

Dr.Öğr.Üyesi KEMAL CEM BAYKAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 286 218 0018](tel:+902862180018) Dahili: 3112

E-posta: kcbaykal@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/kcbaykal>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Elmadağ Meslek Yüksekokulu, Radyo - Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Elmadağ Meslek Yüksekokulu, Radyo - Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2008

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo - Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Avrupa Birliği Uzmanlık Kursu, Ankara Üniversitesi Avrupa Toplulukları Araştırma ve Uygulama Merkezi (ATAUM), 2007

Yaptığı Tezler

Doktora, Avrupa Birliği'ne Uyum Sürecinde 5224 Sayılı Kanun Çerçevesinde Sinema Filmlerinin Denetlenmesi ve Ortaya Çıkan Sorunlar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo - Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2015

Yüksek Lisans, Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Yayın İhlâli ile Yapıtım Uygulamasında Ortaya Çıkan Sorunlar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo - Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2018 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2009 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 2017 - 2020

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Uluslararası Truva Atı Kısa Film Festivali - Ön Değerlendirme Jüri Üyeliği, ÇOMÜ / Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığı, Mart, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TRT Yayınlarının Hukukî Denetimi: Geçmişten Günümüze Bir İnceleme**
Baykal K. C.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.56, ss.103-120, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **6112 Sayılı Kanun Çerçevesinde Yayın Hizmeti İlkeleri ve İhlalleri**
Yıldız E. E. , Baykal K. C.
Kültür Araştırmaları Dergisi, cilt.11, sa.11, ss.127-147, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Türk Basın Tarihinde Özdenetim Kuruluşları ile Devlet Arasındaki İlişkiler**
Baykal K. C.
Selçuk İletişim, cilt.14, sa.4, ss.1948-1971, 2021 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **5224 Sayılı Sinema Kanunu'nda Yapılan Son Değişiklikler ve Yeni Denetim Sistemi**
Baykal K. C.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.51, ss.101-118, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Habertürk, Sabah ve Birgün Gazetelerindeki Suriyeli Mülteci Haberlerinin Eleştirel Söylem Çözümlemesi**
ÇALIK M., BAYKAL K. C.
Kültür Araştırmaları Dergisi, sa.5, ss.241-262, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **İnternet Gazetelerinde Cevap ve Düzeltme Hakkının Kullanımında Yaşanan Sorunlar**
BAYKAL K. C.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD), cilt.6, sa.6, ss.305-315, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Fox TV'de 24 Haziran 2018 Tarihinde Yayınlanan Seçim Programının "Off the Record" İlkesinin İhlâli Bağlamında İncelenmesi**
BAYKAL K. C.
The Journal of Academic Social Science, ss.155-168, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Reklam Yayınlarını Düzenleyen İlkelerin İhlâli**
BAYKAL K. C. , COŞKUN S.
TURKISH STUDIES, ss.127-144, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Türkiye'de Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Reklam Yayınlarını Düzenleyen İlkelerin İhlâli**
BAYKAL K. C. , COŞKUN S.
Turkish Studies, ss.127-144, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Klasik Oryantalizm, Yeni Oryantalizm ve Oksidentalizm Söylemi Ekseninde Sinemada Değişen 'Ben' ve 'Öteki' Algısı**
ÖNAL H., BAYKAL K. C.
