

Doç. Dr. İREM PALA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 17017](tel:+9017017)

E-posta: irempala@comu.edu.tr

Diğer E-posta: iremcalisicipala@gmail.com

Web: <https://irempala.com>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 0TLE5DYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4750-1737

Yoksis Araştırmacı ID: 53513

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, Türkiye 2003 - 2010

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, Türkiye 1995 - 2000

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Osmanlı Dönemi Saray Mutfağında Kullanılan Pişmiş Toprak Sunum Kaplarının Form Özellikleri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, 2010

Yüksek Lisans, Ege Bölgesinde Geleneksel Çömlekçiliğin Bugünkü Durumu, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Eski Çini Onarımları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2019 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Kastamonu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2014 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Toros Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık, 2012 - 2014

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları - Çini, 2002 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Geleneksel Çini Üretim Bilgisi 4, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Geleneksel Çini Hammadde Bilgisi 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bitirme Ödevi 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Çini Hammadde Bilgisi 3, Lisans, 2021 - 2022
Geleneksel Çini ÜRETİM BİLGİSİ 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Geleneksel Çini Hammadde Bilgisi 4, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatlarına Giriş, Lisans, 2020 - 2021
Endüstriyel Çini Üretim Bilgisi 2, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Endüstriyel Çini Üretimi 4, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatlarına Giriş 1, Lisans, 2020 - 2021
Endüstriyel Çini Üretim Bilgisi 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ÇİNİ Restorasyon Konservasyon Teknikleri 3, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Teknik Resim Perspektif 1, Lisans, 2020 - 2021
Endüstriyel Çini Üretimi 3, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Mitolojisi 2, Lisans, 2019 - 2020
BİTİRME ÖDEVİ 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Çini Restorasyon ve Konservasyon 2, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Çini Hammadde Bilgisi 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları Tarihi II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Geleneksel Çini Üretim Bilgisi 1, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları Tarihi 2, Lisans, 2019 - 2020
Geleneksel Çini Üretim bilgisi 3, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Sanatları Tarihi 1, Lisans, 2019 - 2020
Çini Sanatı 1, Lisans, 2019 - 2020
Çini Restorasyon ve Konservasyon 1, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Temmuz, 2020
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Ocak, 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Applying the clay paste lustre underglaze**
Pala İ.
Ceramics - Technical, sa.34, ss.74-77, 2012 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çini Alt Yapı Üretiminde Kullanılabilecek Teknikler**
Pala İ.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.105, ss.4331-4344, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Çini Alt Yapı Eğitimi İçin Öneriler**
Pala İ.

- Jia Jurnal (Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi), sa.8, ss.26-58, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Şekillendirilmiş Çömlekçi Kilinin En Düşük Pişme Derecesine Dair Basit Bir Deneş**
PALA İ.
Journal of Humanities and Tourism Research, cilt.11, sa.2, ss.420-432, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Scientific Research On An Ottoman Superstition: Do The Celadons Change Their Color When Touched By A Poison ?**
Pala İ., Kim U.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.31, ss.1302-1313, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **İznik Çinilerinde Kullanılan Serbest Boşluk Doldurma Motifleri Ve Yeni Motif Önerisi Olarak Kelebek**
PALA İ.
The Journal of Social Sciences, cilt.35, sa.35, ss.347-357, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Çini Sanatı Tekniklerinden Lüsterin Günümüz Uygulamaları**
PALA İ.
Social Sciences Studies Journal, cilt.5, sa.30, ss.724-742, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bazı Belge ve Tanımlarla Çini Kelimesinin Değerlendirilmesi**
PALA İ.
YEDİ, sa.13, ss.11-24, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Osmanlı Sarayında Dinin ve Bazı İnançların Etkisiyle Pişmiş Toprak Yiyecek Eşyası Kullanımı**
PALA İ.
Acta Turcica, sa.7, ss.34-50, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Osmanlı Dönemi Sarayda Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar**
PALA İ.
Kahve- Kırk Yıllık Hatırın Kitabı, Emine Naskali, Editör, Yky, İstanbul, ss.77-109, 2011
- II. **Production technique of Underglaze Luster by Irem Calisici Pala**
PALA İ.
Reflets- Reflections Luster Pottery, Dialogue Ceramique, Editör, Manufacture D'Histories 2 Ponts, Geneva, ss.0-69, 2011
- III. **Osmanlı Dönemi Saray Mutfağında Kahve Sunumunda Kullanılan Pişmiş Toprak Formlar**
PALA İ.
Türk Kahvesi Kitabı, Emine Naskali, Editör, Kitabevi Yayınları, İstanbul, ss.373-406, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye Cumhurbaşkanlığı Forsu'nda Yer Alan 16 Türk Devleti'nin Seramik Sanatları ve Karşılaşılan Sorunlar,**
Pala İ.
The 15th International Scientific Research Congress -Social and Educational Sciences- 15. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi - Sosyal ve Eğitim Bilimleri (15.UBAK), Ankara, Türkiye, 17 Aralık 2022, ss.89-97
- II. **Çini Alt Yapı Üretiminde Kullanılabilecek Teknikler (Ground Work Producing Techniques In The Field Of Cini - Traditional Turkish Ceramics)**
PALA İ.
II. Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi (ART&DESIGN-2022) II. International Congress on Art and Design Research, Türkiye, 20 Haziran 2022, ss.118-119
- III. **Türk Çini Sanatında Kullanılan Teknikler**
PALA İ.
21. Yüzyılda Türk Sanatı Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyumu, 8 - 09 Ekim 2018, ss.347-368

