

## Öğr. Gör. MUZAFFER SONER YILMAZ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: m.soneryilmaz@comu.edu.tr

Web: <https://avesis.comu.edu.tr/m.soneryilmaz>

Posta Adresi: ÇOMÜ Anafartalar Kampüsü E Blok 17100 Çanakkale Merkez

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: nDA3HK4AAAAJ

ORCID: 0000-0003-0009-6092

Yoksis Araştırmacı ID: 301263

### Biyografi

1994 yılında Kırklareli'de doğdu. 2012 yılında Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünden mezun oldu. 2012-2016 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda lisans eğitimini tamamladı. Yüksek Lisans programını 2016-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi Bilim Dalı'nda, Sanatta Yeterlik programını ise 2019-2024 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı'nda tamamladı. 2019-2020 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Araştırma Görevlisi olarak çalıştı. 2020 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Aynı kurumda sürdürdüğü Birim Kalite Komisyonu Üyeliği, ÇOMÜ Müzik Uygulama ve Araştırma Merkezi müdür yardımcılığı ve yönetim kurulu üyeliği görevlerinin yanı sıra Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu Yürütme Kurulu Üyeliği ve ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi Koordinatörlüğü görevlerini yürütmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Devlet Konservatuvarı, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 2012 - 2016

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Etkili Zaman Yönetimi, AKADEMAS, 2019

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İlkokul müzik dersi öğretim programının kazanımlar boyutuna ilişkin öğretmen ve öğrenci görüşleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2019

### Araştırma Alanları

## Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Devlet Konservatuvarı, 2019 - 2020

## Akademik İdari Deneyim

ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi Genel Koordinatörlüğü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2023 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdür Yardımcısı, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Konservatuar, Müzik, 2021 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Müzik Formları, Lisans, 2024 - 2025

Armoni, Lisans, 2024 - 2025

Müzik Yazılımları, Lisans, 2021 - 2022

Temel Müzik Bilgisi, Lisans, 2021 - 2022

Çalgı Bilgisi, Lisans, 2021 - 2022

Müzik Teorisi, Lisans, 2021 - 2022

Bilgisayar, Lisans, 2021 - 2022

Müzik, Lisans, 2021 - 2022

Kulak Eğitimi, Lisans, 2021 - 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geleneksel Türk Müziğinin Çokseslendirilmesine Yönelik Besteci Görüşleri**  
Yılmaz M. S., Adar Ç.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.155-173, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi**  
Türkmen U., Yılmaz M. S., Yılmaz H.  
Uluslararası Bilim ve Eğitim Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.69-79, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Ahmet Samim Bilgen ve Çokseslilik Yaklaşımı**  
Yılmaz M. S., Türkmen U.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları, cilt.6, ss.399-423, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sınıf Öğretmenlerinin İlkokul Müzik Dersi Kazanımlarına Yönelik Yeterlik Durumları**  
Yılmaz M. S., Yıldırım Orhan Ş.  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları, cilt.6, sa.11, ss.122-144, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik Dersi Öğretim Programı ve Ders İçeriklerinin İncelenmesi**  
Yılmaz M. S., Yıldırım Orhan Ş.  
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi (OJOMUS), cilt.3, sa.2, ss.170-189, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Otizm ve Müzik Yaz Okulunda Verilen Dersler**  
YILDIZ F., YILMAZ M. S., Çalışkan R.  
Otizm ve Müzik Yaz Okulu "Bir Hayalin Değerlendirilmesi", TÜRKMEN UĞUR, Editör, İzge Yayıncılık, Ankara, ss.175-185, 2023
- II. **TÜRK MÜZİĞİNDE ÇOKSESLİLİK KONUSUNA YÖNELİK BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ**  
YILMAZ M. S.  
Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar - II, Doç. Bahadır ÇOKAMAY, Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.131-155, 2021
- III. **Tuncay Bedir Hisarlı Çocuk Oyunları**  
Türkmen U. (Editör), Yılmaz M. S. (Editör)  
izge yayıncılık, Ankara, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bestecinin Gözünden: Yusuf İzzeddin Mesçi'nin "Şarapnellere Tesadüf" İsimli Eserinin Betimsel Analizi**  
Yılmaz M. S.  
13. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.133-134
- II. **Hakan Ali Toker Eserlerinde Çokseslilik Yaklaşımları**  
Yıldız F., Yılmaz M. S.  
4. ULUSLARARASI KAPADOKYA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 16 - 17 Nisan 2023, ss.444-456
- III. **Göçebe Türk Kültüründe Müzik ve Çalgılar Üzerine Bir İnceleme**  
Yılmaz M. S.  
12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2022, ss.143-144
- IV. **Türk Müziği Çokseslendirme Alanında Yapılan Lisansüstü Tezler**  
Yılmaz M. S.  
I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Kütahya, Türkiye, 19 Mayıs 2021
- V. **Ulusal Çalgı Ekolü Olma Yolunda CAKA Yaz ve Kış Okullarının Yeri ve Önemi**  
Yürük F. C., Yılmaz M. S., Gergin Z.  
2. Uluslararası 30 Ağustos Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 - 30 Ağustos 2020
- VI. **Konservatuvar Eğitiminin Felsefi Temellerinin Gelişim ve Değişiminde Sosyal Psikoloji Biliminin Yeri ve Önemi**  
Türkmen U., Yılmaz M. S., Yılmaz H.  
ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- VII. **Kütahya Güzel Sanatlar Derneği Yerel Sanatçı Buluşmalarının Değerlendirilmesi**  
Türkmen U., Yürük F. C., Yılmaz M. S.  
BALIKESİR III. TÜRK MÜZİĞİ SEMPOZYUMU, Balıkesir, Türkiye, 7 - 08 Kasım 2019
- VIII. **Sınıf Öğretmenliği Bölümlerinin Müzik Dersi Öğretim Programı ve Ders İçeriklerinin İncelenmesi**  
Yılmaz M. S.  
I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi, Kırkkale, Türkiye, 28 - 30 Mart 2018

