ve Oksidentalizm Söylemi Ekseninde Sinemada Değişen 'Ben' ve 'Öteki' Algısı

Önal H., Baykal K. C.

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, sa.3, ss.107-128, 2011 (Hakemli Dergi)

IV. Changing The Perception Of " I " and "The Other" In Cinema Within The Scope of Orientalism, Neo-Orientalism and Occidentalism Discourse

ÖNAL H.

Journal of World of Turks, cilt.3, ss.107-128, 2011 (Hakemli Dergi)

V. Tracing The Truth Within The Blurring Borders Of Fiction And Documentary

ÖNAL H.

JOURNAL OF YASAR UNIVERSITY, sa.6, ss.3561-3571, 2011 (Hakemli Dergi)

VI. Film Eleştirisinde "Kendini Yansıtma" ve "Metasinematik" Anlatının Evreleri

Önal H.

KİLAD, sa.10, ss.37-53, 2010 (Hakemli Dergi)

VII. Özne, Metin, İzleyici Bağlamında Auteur Kuramı Yeniden Düşünmek

Önal H.

Sanat Yazıları, sa.21, ss.55-70, 2009 (Hakemli Dergi)

- VIII. **Sinema İdeoloji İlişkisi Üzerine; Artık Propaganda Filmlerine Masum Diyebiliriz**
ÖNAL H.
Seyir, ss.38-41, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Türkiye’de Dizi Film**
ÖNAL H.
SİNEMASAL, ss.42-53, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sözünü Rüzgarla Yazan Kadın, Belma Baş, Zefir Üzerine**
Önal H.
Kadının Kamesasından 2000 Sonrası Türkiye’xxde Kadın Yönetmenler, Sevcan Sönmez,Hale Satıcı, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.133-148, 2019
- II. **Türk Sinemasında Gangsterler**
Önal H.
A Companion to the Gangster Film, Larke-Walsh,George S., Editör, John Wiley & Sons, West Sussex, UK , New Jersey, ss.262-283, 2018
- III. **Women In Love With Their Executioners: Violence Against Women And Its Acceptance Legitimised In Turkish Movies**
ÖNAL H.
Violence and Society, Isaienkova, Maria- Lytovka , Olena, Editör, IRF Press 2, Warszawa, ss.42-50, 2017
- IV. **Çanakkale Deniz Aşıkları Projesi Proje Eği tmen Rehberi**
ERGÜN S., AYAZ A., BÜYÜKATEŞ İNANMAZ Y., ODABAŞI D. A., ÇELİK E. Ş., MENDEŞ M., ÖZALP H. B., ÖNAL H., KANA F., KÖKSAL D.
TURMEPA, 2016
- V. **İmgenin Şairi; Modernist Sinema Anlatısı Bağlamında Antonioni Sineması Üzerine Notlar**
ÖNAL H., EŞLİ M. Ö.
Mungan Kavram Yayınları, İzmir, 2011
- VI. **Çağdaş Belgesel ve Kayıp Gerçekliğin Estetik Sunumu**
ÖNAL H.
BELGESEL SİNEMA 2009-2010, Hakan AYTEKİN, Editör, Belgesel Sinemacılar Türkiye Yayıncılar Birliği, İstanbul, ss.13-21, 2011
- VII. **Türk Filmlerinin Pazarlama Stratejilerinde Yeni Paradigmalar; Star Öldü Yaşasın Yeni Star-Yönetmen**
ÖNAL H.
Türk Sinemasında Yeni Yönelimler, Deniz Bayraktar, Editör, Bağlam Yayınevi, İstanbul, ss.308-316, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Verses of Two Poets on Screen Rhino Season and The Butterfly’xxs Dream**
ÖNAL H.
Quest For Beauty In Science, Culture and Arts, 11 Mayıs 2017 - 13 Ocak 2018, ss.171-180
- II. **Behind The Front Line Resurrection of the Anatolian Woman by the 1st World War**
ÖNAL H.
International New Media New Approaches Conference, Language of War and Peace in the New Media, Çanakkale, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2015
- III. **The Changing Position of the Audience from the Passive Users of the Traditional Media to the Active Participant of the New Media Technologies**
ÖNAL H.

International New Media-New Approaches Conference,, Çanakkale, Türkiye, 8 - 09 Mayıs 2015, ss.117-127

IV. Staying Between the 'communication' & 'art': Radio -Cinema-Tv Education İn Universities; Problems, Perspectives

ÖNAL H.

5. International Congress Of Educational Research,; Peace, Memory & Educational Research, Çanakkale, Türkiye, 6 - 09 Haziran 2013, ss.1200-1213

V. War in The Cinema/Cinema in War : The Importance of The Gallipoli Campaign in Forming The National Consciousness and The Cinema's Contribution to This Process

ÖNAL H.

Uluslararası Çanakkale Konferansı, İstanbul, Türkiye, 1 - 09 Mart 2006, ss.179-186

Diğer Yayınlar

I. Görkemli Siluetin Arkasındaki Kadın: Joan Harrison'ın 1940'lardaki filmleri

ÖNAL H.

Diğer, ss.81-92, 2011

II. François Truffaut; Sinemaya Aşık Olan Adam",Lloyd Eby,"François Truffaut;The Man Who Loved Cinema",

ÖNAL H.