- IV. **Türk Çini Sanatı Alanına Dair Sorunlar**
PALA İ., BARDAK A. S.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, 8 - 09 Ekim 2018, ss.323-332
- V. **Kastamonu Küre Hoca Şemseddin Camii Çinileri Ve Koruma Onarım Önerisi**
BİLGİN M., PALA İ.
9. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, BAYINDIR / İZMİR, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.205-214
- VI. **Kastamonu Küçükso Çömlekçiliğinin Günümüzdeki Durumu Ve Kullanılan Caba Çamurunun Güncel Tasarımlarla Değerlendirilmesi**
PALA İ.
Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2017, ss.2202-2221
- VII. **Reduced Pigment Clay Paste Lusters Old Texts New Experiments**
Çizer İ. S., Pala Çalışıcı İ., Çalışkan Güneş P.
ECERS 13, Limoges, Fransa, 23 - 27 Haziran 2013, ss.800
- VIII. **The Tiles of Diyarbakir St Hosef Armenian Catholic Church Works of Conservation Restoration Project and Practicing**
ÇETİN A., PALA ÇALIŞICI İ.
ECERS 13, Limoges, Fransa, 23 - 27 Haziran 2013, ss.803
- IX. **Geleneksel Türk Seramiğinin Belgelenmesinde Dijital Ortamların Kullanılması Ve Etkileri**
PALA ÇALIŞICI İ.
VİSUALİST2012, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mart 2012, ss.645-654
- X. **Muğla Esenköy Dont de Kullanılan Çömlekçi Çarkı**
PALA İ.
1. Sanat Ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.318-322
- XI. **Sıraltı Lüster Denemelerinden Örnekler**
PALA ÇALIŞICI İ.
Uluslararası Lüster Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 Eylül - 27 Ekim 2010
- XII. **Osmanlı İmparatorluğu Saray Mutfağında Kullanılan Bazı Pişmiş Toprak Kap Adları**
PALA ÇALIŞICI İ.
10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, ss.323-335
- XIII. **Farklı Seramik Pişirim Tekniklerinden Bir Uygulama Örneğinin Sunumu**
KILIÇ A. C., ÖZKAN A. M., PALA Çalışıcı İ.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.57-60
- XIV. **Yüksek Oranda Kuvars İçeren Bünyelerin Şekillendirilmesine Yönelik Denemeler**
KILIÇ A. C., PALA İ.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.643-646
- XV. **Osmanlı Dönemi İznik Fritli Çamuru İle Tebrizli Ustaların Fritli Çamuru Arasındaki İlişkiye Dair Belgeler**
PALA ÇALIŞICI İ.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.313-317
- XVI. **Ege Bölgesi Geleneksel Çömlekçilikte Kullanılan Pişirim Teknikleri**
PALA Çalışıcı İ.
6. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi, Sakarya, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2006, ss.580-585
- XVII. **İznik Fritli Çinilerinin Teknolojisinin Araştırılması**
KILIÇ A. C., PALA İ.
EBİLTEM Teknoloji, Yenilik ve Girişim Sermayesi Günleri + Proje Pazarı, İzmir, Türkiye, 1 - 02 Aralık 2005, ss.231
- XVIII. **Restorasyon Amaçlı Pişmiş Toprak Bezeme Yapı Malzemesinin Seri Üretimi**
ÇETİN A., PALA İ.
EBİLTEM Proje Pazarı, İzmir, Türkiye, 10 - 12 Kasım 2003, ss.84