## Bilimsel Hakemlikler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2024

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yılmaz M. S., 14. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2024

Yılmaz M. S., XIV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Mayıs 2024

Yılmaz M. S., 15. 23 Nisan Çocuk Koroları Şenliği, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Afyonkarahisar, Türkiye, Nisan 2024

Yılmaz M. S., N. Seyhun Binzet Osmanlı Çoksesli Türk Müziği Nota ve Kartpostal Arşivi, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Mart 2024

Yılmaz M. S., 17. Amatör Çalgıcılar Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Afyonkarahisar, Türkiye, Mart 2024

Göklen A., YILMAZ M. S., III. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2023

Yılmaz M. S., 13. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2023

Yılmaz M. S., II. Otizm ve Müzik Yaz Okulu, Bilim / Sanat Kampı veya Yaz Okulu Organizasyonu, Çanakkale, Türkiye, Temmuz 2022

Yılmaz M. S., 12. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2022

Göklen A., Yılmaz M. S., Kurtaslan Z., Özel Eğitim Söyleşileri II: Engelsiz Konserlerde Bütünleştiren Müzikler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Edirne, Türkiye, Mayıs 2022

Yılmaz M. S., II. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2022

Yılmaz M. S., 11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Haziran 2021

Göklen A., YILMAZ M. S., I. Ulusal Hisarlı Gençlik Seminerleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2021

Yılmaz M. S., 10. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kütahya, Türkiye, Nisan 2019

## Metrikler

Yayın: 20

## Sanat Eserleri

Yılmaz M. S., "Piyano İçin Üç Parça", Oda Müziği, Özgün Eser, Haziran 2024

Yılmaz M. S., Bayrağım - Ziya Aydınhan / Orkestra Düzenlemesi, Diğer, Düzenleme, Ekim 2023

Yılmaz M. S., İki Keman İçin Parça "Pastoral", Oda Müziği, Özgün Eser, Mayıs 2022

## Yayıncılık Etkinlikleri

Yılmaz M. S., Afyon Ajanda Sanat Dergisi, Dergi Yayıncılığı, 2019 - 2020

## Sanatsal Etkinlik

Çokamay B., Yılmaz M. S., 3. Genç Besteciler Konseri "Piyano İçin Üç Parça", Diğer, Haziran 2024

Yılmaz M. S., Afyon Kocatepe Üniversitesi CAKA Filarmoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2023

Yılmaz M. S., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Cumhuriyet Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Yılmaz M. S., Müzikçe II - Müzik Teorisi ve Solfej Eğitimi Üzerine "Ülkü Özgür", Diğer, Ekim 2022

Yılmaz M. S., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı,

Ağustos 2022

Yılmaz M. S., Doğumlarının 110. Yıllarında Ahmet Samim Bilgen ve Kemal İlerici, Diğer, Ekim 2020

Yılmaz M. S., Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 14. Amatör Çalgıcılar Festivali Viyolonsel Grubu Eşliği, Çalgı Performansı, Mart 2020

Yılmaz M. S., Afyon Kocatepe Üniversitesi Çocuk ve Gençlik Orkestrası Isparta AGSL Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2020

Yılmaz M. S., Viyolonsel Orkestrası Konseri (Ulusal Çello Günleri), Çalgı Performansı, Aralık 2019

Yılmaz M. S., Viyolonsel Orkestrası Konseri (Ulusal Çello Günleri), Çalgı Performansı, Mayıs 2019

Yılmaz M. S., Afyon Kocatepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 13. Amatör Çalgıcılar Festivali Viyolonsel Grubu Eşliği, Çalgı Performansı, Mart 2019

, Yılmaz M. S., Viyolonsel Orkestrası Konseri (Ulusal Çello Günleri), Çalgı Performansı, Aralık 2018

## **Akademi Dışı Deneyim**

T.C. M.E.B. Sem Müzik Kursu