

Öğr.Gör. MUZAFFER SONER YILMAZ

Kişisel Bilgiler

E-posta: m.soneryilmaz@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/m.soneryilmaz>

Posta Adresi: ÇOMÜ Anafartalar Kampüsü E Blok 17100 Çanakkale Merkez

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: nDA3HK4AAAAJ

ORCID: 0000-0003-0009-6092

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Devlet Konservatuvarı, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2012 - 2016

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Etkili Zaman Yönetimi, AKADEMAS, 2019

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İlkokul müzik dersi öğretim programının kazanımlar boyutuna ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Devlet Konservatuvarı, 2019 - 2020

Akademik İdari Deneyim

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Müzik Yazılımları, Lisans, 2021 - 2022

Temel Müzik Bilgisi, Lisans, 2021 - 2022

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2021 - 2022

Müzik Teorisi, Lisans, 2021 - 2022

Bilgisayar, Lisans, 2021 - 2022

Müzik - I, Lisans, 2021 - 2022

Kulak Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Konservatuar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi**
Türkmen U., Yılmaz M. S. , Yılmaz H.
Uluslararası Bilim ve Eğitim Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.69-79, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Ahmet Samim Bilgen ve Çokseslilik Yaklaşımı**
YILMAZ M. S. , TÜRKMEN U.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, ss.399-423, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Sınıf Öğretmenlerinin İlkokul Müzik Dersi Kazanımlarına Yönelik Yeterlik Durumları**
Yılmaz M. S. , Yıldırım Orhan Ş.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.11, ss.122-144, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik Dersi Öğretim Programı ve Ders İçeriklerinin İncelenmesi**
Yılmaz M. S. , Yıldırım Orhan Ş.
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi (OJOMUS), cilt.3, sa.2, ss.170-189, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar - II**
Yılmaz M. S.
Eğitim Kitabevi, Konya, 2022
- II. **Tuncay Bedir Hisarlı Çocuk Oyunları**
Türkmen U. (Editör), Yılmaz M. S. (Editör)
izge yayıncılık, Ankara, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Göçebe Türk Kültüründe Müzik ve Çalgılar Üzerine Bir İnceleme**
Yılmaz M. S.
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2022, ss.143-144
- II. **Türk Müziği Çokseslendirme Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler**
Yılmaz M. S.

- I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Kütahya, Türkiye, 19 Mayıs 2021
- III. **Ulusal Çalgı Ekolü Olma Yolunda CAKA Yaz ve Kış Okullarının Yeri ve Önemi**
Yürük F. C. , Yılmaz M. S. , Gergin Z.
2. Uluslararası 30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020
- IV. **Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi**
Türkmen U., Yılmaz M. S. , Yılmaz H.
ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- V. **Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Yerel Sanatçı Buluşmalarının Değerlendirilmesi**
Türkmen U., Yürük F. C. , Yılmaz M. S.
BALIKESİR III. TÜRK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2019
- VI. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik Dersi Öğretim Programı ve Ders İçeriklerinin İncelenmesi**
Yılmaz M. S.
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırıkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- Yılmaz M. S. , 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2022
- Göklen A., Yılmaz M. S. , Kurtaslan Z., Özel Eğitim Söyleşileri II: Engelsiz Konserlerde Bütünleştiren Müzikler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022
- Yılmaz M. S. , II. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2022
- Yılmaz M. S. , 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2021
- Göklen A., YILMAZ M. S. , I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2021
- Yılmaz M. S. , 10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Nisan 2019

Metrikler

Yayın: 14

Sanat Eserleri

Yılmaz M. S. , İki Keman İçin Parça "Pastoral", Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2022

Yayıncılık Etkinlikleri

Yılmaz M. S. , Afyon Ajanda Sanat Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2019 - 2020

Sanatsal Etkinlik

- Yılmaz M. S. , Müzikçe II - Müzik Teorisi ve Solfej Eğitimi Üzerine "Ülkü Özgür", Diğer, Ekim 2022
- Yılmaz M. S. , Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ağustos 2022
- Yılmaz M. S. , Doğumlarının 110. Yıllarında Ahmet Samim Bilgen ve Kemal İlerici, Diğer, Ekim 2020

Yılmaz M. S. , Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası Isparta AGSL Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2020

Yılmaz M. S. , Viyolonsel Orkestrası Konseri (Ulusal Çello Günleri), Çalgı Performansı, Aralık 2019

Yılmaz M. S. , Viyolonsel Orkestrası Konseri (Ulusal Çello Günleri), Çalgı Performansı, Mayıs 2019