Diğer Yayınlar

- Çinide Cezve: Türk Kahvesi İçin Geleneksel Türk Sanatının ve Günümüz Beğenisinin Birleştiği Seramik Formlar**
Pala İ.
Diğer, ss.18-20, 2023

Patent

Pala İ., İNDİRGEN PİŞİRİM LÜSTER PİGMENTLERİNİN SIRALTINA UYGULANMASI, Patent, BÖLÜM C Kimya; Metalürji, Buluşun Tescil No: 2020-GE-436839 , Standart Tescil, 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Geleneksel Sanatlar Derneği, Üye, 2019 - Devam Ediyor
Türk Seramik Federasyonu Derneği, Üye, 1998 - Devam Ediyor
The National Council on Education for the Ceramic Arts (NCECA), Üye, 2019 - 2020, Amerika Birleşik Devletleri

Bilimsel Hakemlikler

Otuz Yedi, Diğer Dergiler, Aralık 2023
LALE, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2023
SSSJOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023
Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023
JOHUT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2022
JOHUT, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
JIAJOURNAL, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2021
LALE, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
JIAJOURNAL, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
Akdeniz Sanat (uLUSAL), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020
YEDİ, Diğer Dergiler, Nisan 2017
YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2011

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Pala İ., ..İlelebet... Cumhuriyetimizin 100. Yılı Anısına Geleneksel Türk Seramiği Sergisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Kasım 2023
Pala İ., İsli Pişirim, Çalıştay Organizasyonu, Muğla, Türkiye, Mayıs 2005

Metrikler

Yayın: 32

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Luster Symposium, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2020

Sanatsal Etkinlik

- Pala İ., Fujida Ulusal Davetli Disiplinlerarası Karma Sergi, Grup Sergisi, Nisan 2024
- Pala İ., I. Ulusal "Gelenegin İzinde" Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu & Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2024
- Pala İ., İkinci 18 Mart Dostluk Köprüsü , Grup Sergisi, Mart 2024
- Pala İ., Cumhuriyet Sergisi 2023, Uluslar arası Çevrim içi Karma Sergi ÇOMÜ Online , Karma Sergi, Ekim 2023
- Pala İ., Siyah-Beyaz İşler, Çalıştay, Ekim 2023
- Pala İ., Öztürk F., Açık alan astar dekor pişirimi, Çalıştay, Ekim 2023
- Pala İ., İndirgen Pişirim Lüster, Çalıştay, Ekim 2023
- Pala İ., ...ilelebet... Geleneksel Türk Seramiği Sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2023
- Pala İ., ...ilelebet...Geleneksel Türk seramiği sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2023
- Pala İ., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü anısına, Grup Sergisi, Temmuz 2023
- Pala İ., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü online karma sergi 15 Temmuz 2023, Grup Sergisi, Temmuz 2023
- Pala İ., İndirgen Pişirim Kil Macun Lüsteri Çalıştayı, Çalıştay, Mayıs 2023
- Pala İ., MEB Geleneksel Türk Sanatları Lisesi Müfredatı çalıştayı, Çalıştay, Ocak 2023
- Pala İ., 4 th. International Mailart Exhibition "Futurizm" (4. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Futurizm, Karma Sergi, Eylül 2022
- Pala İ., Invitation to Art Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022
- Pala İ., 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022
- Pala İ., 1. ArtArdahan Sanat Günleri, Disiplinler Arası Sanat Çalıştayı Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2022
- Pala İ., 18 Mart Dostluk Köprüleri, Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2022
- Pala İ., II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu ve Sergisi, Antik Ve Modern Dünyada Mitler, 8 Haziran-15 Ağustos 2021 – Ardahan <https://www.ardahan.edu.tr/isom/sergi2/> , Karma Sergi, Ağustos 2021
- Pala İ., "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik" Sanat Günleri - Ulusal Jürili Çevrimiçi Sanat ve Tasarım Sergisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, 15- 30 Temmuz 2021, <https://gsfsergi.comu.edu.tr/15-temmuz-sergisi> , Karma Sergi, Temmuz 2021
- Pala İ., (ART&DESIGN-2021) (Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi ve Sergisi Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Ve Kayseri Üniversitesi <https://drive.google.com/file/d/12NH2yw3WiYKSqpauw9UL5YnhUOzIIISRx/view> , Karma Sergi, Haziran 2021
- Pala İ., Akdeniz Ülkeleri Online Dostluk Sergisi (International Mediterranean Friendship Exhibition), Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, 05. 05. 2021, uluslararası jürili karma çevrim içi sergi, <https://www.artsteps.com/view/6090fa49a02cf034a49457ec?currentUser> , Karma Sergi, Mayıs 2021
- Pala İ., V. Ulusal, III. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, İskenderun Teknik Üniversitesi, 19 Mayıs 2021 <https://iste.edu.tr/sanat/19-mayis-2021> , Karma Sergi, Mayıs 2021
- Pala İ., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Ulusal, Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi, 8 Mart, Grup Sergisi, Mart 2021
- Pala İ., 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri- Türk Sanatları Sergisi- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 19- 28 Şubat 2021, sanal Sergi, www.ifarts.org ve <http://gsf.akdeniz.edu.tr/geleneksel-turk-sanatları-bolumunun-10-kurulus-yil-donumu-etkinlikleri-sergi-ve-paneller/> , Karma Sergi, Şubat 2021
- Pala İ., 97 Works for 97 Years October 29 Republic Day International Virtual Group Exhibition (97 Yıla 97 Yapıt 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası Karma Sanal Sergisi) Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanal Galeri, 29 Ekim - 29 Kasım 2020 <http://gsf.comu.edu.tr/arsiv/etkinlikler/97-yila-97-yapit-29-ekim-cumhuriyet-bayrami-ulusla-r576.html> , Karma Sergi, Kasım 2020
- Pala İ., International Mailart Exhibition "Nothing" (2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "Hiç") Ağustos 2020, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar VE Tasarım Fakültesi Grafik Bölümü, ve E-Sergi, , Karma Sergi, Ekim 2020
- PALA İ., Göbeklitepe Art 2019 Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2019
- PALA İ., ART IN CONVERGE GRUP SERGISI, Karma Sergi, Kasım 2019
- PALA İ., 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin yılı Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2019