Diğer, ss.6, 2009

Desteklenen Projeler

Boz M., Yalçınkaya T., Önal H., Akça G., Doğru H. Ç., Erasmus Projesi, EntreAction: Girişimcilik Eğitiminde Yenilikçi Bir Vakadan Video-Hikayeye Yaklaşımı, 2022 - 2025

Önal H., TÜBİTAK Projesi, Bilimsel ve Sanatsal Video Makalelerin İçerik ve İndeks Kriterlerinin Oluşturulması, 2022 - 2024

Önal H., Diğer Ülkelerdeki Kamu Kurumları Tarafından Desteklenmiş Proje, Sessiz Kadınların Çığılığı. SOS/W, 2022 - 2023

ÖNAL H., DOĞRU H. Ç., ELMACI T., AKÇA G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Şehit Astsubay Kıvanç Kaşıkçı Belgeseli, 2018 - 2021

Önal H., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Ahlat Yerel Değerlerin Tespiti ve Projelendirilmesi, 2019 - 2019

ÖNAL H., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Dijital Görüntü Tasarım Merkezi ve Eğitim Merkezi, 2018 - 2019

Önal H., Erasmus Projesi, Erasmus Strong Kids Sports Project (Güçlü Çocuklar), 2017 - 2018

Acer Y., Guder A., Aktan Acar E., Önal H., Cerrahoğlu N., Çelebioğlu Morkoç Ö., Abanoz H., Cerrahoğlu M. M., Tozyılmaz Girgin S., Bektaş T., et al., Erasmus Projesi, Erasmus Strong Kids Sports Project (Güçlü Çocuklar), 2017 - 2018

Önal H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Çanakkale Deniz Aşıkları Projesi Sürdürülebilir Boğazlar, 2016 - 2018

Önal H., Diğer Uluslararası Fon Programları, Sürdürülebilir Türk Boğazlar Sistemi Çanakkale Boğazı TURMEPA Mitsui Company Eğitim Projesi, 2016 - 2018

ÖNAL H., AKÇA G., CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, Çanakkale Film Platosu Fizibilite Çalışması, 2015 - 2015

ÖNAL H., ERİM M., SOYKAN F., GÜREL B., KARAGÜL M. F., KAYMAN KARAGÜL M. B., ARSLAN N., TUNA E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antik Çağda Ege Kadını, 2007 - 2012

Önal H., Valilik, Çanakkale Belgeseli, 2006 - 2007

ÖNAL H., AB Destekli Diğer Projeler, CAMERAS; Cinematic Art and Media Experience for Art Students, 2006 - 2006

Bilimsel Hakemlikler

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2019
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kasım 2018
TRT Akademi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018
Humanitas, International Journal Of Social Science, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2014

Metrikler

Yayın: 25
H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

9.GELECEKLE İLETİŞİM ÇALIŞTAYI KONFERANSLARI, Oturum Başkanı, Bucuresti, Romanya, 2017
Belgesel ve Kadın, Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2014
New Wave International Student Film Festival, Davetli Konuşmacı, Sofija, Bulgaristan, 2014
Realism And The Audiovisual Media Conference, Panelist, Leeds, Birleşik Krallık, 2007
Fine Arts in an Academic Context, Davetli Konuşmacı, Thessaloniki, Yunanistan, 2006

Davetli Konuşmalar

New Wave International Student Film Festival, Çalıştay, How Can We Create Our Documentary? , Bulgaristan, Ocak 2014

Sanat Eserleri

Önal H., REFLECTIONS IN THE MIRROR OF GREENWOOD: WOMEN IN LOVE WITH THEIR EXECUTIONERS (1960-1990), Diğer, Özgün Eser, Temmuz 2021
Önal H., Antik Çağda Ege Kadını (Belgesel Film), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
Önal H., Büyük Zaferin Ardından (Belgesel Film), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2007
Önal H., Mevlana 800 Yaşında (Belgesel Film), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2006
Önal H., Suda Hayal (Kısa Film), Diğer, Özgün Eser, Ekim 2003
Önal H., Beş Açı (Belgesel Film), Diğer, Özgün Eser, Ocak 2003

Yayıncılık Etkinlikleri

Önal H., 2017-2018 AKADEMİK AÇILIŞ YILI TÖRENİ, Reklam Filmi , 2016 - 2017
ÖNAL H., Reklam Filmi , 2002 - 2016
ÖNAL H., Reklam Filmi , 2006 - 2007

Sanatsal Etkinlik

Önal H., III. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, Aralık 2019
Önal H., II. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, Ekim 2018
Önal H., Sanayi 4.0 Sürecinde Medyada Değişim ve Dönüşüm (Workshop Yöneticiliği), Diğer, Mayıs 2018
Önal H., 2017-2018 AKADEMİK AÇILIŞ YILI TÖRENİ TANITIM FİLMİ, Diğer, Eylül 2017
Önal H., I. Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali, Festival, Mart 2017
Önal H., Gökçeada Film Kampı, WORKSHOP, Diğer, Ağustos 2014

Önal H., New Wave International Student Film Festival, WORKSHOP, Diğer, Ocak 2014

Önal H., 23.th Rasseġna Internazionale del Cinema Archeologico, Festival, Ekim 2012

Önal H., Beş Açı (Belgesel Film), Gösterim, Nisan 2005

Önal H., Suda Hayal (Kısa Fim), Gösterim, Aralık 2004

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Türkiye, Çanakkale, 2003 - 2019

Akademi Dışı Deneyim

Ticari Kuruluş Özel, Ege Tv

EGE TV

Gaziemir Hava Kuvvet Komutanlığı