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks [ZfWT], sa.3, ss.107-128, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Radyo ve Televizyonda Yayın İlkelerinin İhlâli ile Yaptırım Uygulaması Sorunları**
BAYKAL K. C.
İLETİŞİM KURAM VE ARAŞTIRMA DERGİSİ, sa.25, ss.85-116, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Kadına Yönelik Şiddet Haberlerine Dair Bir Eleştirel Söylem Çözümlemesi**
Çoban S., Baykal K. C.
Sosyal Bilimlerde Akademik Çalışmalar-2, Bahir Selçuk, Serdar Ünal, Yener Lütfü Mert, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.411-429, 2021
- II. **Yazılı Basında Denetim**
Baykal K. C.
Kitle İletişiminde Denetim, Ahmet Çiftçi, Editör, Adalet Yayınları, Ankara, ss.149-200, 2021
- III. **Cinayet Haberlerine Dair Bir Eleştirel Söylem Çözümlemesi**
Baykal K. C. , Çoban S.
Sosyal ve Beşerî Bilimlerde Araştırma ve Değerlendirmeler - II, Emrah Aydemir, Sema Sağlık, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.253-272, 2021
- IV. **Avrupa Yayıncılık Hukukunda 'Avrupa Eseri' Kavramı ve Türkiye'deki Yansımaları**
Baykal K. C.
İletişim Çalışmaları ve Yeni Medya-2, Hasan Çiftçi, Editör, İksad Publishing, Ankara, ss.31-62, 2021
- V. **İntihar Haberlerinde Etik Sorunlar**
Baykal K. C.
Geçmişten Günümüze İletişim Araştırmaları-2, Hasan Çiftçi, Editör, İksad Publishing House, Ankara, ss.49-90, 2020
- VI. **Daha Önceki Düzenlemelerle Mukayeseli Olarak 5224 Sayılı Kanunun Öngördüğü Film Denetim Sistemi Üzerine Bir İnceleme**
BAYKAL K. C.
Sosyal, Beşerî ve İdari Bilimler Alanında Yenilikçi Yaklaşımlar, Cilt:2, Kürşat Özdaşlı, Murat Cem Demir, Olcay Tire, İbrahim Sena Arvas, Uğur Köksal Odabaş, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.11-29, 2018
- VII. **Karpuz Kabuğu Sinemaya Düşer mi?**
BAYKAL K. C.
Karpuz Kabuğu Denize Düşünce, Büker S., Editör, Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, ss.17-46, 2010
- VIII. **Ahmet Uluçay: Tepecik Köyü'nde Bir Auteur**
BAYKAL K. C.
Karpuz Kabuğu Denize Düşünce, Büker S., Editör, Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, ss.11-15, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **6112 Sayılı Kanun Kapsamında Ticari İletişim Türlerinden "Ürün Yerleştirme" Kavramına İlişkin Bir Değerlendirme**
COŞKUN S., BAYKAL K. C.
1. International Conference on Cultural Informatics Communication and Media Studies, Aydın, Türkiye, 4 - 05 Mayıs 2018, ss.645-646
- II. **Olumsuz İçerikli Video Oyunlarından Çocukların ve Gençlerin Korunması: Türkiye Örneği**
BAYKAL K. C.
Mecas Conference, 19 - 22 Mayıs 2017, ss.479-487
- III. **Televizyon Dizileri İçin Alternatif ve Özgür Bir Mecra Olarak İnternet Siteleri**
BAYKAL K. C.
Uluslararası Yeni Medya Yeni Yaklaşımlar Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 26 - 27 Ekim 2015, ss.131-150
- IV. **Broadcasting Violence Scenes Recorded by Surveillance Cameras Through Television or Internet News and Media Literacy Education**
BAYKAL K. C.
International Conference on New Horizons in Education, Barcelona, İspanya, 10 - 12 Haziran 2015, ss.62-67
- V. **"Kadın Cinayeti" ile İlgili Bir Haber Fotoğrafının Basın Etiği ve Basın Hukuku Bakımından İncelenmesi**

BAYKAL K. C.

Gazi Üniversitesi 4. Genç Bilimadamları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 Mayıs 2012, ss.55-72

VI. 6112 Sayılı Kanun Bakımından Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Yayın İlkeleri ve Yaptırım Uygulaması

BAYKAL K. C.

Gazi Üniversitesi 3. Genç Bilimadamları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 18 Mayıs 2011, ss.329-345

VII. Medya ve Kadın

ÇİFTÇİ A., BAYKAL K. C.

Sakarya Üniversitesi Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, ss.341-343