PALA İ., Chios Island Meeting of Art, Karma Sergi, Eylül 2019

PALA İ., Bulusmalar- Jürili Davetli Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2019

PALA İ., Bulusma- Jürili Davetli Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Grup Sergisi, Ağustos 2019

PALA İ., Trakya Üniversiteler Birliği Güzel Sanatlar Öğretim Elemanları Sergisi 2, Karma Sergi, Nisan 2019

PALA İ., Kahvenizi Nasıl Alırdınız?, Grup Sergisi, Nisan 2019

PALA İ., 120 Sanatçı 120 Eser, Grup Sergisi, Aralık 2018

PALA İ., Gelenekselden Evrensele, Karma Sergi, Aralık 2018

PALA İ., 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Grup Sergisi, Ekim 2018

PALA İ., 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Çalıştay, Ekim 2018

PALA İ., İstiklal Yolundan İstiklale, Grup Sergisi, Mayıs 2018

PALA İ., Memleketim- MailArt , Grup Sergisi, Mayıs 2018

PALA İ., 103. Yılında 103 Eserle Çanakkale Zaferi Davetli Ulusal Karma Sergi, Grup Sergisi, Mart 2018

PALA İ., Drops, Karma Sergi, Mart 2018

PALA İ., 8 Mart Kadınlar Günü Kadın Akademisyenler Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2018

PALA İ., International Group Exhibition of Club Unesco Piraeus and Island, Grup Sergisi, Kasım 2017

PALA İ., 2. Karadeniz Bölgesi Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümleri Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

PALA İ., 9. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri , Karma Sergi, Ekim 2017

PALA İ., Barış İçin Sanat temalı Disiplinlerarası Karma Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2017

PALA İ., 2. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi , Grup Sergisi, Mayıs 2017

PALA İ., 8. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri , Karma Sergi, Mayıs 2017

PALA İ., Uluslararası Jüri Davetli 3. Gençlik Buluşması Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

PALA İ., Uluslararası Taşköprü Pompeiopolis Bilim Kültür Sanat Araştırmaları Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017

PALA İ., Hayat ağacı- Çini Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2016

PALA İ., Ordu Üniversitesi 10. Yıl etkinlikleri: Davetli 1. Karadeniz GSF/STE Fakülteleri ve GSE Bölümleri Karma Sergisi, Grup Sergisi, Eylül 2016

PALA İ., Kastamonu Üniversitesi GSTF ile Mugla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi GSE Bölümü Öğretim Elemanları, Grup Sergisi, Eylül 2016

PALA İ., Çini Çeşnişi"- Geleneksel Türk Seramiği Sergisi , Kişisel Sergi, Temmuz 2016

PALA İ., 4. Uluslararası Jürili- Davetli 42 Sanatçı, 42 Eser Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2016

PALA İ., Kastamonu Üniversitesi 10. Yıl Kutlama Faaliyetleri Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Eğitim Fakültesi Karma Sergisi, Grup Sergisi, Mayıs 2016

