

Personal Information

Email: koray.ay@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/koray.ay>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0841-3232

Yoksis Researcher ID: 381709

Education Information

Competence In Art, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2018 - 2022

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2013 - 2016

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Turkey 2009 - 2013

Dissertations

Competence In Art, Müzik performans kaygısının korno sanatçıları örneklemini üzerinden nitel olarak incelenmesi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022

Postgraduate, Brahms'ın eserlerinde Korno; Op.40 keman, piyano, korno üçlüsünün teknik ve müzikal açıdan analizi, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Canakkale Onsekiz Mart University, Konservatuar, Müzik, 2022 - Continues

Jury Memberships

Competition, Genç Ses Biga Yarışması Jüri Üyesi, BİGA MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, June, 2023

Articles Published in Other Journals

- I. **W.A. MOZART NO.3 MİB MAJÖR K. 447 KORNO KONÇERTOSUNUN YORUMLANMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
AY K.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, no.110, pp.1732-1738, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **JOHANNES BRAHMS' IN op. posth. 10 KORNO ETÜT KİTABININ İNCELENMESİ**
AY K.
TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, vol.14, no.55, pp.338-345, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **An Overview of Music Performance Anxiety through the Sample of Horn Artists**
AY K.
KESİT AKADEMİ DERGİSİ, vol.8, no.32, pp.71-87, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **JOHANNES BRAHMS 1. ve 2. SENFONİLERİNDE KORO ÇALGISININ KULLANIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**

AY K.

in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR VI, PROF.DR.BEGÜM ÖZ DOÇ.BAHADIR ÇOKAMAY, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Ankara, pp.257-266, 2023

II. **BAKIR ÜFLEMELİ ÇALGILARDA NEFES FARKINDALIĞI**

AY K.

in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-II, Doç. Bahadır ÇOKAMAY, Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.121-130, 2021

Metrics

Publication: 9