PALA İ., Gençlik Buluşması, Karma Sergi, Aralık 2015

PALA İ., Buluşma 9, Karma Sergi, Ekim 2015

PALA İ., Reflets, Grup Sergisi, Aralık 2013

PALA İ., 7. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium/Art Activity, Karma Sergi, Kasım 2013

PALA İ., Dialog, Grup Sergisi, Aralık 2012

PALA İ., Luster Pottery- Reflections, Grup Sergisi, Kasım 2012

PALA İ., D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2012

PALA İ., Geleneksel Türk Sanatları Bölümü öğretim elemanları sergisi, Karma Sergi, Kasım 2011

PALA İ., 5 th International Turkish Arts Exhibition , Karma Sergi, Aralık 2010

PALA İ., Lüster Temalı Uluslararası İzmir Seramik Sempozyumu Sergisi , Grup Sergisi, Ekim 2010

PALA İ., İzmir International Symposium of Luster , Çalıştay, Eylül 2010

PALA İ., 3rd International Symposium Of Traditional Kütahyaware, Grup Sergisi, Ağustos 2010

PALA İ., Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2010

PALA İ., Buluşma 2 , Karma Sergi, Mayıs 2010

PALA İ., Kültürlerin Macerası , Karma Sergi, Kasım 2009

PALA İ., 10.Yıl Cumhuriyet Sergisi , Grup Sergisi, Ekim 2009
PALA İ., Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi , Grup Sergisi, Ağustos 2009
PALA İ., İzmir İçin Sanat , Karma Sergi, Temmuz 2009
PALA İ., 10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Sergisi , Karma Sergi, Haziran 2009
PALA İ., Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2009
PALA İ., 7. İslî Pişirim Sergisi , Karma Sergi, Mart 2009
PALA İ., Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi , Grup Sergisi, Aralık 2008
PALA İ., Tema Vakfı Yararına İzmirli Sanatçılar , Karma Sergi, Kasım 2008
PALA İ., Dokuz Eylül Üniversitesinin Kuruluşunun 25. Yılı etkinlikleri Kapsamında, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi , Grup Sergisi, Mart 2008
PALA İ., Third International Biennial Of The Contemporary Tile, Grup Sergisi, Aralık 2007
PALA İ., Ege Sanatçılar Karma Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2007
PALA İ., 6. İslî Pişirim Etkinliği Sergisi , Grup Sergisi, Nisan 2007
PALA İ., Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Sergisi , Karma Sergi, Aralık 2006
PALA İ., Çanak'tılar, Kişisel Sergi, Temmuz 2006
PALA İ., D.E.Ü. Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat Dalı, Öğretim Elemanları Grup Sergisi , Grup Sergisi, Nisan 2006
PALA İ., 5. İslî Pişirim Etkinlikleri Sergisi , Grup Sergisi, Nisan 2006
PALA İ., Geleneksel Türk Seramiğine Yenilikçi Bir Bakış, Kişisel Sergi, Şubat 2006
PALA İ., Adnan Franko Sanat Galerisi Plastik Sanatlar Koleksiyonu Sergisi, Üniversiade 2005, Grup Sergisi, Eylül 2005
PALA İ., D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi G.T. E. S. Bölümü Çinicilik ve Çini Onarımları Anasanat Dalı, Öğretim Elemanları Grup Sergisi , Grup Sergisi, Mart 2005
PALA İ., D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanları Karma Sergisi , Grup Sergisi, Kasım 2004
PALA İ., Türkiye İnsan Hakları Vakfı ile Dayanışma Amaçlı Karma Sergi , Karma Sergi, Nisan 2004
PALA İ., D.E.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Öğretim Elemanları Karma Sergisi , Grup Sergisi, Aralık 2003
PALA İ., 8. Ulusal El Sanatları Sempozyumu Karma Öğretim Elemanları Sergisi , Karma Sergi, Ekim 2002

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Selçuk Üniversitesi, Türkiye, Konya, 2024 - 2024

Kurumsal Temsil, Lale Kültür, Sanat Ve Medeniyet Dergisi, Türkiye, İstanbul, 2023 - 2023

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, İzmir Türk Koleji, Seramik Öğretmeni (Uzman Öğretici)

İzmir Türk Koleji

Tüzüm Kızılcan seramik atölyesi

Ticari Kuruluş Özel, Tüzüm Kızılcan Atölyesi, Artistik bölüm

Mehmet Gürsoy- İznik Çini

İsmail Yiğit- Marmara Çini